

# Helpdesk

rcservicedesk@rc.rug.nl



*Helpdesk is een vaste rubriek waarin vragen en problemen met betrekking tot computergebruik worden behandeld.*

## Adressenbeheer in Outlook Express

Naar aanleiding van de nieuwe RUGmail-voorziening deze keer aandacht voor het adressenbeheer in Outlook Express (versie 6). RUGmail zoekt adressen op basis

van het LDAP-protocol. Dit kan in Outlook Express op de volgende wijze ingesteld worden:

- Klik in het menu op Tools>Accounts. In het Internet Accounts-venster klikt u rechts bovenaan op Add>Directory Service.
- De Internet Connection Wizard wordt opgestart.
- In het eerste venster vult u de naam van de LDAP-server in: **dsa.rug.nl**.
- *My LDAP server requires me to log on* vinkt u **niet** aan.
- Klik op Next.

In dit wizard-venster specificeert u of Outlook Express de ge-

bruikte adressen in een bericht telkens moet verifiëren wanneer u een bericht verstuurt.

- Selecteer *Nee*, klik Next> Finish. Nu ziet u het Internet Account-venster met onder *Directory Service* de RUG LDAP-server.
- Selecteer **dsa.rug.nl** en klik op Properties.
- Ga naar het tabblad *Advanced*. Vul in onder *search base*: **o=Rijksuniversiteit Groningen, c=NL**
- Klik op OK>Close.

U kunt nu RUG-adressen zoeken in Outlook Express:

- Via het menu Edit>Find>People of klik op *Addresses* en *Find People*.
- Vul een naam in en selecteer de juiste persoon.
- U kunt de persoon toevoegen aan uw adresboek.
- Wilt u de persoon mailen, klik dan met de rechtermuis op de geselecteerde persoon of het e-mailadres en daarna Action>Send Mail.

## Meer informatie:

[www.rug.nl/rc/onderwijs/handleidingen/migratieNaarRugmail.pdf](http://www.rug.nl/rc/onderwijs/handleidingen/migratieNaarRugmail.pdf)

# Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon

Jacob van Sluis [j.van.sluis@ub.rug.nl](mailto:j.van.sluis@ub.rug.nl)

*In de digitale schaduwwereld gaan de ontwikkelingen razendsnel. Terwijl een boek eenmaal gedrukt helemaal vastligt en naar vorm en inhoud niet kan veranderen, geldt voor digitale bestanden zoals die via internet worden aangeboden dat deze continu kunnen worden aangevuld en bijgesteld.*

Werk in uitvoering kan voortijdig aangeboden worden en binnen een afgerond project kunnen altijd nog tikfouten gecorrigeerd worden. Daarnaast kan ook voortdurend gesleuteld worden aan vorm en vormgeving, aan bladermogelijkheden of aan verfijningen van zoekopties. In de digitale schaduwwereld blijft niets zoals

het was. Niet alleen de inhoud, maar ook de vormgeving kan naar de eisen van de mode aangepast worden.

## Digitale kerkgeschiedenis

Mijn favoriete site op het gebied van de kerkgeschiedenis is die van het Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Het gaat om een biografisch naslagwerk dat op papier een veeldelig boekwerk is en door de uitgever onder een degelijke maar zeer eenvoudige vormgeving wordt uitgegeven, maar bij geen enkele particulier thuis zal staan. Door auteurs wordt het via vrijwillige bijdragen continu aangevuld en het is – o wonder – via de site van de uitgever we-

reldwijd gratis te raadplegen. Kortom, dit hele project, dat al vanaf 1986 loopt, wordt gedragen door goedwillend enthousiasme. Indien u als lezer en gebruiker tot de ontdekking komt dat van een bepaalde persoon nog geen lemma bestaat, dan wordt u vriendelijk uitgenodigd om zo mogelijk zelf deze bijdrage aan te leveren. De lemmata lopen uiteen in lengte en detaillering, wat natuurlijk onvermijdelijk is bij zoveel idealisme. Maar desondanks blijft het deutsch gründlich.

## Modegrillen

Inhoudelijk ondergaat de BBKL dus het ritme van de digitale polslag: aanvullingen en correcties

kunnen elke dag en ter stond worden doorgevoerd. Daartegenover staat dat de vormgeving in al die jaren nauwelijks gewijzigd is en sober blijft. De hoofdtoegang tot de lemmata is nog altijd via alfabetische lijsten. Inmiddels is er wel een venster bijgekomen met een full-textzoekfunctie door de gehele site. Maar toch, de vormgeving blijft herinneren aan de wijze van presenteren uit de begintijd van het internet. Een compliment voor de medewerkers van Verlag Traugott Bautz, die zich niet overgeven aan modegrillen in vormgeving en de inhoud voorop blijven stellen. Ze bieden een fantastisch digitaal product in een sobere, inmiddels klassieke presentatie.



## Links

- [www.kirchenlexikon.de](http://www.kirchenlexikon.de)
- [www.bautz.de](http://www.bautz.de)

