

# WERKBLADEN

## BIJ LES 2 - EFFECTEN

### INHOUD

- INFOGRAPHIC
- WERKBLAD 2.3

KEUZE UIT 3 NIVEAUS/SENARIOS

MOGELIJKE ANTWOORDEN ZIJN TERUG TE VINDEN  
IN DE DOCENTENHANDLEIDING



**INFOGRAPHIC**

# INFOGRAPHIC

"Hoi, ik ben Konstantin Mierau. Samen met andere wetenschappers doe ik in Latijns-Amerika onderzoek naar hoe de media invloed hebben op hoe er naar bepaalde groepen wordt gekeken. Deze groepen zijn: de LHBTQIA+-community, migranten, inheemse bevolkingsgroepen en gevangenen. Ik vind vooral de invloed van literatuur op het beeld van gevangenen interessant!"



We leren van dit onderzoek dat de media ons beeld van bepaalde groepen beïnvloeden. Daardoor kan ook ons gedrag ten aanzien van een groep mensen veranderen. Doordat we bijvoorbeeld in sommige boeken lezen dat gevangenen gevaarlijk zijn, blijven we misschien wel liever bij ze uit de buurt.



Het is dus belangrijk om kritisch te zijn op de mediaberichten die je ziet, leest of hoort. Zo kunnen we de invloed van de media op ons beeld en ons gedrag verminderen.



Weet jij wanneer je beïnvloed wordt door de media? Hier volgen vier kritische vragen die je kunt stellen om de mogelijke invloed van bijvoorbeeld een film, boek, nieuws- of socialemediabericht zelf te onderzoeken.



- 1 Wie heeft dit gemaakt en waarom is het op deze manier gemaakt?
- 2 Voor wie is het bedoeld en hoe komt het bij de doelgroep terecht?
- 3 Hoe zal erop worden gereageerd, en is dit misschien anders zijn voor verschillende groepen?
- 4 Wat zou het gevolg in gedrag kunnen zijn als verschillende groepen er anders op reageren?



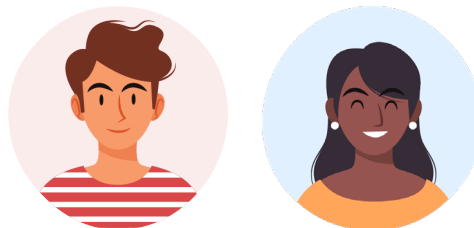
# WERKBLAD OPDRACHT 2.3

## AAN DE SLAG ALS EXPERTS!

Aangezien jullie experts zijn op het gebied van media, is het tijd dat jullie meedenken over hoe we verschillende groepen in de media het beste kunnen laten zien, zodat we mogelijke negatieve effecten kunnen voorkomen!

### SCENARIO 1

Florian en Olivia willen voor de schoolkrant een stukje schrijven over LHBTQIA+-leerlingen die zich soms niet thuis voelen op school, omdat andere leerlingen hen niet altijd goed begrijpen. Florian en Olivia vinden dit heel lastig, omdat er vaak commentaar op zulke stukjes wordt gegeven. Zo was er een keer een reactie van iemand die zei dat de LHBTQIA+-leerlingen zich niet zo moeten aanstellen. Florian en Olivia willen een stukje schrijven dat wel laat zien dat deze groep zich soms onprettig voelt, maar niet te duidelijk één mening laat horen.



### OPDRACHT

Als experts gaan jullie met het bovenstaande scenario aan de slag. Het is jullie taak om drie aanbevelingen op te schrijven op basis van de bijbehorende vraag:

*Wat kunnen Florian en Olivia volgens jullie doen om de eventuele negatieve effecten van het stukje in de schoolkrant te voorkomen?*



## TIP

Denk aan de vier kritische vragen die jullie in de vorige opdracht hebben besproken (zie infographic). Misschien kunnen de vragen helpen om tot goede aanbevelingen te komen!

Aanbeveling 1:

Aanbeveling 2:

Aanbeveling 3:



# WERKBLAD OPDRACHT 2.3

## AAN DE SLAG ALS EXPERTS!

Aangezien jullie experts zijn op het gebied van media, is het tijd dat jullie meedenken over hoe we verschillende groepen in de media het beste kunnen laten zien, zodat we mogelijke negatieve effecten kunnen voorkomen!

### SCENARIO 2

Bij een grote filmstudio wordt er hard gewerkt aan een nieuwe film over het leven van een gevangene. De makers zijn erg aan het twijfelen over het verhaal van de hoofdpersoon. Ze weten dat niet alle gevangenen altijd alleen maar stoer en heldhaftig zijn, maar ze willen er toch een geslaagde actiefilm van maken.



### OPDRACHT

Als experts gaan jullie met het bovenstaande scenario aan de slag. Het is jullie taak om drie aanbevelingen op te schrijven op basis van de bijbehorende vraag:

*Hoe kunnen volgens jullie de eventuele negatieve effecten van de nieuwe film over het leven in de gevangenis voorkomen worden?*



## TIP

Denk aan de vier kritische vragen die jullie in de vorige opdracht hebben besproken (zie infographic). Misschien kunnen de vragen helpen om tot goede aanbevelingen te komen!

Aanbeveling 1:

Aanbeveling 2:

Aanbeveling 3:



# WERKBLAD OPDRACHT 2.3

## AAN DE SLAG ALS EXPERTS!

Aangezien jullie experts zijn op het gebied van media, is het tijd dat jullie meedenken over hoe we verschillende groepen in de media het beste kunnen laten zien, zodat we mogelijke negatieve effecten kunnen voorkomen!

### SCENARIO 3

Bij Horizons News zijn ze hard bezig om de berichtgeving over minder bekende groepen mensen aan te passen. De hoofdredacteur heeft hulp nodig bij het maken van een richtlijn voor toekomstige (nieuws) berichten, om zo de mogelijke negatieve effecten ervan te voorkomen. Maar aan de andere kant willen ze natuurlijk ook geen 'saai' nieuwsberichten maken.



### OPDRACHT

Als experts gaan jullie met het bovenstaande scenario aan de slag. Het is jullie taak om drie aanbevelingen op te schrijven op basis van de bijbehorende vraag:

*Hoe kan Horizons News het beste een richtlijn voor het maken van nieuwsberichten opstellen, om zo negatieve effecten van hun berichten over minder bekende groepen te voorkomen?*



## TIP

Denk aan de vier kritische vragen die jullie in de vorige opdracht hebben besproken (zie infographic). Misschien kunnen de vragen helpen om tot goede aanbevelingen te komen!

Aanbeveling 1:

Aanbeveling 2:

Aanbeveling 3: