

University of Groningen

Bouwsteen en Toetssteen

Vermeulen, Henri Jean Joseph

DOI:
[10.33612/diss.119580916](https://doi.org/10.33612/diss.119580916)

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:
2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):
Vermeulen, H. J. J. (2020). *Bouwsteen en Toetssteen: Een overweging van de bronnen en methoden van de genealogie gecentreerd rond het Gelderse geslacht De Cock*. Rijksuniversiteit Groningen.
<https://doi.org/10.33612/diss.119580916>

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen

01. Het verantwoord opbouwen van een genealogie valt of staat met het intensief gebruik van primaire bronnen en een methodologisch verantwoorde toepassing van specifieke informatie ontleend aan getuigenissen, vernoemingen, bewapeningen en rangorden.
02. De inventarisatie van veel bronnen heeft als voordeel opgeleverd dat bekend is waar het archiefstuk hangt/licht/staat, het nadeel - dat de inhoud daarvan nog steeds een raadsel is - is gebleven. Bovendien zijn door interpretaties van de inventarisator en door disparate toepassing van het herkomstbeginsel de archiefstukken te vaak fout geplaatst.
03. Het conserveren van meestal ongefotografeerde zegels in verzegelde plastic doosjes maakt het beschrijven van het wapen, het ontcijferen van het randschrift en daardoor het gebruik van dit materiaal als kennisbron vaak nagenoeg onmogelijk.
04. Originele archiefstukken bevatten veel meer informatie, dan de incomplete beschrijvingen - zoals die in online-inventarissen en in gepubliceerde leenkamers - willen doen geloven.
05. Als alle archiefstukken zijn gevlakt, gereinigd, gerestaureerd, gescanned, gefotografeerd en beschreven, alsmede vervolgens van regesten voorzien online zijn gezet, krijgen deze rust en worden zij eindelijk toegankelijk.
06. De kenschets van veel archiefstukken in de online-inventarissen van de Utrechtse kapittels wordt voortdurend ontsierd door de opmerking regestbeschrijving in voorbereiding (sinds circa 1850). Deze toelichting miskent, dat in de oorkondenboeken van het sticht Utrecht en door de inhoud van de als zodanig nog steeds bewaarde 'sigarenkistjes' van dr. P.J. Vermeulen, provinciaal archivaris te Utrecht, (1840-1856) (geen familie), al een aardige opzet daarvoor is gemaakt.
07. De rol van de maagschap bij borgstellingen, huwelijksvoorwaarden, magescheiden en voogdijstellingen is onmiskenbaar en onontkoombaar.
08. Heinrich Müllers, (1926/50), en Heinrich Holthusen, (1954), hebben de toon gezet voor de huidige toepassing van de door hen geïdentificeerde vernoemings-systematiek.
09. De bezegeling - formeel de bevestiging van een gemaakte historische afspraak - moet ertoe bijdragen dat de door getuigenissen en vernoemingen geboden zekerheid door herkenbaar, sociaal en juridisch betekenisvol, optisch kenmerkend materiaal wordt versterkt.
10. De gedachte dat adellijke middeleeuwen slechts over één zegel beschikten moet definitief worden verlaten.
11. Onderzoek blijft beredeneerde onwaarschijnlijkheidsreductie.

12. Als de geschiedeniswetenschap net zo accuraat gedocumenteerd zou zijn als de farmaceutische wetenschap zou het proefschrift half zo dik zijn geworden en het werk aan het proefschrift half zo boeiend.

