

University of Groningen

Hoveniers van Oranje

Berkhout, Lenneke

DOI:
[10.33612/diss.129719197](https://doi.org/10.33612/diss.129719197)

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:
2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):
Berkhout, L. (2020). *Hoveniers van Oranje: Functie, werk en positie 1621-1732*. Uitgeverij Verloren.
<https://doi.org/10.33612/diss.129719197>

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen bij

Hoveniers van Oranje

Functie, werk en positie

1621-1732

door Lenneke Berkhout

- 1 De prestigieuze tuinen bij hun paleizen en jachtverblijven (en daarmee ook het tuinpersoneel dat deze tuinen aanlegde en in stand hield) droegen in belangrijke mate bij aan de sociale positie en vorstelijke uitstraling van de prinse(ssen) van Oranje.
- 2 Voor zeventiende-eeuwse tuineigenaren was het nutsgedeelte van de tuin minstens even belangrijk als de siertuin. Het nutsdeel van de tuin dient derhalve meegenomen te worden in tuinhistorisch onderzoek (dit proefschrift).
- 3 De internationale uitwisseling van horticulturele kennis en innovaties in de zeventiende en begin achttiende eeuw is voor een belangrijk deel toe te schrijven aan hoveniers (dit proefschrift).
- 4 De (kennis en ervaring van) meesterhoveniers van toen en tuinbazen van nu verdienen zowel bij tuinhistorisch onderzoek als bij hedendaags beheer van groen erfgoed (meer) erkenning en waardering.
- 5 Voor het toekomstig beheer en behoud van groen erfgoed is het noodzakelijk dat reguliere groenopleidingen aandacht besteden aan het beheer van historisch groen en aan de specifieke vaardigheden die hiervoor nodig zijn.
- 6 Gezien de huidige druk op het klimaat dient het verharderen van een tuin als een ernstige overtreding gezien te worden. Een dergelijke overtreding dient passend bestraft te worden met een combinatie van een leerstraf ('hoe onderhoud ik mijn tuin klimaatvriendelijk?') en een werkstraf (onderhoud van openbaar groen).
- 7 Tony Chocology in pure vorm is een miskende bron van inspiratie bij het schrijven van een proefschrift.