

## University of Groningen

### Wie stuit de rebellie van de massa?

Strootman, Co

DOI:  
[10.33612/diss.108471169](https://doi.org/10.33612/diss.108471169)

**IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.**

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*  
2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*  
Strootman, C. (2020). *Wie stuit de rebellie van de massa? P.J. Bouman 1902-1977*. Rijksuniversiteit Groningen. <https://doi.org/10.33612/diss.108471169>

#### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

## Stellingen bij het proefschrift van Co Strootman

1. Het creëren van een biografie is een avontuurlijke reis met onverwachte vergezichten, onbegaanbare wegen, nimmer te vergeten ervaringen en breinbrekers om een doorgaande weg te vinden. De biograaf doet er goed aan om die zoektocht onbevangen in te gaan, een tevoren gemaakt bestek kan het zoek- en schrijfproces belemmeren.
2. Een biografie is de beschrijving van een mensenleven. Een mensenleven is het 'ik en zijn omstandigheden' (naar José Ortega y Gasset). De bewering dat de gebiografeerde in zijn tijd moet worden geplaatst is een overbodige uitspraak.
3. Geert Mak is de P.J. Bouman van nu, maar dan zonder religie.
4. Een biografie is er niet noodzakelijk bij gebaat om over een onderwerp *buiten* het leven van de gebiografeerde te beschrijven. Bijvoorbeeld voor een beter inzicht in de collectieve verbanden van het verleden. Lezers zijn vooral geïnteresseerd in het leven zelf, in de pogingen van andere mensen om iets van het leven te maken.
5. Het verwijt van de historicus E.H. Kossmann dat Bouman het existentialisme gebruikt als onderdeel van zijn religieuze beleving is gebaseerd op onvoldoende kennis van de christelijke stroming binnen het existentialisme.
6. De massaliteit van de belangstelling voor de Nederlandse Unie bij de oprichting in 1940 kwam niet voort uit een verzet tegen de NSB maar voornamelijk uit een afkeer van de toenmalige verdeeldheid in de Nederlandse samenleving.
7. De bewering dat de geschiedenis zich nooit herhaalt gaat voorbij aan het inzicht dat de toekomst zich moeilijk laat voorspellen.
8. De historicus E.H.P. Baudet verklaarde het onbegrip van historici over het werk van Bouman uit het feit dat het teveel over het leven zelf ging. De huidige hausse aan (ook) door historici geschreven biografieën in Nederland laat zien dat Bouman zijn tijd ver vooruit was.

9. De cultuurfilosofische en cultuurpolitieke opvattingen van de vernieuwingsbeweging/eenheidsbeweging van de vorige eeuw zijn gekarakteriseerd als 'rückwärtsgerandte Fortschrittlichkeit'. Sinds een aantal jaren streeft in Nederland een spraakmakende beweging naar wat haar leider noemt: 'conservatieve vooruitgang'. Vergelijkend onderzoek kan uitwijzen of hier sprake is van een vergelijkbare oorsprong als van de beweging waarin Bouman optrad.

10. Het is niet strikt noodzakelijk om de buitenpromovendus in de mal van het promovendus volgsysteem Hora Finita te persen, bovendien genereert het klantvriendelijkheid.