



#PanoramaRomantica in het Groninger museum

Het Reality Center van de Rijksuniversiteit Groningen (RUG) heeft speciaal voor de tentoonstelling 'De Romantiek in het Noorden – van Friedrich tot Turner' en de expositie 'Ook Romantiek' in het Groninger Museum een virtueel panorama ontwikkeld: #PanoramaRomantica. Deze techniek biedt de bezoeker de mogelijkheid om 'in' een schilderij te stappen.

De eerste panoramaschilderingen (gigantische ronde of halfronde schilderijen waarbij de toeschouwer zich in het afgebeelde landschap waant) werden aan het eind van de achttiende eeuw in Groot-Brittannië gemaakt. In de loop van de negentiende eeuw (de Romantiek) werden ze zeer populair in heel Europa en de Verenigde Staten. Eén van de beroemdste is het Panorama Mesdag van de Groningse schilder Mesdag in Den Haag.

Levend landschap

In opdracht van het Groninger Museum heeft het Reality Center een virtual reality panorama gemaakt dat is gebaseerd op een aantal bekende landschapsschilderingen. In de moderne panorama-zaal in het Groninger Museum verschijnt in virtual reality een levend landschap dat in beweging komt zodra de bezoeker op de aangegeven plek gaat staan. Er wordt vervolgens een reis gemaakt door zes verschillende landschappen, van serene velden tot aan imposante bergen en stille maanachten.

Acht minuten lang waant de bezoeker zich door de verschillende schilderijen in een fantasierijke wereld. Als de reis voorbij is, heeft de bezoeker vijftig keer langer bij de virtuele panoramaschildering gestaan dan de gemiddelde museumbezoeker bij een willekeurig schilderij.

Overdragen van emotie

Voor het Groninger museum is het ook een nieuwe manier om op deze manier toegang te verschaffen tot kunst. Volgens hoofd educatie van het Groninger Museum Steven Kolsteren is het geboren uit het idee dat men graag meer emotie en beleving in een tentoonstelling wilde hebben.

De schilderijen met de romantische landschappen laten zien hoe de schilder de natuur ervaart, maar een schilderij is een plat ding, een doek beschilderd met verf en bovendien zit er een lijst omheen. Wanneer je een stap opzij doet, ben je weer uit dat landschap en ook uit de emotie. Op deze manier kan de schilder zijn bedoelde emotie overdragen.

Virtuele wandeling

Het Reality Center van het universitaire Centrum voor Informatie Technologie (CIT) beschikt over zeer geavanceerde virtual reality-faciliteiten die worden gebruikt voor innovatief onderzoek op verschillende wetenschapsgebieden. Ook

worden er opdrachten voor niet-universitaire instanties uitgevoerd, bijvoorbeeld visualisaties op het gebied van architectuur, landschap en interieur.

De medewerkers van het Reality Center hebben drie maanden aan de acht minuten durende presentatie gewerkt. Met als resultaat een vloeiend geheel waarbij de bezoeker virtueel door zes schilderijen loopt, van de ene naar de andere sfeer.

Viktor & Rolf

De tentoonstelling 'De Romantiek in het Noorden' inclusief het virtuele panorama loopt nog tot en met 6 mei 2018. Deze tentoonstelling is het eerste grensoverschrijdende overzicht van landschapsschilderkunst uit Noord-Europa. Thema's als reizen, de kracht van de natuur en spiritualiteit staan centraal. Voor de liefhebbers van de hedendaagse Romantiek, fantasie en illusie is er tot en met 2 april 2018 de tentoonstelling 'Ook Romantiek' met onder andere zoete witte creaties van Viktor & Rolf. 



- Meer informatie over de activiteiten van het Groninger Museum:

www.groningermuseum.nl

- Meer informatie over het Reality Center: www.rug.nl/realitycenter