

Annual Report
ICOOG
2007

Groningen Institute for the Study of Culture

CONTENTS

| | | |
|---------|--|----|
| 1 | Introduction | 3 |
| 2 | ICOG in 2007 | 4 |
| 2.1 | Director, Advisory Board, Coordinators | 4 |
| 2.2 | Staffing | 4 |
| 2.3 | Finances: Travel and Material costs | 4 |
| 3 | Research Activities | 5 |
| 3.1 | Conferences, Co-operation, Colloquia | 5 |
| 3.2 | PhD Training Program | 5 |
| 3.3 | PhD-defenses, inaugural lecture in 2007 | 5 |
| | Part Two Research Profile, Research Groups and Publications | 8 |
| 4 | Research Profile and Research Groups | 9 |
| 4.1 | Politics, Media and Nation-building | 9 |
| 4.1.1 | Historical aspects | 10 |
| 4.1.2 | Evolutions in the International Relations and Organisations | 14 |
| 4.1.3 | Socio-economic aspects | 18 |
| 4.2 | Cultures and Identity | 20 |
| 4.2.1 | Cultures and Identity: Antiquity | 21 |
| 4.2.2 | Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times | 22 |
| 4.2.3 | Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) | 26 |
| 4.2.4 | Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present | 29 |
| 4.3 | Society and the Arts | 35 |
| 4.3.1 | Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts | 35 |
| 4.3.1.1 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity | 35 |
| 4.3.1.2 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times | 37 |
| 4.3.1.3 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque | 39 |
| 4.3.1.4 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present | 41 |
| 4.3.2 | Society and the Arts: Cultures and Contexts - images | 47 |
| 4.3.2.1 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times | 47 |
| 4.3.2.2 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque | 50 |
| 4.3.2.3 | Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present | 51 |
| 4.3.3 | Society and the Arts: Gender | 53 |
| 4.3.3.1 | Middle Ages to Early Modern Times | 53 |
| 4.3.3.2 | Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque | 53 |
| 4.3.4 | Society and the Arts: Culture and Knowledge | 53 |
| 4.3.4.1 | Middle Ages to Early Modern Times | 53 |
| 4.3.4.2 | Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque | 54 |
| 4.3.4.3 | Twentieth century-Present | 55 |
| | Part Three – Appendix | 58 |
| | Abbreviations | 59 |
| 5.1 | Organisation of academic conferences, etc. | 59 |
| 5.2 | Membership of editorial boards | 61 |
| 5.3 | External funding of projects | 64 |
| 5.4.1 | Membership KNAW, NWO and other gremia (national) | 65 |
| 5.4.2 | Membership international scientific fora | 66 |

| | | |
|-------|--|----|
| 5.5 | Membership (inter)national assessment committees | 68 |
| 5.6.1 | Internationalisation | 68 |
| 5.6.2 | (Inter)national awards, honours, grants, citations | 69 |

1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history, literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit, the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

It is a great pleasure to present the annual report 2007 of ICOG, which summarizes the institute's activities. In 2007 as in previous years, these focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalisation, (ii) institutionalising pivotal research activities, and (iii) extending external fund raising. They have been particularly successful in external fund raising. For example, dr. Marcel Broersma was awarded an NWO-VIDI grant for his research project on *Form, Style and Strategy in European Journalism, 1880-2005*. Furthermore in the NWO program *Shifts in Governance* dr. Rick Peters was awarded a grant for his project: *Contested Democracy. Exploring the Foundations of Modern Democracy*. The German *Mercator Stiftung* granted a four year project on contemporary political and literary cabaret in Germany, which will be supervised by professor dr. Wara Wende.

It is the intention of ICOG to continue working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2007 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. Herman W. Hoen
Scientific director of ICOG

2 ICOG in 2007

2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

Director of the Institute is prof. dr. H.W. Hoen (International Political Economy).

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2007. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Dr. M. G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Dr. E.M.A. van Boven (Director of Graduate Studies; post-medieval English literature and American literature), Prof. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Prof.dr. W.J. van Bekkum (Semitic Languages and Cultures), Prof. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations/International Relations). Dr. J.F. Benders (Medieval History); PhD student representative: Drs. E. Degryse (Theatre Science). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

2.2 Staffing

Financing of staff can be divided into three sources:

Source 1: University funding;

Source 2: National and European science agencies (e.g. the Dutch Organisation for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW, the European Marie Curie Fellowship Program, and the EU's Training and Mobility of Researchers network programs);

Source 3: all external, (non-)governmental funding: esp. contract research.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2007

| 2007 | ICOG | |
|-------------------------------|--------------|--------------------|
| Source 1 | Fte Research | |
| Full professors | 12,90 | |
| Associate professors | 4,65 | |
| Assistant professors | 19,55 | |
| Postdocs | 0,80 | |
| PhD students (aio's) | 10,40 | |
| Bursaries (promotiestudenten) | 1,20 | |
| Bursaries (Ubbo Emmius) | 13,40 | |
| | 62,90 | Total |
| Source 2 | | |
| Postdocs | 5,70 | |
| PhD students | 7,40 | |
| | 13,10 | Total |
| Source 3 | | |
| Postdocs | 1,60 | |
| PhD students | 3,60 | |
| | 5,20 | Total |
| | 81,20 | Grand Total |

2.3 Finances: Travel and Material costs

The operating budget for ICOG, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organisation of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. PhD students also claim regular research costs, e.g. domestic travel, IBL-loans and copies at the expense of this budget. In 2007 the annual financial budget assigned to ICOG amounted to € 106.767,00 combined for

staff (€ 69.364,00) and PhD students (€ 37.403,00). In the reporting period there was slight overspending in the PhD budget (€ 749,00). The budget for staff activities was not quite spent (€ 2.857,00 remained). The differences will not be put in reserve nor claimed by the Faculty for the budgets of 2008.

| | Staff | PhD | Total 2007 |
|---------------------|-----------------|----------------|----------------|
| Assigned 2007 | 69.364,00 | 37.403,00 | 106.767,00 |
| Spent 2007 | 66.507,00 | 38.152,00 | 104.659,00 |
| Results 2007 | 2.857,00 | -749,00 | 2108,00 |

3 Research Activities

3.1 Conferences, Co-operation, Colloquia

See Appendix 5.1- 5.6.3 for an overview of activities in 2007 of ICOG members, such as organisation of conferences, workshops, symposia, international co-operation, memberships of international gremia.

3.2 PhD Training Program

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: <http://www.rug.nl/grssh/courses/opleidingsprogramma/trainingforpostgraduates>.

Sixteen new PhD projects began in 2007. A full list of all PhD-students and their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

3.3 PhD-defenses, inaugural lecture in 2007

PhD-defenses

15 February

M.J. Janse, *De afschaffers. Publieke opinie, organisatie en politiek in Nederland 1840-1880*

Promoters: H. te Velde, W.E. Krul

1 March

J. van der Wal, *'We vieren het pas als iedereen terug is'. Terschelling in de Tweede Wereldoorlog*

Promoters: D.F.J. Bosscher, M.G.J. Duijvendak

22 March

B.H. Roggema, *The legend of Sergius Bahira. Eastern christian apologetics and apocalyptic in response to islam*

Promoters: J.W. van Bekkum, G.J. van Gelder

29 March

I. Wormgoor, *Uit vrije wil en voor zijn zielenheil. Kerkelijke instellingen in Zwolle en hun functioneren binnen de stedelijke samenleving tot 1580*

Promoter: D.E.H. de Boer

12 April

J.F.J. van den Broek, *Groningen, een stad apart. Over het verleden van een eigenzinnige stad (1000-1600)*

Promoters: D.E.H. de Boer, P. Kooij

10 May

C.A. Slijper, *Van alle dingen los. Het leven van J.C. Bloem*

Promoter: G.J. Dorleijn

24 May

A. ten Cate, *Sterven voor Bosnië? Een historische analyse van het interventiedebat in Nederland, 1992-1995*

Promoter: D.F.J. Bosscher

24 May

H.J. Schmidt, *Die deutsche Freiheit. Geschichte eines kollektiven semantischen Sonderbewusstseins*

Promoter: W. Wende

28 June

J.S. van Wijngaarden-Xiounina, *Van assimilatie tot segregatie: De Nederlandse kolonie in Sint-Petersburg, 1856-1917*

Promoters: J.J. van Baak, M.G.J. Duijvendak

5 July

A.M. Timmer-van Eunen, *Men voelt het of men voelt het niet. De kunstkritiek van Jan Engelman*

Promoter: Dorleijn

5 July

J.H. Furnée, *Vrijtijds cultuur en sociale verhoudingen in Den Haag, 1850-1890*

Promoters: F.R. Ankersmit, E.R.M. Taverne

6 September

N. van der Bijl, *De internationale politieke economie van transformatie. De totstandkoming van privatiseringsbeleid in postsocialistisch Polen*

Promoter: H.W. Hoen

20 September

M. Leeftang, *'Uytnemende schilder van Antwerpen'. Joos van Cleve: atelier, productie en werkmethoden*

Promoters: M.A. Fariës, M.P.J. Martens

8 October

H.T. Nijboer, *De fatsoenering van het bestaan. Consumptie in Leeuwarden tijdens de Gouden Eeuw*

Promoters: K. van Berkel, P. Kooij

25 October

C.J. Somer, *De functionele stad. De CIAM en Cornelis van Eesteren, 1928-1960*

Promoter: E.R.M. Taverne

5 November

M. Steenhuis, *Stedenbouw in het landschap. Pieter Verhagen (1882-1950)*

Promoter: A. van der Woud

12 November

J.E. Zimmerman, *Textiel in context. Een analyse van archeologische textielvondsten uit 16e eeuw Groningen*

Promoters: D.E.H. de Boer, D.C.M. Raemaekers

29 November

M.C.M. de Baar, *Order, change and chance in the European perspective on nature (1600-1800)*

Promoters: K. van Berkel, A.J. Vanderjagt

Inaugural lecture

6 February

Prof. mr. M.E. Chavannes, Journalism

iMedia: nieuwe journalistiek, nieuw burgerschap?

Part Two Research Profile, Research Groups and Publications

4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries. The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity and Society and the Arts**

4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects

- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Dr. D.J. Wolfram. Focus points are political philosophy and theory, political organisations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

Staff

dr. A.H.M. De Baets, dr. D. Bos, prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, dr. S. de Hoop, ms dr. H.M.F. Krips-van der Laan, ms dr. C.M. Megens, prof. dr. H. Renner, dr. D.J. Wolfram (co-ordinator)

Postdocs

ms dr. C.A.L. Smit

PhDs

drs. S. Couperus

Publications

Baets, dr. A.H.M. De

A

Baets, A.H.M. De (2007). A Successful Utopia: The Doctrine of Human Dignity. In: *Historiein, a review of the past and other stories*, 7, pp. 71-85.

A

Baets, A.H.M. De (2007). The grandeur of historiography. In: *Storia della Storiografia - History of Historiography*, 51, pp. 141-147.

C

Baets, A.H.M. De (2007). The History of the abuse of History: Lessons from the West. In: *Papers of the International Conference on "New Orientations in Historiography: Regional History and Global History"* (pp. 197-207). Shanghai: East China Normal University.

C

Baets, A.H.M. De (2007). Postume privacy en reputatie. In: J.W. Renders & G. Voerman (Eds.), *Privé in de politieke biografie* (pp. 108-123). Amsterdam: Boom.

R

Baets, A.H.M. De (2007). Grandeur van de historiografie. Review of: Daniel Woolf, 'Historiography', in: *New Dictionary of the History of Ideas & Herbert Butterfield, 'Historiography', in: Dictionary of the History of Ideas: Studies of Selected Pivotal Ideas*. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 120(1), pp. 114-117.

Bosscher, prof. dr. D.F.J.

A

Bosscher, D.F.J. (2007). Het noodlot van de burgemeester in oorlogstijd. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122(2), pp. 233-241.

A

Bosscher, D.F.J. (2007). Het Lewinsky-schandaal. Van pekelzonde tot impeachment. In: Marcel Broersma, Janry de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 90-110). Amsterdam: Boom BV.

C

Bosscher, D.F.J. (2007). The study of U.S. History in the Netherlands. In: C.A. van Minnen & S.L. Hilton (Eds.), *Teaching and studying U.S. History in Europe: Past, Present and Future* (pp. 175-193). Amsterdam: VU University Press.

P

Bosscher, D.F.J. (2000). Huidskleur in de Verenigde Staten: Columbus, roodhuiden, blacks, rednecks en politieke correctheid. In: J.N. Bremmer (Ed.), *Eric Bleumink op de huid gezeten* (pp. 1-10). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

P

Bosscher, D.F.J. (2004). *Strandvondst*. Groningen: Uitgeverij Passage, 204 pp.

P

Bosscher, D.F.J. (2006). De grillige tijdgeest en de historicus. In: *Jubileumboek XIVe Lustrum GHD Ubbo Emmius 1936-2006* (pp. 40-49).

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Van wie is de stad. Voorpublicatie van laatste deel *Geschiedenis van Amsterdam*. 1975: een jaar vol contrasten. In: *Ons Amsterdam, maandblad over heden en verleden van Amsterdam*, 59(5), pp. 190-194.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Symptoom van de jaren zestig. In: *Historisch Nieuwsblad*, 3, pp. 52-53.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). The Times They Are A-Changing? In: *Internationale Spectator*, 1(1), pp. 1-2.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Na de storm geen stilte. In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 323-336). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). De oude en de nieuwe stad. In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 337-355). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Een stad van en voor wie? In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 399-450). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Geen woningen, toch een kroning. Herwonnen zelfbewustzijn. In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 451-494). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Amsterdam hoofdstad. In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 495-536). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Om de 'goede stad'. In: Piet de Rooy (Ed.), *Geschiedenis van Amsterdam. Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000* (pp. 537-560). Amsterdam: SUN.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Ten strijde tegen 'onzin'. In: Theo Engelen & Alexander van Kessel (Eds.), *Een leven VOL geschiedenis. Een leven MET geschiedenis. Biografische schetsen over prof.dr.J.L.J. Bosmans* (pp. 75-80). Valkhof Pers.

P

Bosscher, D.F.J. (2007). Nazi's op Terschelling; een oud verhalenthema in een actueel jasje. In: *Cultuurgeschiedenis van het eilandgevoel. Symposium met oud-Lutje leden, 18-19 maart 2005 Schiermonnikoog* (pp. 123-144).

R

Bosscher, D.F.J. (2007). Als in een vijzel fijngestampt. Review of: T. Akçam, *De Armeense genocide. Een reconstructie*, Nieuw Amsterdam uitgevers. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(6), pp. 75-75.

R

Bosscher, D.F.J. (2007). Elke winstkans uitgebaat. Review of: J.L. van Zanden e.a., *Geschiedenis van Koninklijke Shell*, Boom. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(7), pp. 52-53.

R

Bosscher, D.F.J. (2007). Linkse kerkjes. Review of: Jacco Pekelder, *Sympathie voor de RAF. De Rote Armee Fraktion in Nederland, 1970-1980*, Mets & Schilt. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(9), pp. 55-55.

Doortmont, dr. M.R.

C

Doortmont, M.R. (2006). Ethical Policy. In: *Encyclopaedia of Western Colonialism since 1450* (pp. 452-454). MacMillan / Thomson Gale Publishers.

C

Doortmont, M.R. (2006). Rhodes, Cecil 1853-1902. In: *Encyclopaedia of Western Colonialism since 1450* (pp. 981-983). MacMillan / Thomson Gale Publishers.

C

Doortmont, M.R. (2006). Snouck Hurgronje, Christiaan 1857-1936. In: *Encyclopaedia of Western Colonialism since 1450* (pp. 1041-1044). MacMillan / Thomson Gale Publishers.

C

Doortmont, M.R. (2007). Forts and castles of Ghana: historiography and history of conservation. In: M.R. Doortmont & B. Savoldi (Eds.), *The castles of Ghana. Axim Butre Anomabu, Historical and architectural research project on the use and conservation status of three Ghanaian forts* (pp. 21-29). Roma: 'il prato' casa editrice/Associazione Giovanni Secco Suardo in collaborazione con Ricerca e Cooperazione.

C

Doortmont, M.R., Frapolli, N., Holemans, S., Paryski, M., Robert, Y. & Simoens, P. (2007). Three Gold Coasts Forts: Architecture and Context. In: M.R. Doortmont & B. Savoldi (Eds.), *The castles of Ghana. Axim Butre Anomabu, Historical and architectural research project on the use and conservation status of three Ghanaian forts* (pp. 33-126). Roma: 'il prato' casa editrice/Associazione Giovanni Secco Suardo in collaborazione con Ricerca e Cooperazione.

M

Doortmont, M.R. & Smit, Jinna (2007). *Sources for the mutual history of Ghana and the Netherlands. An annotated guide to the Dutch archives relating to Ghana and West Africa in the Nationaal Archief, 1593-1960s Dutch archives*. Leiden & Boston: Koninklijke Brill B.V., 393 pp.

P

Doortmont, M.R. (2006). *The Atlantic World and the Dutch. Country Report for Ghana. Report prepared for the Project Conference on the Atlantic World and the Dutch, Amsterdam 28-30 November 2006*. Accra / Groningen: Project Conference on the Atlantic World and the Dutch.

E

Doortmont, M.R. (2005). *The Pen-Pictures of Modern Africans and African Celebrities by Charles Francis Hutchison. A Collective Biography of Elite Society in the Gold Coast Colony* (African Sources for African History, 7). Leiden: Brill, xviii+502 pp..

E

Doortmont, M.R. & Savoldi, B. (2007). *The castles of Ghana. Axim Butre Anomabu, Historical and architectural research project on the use and conservation status of three Ghanaian forts*. Roma: 'il prato' casa editrice/Associazione Giovanni Secco Suardo in collaborazione con Ricerca e Cooperazione, 182 pp.

E

Doortmont, M.R. (2007). Sources and Bibliography. In: M.R. Doortmont & B. Savoldi (Eds.), *The castles of Ghana. Axim Butre Anomabu, Historical and architectural research project on the use and conservation status of three Ghanaian forts* (pp. 177-182). Roma: 'il prato' casa editrice/Associazione Giovanni Secco Suardo in collaborazione con Ricerca e Cooperazione.

E

Bersselaar, D. van den, Doortmont, M.R. & Jansen, J. (2006). Editors' Introduction. In: Alessandra Vianello & Mohamed M. Kassim (Eds.), *Servants of the Sharia. The civil register of the Qadis' court of Brava 1893-1900 (2 vols.)* (African Sources for African History, 6) (pp. ix-x). Leiden: Brill.

E

Bersselaar, D. van den, Doortmont, M.R. & Jansen, J. (2006). Editors' Introduction. In: Jan Jansen & Mountaga Diarra (Eds.), *Entretiens avec Bala Kanté. Une chronique du Manding du XXème siècle* (African Sources for African History, 8) (pp. vii-x). Leiden: Brill.

Henkes, ms dr. B.

C

Henkes, B. (2007). Der Volkskundeatlas als wissenschaftliches Argument für eine Politik der In- und Exklusion. In: Markus Wilp, Friso Wielenga & Loek Geeraedts (Eds.), *Jahrbuch 17 (2006) des Zentrums für Niederlande-Studien* (pp. 133-146). Münster: Zentrum für Niederlande-Studien.

C

Henkes, B. (2007). Deutsche Dienstmädchen in den Niederlanden in der Zwischenkriegszeit. In: Klaus J. Bade, Pieter C. Emmer, Leo Lucassen & Jochen Oltmer (Eds.), *Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (pp. 470-473). Paderborn: Schöningh.

P

Henkes, B. (2007). Met kennis van het verleden naar een betere toekomst? Emancipatorische geschiedenis in het jaar 1979. In: *40 jaar Groniek, 1967-2007 Vol. 40. Groniek, Historisch Tijdschrift* (pp. 49-54). Groningen: Stichting Groniek.

R

Henkes, B. (2006). Review of: L. Lucassen (ed.), *Amsterdammer worden. Migranten, hun organisaties en inburgering 1600 – 2000*, Amsterdam 2004. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(3).

R

Henkes, B. (2007). Review of: J. Withuis, *Na het kamp, Vriendschap en politieke strijd*, Amsterdam 2005. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122(1), pp. 149-151.

Hoop, dr. S de

P

Hoop, S. de (2007). Kosovo's lange weg van onderdrukking naar onafhankelijkheid. In: *Donau*, 1, pp. 88-93.

R

Hoop, S. de (2007). Review of: S.J.H. Rietjens, *Civil-Military Cooperation in Response to a Complex Emergency: Just another Drill?*. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 1, pp. 120-122.

R

Hoop, S. de (2007). Oost-Europese democratie met vraagtekens. Review of: Padraic Kenney, *The Burdens of Freedom. Eastern Europe since 1989*, London 2006. In: *Internationale Spectator*, 61(6), pp. 324-326.

R

Hoop, S. de (2007). Bulgarije nog niet van verleden verlost. Review of: Hellen Kooijman, *In Bulgarije. Een vertwijfelde natie op weg naar Europa*, Amsterdam 2006. In: *Internationale Spectator*, 61(10), pp. 514-515.

Krips-Van der Laan, ms dr. H.M.F.

P

Krips-Van der Laan, H.M.F. (2007). Overpeinzingen bij de Groninger herenboer. In: *Stad en Lande*, 16(2), pp. 27-31.

Megens, ms dr. C.M.

C

Megens, C.M. (2007). Diplomatie en defensie. Twee jonkheren in de bres voor de Koninklijke Marine. In: Bob de Graaff & Duco Hellema (Eds.), *Instrumenten van buitenlandse politiek. Achtergronden en praktijk van de Nederlandse diplomatie* (pp. 135-144). Amsterdam: Boom.

C

Megens, C.M. (2007). The December 1973 declaration on European identity as the result of team spirit among European diplomats. In: Jan van der Harst (Ed.), *Beyond the custom's union: the European community's quest for deepening, widening and completion, 1969-1975* (Groupe de liaison des historiens auprès de la commission européenne/European Union liaison committee of historians, 11) (pp. 317-338). Bruxelles/Paris/Baden-Baden: Bruylant/L.G.D.J./Nomos Verlag.

Renner, prof. dr. H.

P

Renner, H. (2006). De jaren 1956 – 1966: uit herinneringen van een jonge contrarevolutionair. In: *Jubileumboek XIVe Lustrum GHD Ubbo Emmius 1936-2006* (pp. 62-71).

P

Renner, H. (2007). Het verdriet van Oost-Europa. In: *Internationale Spectator*, 61(10), pp. 502-505.

P

Renner, H. (2007). Het Praagse eilandgevoel. In: *Cultuurgeschiedenis van het eilandgevoel. Symposium met oud-Lutje leden, 18-19 maart 2005 Schiermonnikoog* (pp. 145-152).

R

Renner, H. (2007). Een succesvolle inburgering: Hongaren in Nederland. Review of: Maria Douwes, *Hongaren in Nederland, Nederlanders in Hongarije. Vijftig jaar na 1956*, Zaltbommel 2006. In: *Internationale Spectator*, 61(10), pp. 512-513.

Wolffram, dr. D.J.

C

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). Introduction: Local Elites and Urban Politics. A Conceptual Framework. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+230 pp.

Smit, ms dr. C.A.L.

A

Smit, C.A.L. (2007). 'Gij echtbaar, vol van deugd'. Huwelijk en sociaal werk rond 1900. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 10(1), pp. 54-68.

C

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). Introduction: Local Elites and Urban Politics. A Conceptual Framework. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Smit, C.A.L. (2007). International Reform Literature: Indictment, Guidance and Inspiration. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. 93-105). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+230 pp.

Couperus, drs. S.

C

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). Introduction: Local Elites and Urban Politics. A Conceptual Framework. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Couperus, S. (2007). Backstage Politics. Municipal Directors and Technocratic Ambitions in Amsterdam, 1916-1930. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. 175-189). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Couperus, S., Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2007). *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+230 pp.

Cate, drs. A. ten

PhD (external)

Cate, Arthur ten (2007, mei 24). *Sterven voor Bosnië? Een historische analyse van het interventiedebat in Nederland, 1992-1995*. Rijksuniversiteit Groningen (291 pag.) (Amsterdam: Boom). Prom./coprom.: Prof.dr. D.F.J. Bosscher.

Wal, drs. J. van der

PhD (external)

Wal, Johan van der (2007, maart 01). *We vieren het pas als iedereen terug is. Terschelling in de Tweede Wereldoorlog*. Rijksuniversiteit Groningen (456 pag.) (Franeker: Van Wijnen). Prom./coprom.: Prof.dr. D.F.J. Bosscher & Prof.Dr. M.G.J. Duijvendak.

4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

Staff

dr. A. van den Assem, dr. J. van der Harst, dr. J. Herman, dr.ir. M.R. Kamminga, ms prof. dr. J.G. van der Linde, dr. J.F. Meijer, dr. J.E. Noll, dr. M.J. Riemens, ms dr. G.C. van Roozendaal, dr. T.J. Selck, prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr.dr. H.H. Voogsgeerd, prof. dr. J.H. de Wilde

PhDs

drs. T.A. Boon von Ochssée, ms drs. M.E. Drent, drs. P. Kuzyk, ms drs. U.D. Pape, ms L.L. Roslycky, ms drs. M.G. Smids

Publications**Assem, dr. A. van den**

A

Assem, A. van den & Noll, J.E. (2007). De invloed van ideeën en cultuur op internationale politiek: het Amerikaanse raketschild in Europa. In: *Vrede en Veiligheid*, 36(4), pp. 407-428.

C

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2003). Transcending paradigm bashing: Realism and Idealism in international politics. In: *Proceedings workshop "International Relations and Comparative Politics" (EpsNet Conference 13, 14 June 2003)*, www.epsnet.org/conferenceproceedings_2003, *EpsNet, Sciences Po*. Paris, 28 pp.

P

Assem, A. van den (2007). Het Amerikaanse raketschild in Europa. Droom of nachtmerrie voor internationale veiligheid? In: *Internationale Spectator*, 61(9), pp. 429-431.

Harst, dr. J. van der

C

Harst, J. van der (2007). Sicco Mansholt: courage and conviction. In: Michel Dumoulin (Ed.), *The European Commission, 1958-1972. History and memories* (pp. 165-180). Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

C

Harst, J. van der (2007). The common agricultural policy: a leading field of action. In: Michel Dumoulin (Ed.), *The European Commission, 1958-1972. History and memories* (pp. 317-337). Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

C

Harst, J. van der (2007). Enlargement: the Commission seeks a role for itself. In: Michel Dumoulin (Ed.), *The European Commission, 1958-1972. History and memories* (pp. 533-556). Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

C

Harst, J. van der (2007). The Netherlands, the Gaullist challenge and the evolving Cold War, 1966 to 1973. In: N. Piers Ludlow (Ed.), *European Integration and the Cold War. Ostpolitik-Westpolitik, 1965-1973* (Cold War history series, 16) (pp. 128-136). London and New York: Routledge.

C

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2007). De kwestie Spierenburg, of de wegzending van Johannes Linthorst Homan uit het Brusselse paradijs. In: Bob de Graaff & Duco Hellema (Eds.), *Instrumenten van buitenlandse politiek. Achtergronden en praktijk van de Nederlandse diplomatie* (pp. 104-113). Amsterdam: Boom.

C

Harst, J. van der (2007). The Struggle for Recognition. The European Commission's Position in the First Round of EC Enlargement Talks, 1961-1973. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. 15-25). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Harst, J. van der (2007). Introduction. In: Jan van der Harst (Ed.), *Beyond the custom's union: the European community's quest for deepening, widening and completion, 1969-1975* (Groupe de liaison des historiens auprès de la commission européenne/European Union liaison committee of historians, 11) (pp. 1-17). Bruxelles/Paris/Baden-Baden: Bruylant/L.G.D.J./Nomos Verlag.

E

Harst, J. van der (2007). *Beyond the custom's union: the European community's quest for deepening, widening and completion, 1969-1975* (Groupe de liaison des historiens auprès de la commission européenne/European Union liaison committee of historians, 11). Bruxelles/Paris/Baden-Baden: Bruylant/L.G.D.J./Nomos Verlag, 408 pp.

Herman, dr. J.

R

Herman, J. (2007). The rights of minorities and the (in)efficiency of mechanisms (book review). In: *Netherlands Quarterly of Human Rights*, 25(3), pp. 550-552.

Kamminga, dr. ir. M.R.

A

Kamminga, M.R. (2007). De economische analyse in Th.W. Pogge's mondiale ethiek. In: *Filosofie & Praktijk*, 28(3), pp. 5-18.

A

Kamminga, M.R. (2007). International political theory: varieties of moral discourse. In: *Acta Politica*, 42(4), pp. 421-442.

A

Kamminga, M.R. (2007). Morality under anarchy: neorealism and the foreign aid regime. In: *PHILICA.COM*, Article number 109.

R

Kamminga, M.R. (2007). Internationale democratiebevordering: een goede zaak? Review of: André Gerrits, *Democratie door interventie. De nieuwe White Man's Burden?*, Amsterdam 2006. In: *Internationale Spectator*, 61(5), pp. 275-276.

Noll, dr. J.E.

A

Assem, A. van den & Noll, J.E. (2007). De invloed van ideeën en cultuur op internationale politiek: het Amerikaanse raketschild in Europa. In: *Vrede en Veiligheid*, 36(4), pp. 407-428.

Riemens, dr. M.J.

C

Riemens, M.J. (2007). 'Towards a League of Minds'. Intellectuele samenwerking in het kader van de Volkenbond. In: Bob de Graaff & Duco Hellema (Eds.), *Instrumenten van buitenlandse politiek. Achtergronden en praktijk van de Nederlandse diplomatie* (pp. 89-96). Amsterdam: Boom.

R

Riemens, M.J. (2006). Casinopolitiek. Review of: Zara Steiner, *The lights that failed. European international history 1919-1933*, Oxford 2005. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(3), pp. 435-436.

Roozendaal, ms dr. G.C. van

C

Roozendaal, G.C. van (2007). The Contribution of Non-state Actors to the Legitimacy of the Caricom. In: A. Ribeiro Hoffmann & Anna van der Vleuten (Eds.), *Closing or Widening the Gap? Legitimacy and Democracy in Regional Integration Organizations* (pp. 135-151).

Selck, dr. T.J.

C

Hoen, H.W. & Selck, T.J. (2007). Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. The Appeal of EU Accession. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. ix-xxi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Selck, T.J. & Bruine, K. de (2007). The Effects of Enlargement on European Union decision-making Flexibility. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. 129-145). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Selck, T.J., Simonova, S. & Kuipers, S. (2007). Micro- versus Macro-Level in EU Research: estimating the Effects of the May 2004 Enlargement on Council Bargaining Outcomes. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. 179-186). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Hoen, H.W. & Selck, T.J. (2007). *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX). Leuven – Paris - Dudley, MA: Peeters, xxiv+202 pp.

Volten, prof. dr. P.M.E.

C

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2003). Transcending paradigm bashing: Realism and Idealism in international politics. In: *Proceedings workshop "International Relations and Comparative Politics" (EpsNet Conference 13, 14 June 2003)*, www.epsnet.org/conferenceproceedings/2003, *EpsNet, Sciences Po*. Paris, 28 pp.

C

Volten, P.M.E. & Tashev, B (2007). International Relations, Political Culture, and Security: Conceptual Challenges. In: P.M.E. Volten & B. Tashev (Eds.), *Establishing Security and Stability in the Wider Black Sea Area. International Politics and the New and Emerging Democracies Vol. 26. NATO Science for Peace and Security Series; E: Human and Societal Dynamics* (pp. 3-25). Amsterdam-Berlin-Oxford-Tokyo-Washington, DC: IOS Press.

E

Volten, P.M.E. & Tashev, B (2007). *Establishing Security and Stability in the Wider Black Sea Area. International Politics and the New and Emerging Democracies* (NATO Science for Peace and Security Series; E: Human and Societal Dynamics, 26). Amsterdam-Berlin-Oxford-Tokyo-Washington, DC: IOS Press, 237 pp.

Voogsgeerd, mr. dr. H.H.

P

Voogsgeerd, H.H. (2007). De Dienstenrichtlijn. Stand van Zaken. In: *Arbeid Integraal*, 2007(1), pp. 69-76.

Wilde, prof. dr. J.H. de

C

Wilde, J.H. de (2007). The Poverty of EU-Centrism. In: Hans-Georg Ehrhart, Sabine Jaberg, Bernhard Rinke & Jörg Waldmann (Eds.), *Die Europäische Union im 21. Jahrhundert: Theorie und Praxis europäischer Aussen-, Sicherheits- und Friedenspolitik* (pp. 29-42). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Drent, ms drs. M.E.

C

Drent, M.E. (2006). EU/Conditionality Concerning Turkish Civil-Military Relations. In: Sami Faltas & Sander Jansen (Eds.), *Governance and the Military: Perspectives for Change in Turkey* (Harmonie Papers, 19) (pp. 69-86). Groningen: Centre for European Security Studies.

R

Drent, M.E. (2006). Review of: Rob de Wijk, *Supermacht Europa*, Amsterdam: Mets en Schilt, 2005. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 35(1), pp. 79-82.

R

Drent, M.E. (2006). Review of: Sven Biscop, *The European Security Strategy: a global agenda for positive power*, Aldershot: Ashgate, 2005. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 35(4), pp. 520-523.

Pape, ms drs. U.D.

P

Pape, U.D., Sigwart, L. & Melse, J. (2007). *Investigating Comprehensive Security in the Humanitarian Context of Georgia. NOHA Field Trip, 10th - 25th of May 2007, Final Report*. Faculteit der letteren.

Roslycky, ms L.

C

Roslycky, L. & Boonstra, J.U. (2007). Ukraine: Changing Governments and Persistent Security Concerns in the Region. In: P.M.E. Volten & B. Tashev (Eds.), *Establishing Security and Stability in the Wider Black Sea Area. International Politics and the New and Emerging Democracies Vol. 26. NATO Science for Peace and Security Series; E: Human and Societal Dynamics* (pp. 119-140). Amsterdam-Berlin-Oxford-Tokyo-Washington, DC: IOS Press.

Smids, ms drs. M.G.

C

Smids, M.G. (2007). Path Dependency and the Role of the Commission in the European Enlargement Process. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. 27-60). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Smids, M.G. (2007). The Role of the European Commission in the First Enlargement Process. The Agriculture Negotiations Between 1961-63 and 1970-72. In: Sophie Huber & Katrin Milzow (Eds.), *European Voices: Actors and Witnesses of European Integration* (pp. 47-61). Geneva: GIIS.

Harryvan, drs. A.G.

PhD

Harryvan, A.G. (2007). *In pursuit of Influence. Aspects of the Netherlands' European policy during the formative years of the European Economic Community, 1952-1973 (diss. EUI)*. Florence: European University Institute, Department of History and Civilization, xiv+300 pp.

4.1.3 Socio-economic aspects

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

Staff

ms. dr. N. de Deugd, prof. dr. J.W. Drukker, prof. dr. M.G.J. Duijvendak, prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), dr. E.H.K. Karel, prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), dr. R.F.J. Paping

PhDs

drs. N. van der Bijl, drs. W.F.Y. Scheltjens, ms drs. R. Westerholt

Publications

Deugd, ms. dr. N. de

M

Deugd, N. de (2007). *Ukraine and NATO. The Policy and Practice of Co-operating with the Euro-Atlantic Security Community* (Harmonie Papers, 20). Groningen: The Centre for European Security Studies, 154 pp.

P

Deugd, N. de (2007). De toekomst van de Europese integratie scenario 2: Europa als Mondiale Speler. In: Kajsa Ollongren & Jan Rood (Eds.), *De toekomst van de Europese integratie in negen essays* (pp. 23-30). Den Haag: Nederlands Instituut voor Internationale Betrekkingen 'Clingendael'.

Duijvendak, prof. dr. M.G.J.

A

Duijvendak, M.G.J. (2007). De stijl van de burger in sociaal-historisch perspectief. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 40(176bis), pp. 145-152.

C

Duijvendak, M.G.J. (2007). New Options for Old Opponents. Issue-Strength of the Elite in Groningen, 1870-1960. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. 133-146). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Duijvendak, M.G.J. & Brandsma, Michel (2005). De geschiedenis van het Noorden. In: *Nieuwe Drentse Volksalmanak. Jaarboek voor geschiedenis en archeologie*, 122 (pp. 101-108).

P

Brandsma, Michel & Duijvendak, M.G.J. (2007). *Canon van het Noorden. Het historisch belang van Noord-Nederland*. Zwolle: Waanders, 48 pp.

R

Duijvendak, M.G.J. (2007). Review of: Janssen, J., *Vooruit denken en verwijlen. De (re)constructie van het platteland in Zuidoost-Brabant, 1920-2000* (Dissertatie Tilburg 2005; Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland. Derde reeks; Tilburg: Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2006, 300 blz., ISBN 90 70641 78 X) (Maarten Duijvendak) Webrecensie: <http://www.knhg.nl/webrecensies>. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*.

Hoen, prof.dr. H.W.

A

Hoen, H.W. (2006). "Transitology", The Revival of Geographic-Economic Research on Transition in Central and Eastern Europe. In: *Economic and Environmental Studies*, 8, pp. 51-68.

A

Hoen, H.W. (2007). Een nieuwe Revolte in Hongarije? Leugen en Waarheid in een Eigentijdse Politieke Soap. In: *Donau*, 1, pp. 21-30.

C

Hoen, H.W. & Selck, T.J. (2007). Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. The Appeal of EU Accession. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. ix-xxi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Ahrens, J. & Hoen, H.W. (2007). Assigning Policy Competencies to Different Levels of EU Governance. In: H.W. Hoen & T.J. Selck (Eds.), *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX) (pp. 105-128). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Hoen, H.W. & Selck, T.J. (2007). *Europa: Charming Zeus ... and Numerous Others. International Political Economy of EU Accession* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIX). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxiv+202 pp.

Karel, dr. E.H.K.

A

Karel, E.H.K. (2007). De maakbaarheid van boer en gezin. Streekverbetering in Nederland 1956-1970. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 4(4), pp. 161-184.

Kooij, prof. dr. P.

A

Kooij, P. (2007). De burger in een sociaal-historische context. *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 40(176bis), pp. 133-144.

C

Kooij, P. (2007). Urban Elites and Political Space in the Nineteenth and Twentieth Centuries. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolfram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. 1-13). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Kooij, P. (2007). Satellite cities. An introduction in a Dutch perspective. In: Lars Nilsson (Ed.), *Urban Europe in a Comparative Perspective, CDrom publicatie* (pp. 1-9). Stockholm.

C

Kooij, P. (2007). Stad en platteland in de uitkomsten van de Nederlandse volkstellingen. In: O.W.A. Boonstra, P.K. Doorn, M.P.M. van Horik, J.G.S.J. van Maarseveen & J. Oudhof (Eds.), *Twee eeuwen Nederland geteld. Onderzoek met de digitale Volks-, Beroeps- en Woningtellingen 1795-2001* (pp. 259-272). Den Haag: DANS.

R

Kooij, P. (2007). Review of: A.J. Veenendaal jr., *Spoorwegen in Nederland van 1834 tot nu*. Amsterdam 2004. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122, pp. 444-445.

R

Kooij, P. (2007). Review of: C. Rooijendijk, *That city is mine! Urban ideal images in public debates and city plans, Amsterdam and Rotterdam 1945-1995*, Amsterdam 2006. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122, pp. 472-473.

R

Kooij, P. (2007). Review of: P.D. 't Hart, *Leven in Utrecht 1850-1914. Groei naar een moderne stad*, Hilversum 2005. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122, webeditie 2 pp.

Paping, dr. R.F.J.

C

Vanhaute, E., Paping, R.F.J. & Ó Gráda, Cormac (2007). The European subsistence crisis of 1845-1850: a comparative perspective. In: Cormac Ó Gráda, Richard Paping & Eric Vanhaute (Eds.), *When the potato failed. Causes and effects of the 'last' European subsistence crisis, 1845-1850* (CORN Publication Series, 9) (pp. 15-40). Turnhout: Brepols Publishers n.v..

C

Paping, R.F.J. & Tassenaar, P.G. (2007). The consequences of the potato disease in the Netherlands 1845-1860: a regional approach. In: Cormac Ó Gráda, Richard Paping & Eric Vanhaute (Eds.), *When the potato failed. Causes and effects of the 'last' European subsistence crisis, 1845-1850* (CORN Publication Series, 9) (pp. 149-183). Turnhout: Brepols Publishers n.v..

P

Paping, R.F.J. (2007). Bevolking en beroep: Winsum van de zestiende tot de twintigste eeuw. In: Redmer Alma, Hilde Bolhuis, Annemieke Galema, Anton Rinzema & Jacques Tersteeg (Eds.), *Winsum 1057-2007* (pp. 177-213). Winsum: Stichting Historische Uitgaven Winsum-Obergum.

P

Paping, R.F.J. (2007). 'Rijke' roomse boeren op de Hamsterborg. *Stad en Lande*, 16(3), pp. 3-9.

P

Paping, R.F.J. (2007). Boelens: van Ommelander boeren tot Bossche marktkooplui. *Stad en Lande*, 16(2), pp. 10-16.

E

Ó Gráda, Cormac, Paping, R.F.J. & Vanhaute, E (2007). *When the potato failed. Causes and effects of the 'last' European subsistence crisis, 1845-1850* (CORN Publication Series, 9). Turnhout: Brepols Publishers n.v., 342 pp.

Bijl, drs. N. van der

PhD

Bijl, N. van der (2007, september 06). *De internationale politieke economie van transformatie. De totstandkoming van privatiseringsbeleid in postsocialistisch Polen*. Rijksuniversiteit Groningen (263 pag.) (Groningen: University of Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. H.W. Hoen.

Scheltjens, drs. W.F.Y.

P

Popova, N.P. & Scheltjens, W. (2007). Van Kaas tot Coffeeshop. In: Otto Boele & Sjeng Scheijen (Eds.), *De zwiigende kastelen op jouw heuvels: Nederland door Russische ogen* (pp. 150-159). Amsterdam: Wereldbibliotheek.

4.2 Cultures and Identity

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalisation, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

The projectgroup has four subgroups:

- Antiquity - co-ordinator Prof. O.M. van Nijf (Ancient History);
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?
- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity**Staff**

dr. J.W. Drijvers, dr. W.M. Jongman, prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), dr. E.Ch.L. van der Vliet

PhDs

drs. C.P. Dickenson, ms. M.A. Ratliff, MA

Publications**Drijvers, dr. J.W.**

C

Drijvers, J.W. (2006). A Bishop and his City: Cyril of Jerusalem. In: F. Young, M. Edwards & P. Parvis (Eds.), *Studia Patristica XLII. Papers presented at the Fourteenth International Conference on Patristics Studies held in Oxford 2003* (pp. 113-125). Louvain: Peeters.

C

Drijvers, J.W. (2007). Ammianus on the Revolt of Firmus. In: J. den Boeft, J.W. Drijvers, D. den Hengst & H.C. Teitler (Eds.), *Ammianus after Julian. The Reign of Valentinian and Valens in Books 26-31 of the Res Gestae* (Mnemosyne Supplementa, 289) (pp. 129-155). Leiden: Brill.

C

Drijvers, J.W. (2007). Eusebius' 'Vita Constantini' and the Construction of the Image of Maxentius. In: Hagit Amirav & Bas ter Haar Romeny (Eds.), *From Rome to Constantinople. Studies in Honour of Averil Cameron* (pp. 11-27). Louvain: Peeters.

C

Drijvers, J.W. (2007). Julian the Apostate and the City of Rome: Pagan-Christian Polemics in the Syriac 'Julian Romance'. In: W.J. van Bekkum, J.W. Drijvers & A.C. Klugkist (Eds.), *Syriac Polemics, Studies in Honour of Gerrit Jan Reinink* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 170) (pp. 1-20). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

P

Drijvers, J.W. (2006). Introduction. In: H.J.W. Drijvers, *The Book of the Laws of Countries. Dialogue on Fate of Bardaisan of Edessa* (pp. v-xi). Piscataway: Gorgias Press (reprint of orig. ed. Assen 1965).

E

Boeft, J. den, Drijvers, J.W., Hengst, D. den & Teitler, H.C. (2007). *Ammianus after Julian. The Reign of Valentinian and Valens in Books 26-31 of the 'Res Gestae'* (Mnemosyne Supplementa, 289). Leiden: Brill, x+326 pp.

E

Bekkum, W.J. van, Drijvers, J.W. & Klugkist, A.C. (2007). *Syriac Polemics, Studies in Honour of Gerrit Jan Reinink* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 170). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xviii+259 pp.

Jongman, dr. W.M.

C

Jongman, W.M. (2006). The rise and fall of the Roman economy: population, rents and entitlement. In: Peter Bang, Mamoru Ikeguchi & Hartmut Ziche (Eds.), *Ancient economies and modern methodologies. Archaeology, comparative history, models and institutions* (pp. 237-254). Bari: Casa Editrice Edipuglia srl.

C

Jongman, W.M. (2007). Gibbon was right: the decline and fall of the Roman economy. In: Olivier Hekster, Gerda de Kleijn & Daniëlle Slootjes (Eds.), *Crises and the Roman Empire. Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire (Nijmegen, June 20-24, 2006)* (pp. 183-199). Leiden: E.J. Brill.

C

Jongman, W.M. (2007). The early Roman Empire: consumption. In: Walter Scheidel, Ian Morris & Richard P. Saller (Eds.), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman world* (pp. 592-618). Cambridge: CUP.

C

Jongman, W.M. (2007). The loss of innocence: Pompeian economy and society between past and present. In: John J. Dobbins & Pedar W. Foss (Eds.), *The world of Pompeii* (pp. 499-517). London: Routledge.

Nijf, prof. dr. O.M. van

A

Nijf, O.M. van (2006). Global players: Athletes and Performers in the Hellenistic and Roman World. In: I. Nielsen (Ed.), *Between Cult and Society. The cosmopolitan centres of the ancient Mediterranean as setting for activities of religious associations and religious communities* (Special Issue of *Hephaistos, Kritische Zeitschrift zu Theorie und Praxis der Archäologie und angrenzender Gebiete* (pp. 225-235)). Hamburg.

C

Nijf, O.M. van (2006). Canals. In: G. Shipley, J. Vanderspoel, D. Mattingley & L. Foxhall (Eds.), *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization* (pp. 160-160). Cambridge: Cambridge University Press.

C

Nijf, O.M. van (2006). Customs duties. In: G. Shipley, J. Vanderspoel, D. Mattingley & L. Foxhall (Eds.), *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization* (pp. 248-248). Cambridge: Cambridge University Press.

C

Nijf, O.M. van (2006). Transport. In: G. Shipley, J. Vanderspoel, D. Mattingley & L. Foxhall (Eds.), *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization* (pp. 904-905). Cambridge: Cambridge University Press.

C

Nijf, O.M. van (2006). Wheeled vehicles. In: G. Shipley, J. Vanderspoel, D. Mattingley & L. Foxhall (Eds.), *The Cambridge Dictionary of Classical Civilization* (pp. 946-947). Cambridge: Cambridge University Press.

P

Nijf, O.M. van (2007). Een tekst in context. Het Oenoanda van Diogenes de Epicureër. In: *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 40(2), pp. 135-149.

Vliet, dr. E.C.L. van der

A

Vliet, E.C.L. van der (2007). Reflection on the “polis” and “poleis”. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, LX(IV), pp. 302-316.

4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times

Staff

prof. dr. W.J. van Bekkum, prof. dr. D.E.H. de Boer, prof. dr. M. Gosman, dr. K.J. Heidecker, dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), dr. R.W.M. van Schaik

Postdocs

dr. J.F. Benders, dr. A.J. Brand

PhDs

ms drs. A.H. Boele, ms drs. R.M.R. van Oosten, ms drs. B.H. Roggema, ms drs. J. Wubs-Mrozewicz

Publications**Bekkum, prof. dr. W.J. van**

C

Bekkum, W.J. van (2006). In Praise of the Generous in the Poetry of Elazar ben Jacob the Babylonian. In: Ephraim Hazan & Joseph Yahalom (Eds.), *Studies in Hebrew Poetry and Jewish Heritage* (pp. 365-377). Ramat Gan: Bar Ilan University Press.

C

Bekkum, W.J. van (2007). Some Thoughts on the 'Secularization' of Hebrew Liturgical Poetry in Pre-Modern and Modern Times. In: Resianne Fontaine, Andrea Schatz & Irene Zwiép (Eds.), *Sepharad in Ashkenaz. Medieval Knowledge and Eighteenth-Century Enlightened Jewish Discourse, Proceedings of the Colloquium, Amsterdam, February 2002* (pp. 235-248). Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.

C

Bekkum, W.J. van (2007). 'Hebraica en Rabbinica aan de universiteit van Franeker op basis van de publicatie der Franeker bibliotheekcatalogi 1626-1656 en 1691-1694'. In: J.M.M. Hermans, G. Jensma, J. van Sluis & L. Wierda (Eds.), *De Franeker universiteitsbibliotheek in de zeventiende eeuw, Beleid en belang van een academiebibliotheek* (pp. 17-27). Hilversum: Verloren.

C

Bekkum, W.J. van (2007). 'The Emperor of Poets: Immanuel of Rome (1261-1332)'. In: M.F.J. Baasten & R. Munk (Eds.), *Studies in Hebrew Language and Jewish Culture, Presented to Albert van der Heide on the Occasion of his Sixty-Fifth Birthday* (Amsterdam Studies in Jewish Thought, 12) (pp. 203-212). Dordrecht: Springer.

C

Bekkum, W.J. van (2007). The Question of Didacticism in Medieval Hebrew Poetry. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 103-121). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Bekkum, W.J. van (2007). 'The Karaite Jacob al-Qirqisani (Tenth Century) on Christianity and the Christians'. In: W.J. van Bekkum, J.W. Drijvers & A.C. Klugkist (Eds.), *Syriac Polemics, Studies in Honour of Gerrit Jan Reinink* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 170) (pp. 173-192). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

R

Bekkum, W.J. van (2007). Review of: Irun R. Cohen, *Regen und Auferstehung: Talmud und Naturwissenschaft im Dialog mit der Welt*, Göttingen, 2005. In: *Journal for the Study of Judaism*, 38(3), pp. 365-365.

E

Bekkum, W.J. van, Drijvers, J.W. & Klugkist, A.C. (2007). *Syriac Polemics, Studies in Honour of Gerrit Jan Reinink* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 170). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xviii+259 pp.

E

Bekkum, W.J. van (2007). *The Secular Poetry of El 'azar ben Ya'aqov ha-Bavli. Baghdad, Thirteenth Century, on the basis of Manuscript Heb. IIA, 210.1* (Études sur le Judaïsme Médiéval, Tome XXXIV, Dirigées par Paul B. Fenton). Leiden-Boston: Brill, x+67+260 pp.

Boer, prof. dr. D.E.H. de

A

Boer, D.E.H. de (2004). De fascinatie van Byzantium. In: *De fascinatie van Byzantium. Themanummer Vol. 39. Spiegel Historiael* (pp. 108-115).

A

Boer, D.E.H. de (2004). Ooggetuigen: De kostbaarheden van Constantinopel. In: *De fascinatie van Byzantium. Themanummer Vol. 39. Spiegel Historiael* (pp. 123-123).

A

Boer, D.E.H. de (2004). Ooggetuigen: Wonderbaarlijke gezangen in de Hagia Sophia. In: *De fascinatie van Byzantium. Themanummer Vol. 39. Spiegel Historiael* (pp. 129-129).

A

Boer, D.E.H. de (2004). Ooggetuigen: Goddeloze kruisvaarders. In: *De fascinatie van Byzantium. Themanummer Vol. 39. Spiegel Historiae* (pp. 147-147).

A

Boer, D.E.H. de (2004). Pelgrimsoord aan de Bosporus. Een Nubiër in Constantinopel. In: *De fascinatie van Byzantium. Themanummer Vol. 39. Spiegel Historiae* (pp. 155-157).

C

Boer, D.E.H. de (2005). Van brieven en helden. In: *De correspondentie van Willem van Oranje. Presentatie van de data- en beeldbank in het Stedelijk Museum Het Prinsenhof te Delft, 12 april 2005* (pp. 31-41). Den Haag.

C

Boer, D.E.H. de & Frankot, E. (2006). Digestum digitaal. Kamper verleden op de elektronische snelweg. In: *Kamper Almanak*, 78, pp. 33-50.

C

Boer, D.E.H. de & Prak, M (2006). Een hertogdom herschappen. In: *Noordbrabants Historisch Jaarboek 22-23* (pp. 290-307). 's-Hertogenbosch.

C

Boer, D.E.H. de (2007). Looking for security. Merchant networks and risk reduction strategies. In: A.J. Brand (Ed.), *The German Hanse in past and present Europe. The medieval League as a modern interregional cooperation?* (pp. 56-76). Groningen.

C

Boer, D.E.H. de & Boer, L.W. den (2007). «Par deviers monsieur le comte». Rekeningen van Le Quesnoy en de Hollands-Henegouwse geschiedenis, een test-case. In: Eef Dijkhof & M.J. van Gent (Eds.), *Uit diverse bronnen gelicht. Opstellen aangeboden aan Hans Smit ter gelegenheid van zijn vijfenzestigste verjaardag* (pp. 11-22). Den Haag.

P

Boer, D.E.H. de (2005). Introduction. Revealing or unveiling the past. In: Hanno Brand (Ed.), *Trade Diplomacy and Cultural Exchange. Continuity and Change in the North Sea Area and the Baltic, c. 1350-1750* (pp. 7-11). Hilversum: Verloren.

P

Boer, D.E.H. de (2006). Met de slee door het ijs en andere Leidse wonderen. In: Cor de Graaf & Ariela Netiv (Eds.), *Erudiete overpeinzingen. Bijdragen over de stad en zijn omgeving bij het afscheid van Rudi van Maanen* (pp. 28-35). Leiden.

P

Boer, D.E.H. de (2007). «Ik zag twee beren broodjes smeren» en echte wonderen. In: *GHDubbo Emmius Almanak 2007-2008* (pp. 15-26). Groningen.

P

Boer, D.E.H. de (2006). Muziek als passie. In: Dick de Boer (Ed.), *Leven met Bach en Mozart. De artikelen 'Mozart als metgezel' en 'J.S. Bach and the Recitative' van Hans Torringa (1938-2006), uitgegeven bij zijn overlijden. Haren 10 oktober 2006* (pp. 5-8). Haren.

Gosman, prof. dr. M.

C

Gosman, M. & Koopmans, J.W. (2007). Introduction. In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. ix-xix). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Gosman, M. (2007). Official Statements and Propaganda in the Estates General of France (1484-1615). In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. 25-45). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

M

Gosman, M. (2007). *Les Sujets du Père. Les rois de France face aux représentants du peuple dans les assemblées de notables et les États généraux 1302-1615* (Mediaevalia Groningana New Series, 8). Leuven: Peeters, xiv+558 pp.

E

Gosman, M. & Koopmans, J.W. (2007). *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xxi+197 pp.

Heidecker, dr. K.J.

C

Heidecker, K.J. (2007). Les mariages ratés de Lothare II. Idéologies ecclésiastiques et pouvoirs socio-politiques. In: Emmanuelle Santinelli (Ed.), *Réputation, séparation, divorce dans l'Occident médiéval* (Recherches Valenciennes, 25) (pp. 301-307). CRHiCC, Presses universitaires de Valenciennes.

P

Heidecker, K.J. (2007). Autun, Église. *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre, Les cartulaires bourguignons*, <http://cem.revues.org/document2602.html>.

P

Heidecker, K.J. (2007). Autun, Évêché. *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre, Les cartulaires bourguignons*, <http://cem.revues.org/document2622.html>.

P

Heidecker, K.J. (2007). Autun, Saint-Martin. *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre, Les cartulaires bourguignons*, <http://cem.revues.org/document2562.html>.

Koopmans, dr. J.W.

A

Koopmans, J.W. (2007). Oorlogen in het vroegmoderne nieuws. Nederlandse nieuwsbronnen over militaire confrontaties. In: Themanummer 'Ten oorlog! Europese oorlogen 1789-1919'. *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 22(2), pp. 103-121.

C

Gosman, M. & Koopmans, J.W. (2007). Introduction. In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. ix-xix). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Koopmans, J.W. (2007). Politics in Title Prints. Examples from the Dutch News Book *Europische Mercurius* (1690-1756). In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. 135-149). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

M

Koopmans, J.W. & Huussen, A.H. (2007). *A Historical Dictionary of the Netherlands* (Historical Dictionaries of Europe, LV). Lanham, MD/Toronto/Plymouth UK: The Scarecrow Press Inc., 2e [herz.] druk, lxi + 324 pp.

E

Gosman, M. & Koopmans, J.W. (2007). *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xxi+197 pp.

Schaïk, dr. R.W.M. van

R

Schaïk, R.W.M. van (2007). Review of: Manon van der Heijden, *Geldschietters van de stad. Financiële relaties tussen stad, burgers en overheden 1550-1650*, Amsterdam: Bert Bakker, 2006. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 4(2), pp. 158-159.

Benders, dr. J.F.

A

Benders, J.F. (2005). Het ontstaan van een stedelijk boekhoudkundig systeem te Zutphen in de veertiende eeuw. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland*, 96, pp. 71-112.

A

Benders, J.F. & Benders, J.G.J.M. (2007). Quid sunt 'marce sterlingorum' fabricate apud Vollenho? A numismatic puzzle in the diocese of Utrecht at the beginning of the thirteenth century. In: *The Numismatic Chronicle, serie 7*(167), pp. 183-187.

M

Benders, J.F. (2004). *Bestuursstructuur en schriftcultuur. Een vergelijkende analyse van de bestuurlijke verschriftelijking in Deventer tot het eind van de 15de eeuw [handesed. diss.]* (Publicaties van de IJsselacademie, 173). Kampen: Stichting IJsselacademie, 381 pp.

P

Benders, J.F. (2005). Albert op de Korenmarkt. Circa 1400-†1458, Hanseatisch koopman en partenreder uit Zutphen. In: J.A.E. Kuys, e.a. (Eds.), *Biografisch Woordenboek Gelderland. Bekende en onbekende mannen en vrouwen uit de Gelderse geschiedenis 5* (pp. 79-81). Hilversum: Verloren.

P

Benders, J.F. (2005). Uit de schaduw van het kasteel: Vollenhove van de 12de eeuw tot omstreeks 1400. In: J. Mooijweer (Ed.), *Vollenhove, stad en vermaarde zonen. Negen opstellen bij de viering van 650 jaar stadsrecht* (Publicaties van de IJsselacademie, 180) (pp. 17-42, 115-126). Kampen: Stichting IJsselacademie.

P

Benders, J.F. (2007). Tragiëk en triomf. Groniek omstreeks 1990. In: *40 jaar Groniek, 1967-2007 Vol. 40. Groniek, Historisch Tijdschrift* (pp. 55-57). Groningen: Stichting Groniek.

R

Benders, J.F. (2004). De Deventer Waag steen voor steen. Review of: W. Bloemink, *De Waag in Deventer. 475 jaar geschiedenis*, Zutphen, 2003. In: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen*, 18(2), pp. 107-109.

R

Benders, J.F. (2006). Review of: K. Emmens, *De Oude Calixtuskerk te Groenlo. Tussen Utrecht en Münster*, Utrecht, 2005. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland*, 97, pp. 265-266.

R

Benders, J.F. (2007). Review of: M. Bosman, *Het weeshuis van Culemborg 1560-1952*, Amsterdam, 2005. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland*, 98, pp. 214-216.

Oosten, ms R.M.R.van

C

Oosten, R.M.R. van (2006). Arme beerputten, rijke huishoudens: het afleiden van sociale stratificatie aan de hand van serviesgoed in de beerputten nader bekeken. In: M. Kerkhof, R.M.R. van Oosten, F. Tomas & C. van Woerdekom (Eds.), *Symposium voor onderzoek door jonge archeologen (SOJA) Bundel 2005* (pp. 157-168). Leiden: Stichting Onderzoek Jonge Archeologen.

Roggema, ms drs. B.H.

PhD

Roggema, B.H. (2007, maart 22). *The legend of Sergius Bahirā. Eastern Christian Apologetics and Apocalyptic in Response to Islam*. Rijksuniversiteit Groningen (545 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. W.J. van Bekkum & Prof. dr. G.J.H. van Gelder.

Broek, drs. J.F.J. van den

PhD (external)

Broek, J.F.J. van den (2007, april 12). *Groningen, een stad apart. Over het verleden van een eigenzinnige stad (1000 – 1600)*. Rijksuniversiteit Groningen (656 pag.) (Assen: Van Gorcum). Prom./coprom.: Prof.dr. D.E.H. de Boer & Prof.dr P. Kooij.

Wormgoor, ms drs. I.

PhD (external)

Wormgoor, I. (2007, maart 29). *Uit vrije wil en voor zijn zielenheil. Kerkelijke instellingen in Zwolle en hun functioneren binnen de stedelijke samenleving tot 1580*. Rijksuniversiteit Groningen (527 pag.) (Zwolle: Waanders Uitgevers). Prom./coprom.: Prof.dr. D.E.H. de Boer.

Zimmerman, ms drs. J.A.

PhD (external)

Zimmerman, J.A. (2007, november 12). *Textiel in context. Een analyse van archeologische textielvondsten uit 16e eeuw Groningen*. Rijksuniversiteit Groningen (399 pag.) (Groningen: Stichting Monument & Materiaal). Prom./coprom.: Prof.dr. D.E.H. de Boer & Prof.dr. D.C.M. Raemaekers.

4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)

Staff

ms dr. P. Broomans, dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator), dr. J.W. Veluwenkamp

Postdocs

ms dr. I.M. van den Broek, ms dr. W.J. Hoekstra

PhDs

R. Dagnino, MA, ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid, ms drs. M. Janse, drs. F. (Flip) Kramer, drs. J.J. van Rijn, ms drs. W.H.S. Roenhorst, ms drs. M.L. Schuur, ms J.S. van Wijngaarden-Xiounina

Publications**Broomans, ms dr. P.**

The publications of dr. Broomans are listed under *Society and the Arts: Gender: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.3.2)*.

Koningsbrugge, dr. J.S.A.M. van

C

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2005). Gustav III. Tyrant or martyr. In: A.J. Brand (Ed.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350 - 1750* (pp. 211-219). Utrecht: Verloren.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2007). Herlevend Rusland in electoraal perspectief. In: *Internationale Spectator*, 61(10), pp. 472-475.

Krul, prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E. (2007). Oorsprong, eenvoud en natuur. De bloeitijd van de kunstenaarskolonies, 1860-1910. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122(4), pp. 564-584.

C

Krul, W.E. (2007). Lente in Latem. Natuur, erotiek en schuldbesef bij Van de Woestijne. In: Anne Marie Muschoot, Hans Vandevoorde & Hans Groenewegen (Eds.), *“Al ben ik duister, ‘k zet me glanzend uit”*. Over Karel van de Woestijne (pp. 15-38). Groningen: Historische Uitgeverij.

C

Krul, W.E. (2007). Tegen het erfgoed: over vooruitgang en vandalisme. In: Frans Grijzenhout (Ed.), *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip* (pp. 265-303). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Krul, W.E. (2007). Een geslaagde revolutie. Groniek in de jaren '70. In: *40 jaar Groniek, 1967-2007 Vol. 40. Groniek, Historisch Tijdschrift* (pp. 45-47). Groningen: Stichting Groniek.

P

Krul, W.E. (2007). *John Stuart Mill, Over vrijheid, vert. W.E. Krul, inl. F.L. van Holthoorn, zevende druk*. Amsterdam: Boom.

R

Krul, W.E. (2007). Review of: Jeroen Vanheste, *Guardians of the Humanist Legacy. The Classicism of T.S. Eliot's Criterion-Network and its Relevance to our Post-Modern World*, Leiden, 2007. In: *TS - Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 22, pp. 50-53.

E

Krul, W.E. (Ed.) (2007). *J. Huizinga, Verspreide opstellen over de geschiedenis van Nederland, red. W.E. Krul, tweede druk*. Amsterdam: Athenaeum Boekhandel.

Veluwenkamp, dr. J.W.

C

Veluwenkamp, J.W. (2007). Economic relations between Western Europe and Russia, 1600-1800. In: J. Holtrop & H. Slechte (Eds.), *Foreign churches in St.Petersburg and their archives, 1703-1917* (Brill's Series in Church History, 29) (pp. 33-40). Leiden and Boston: Brill.

M

Veluwenkamp, J.W. (2006). *Arkhangel'sk. Niderlandskie predprinimateli v Rossii, 1550-1785* (Vertaling van: *Archangel. Nederlandse ondernemers in Rusland, 1550-1785* (Amsterdam 2000)). Moskou: Rossijskaja političeskaja ènciklopedija (ROSSPÈN), 311 pp.

E

Popova, L.D. & Veluwenkamp, J.W. (Eds.). (2007). *The Dutch in the Russian North in the XVI-XX centuries. Bibliographical Reference Book* (1st). Arkhangelsk: Pomor University.

Broek, ms dr. I.M. van den

C

Broek, I.M. van den (2007). Imaginable Reality. Realism and Politics in Dutch Literature and Journalism 1860-1910. In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. 133-156). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Hoekstra, ms dr. W.J.,

A

Hoekstra, W.J. (2006). Verlangen naar macht. Henriëtte Kuyper en de opvolging van haar vader. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(3), pp. 348-361.

A

Hoekstra, W.J. (2007). Redactioneel: Macht liefde en politiek. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 10(1), pp. 4-9.

A

Hoekstra, W.J. (2007). De juiste partij. Klasse, sekse en de macht van Nancy Astor. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 10(1), pp. 24-40.

C

Hoekstra, W.J. (2007). De 'Shiver Sisters'. Statusangst, partijpolitiek en appeasement tijdens het Britse Interbellum. In: Madelon de Keizer & Stephanie C. Roels (Eds.), *Staat van veiligheid. De Nederlandse samenleving sinds 1900* (Achtste jaerboek van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie) (pp. 150-168). Zutphen: Walburg Pers.

Heiser-Schmid, ms drs. C.S.A.

P

Heiser-Schmid, C.S.A. (2007). Linie, Farbe, Flächenornament. Das Dekorative im Werk Johan Thorn Prikkers in Hagen. In: Myriam Wierschowski (Ed.), "...mit der Sonne selbst malen..." *Johan Thorn Prikker und der Aufbruch der Moderne in der Glasmalerei im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich vom 19.Mai bis 23.September 2007* (pp. 23-29). Linnich: Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich.

Janse, ms. drs. M.J.

PhD

Janse, M.J. (2007, februari 15). *De Afschaffers. Publieke opinie, organisatie en politiek in Nederland 1840 – 1880*. Rijksuniversiteit Groningen (400 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. H. te Velde & Prof.dr. W.E. Krul.

Rijn, drs. J.J. van

C

Rijn, J.J. van (2007). Parliamentary Debating Societies and the Education of New Elites. In: S. Couperus, C.A.L. Smit & D.-J. Wolffram (Eds.), *In Control of the City. Local Elites and the Dynamics of Urban Politics, 1800-1960* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVIII) (pp. 53-67). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

Roehorst, ms drs. W.H.S.

C

Kemperink, M.G. & Roehorst, W.H.S. (2007). Visualizing Utopia. An Introduction. In: M.G. Kemperink & W.H.S. Roehorst (Eds.), *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Kemperink, M.G. & Roehorst, W.H.S. (Eds.). (2007). *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+195 pp.

Wijngaarden-Xiounina, ms drs. J.S. van

PhD

Wijngaarden-Xiounina, J.S. van (2007, juni 28). *Van assimilatie tot segregatie. De Nederlandse kolonie in Sint-Petersburg, 1856-1917*. Rijksuniversiteit Groningen (200 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. J.J. van Baak & Prof.Dr. M.G.J. Duijvendak.

4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present

Staff

ms dr. E. Agoston-Nikolova, prof. dr. W.J. van Bekkum, ms dr. M.P.L.M. Bernards, dr. M.J. Broersma, dr. P.O.H. Groenewold, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), ms dr. J.D. Jastrzębska, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, ms dr. A. van Noortwijk, prof. dr. J.W. Renders, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, dr. H.B.M. Wijfjes, ms dr. M. Wilke († March 2007)

Postdocs

dr. J.W. Stutje

PhDs

ms J.M.C. Boode, MA, ms drs. S. Haasnoot, ms drs. E.M. Rovers, drs. B.J. Smits

Publications

Bekkum, prof. dr. W.J. van

The publications of prof. dr. van Bekkum are listed under *Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times* (4.2.2).

Bernards, ms dr. M.P.L.M.

C

Bernards, M.P.L.M. (2007). Ḥāl. In: Kees Versteegh, Mushira Eid, Alaa Elgibali, Manfred Woidich & Andrzej Zaborski (Eds.), *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics, Vol. II, Eg-Lan* (pp. 224-228). Leiden - Boston: Brill.

C

Bernards, M.P.L.M. (2007). Ism. In: Kees Versteegh, Mushira Eid, Alaa Elgibali, Manfred Woidich & Andrzej Zaborski (Eds.), *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics, Vol. II, Eg-Lan* (pp. 424-429). Leiden - Boston: Brill.

C

Bernards, M.P.L.M. (2007). Istithnā'. In: Kees Versteegh, Mushira Eid, Alaa Elgibali, Manfred Woidich & Andrzej Zaborski (Eds.), *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics, Vol. II, Eg-Lan* (pp. 451-454). Leiden - Boston: Brill.

R

Bernards, M.P.L.M. (2007). Review of: Niloofar Haeri, *Sacred Language. Ordinary People: Dilemmas of Culture and Politics in Egypt*, New York, 2003. In: *International Journal of Middle East Studies*, 39, pp. 125-126.

Broersma, dr. M.J.

A

Broersma, M.J. (2006). Op zoek naar de nieuwe lezer. De identiteitscrisis van de Nederlandse dagbladen. In: *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 49(3), pp. 334-341.

C

Broersma, M.J. (2007). De krant als volksuniversiteit. Wetenschapsjournalistiek in Nederland, 1880-2005. In: Frans J. Meijman, Stephen Snelders & Onno de Wit (Eds.), *Leonardo voor het publiek. Een geschiedenis van de wetenschaps- en techniekcommunicatie* (pp. 110-123). Amsterdam: VU University Press.

C

Broersma, M.J. (2007). Form, Style and Journalistic Strategies. An Introduction. In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. ix-xxix). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Broersma, M.J. (2007). Visual Strategies. Dutch Newspaper Design between Text and Image, 1900-2000. In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. 177-198). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

M

Broersma, M.J. (2007). *Pier Pander, 1864-1919. Zoektocht naar zuiverheid*. Leeuwarden: Friese Pers Boekerij, 192 pp.

P

Broersma, M.J. (2007). Pier Pander: jadis le plus célèbre sculpteur Néerlandais. In: *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 36(4), pp. 65-67.

P

Broersma, M.J. (12-04-2007). Schikken in het onvermijdelijke. *Leeuwarder Courant*.

P

Broersma, M.J. (01-06-2007). Met de driewieler door Beneden-Knijpe. *Leeuwarder Courant*.

P

Broersma, M.J. (24-10-2007). Een weg door de rijstebrijberg. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (06-01-2006). Opvoeding per brief. Review of: Willemijn Ruberg, *Conventionele correspondentie. Briefcultuur van de Nederlandse elite, 1770-1850*, Vantilt, Nijmegen. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (13-01-2006). De naakte Abraham Kuyper. Review of: Jan de Bruijn, *Het boetekleed ontsiert de man niet. Abraham Kuyper en de Lintjesaffaire (1909-1910)*, Bert Bakker, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (20-01-2006). Schoolmeesterachtige eigenwijsheid. Review of: Rietje van Vliet, *Elie Luzac (1721-1796). Boekverkoper van de Verlichting*, Vantilt, Nijmegen. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (27-01-2006). Journalistieke sterrenparade in Neurenberg. Review of: Steffen Radlmaier (red.), *Het proces van Neurenberg. Oorlogsmisdadigers, sterreporters en het eerste internationale gerechtshof*. Vertaald door W. Hansen. Cossee, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (02-02-2007). De politieke comeback van religie. Review of: Michael Burleigh, *Aardse machten. Religie en politiek in Europa van de Franse Revolutie tot de Eerste Wereldoorlog*, De Bezige Bij, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (17-02-2006). Boeiende reconstructie Hofmans-affaire. Review of: Hans Daalder, *Drees en Soestdijk. Over de zaak-Hofmans en andere crises 1948-1958*, Balans, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (24-02-2006). In het boudoir van de zonde. Review of: Nop Maas, *Seks!... in de negentiende eeuw*, Vantilt, Nijmegen. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (03-03-2006). Voltaire, tolerantie en godsdienstmoorden. Review of: Jan Pieter van der Sterre (red. en vertaling), *Voltaire en de Republiek. Teksten van Voltaire over Holland en Hollanders*, Atlas, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (09-03-2007). Een blijmoedig gelovige in ouderwetse waarden. Review of: Geert Mak, *De goede stad*, Atlas, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (07-04-2006). De verschrikkingen van de nacht. Review of: Roger Ekirch, *Nacht en ontij. Een geschiedenis van het duister*, De Bezige Bij, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (21-04-2006). Langs het voetpad onze vad'ren. Review of: Jan Blokker, *Waar is de Tachtigjarige Oorlog gebleven?*, De Harmonie, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (19-05-2006). De eeuw van het particulier initiatief. Review of: Jan Bank en Marita Mathijssen (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de negentiende eeuw*, Bert Bakker, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (26-06-2006). Volhardend in het ideaal. Review of: Jeroen Koch, *Abraham Kuyper. Een biografie*, Boom, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (30-06-2006). Biografie van een twijfelaar. Review of: Igor Cornelissen, *Mathieu Smedts. De katholieke die Vrij Nederland redde*, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (14-07-2006). De gesel van de publieke opinie. Review of: José de Kruif, Marijke Meijer en Jeroen Salman (red.), *Het lange leven van het pamflet. Boekhistorische, iconografische, literaire en politieke aspecten van pamfletten 1600-1900*, Verloren, Hilversum. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (20-07-2007). Beul en missionaris. Review of: Olf Praamstra, *Busken Huet. Een biografie*, SUN, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (21-07-2006). Leve de dood! Een humanitaire tragedie. Review of: Antony Beevor, *De strijd om Spanje. De Spaanse Burgeroorlog, 1936-1939*, Vertaald door Marjan Terpstra. Anthos, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (28-07-2006). Mansholt was meer dan een Bauernkiller. Review of: Johan van Merriënboer, *Mansholt. Een biografie*, Boom, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (04-08-2006). Weinig gerucht, veel gedaan. Review of: Jelle Gaemers, *De rode wethouder. Willem Drees, 1886-1988. De jaren 1886-1940*, Balans, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (15-09-2006). Scenario's met een andere afloop. Review of: Menno Steketeer (red.), *Was het anders gelopen Speculatieve Nederlandse geschiedschrijving*, Nieuw Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (21-09-2007). Big City. Review of: Remieg Aerts, Piet de Rooy (red.), *Geschiedenis van Amsterdam. III: Hoofdstad in aanbouw, 1813-1900*, SUN, Amsterdam & Piet de Rooy (red.), *Geschiedenis van Amsterdam. IV: Tweestrijd om de hoofdstad, 1900-2000*, SUN, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (22-09-2006). Niet op heldendom geselecteerd. Review of: Peter Romijn, *Burgemeesters in oorlogstijd. Besturen onder Duitse bezetting*, Balans, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (20-10-2006). Surrealisme in de zetel van de waanzin. Review of: Willem Melching en Marcel Stuiivenga, *Ooggetuigen van de Eerste Wereldoorlog in meer dan honderd reportages*, Bert Bakker, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (27-10-2006). Vensters op de Nederlandse geschiedenis. Review of: Maarten Prak (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de zeventiende en achttiende eeuw*, Bert Bakker, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (15-12-2006). Revolutionairen aan de pen geregen. Review of: Henk van Renssen, *De revolutieverzamelaar. George Nypels, reiscorrespondent tussen de wereldoorlogen*, Podium, Amsterdam. *Leeuwarder Courant*.

E

Broersma, M.J. (2007). *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xxxii+270 pp.

E

Broersma, M.J. (Ed.). (2007). *Religie in Leeuwarden* (Leeuwarder Historische Reeks, 9). Leeuwarden: Leeuwarder Historische Vereniging Aed Levwerd en het Historisch Centrum Leeuwarden.

E

Broersma, M.J., Jong, J. de & Vries, T. de (2007). Redactioneel. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media. Themanummer Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 2-5). Amsterdam: Boom BV.

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

C

Hasselblatt, C.T. (2007). Identity and separatism: the (South-)Estonian example. In: Rogier Blokland & Cornelius Hasselblatt (Eds.), *Language and Identity in the Finno-Ugric World* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 4) (pp. 93-98). Maastricht: Shaker Publishing BV.

P

Hasselblatt, C.T. (2006). Over 25 entries. In: *Brockhaus. Enzyklopädie in 30 Bänden. 21., völlig neu bearbeitete Auflage*. Leipzig - Mannheim: F.A. Brockhaus.

P

Hasselblatt, C.T. (2006). Lak aan grenzen en belemmeringen. De Estlandse [sic] dichter Jaan Kaplinski. In: *Awater. Poëzietijdschrift, Zomer 2006*, pp. 9-10.

R

Hasselblatt, C.T. (2006). Ein längst fälliges Handbuch. Review of: Johanna Laakso, *Our otherness. Finno-Ugrian approaches to Women's Studies, or vice versa* (Finno-Ugrian Studies in Austria, 2). In: *Finnisch-Ugrische Forschungen*, 59, pp. 196-198.

R

Hasselblatt, C.T. (2006). Kaeblemise kultuur. Review of: Jüri Talvet, *Sümbiootiline kultuur. Mõtisklus U-st.*, Tartu 2005 & Jüri Talvet, *Tõrjumatu äär*, Tartu 2005. In: *Keel ja Kirjandus*, 49(8), pp. 669-670.

R

Hasselblatt, C.T. (2006). Kaua oodatud käsiraamat. Review of: Liina Lukas, *Baltisaksa kirjandusväli 1890-1918*, Tallinn, Tartu 2006. In: *Keel ja Kirjandus*, 49(12), pp. 993-996.

E

Hasselblatt, C.T. (2006). *Language and Identity in the Finno-Ugric World. Fourth International Symposium on Finno-Ugric Languages in Groningen. University of Groningen, 17-19 May 2006. Programme / Abstracts / Zusammenfassungen* (Mitteilungen der Societas Uralo-Altaica, 25). Groningen: Rijksuniversiteit, 50 pp.

E

Blokland, R.P.C.E. & Hasselblatt, C.T. (2007). *Language and Identity in the Finno-Ugric World* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 4). Maastricht: Shaker Publishing BV, 301 pp.

Jastrzębska, ms dr. J.D.

A

Jastrzębska, J.D. (2007). Dwie powieści Zsuzsy Rakovszky. In: *Literatura na świecie*, pp. 123-133.

C

Jastrzębska, J.D. (2007). A Porábúl megéledett Fönix mint verses regény. In: Géza Szentmártoni Szabó (Ed.), *A szerelem költői* (pp. 299-307). Budapest: Universitas Kiadó.

C

Jastrzębska, J.D. (2007). Archaic expressions in Hungarian émigré poetry. In: Rogier Blokland & Cornelius Hasselblatt (Eds.), *Language and Identity in the Finno-Ugric World* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 4) (pp. 158-163). Maastricht: Shaker Publishing BV.

C

Jastrzębska, J.D. (2007). Sorrows and Glories of a Nation's Soul: Polish Literary Histories. In: Marcel Cornis-Pope & John Neubauer (Eds.), *History of the Literary Cultures of East-Central Europe. Junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Volume III: The Making and Remaking of Literary Institutions* (pp. 361-366). Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Jong, ms dr. J. de

A

Jong, J. de (2007). Dreiging of dodelijk saai? Egodocumenten over Nederlands-Indië, 1840-1940. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 174, pp. 29-46.

A

Jong, J. de (2007). 'Het zijn net verwelkte bloemen, die men heeft weggegooid'. Emily Hobhouse en het schandaal van de burgerkampen in de Tweede Boerenoorlog in de jaren 1901-1902. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media. Themanummer Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 21-43). Amsterdam: Boom BV.

C

Jong, J. de (2007). Punchy Papers. Changes in Form and Style in the Dutch Language Press in the Dutch East Indies in Comparison with Dutch Journalism in The Netherlands, 1856-1906. In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. 95-113). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Broersma, M.J., Jong, J. de & Vries, T. de (2007). Redactioneel. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media. Themanummer Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 2-5). Amsterdam: Boom BV.

Messmer, ms dr. M.E.

C

Messmer, M.E. (2007). Reclaiming Leadership: The Role of the Humanities in Contemporary Academia. In: Hans Krabbendam & Wil Verhoeven (Eds.), *Who's the Boss. Leadership and Democratic Culture in America* (European Contributions to American Studies, 67) (pp. 129-141). Amsterdam: VU University Press.

Nikolsky, ms dr. R.S.H.

C

Nikolsky, R. (2007). 'Gog in Two Rabbinic Narratives'. In: W.J. van Bekkum, J.W. Drijvers & A.C. Klugkist (Eds.), *Syriac Polemics, Studies in Honour of Gerrit Jan Reinink* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 170) (pp. 21-40). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Noortwijk, ms dr. A. van

The publications of dr. Van Noortwijk are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Renders, dr. J.W.

A

Renders, J.W. (2007). Het zelfbewustzijn van de biograaf. Waarom de biografie geen roman is. In: *Zacht Lawijd*, 6(2), pp. 67-81.

C

Dane, J. & Renders, J.W. (2007). Biografie & Psychologie. In: J.W. Renders & J. Dane (Eds.), *Biografie & Psychologie* (pp. 7-22). Amsterdam: Boom.

C

Renders, J.W. (2007). Privé in de politieke biografie. In: J.W. Renders & G. Voerman (Eds.), *Privé in de politieke biografie* (pp. 7-13). Amsterdam: Boom.

P

Renders, J.W. (2007). Oude levens, nieuwe kwesties. De biografie in Limburg. In: Rob Bindels & Ben van Mellick (Eds.), *Oude levens, nieuwe kwesties* (pp. 14-27). Roermond: Huis voor de Kunsten Limburg. Uitgegeven ter gelegenheid van de dag van de Biografie, 12 mei 2007 te Maastricht.

E

Dane, J. & Renders, J.W. (Eds.). (2007). *Biografie & Psychologie*. Amsterdam: Boom, 164 pp.

E

Renders, J.W. & Voerman, G. (Eds.). (2007). *Privé in de politieke biografie*. Amsterdam: Boom, 148 pp.

Vries, ms dr. T. de

A

Vries, T. de (2007). Opmaat tot Watergate: het eerste CIA-schandaal. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media. Themanummer Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 44-64). Amsterdam: Boom BV.

A

Vries, T. de (2007). The Snowshoers (Les Raquetteurs) (1958): defining moments of local Québec identity. In: Peter C. Rollins, John E. O'Connor & James R. Knecht (Eds.), *Film & History. Proceedings of the 2006 Film and History League Conference Entitled "The Documentary Tradition" Film & History: An Interdisciplinary Journal of Film and Television Studies* (pp. 1-15).

E

Broersma, M.J., Jong, J. de & Vries, T. de (2007). Redactioneel. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media. Themanummer Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 2-5). Amsterdam: Boom BV.

Wijfjes, dr. H.B.M.

A

Wijfjes, H.B.M. (2007). Van de Greet Hofmans-affaire tot Margarita-gate. De mediaconstructie van schandalen rond het koningshuis. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 111-131). Amsterdam: Boom BV.

C

Wijffes, H.B.M. (2007). Die Niederländische Medienlandschaft seit Beginn des 20. Jahrhunderts. In: Friso Wielenga & Markus Wilp (Eds.), *Nachbar Niederlande. Eine landeskundliche Einführung* (pp. 273-304). Aschendorff Verlag Universität Münster.

C

Wijffes, H.B.M. (2007). Kontrollierte Modernisierung. Form und Verantwortung im Niederländischen Journalismus 1914 bis 1960. In: Michael Prinz (Ed.), *Gesellschaftlicher Wandel im Jahrhundert der Politik. Nordwestdeutschland im internationalen Vergleich 1920-1960* (pp. 175-196). Paderborn u.a.: Schöningh.

C

Wijffes, H.B.M. (2007). Modernization of Style and Form in Dutch Journalism 1870-1940. In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. 61-80). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Wijffes, H.B.M. (2007). News directions for public broadcasting in Flanders and The Netherlands. In: *The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands 2007* (pp. 227-238).

C

Wijffes, H.B.M. (2007). Jan Willem Rengelink. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland*. www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN/lemmata/bwn6/rengelink

P

Wijffes, H.B.M. (08-01-2007). Waar is Veronica gebleven? www.denieuwereporter.nl

P

Wijffes, H.B.M. (10-01-2007). Een nieuw Jeugdjournaal? www.denieuwereporter.nl

P

Wijffes, H.B.M. (26-06-2007). Geen bewijs voor linkse coterie in Hilversum. In: *Trouw*.

P

Wijffes, H.B.M. (26-11-2007). Journalist wordt heus niet zo gauw gegijzeld. In: *NRC Handelsblad*.

R

Wijffes, H.B.M. (2007). Review of: Vincent C.A. Crone, *De kwetsbare kijker. Een culturele geschiedenis van televisie in Nederland*, Amsterdam, 2007. In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 10(2), pp. 137-140.

R

Wijffes, H.B.M. (2007). Review of: G. van der List, *Meer dan een weekblad. De geschiedenis van Elsevier*, Amsterdam, 2005. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 122(1), pp. 151-153.

R

Wijffes, H.B.M. (2007). Christelijke twijfelaars. Review of: Frank Westerman, *Ararat*, Amsterdam, 2007. In: *Historisch Nieuwsblad, april*, pp. 69-69.

R

Wijffes, H.B.M. (2007). Schuldbesef en schaamte. Review of: Joachim Fest, *Ik niet. Herinneringen aan de jeugd*, Amsterdam, 2007. In: *Historisch Nieuwsblad, juli/aug*, pp. 71-71.

R

Wijffes, H.B.M. (2007). Journalistiek, hoe nu verder? Review of: Nico Drok, *De toekomst van de journalistiek*, Amsterdam, 2006. In: *De Volkskrant, 26-1-2007*.

R

Wijffes, H.B.M. (30-11-2007). 'De vloeibare arbeid van Deuze', Review of: Mark Deuze, *Media Work. Digital Media and Society Series*, Polity Press 2007. www.denieuwereporter.nl

Stutje, dr. J.W.

M

Stutje, J.W. (2007). *Ernest Mandel. Rebel tussen droom en daad (1923-1995)*. Antwerpen/Gent: Houtekiet/Amsab, 475 pp.

Smits, B.J.,

A

Smits, B.J. (2007). Zwijgen en spreken in de affaire-Aantjes. In: Marcel Broersma, Janny de Jong & Tity de Vries (Eds.), *Schandalen en media Vol. 10. Tijdschrift voor Mediageschiedenis* (pp. 65-89). Amsterdam: Boom BV.

4.3 Society and the Arts

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilisation can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems representative. The influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilisation.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilisation, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts

4.3.1.1 *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity*

Staff

ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), prof. dr. R.R. Nauta, dr. R.F. Regtuit, dr. H.L.J. Vanstiphout, ms dr. M. Zimmerman

Postdocs

dr. W.H. Keulen

PhDs

ms drs. E. Ilyushechkina, ms drs. K. Stöppelkamp

Publications

Harder, ms prof. dr. M.A.

C

Harder, M.A. (2007). Callimachus. In: J.F. de Jong & R. Nünlist (Eds.), *Time in Ancient Greek Literature* (pp. 81-96). Leiden-Boston: Brill.

C

Harder, M.A. (2007). Epigram and the Heritage of Epic. In: P. Bing & J.S. Bruss (Eds.), *Brill's Companion to Hellenistic Epigram* (pp. 409-428). Leiden-Boston: Brill.

C

Harder, M.A. (2007). To Teach or not to Teach...? Some Aspects of the Genre of Didactic Poetry in Antiquity. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 23-47). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

R

Harder, M.A. (2007). Review of: M. Fantuzzi & R. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge, 2004. In: *The Classical Review*, 57, pp. 339-341.

E

Harder, M.A., MacDonald, A.A. & Reinink, G.J. (2007). *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*. Paris-Leuven-Dudley, MA: Peeters, 323 pp.

Nauta, prof. dr. R.R.

A

Nauta, R.R. (2007). Latijnse literatuurgeschiedenissen II. In: *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 40(1), pp. 105-114.

C

Nauta, R.R. (2007). Phrygian eunuchs and Roman uirtus: the cult of the Mater Magna and the Trojan origins of Rome in Virgil's Aeneid. In: Gianpaolo Urso (Ed.), *Tra Oriente e Occidente. Indigeni, Greci e Romani in Asia Minore* (pp. 79-92). Pisa: Edizioni ETS.

C

Nauta, R.R. (2007). Literary History in Martial. In: Alessia Bonadeo & Elisa Romano (Eds.), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia* (pp. 1-17). Firenze: Le Monnier Università.

P

Nauta, R.R. (2007). Inleiding themanummer Lampas 'Antieke herinneringsplaatsen'. In: *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 40(4), pp. 258-262.

Regtuit, dr. R.F.

P

Holwerda, Alet, Regtuit, Remco, Wakker, G.C. & Wetering, Rikus van de (2007). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Woorden en Grammatica 2* (1st, 2). De Molenpol 20. Lunteren: Hermaion.

P

Holwerda, Alet, Regtuit, Remco, Wakker, G.C. & Wetering, Rikus van de (2007). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Docenthandleiding 2* (1st). De Molenpol 20. Lunteren: Hermaion.

P

Holwerda, Alet, Regtuit, Remco, Wakker, G.C. & Wetering, Rikus van de (2007). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Tekst en Uitleg 2* (1st, 2). De Molenpol 20. Lunteren: Hermaion.

Vanstiphout, dr. H.L.J.

C

Vanstiphout, H.L.J. (2007). Towards a Typology of Sumerian Didactic Poetry. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 1-21). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Zimmerman, ms dr. M.

C

Zimmerman, M. (2006). Echoes of Roman Satire in Apuleius' metamorphoses. In: R.R. Nauta (Ed.), *Desultoria Scientia. Genre in Apuleius' Metamorphoses and Related Texts* (Caeculus. Papers on Mediterranean Archaeology and Greek & Roman Studies, 5) (pp. 87-104). Leuven-Paris-Dudley: Peeters.

Keulen, dr. W.H.

C

Keulen, W.H. (2007). Vocis immutatio: The Apuleian Prologue and the Pleasures and Pitfalls of Vocal Versatility. In: V. Rimell (Ed.), *Seeing tongues, Hearing Scripts: Orality and Representation in the Ancient Novel* (Ancient Narrative, Supplementum, 7) (pp. 106-137). Eelde: Barkhuis.

M

Keulen, W.H. (2007). *Apuleius Madaurensis Metamorphoses, Book I. Text, Introduction and Commentary. Bewerking van proefschrift Groningen, 2003*. Groningen: Forsten, 569 pp.

4.3.1.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times

Staff

prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, dr. C. Dekker, dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, prof. dr. T. Hofstra, prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, prof. dr. F. Leemhuis, prof. dr. A.A. MacDonald, dr. Z.R.W.M. von Martels, ms dr. K.E. Olsen, prof. dr. B.A.M. Ramakers, dr. G.J. Reinink, dr. N.F. Streekstra, dr. O. Vries, ms dr. C. Walthaus, ms prof. dr. H.E. Wilcox

Postdocs

ms dr. A.M. Bollmann

PhDs

ms. drs. J. Brouwer, drs. E. van Es, ms drs. S.A. Folkerts, ms drs. K.E. Groot, ms drs. F. Hemelaar, ms drs. D.M. Hoogenboezem, ms drs. R.H.C. Scheffer, drs. R.C.E. Tszelszky, drs. J.J.M. Vandommele, ms drs. L. Volckaert

Publications

Bossier, prof. dr. P.G.

C

Bossier, P.G. (2007). "Non si è fermato il desiderio che nacque in me". Maddalena Campiglia e la ribellione alle convenzioni poetiche. In: Antonio Corsaro, Harald Hendrix & Paolo Procaccioli (Eds.), *Autorità, modelli e anti-modelli nella cultura artistica e letteraria tra riforma e controriforma* (pp. 55-63). Manziana (Roma): Vecchiarelli Editore.

E

Bossier, P.G., Du Pont, Koenraad, Dupré, Natalie, Melis, Isabelle, Rosario, Gennaro, Salaets, Heidi & Bossche, B. van den (2007). *Innumerevoli contrasti d'innesti: la poesia italiana del Novecento (e altro). Miscellanea in onore di Franco Musarra. Vol. I en II* (Italian Studies, 16). Leuven: Leuven University Press, 506 en 344 pp.

Brouwer, dr. S.

The publications of dr. S. Brouwer are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.1.3).

Dekker, dr. C.

C

Dekker, C. (2007). Sibrandus Siccamo on the 'Lex Frisionum' (1617): Frisian Identity as a Philological Construct. In: R.H. Bremmer Jr, S. Laker & O. Vries (Eds.), *Advances in Old Frisian Philology* (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik, 64) (pp. 65-90). Amsterdam - New York: Rodopi.

Kneepkens, prof. dr. C.H.J.M.

C

Kneepkens, C.H.J.M. (2007). How to Prepare for a BA in the Late Middle Ages: Reparationes or Study Aids for Logic. In: Laurent Cesalli, Nadja Germann & Maarten J.F.M. Hoenen (Eds.), *University, Council, City. Intellectual Culture on the Rhine (1300- 1550)* (pp. 63-95). Turnhout: Brepols.

MacDonald, prof. dr. A.A.

C

MacDonald, A.A. (2007). Political and Religious Instruction in an Eschatological Perspective: The 'Contemplation of Synnaris' of William of Touris. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 269-292). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Harder, M.A., MacDonald, A.A. & Reinink, G.J. (2007). *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*. Paris-Leuven-Dudley, MA: Peeters, 323 pp.

Olsen, ms dr. K.E.

A

Olsen, K.E. (2007). The Lacnunga and its Sources: The Nine Herbs Charm and Wið Færstice Reconsidered. In: *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 55, pp. 23-31.

C

Olsen, K.E. (2007). Shining Swords and Heavenly Walls: In Search of Wisdom in 'Solomon and Saturn II'. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 203-219). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Ramakers, prof. dr. B.A.M.

C

Ramakers, B.A.M. (2007). In utramque partem vel in plures – Werte- und Deutungsdivergenzen im Gender Bühnenwettkampf von 1539. In: B. Stollberg-Rilinger & Th. Weller (Eds.), *Wertekonflikte - Deutungskonflikte* (pp. 197-226). Münster.

C

Ramakers, B.A.M. (2007). Dutch Allegorical Drama: Tradition and Conceptual Approach. In: E. Strietman & P. Happé (Eds.), *Urban Theatre in the Low Countries, 1400-1625* (Medieval Texts and Cultures of Northern Europe, 12) (pp. 127-147). Turnhout: Brepols.

C

Ramakers, B.A.M. (2007). Kunst en kunstenaarschap bij Lucas D'Heere. In: *Jaarboek "De Fonteyne" 56-57 (2006-2007)* (pp. 41-71).

Reinink, dr. G.J.

C

Reinink, G.J. (2007). Man as Microcosm: A Syriac Didactic Poem and its Prose Background. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 123-152). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Harder, M.A., MacDonald, A.A. & Reinink, G.J. (2007). *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance*. Paris-Leuven-Dudley, MA: Peeters, 323 pp.

Vries, dr. O.

C

Vries, O. (2007). 'Her Bendix is wrbeck fonden'. Die altfriesische Terminologie im Bereich des Zivilprozessrechtes. In: R.H. Bremmer Jr, S. Laker & O. Vries (Eds.), *Advances in Old Frisian Philology* (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik, 64) (pp. 427-462). Amsterdam - New York: Rodopi.

M

Vries, O. & Hempenius-van Dijk, B.S. (2007). Asega, is het dingtijd? De hoogtepunten van de Oudfriese tekstoverlevering. Leeuwarden/Utrecht: Steven Sterk, 536 pp.

P

Vries, O. (29-09-2007). De Friese vrijheid. *Friesch Dagblad*.

P

Vries, O. (13-10-2007). Dat de Friezen vrijheren waren. *Friesch Dagblad*.

P

Vries, O. (27-10-2007). Wennen aan een heer. *Friesch Dagblad*.

E

Bremmer Jr, R.H., Laker, S. & Vries, O. (2007). *Advances in Old Frisian Philology* (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik, 64). Amsterdam - New York, NY: Rodopi, xvi + 494 pp.

Walthaus, ms dr. C.

C

Walthaus, C. (2006). "Mi bien un breve sueño ha sido apenas". Fortuna en 'La gran Semíramis' de Virués y en 'La hija del aire' de Calderón. In: Odette Gorsse & Frédéric Serralta (Eds.), *El Siglo de Oro en escena. Homenaje*

a *Marc Vitse* (Anejos de Criticón, 17) (pp. 1103-1113). Toulouse: PUM - Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia.

C

Walhaus, C. (2007). Representaciones teatrales del sabio y de la sabiduría en el siglo XVII. In: Ignacio Arellano & Marc Vitse (Eds.), *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro, II: El sabio y el santo* (Biblioteca Áurea Hispánica, 39) (pp. 231-251). Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.

Wilcox, ms prof. dr. H.E.

C

Wilcox, H.E. (2007). 'As from a Learned Booke': Aemilia Lanyer's 'Eves Apologie' and the Gendered Transmission of Knowledge. In: Annette Harder, Alasdair A. MacDonald & Gerrit J. Reinink (Eds.), *Calliope's Classroom. Studies in Didactic Poetry from Antiquity to the Renaissance* (pp. 293-313). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Bollmann, ms dr. A.M.

C

Bollmann, A.M. (2007). Bedehuis, spinhuis, kerk: Räume für Arbeit und Gebet in den Frauengemeinschaften der Devotio moderna. In: N. Staubach (Ed.), *Außen und Innen. Räume und ihre Symbolik im Mittelalter* (Tradition - Reform - Innovation. Studien zur Modernität des Mittelalters, 14) (pp. 353-384). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Folkerts, ms drs. S.A.

C

Folkerts, S.A. (2006). The Manuscript Transmission of the 'Vitae Mariae Oigniacensis' in the Later Middle Ages. In: A.B. Mulder-Bakker (Ed.), *Mary of Oignies, a Mother of Salvation* (Medieval Women: Texts and Contexts, 7) (pp. 221-241). Turnhout: Brepols.

Scheffer, ms drs. R.H.C.

C

Scheffer, R.H.C. (2007). Identità poetiche tra petrarchismo e antipetrarchismo. L'esempio di Gaspara Stampa e Veronica Franco. In: Antonio Corsaro, Harald Hendrix & Paolo Procaccioli (Eds.), *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria tra riforma e controriforma* (pp. 207-212). Manziana (Roma): Vecchiarelli Editore.

Teszelszky, drs. R.C.E.

C

Teszelszky, R.C.E. (2007). Humanism, identity and political thought: the work of Johann Jessenius of Jessen (1609). In: Rogier Blokland & Cornelius Hasselblatt (Eds.), *Language and Identity in the Finno-Ugric World* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 4) (pp. 258-268). Maastricht: Shaker Publishing BV.

4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff members

prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.G. Kemperink, dr. J. van der Kooi, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, prof. dr. A.M. Swanson, prof. dr. W.M. Verhoeven, ms dr. I. Visser

PhDs

B. Noordenbos, MA., ms drs. N.P. Popova (PhD)

Publications

Baak, prof. dr. J.J. van

P

Baak, J.J. van (2007). Daniil Charms. In: Stefan Nieuwenhuis (Ed.), *Mijn vriend Charms heeft het goed begrepen* (pp. 7-14). Amsterdam: Pegasus.

R

Baak, J.J. van (2007). Boekrecensie: *The Bakhtin Circle. In the Master's Absence*. Edited by Craig Brandist, David Shepherd and Galin Tikhonov, with an introduction by David Shepherd. Manchester and New York: Manchester University Press, 2004. In: *Journal of European Studies. Literature and ideas from the Renaissance to the present*, 37(2), pp. 235-237.

R

Baak, J.J. van (2007). Rusland als doorleefde ervaring. Review of: Karel Onwijn, *Van onze correspondent. Standplaats Moskou*, Amsterdam, 2006. In: *Internationale Spectator*, 61(6), pp. 326-327.

E

Baak, J.J. van, Bartels, J.J.A., Heusden, B.P. van & Wildevuur, C.R.H. (2007). *Cultuur en cognitie. Het menselijk vermogen om betekenis te geven*. Budel: Damon, 215 pp.

Brouwer, dr. S.

C

Brouwer, S. (2007). Molchashchii Turgenev. In: L.O. Zaionts (Ed.), *Na mezhe mezh Golosom i Ekhom. Sbornik statei v chest' Tat'iany Vladimirovny Tsiv'ian* (pp. 148-155). Moskva: Novoe izdatel'stvo.

Gilroy, ms dr. A.L.

C

Gilroy, A.L. (2007). The West Wing and Intellect in American Leadership. In: Hans Krabbendam & Wil Verhoeven (Eds.), *Who's the Boss. Leadership and Democratic Culture in America* (European Contributions to American Studies, 67) (pp. 143-157). Amsterdam: VU University Press.

Kemperink, ms dr. M.G.

The publications of dr. Kemperink are listed under *Society and the Arts: Culture and Knowledge: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.4.2).

Kooi, dr. J. van der

The publications of dr. van der Kooi are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present* (4.3.1.4).

Raffi-Bérout, ms dr. C.M.H.,

E

Raffi-Bérout, C.M.H. (2007). *De la música tradicional al reggaeton* (México en Movimiento, 12). Groningen: Centro de Estudios Mexicanos, 178 pp. + CD.

E

Raffi-Bérout, C.M.H. (2007). Gamas preliminares. In: Catherine Raffi-Bérout (Ed.), *De la música tradicional al reggaeton* (México in Movimiento, Vol. 12) (pp. 13-16). Groningen: Centro de Estudios Mexicanos.

Swanson, prof. dr. A.M.

C

Swanson, A.M. (2007). The language of music and the language of identity in the songs of Bernhard Henrik Crusell (1775-1838). In: Rogier Blokland & Cornelius Hasselblatt (Eds.), *Language and Identity in the Finno-Ugric World Studia* (Fenno-Ugrica Groningana, 4) (pp. 246-257). Maastricht: Shaker Publishing BV.

C

Swanson, A.M. (2007). Theatre as Politics by another Name. French Theatre in Gustaf III's Stockholm. In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. 151-172). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

R

Swanson, A.M. (2007). Review of: Pernille Hermann, *Literacy in Medieval and Early Modern Scandinavian Culture*, Odense, 2005. In: *Scandinavica*, 46(2), pp. 255-257.

Verhoeven, prof. dr. W.M.

E

Verhoeven, W.M. (2007). *Anna St. Ives (1792). By Thomas Holcroft (Editor: Wil Verhoeven)*. London: Pickering & Chatto, xxvii+454 pp.

E

Verhoeven, W.M. (2007). *The Adventures of Hugh Trevor (1794-97)*. By Thomas Holcroft (Editor: Wil Verhoeven). London: Pickering & Chatto, xxiv+468 pp.

E

Verhoeven, W.M. (2007). *The Novels and Selected Plays of Thomas Holcroft, 5 vols.* (General Editor: Wil Verhoeven). London: Pickering & Chatto.

Popova, ms drs. N.P.

A

Popova, N.P. (2007). Ot Štol'ca do Putina: centr i periferija asociativno-semantičeskogo polja "nemoc". In: *Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta im. A. I. Gercena*, 36(13), pp. 103-107.

C

Popova, N.P. (2004). Koncept "nemoc" v zerkale slovarej. In: *Slovo. Slovar'. Slovesnost': Materialy naučnoj konferencii, posvjaščenoj 80-letiju prof. S.G. Il'enko (Sankt-Peterburg, 12-14 nojabrja 2003)* (pp. 273-278). Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo "SAGA".

C

Popova, N.P. & Černjak, V.D. (2005). Koncept "nemoc" v tvorčestve V.I. Dalja i etnokul'turnye stereotipy. In: *Étnokul'turnye konstanty v ruskoj jazykovoj kartine mira: genezis i funkcionirovanie: Materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii* (pp. 252-256). Belgorod: Izd-vo BelGU.

C

Popova, N.P. (2005). Koncept "nemoc" v "Tolkovom slovare živogo velikoruskogo jazyka" V.I. Dalja. In: *Slovo. Slovar'. Slovesnost': Ékologija jazyka (k 250-letiju so dnja roždenija A.S. Šiškova)*. Materialy Vserossijskoj konferencii (Sankt-Peterburg, 10-12 nojabrja 2004) (pp. 261-263). Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo "SAGA".

C

Popova, N.P. (2006). Koncept "nemoc" v proizvedenijach V.I. Dalja. In: *ROSSICA OLOMUCENSIA XLIV (za rok 2005)*. 2. část (pp. 463-467). Olomouc: Ročenka katedry slavistiky na filozofické fakultě univerzity Palackého.

C

Popova, N.P. (2006). Koncept "nemoc" v žurnal'noj publicistike vtoroj poloviny XIX veka. In: *Slovo. Slovar'. Slovesnost': sociokul'turnye koordinaty (110-letiju so dnja roždenija N.P. Grinkovoj)*. Materialy Vserossijskoj konferencii (Sankt-Peterburg, 15 – 17 nojabrja 2005) (pp. 219-223). Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo "SAGA".

P

Popova, N.P. & Scheltjens, W. (2007). Van Kaas tot Coffeeshop. In: Otto Boele & Sjeng Scheijen (Eds.), *De zwiigende kastelen op jouw heuvels: Nederland door Russische ogen* (pp. 150-159). Amsterdam: Wereldbibliotheek.

4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present

Staff members

prof. dr. J.J. van Baak, dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, prof. dr. G.J. Dorleijn, dr. H. Harbers, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans, dr. B.P. van Heusden, ms dr. J.D. Jastrzębska, ms dr. E.C.S. Jongeneel, dr. J. van der Kooi, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. J.M.L. den Toonder, dr. K.E.F. Vanhoutte, ms dr. I. Visser, ms dr. S. van Voorst, ms dr. M.C. van der Waal, dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende

Postdocs

dr. H.F. van den Berg, dr. L. Koch

PhDs

ms K. van der Aa, ms E. Degryse, ms drs. M. Dubbelboer, ms. L.J. Fahnenbruck, MA, ms drs. A.K.M. van den Heuvel-Disler, ms drs. K.S. Joostens, ms. B.C. Jung, MA, drs. S.J. Moenandar, ms drs. S. Parlevliet, ms drs. M. Timmer-van Eunen, ms drs. A.J. Vasse

Publications

Baak, prof. dr. J.J. van

The publications of prof. dr. van Baak are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Boorsma, ms dr. M.A.

C

Boorsma, M.A. (2007). De meerwaarde van klantwaarde voor het kunstleven. In: A. Schramme & E. Gillard (Eds.), *Cultuurcentra in een veranderende samenleving* (pp. 131-155). Leuven: LannooCampus.

Boven, ms dr. E.M.A. van

A

Boven, E.M.A. van (2007). Beelden van Indië. Literaire representaties van Nederlands-Indië tussen 1860 en 1930. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 40(174), pp. 55-70.

C

Boven, E.M.A. van (2007). 'Wij hebben daar in Vlaanderen een grooten kerel'. De ontvangst van "De vlaschaard" in de Nederlandse literaire kritiek. In: Marcel De Smedt (Ed.), *'Wie heet er u te slijten?' Over "De vlaschaard" van Stijn Streuvels. Jaarboek XII van het Stijn Streuvels genootschap* (pp. 149-167). Tiel: Lannoo.

C

Boven, E.M.A. van (2007). In de schaduw van Tachtig. Doorwerking van Tachtig in de 20ste-eeuwse literatuurgeschiedschrijving. In: Elke Brems, Hugo Brems, Dirk de Geest & Eveline Vanfraussen (Eds.), *Achter de verhalen. Over de Nederlandse literatuur van de twintigste eeuw* (pp. 25-43). Leuven: Peeters.

Dorleijn, prof. dr. G.J.

A

Dorleijn, G.J. (2007). De muzikale verwijzing als positioneringsmiddel. In: *Nederlandse letterkunde*, 12(4), pp. 241-256.

C

Akker, W.J. van den & Dorleijn, G.J. (2007). Rise and Decline of Modern Dutch Literature. A Formidable Paradox. In: Thomas F. Shannon & Johan P. Snapper (Eds.), *Dutch Literature and Culture in an Age of Transition* (pp. 29-46). Münster: Nodus Publikationen.

C

Akker, W.J. van den & Dorleijn, G.J. (2007). Resistance to the Avant-Garde. Criticism of the Avant-Garde in Dutch Literary Periodicals. In: Klaus Beekman & Jan de Vries (Eds.), *Avant-Garde and Criticism* (pp. 289-312). Amsterdam-New York: Editions Rodopi.

C

Berg, H.F. van den & Dorleijn, G.J. (2007). Modernism(s) in Dutch Literature. In: Astradur Eysteinnsson & Vivian Liska (Eds.), *Modernism (A comparative history of literatures in European Languages, 21)* (pp. 967-990). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

The publications of prof. dr. Hasselblatt are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

Heusden, dr. B.P. van

The publications of dr. van Heusden are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century to the present (4.3.2.3)*.

Jastrzębska, ms dr. J.D.

The publications of ms dr. Jastrzębska are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

Jongeneel, ms dr. E.C.S.

A

Jongeneel, E.C.S. (2007). "La Chambre": Un flirt avec la folie. In: *Relief*, 1(1), pp. 49-62.

A

Jongeneel, E.C.S. (2007). Art and Divine Order in the Divina Commedia. In: *Literature & Theology*, 21(2), pp. 131-145.

C

Jongeneel, E.C.S. (2006). Les Villes invisibles d'Italo Calvino: entre Utopie et Dystopie. In: A.P. Jordão & M.M. Jansen (Eds.), *The Value of Literature in and after the Seventies: The Case of Italy and Portugal* (Italianistica Ultraiectina, Vol. I,1) (pp. 591-612). Utrecht: Igitur Publishing.

P

Jongeneel, E.C.S. (2007). Inleiding: Guillaume Apollinaire: De Orpheus van de moderne tijd. Een leven met de kunst. In: Koen Stassijns & Ivo van Strijtem (Eds.), *De mooiste van Guillaume Apollinaire, vertaald door Jan Pieter van der Sterre* (pp. 7-26). Tiel/Amsterdam: Lannoo/Atlas.

Kooi, dr. J. van der

C

Kooi, J. van der (2006). Märchen zwischen mündlicher Überlieferung und literarischer Tradition. In: A. Boden, P. Genath & D.-M. Haverkamp (Eds.), *Erzähler und Erzähltes. Vortragsreihe anlässlich des 70. Geburtstag von H.L. Cox* (Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, Beiheft 4) (pp. 29-43). Siegburg: Verlag Franz Schmitt.

M

Cox, H.L. & Kooi, J. van der (2007). *Alle beetjes helpen. Nederlandse, Friese en Vlaamse wellerismen. Een compendium* (Estrikken 81; Nedersaksische Studies 22). Groningen / Oldeberkoop: Fries en Nedersaksisch Instituut / Stichting FFYRUG / Stichting Sasland, xxvi+398 pp.

P

Kooi, J. van der (2007). Speckdieb. In: Kurt Ranke (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12, Kol. 959-961*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2007). Sprachmissverständnisse. In: Kurt Ranke (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12, Kol. 1094-1099*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2007). Starkmachen. In: Kurt Ranke (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12, Kol. 1185-1188*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2007). Strackerjan, Peter Friedrich Ludwig. In: Kurt Ranke (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12, Kol. 1346-1348*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2007). Streit um Zaubergegenstände. In: Kurt Ranke (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12, Kol. 1370-1375*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2007). 'Androclus' en 'De gelaarsde kat'. In: Peter Altena, Wim Gerritsen, Tom van Melle, Leon Stapper & Michel Uyen (Eds.), *Van Abélard tot de Zwaanridder. Literaire en historische personages uit middeleeuwen en later tijd, met hun voortleven in de kunsten. Een lexicon* (pp. 23-25 en 163-165). Amsterdam: SUN.

Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.

P

Korthals Altes, E.J. (2007). De risico's van het navelstaren: Todorov en de teloorgang van de literatuur. In: A.M.A. van den Oever & E. Bruinsma (Eds.), *Brief aan Beatrix en 22 andere opstellen over de roman en de romanbeschouwing. Speciaal dubbelnummer over de roman. Dietsche Warande & Belfort, Vol. 152*. (pp. 798-804).

Linn, ms dr. S.I.

P

Linn, S.I. & Slager, Miel (2007). *Vertalen uit het Spaans - Tekst en uitleg*. Bussum: Coutinho, 256 pp.

Noortwijk, ms dr. A. van

A

Noortwijk, A. van (2007). Van escapistische lectuur tot spreekbuis van progressief Spanje: ontstaansgeschiedenis van het cultureel verzet tegen de Franco dictatuur in het weekblad Triunfo. In: *TS - Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 20, pp. 60-76.

Oever, ms dr. A.M.A. van den

P

Oever, A.M.A. van den & Bruinsma, E. (2007). Inleiding: romanschrijvers aller landen, verenigt u! In: A.M.A. van den Oever & E. Bruinsma (Eds.), *Brief aan Beatrix en 22 andere opstellen over de roman en de romanbeschouwing. Speciaal dubbelnummer over de roman Vol. 152. Dietsche Warande & Belfort* (pp. 735-739).

P

Oever, A.M.A. van den (2007). J.M.Coetzee en de toekomst van de roman. In: A.M.A. van den Oever & E. Bruinsma (Eds.), *Brief aan Beatrix en 22 andere opstellen over de roman en de romanbeschouwing. Speciaal dubbelnummer over de roman Vol. 152. Dietsche Warande & Belfort* (pp. 875-884).

P

Oever, A.M.A. van den (2007). *Het leven zelf. Louis Paul Boon als romanvernieuwer*. Antwerpen/Amsterdam: Wever & Bergh, 120 pp.

Toonder, ms dr. J.M.L. den

C

Toonder, J.M.L. den (2007). Envol et fixité dans les romans récents de France Daigle. In: Jeanette den Toonder & Hilligje van 't Land (Eds.), *Les voix du temps et de l'espace* (Collection Convergences, 40) (pp. 325-345). Quebec (Canada): Editions Nota bene.

C

Toonder, J.M.L. den (2007). Un Dimanche à la piscine à Kigali: writing the Rwandan genocide. In: Lorna Milne (Ed.), *Postcolonial Violence, Culture and Identity in Francophone Africa and the Antilles* (Cultural Identity Studies, 7) (pp. 103-122). Bern: Peter Lang.

E

Toonder, J.M.L. den (Ed.). (2007). *Les voix du temps et de l'espace. Avec la collaboration de Hilligje van 't Land* (Collection Convergences, 40). Quebec (Canada): Editions Nota bene, 375 pp.

Voorst, ms dr. S. van

A

Voorst, S. van (2007). In de "kerk zonder kinderen" op zoek naar de allochtone kinderboekenauteurs. In: *Literatuur zonder leeftijd*, 72, pp. 107-124.

A

Voorst, S. van (2007). Wordt vervolgd: de receptie van Nederlandse migrantenliteratuur. In: *Neerlandica extra muros*, 45(1), pp. 11-22.

Wende, ms prof. dr. W.

A

Wende, W. (2007). „Ein allgemeines Zurück gibt es nicht“ – Zur Kulturkritik Johan Huizingas (1872-1945). In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, 2, pp. 97-110.

C

Wende, W. (2007). Beschützer kritisiert man nicht – oder vielleicht doch? Zum Bild Amerikas in der westdeutschen Publizistik der späten 1940er und 1950er Jahre. In: Lars Koch (Ed.), *Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960* (pp. 63-88). Bielefeld: Transcript.

C

Wende, W. (2007). Wem gehört eine Geschichte? Oder: Fakten und Fiktionen im intermedialen Diskurs am Beispiel der Diskussion um Norbert Gstrein und seinen neuesten Roman. In: Joachim Paech & Jens Schröter (Eds.), *Intermedialität - Analog /Digital. Theorien, Methoden, Ansätze* (pp. 553-565). München: Fink Wilhelm GmbH + Co.KG.

C

Wende, W. (2007). Kultur als Programm gegen Hitler – Diskursstrategie des Neuanfangs in der Nachkriegszeit. In: Hans Jörg Schmidt & Petra Tallafuss (Eds.), *Totalitarismus und Literatur. Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert - Literarische Öffentlichkeit im Spannungsfeld totalitärer Meinungsbildung* (pp. 135-150). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

C

Wende, W. (2007). Wozu Germanistik? Der Bologna-Prozess als Chance für längst überfällige Modernisierungsprozesse. In: Georg Bollenbeck & Waltraud (Wara) Wende (Eds.), *Der Bologna-Prozess und die Veränderung der Hochschullandschaft* (pp. 105-121). Heidelberg: Synchron Publishers GmbH.

C

Wende, W. (2007). Als erstes stirbt immer die Wahrheit. 'Das Handwerk des Tötens' von Norbert Gstrein. In: Lars Koch & Marianne Vogel (Eds.), *Imaginäre Welten im Widerstreit. Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900* (pp. 160-186). Würzburg: Königshausen & Neumann.

C

Wende, W. (2007). Medienbilder und Geschichte. Zur Medialisierung des Holocaust. In: Waltraud (Wara) Wende (Ed.), *Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis* (pp. 9-28). Heidelberg: Synchron Publishers.

C

Wende, W. (2007). Die Geschichte hinter der Geschichte. Aimée und Jaguar von Erica Fischer (1994) und Max Färberböck (1998). In: Waltraud (Wara) Wende (Ed.), *Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis* (pp. 227-258). Heidelberg: Synchron Publishers.

C

Wende, W. (2007). 'Ich habe Grosses vorgehabt'. Der Untergang von Oliver Hirschbiegel (2004). In: Waltraud (Wara) Wende (Ed.), *Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis* (pp. 305-324). Heidelberg: Synchron Publishers.

P

Wende, W. (2007). 'Akustische Dichtung'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 10-10). Stuttgart: Metzler.

P

Wende, W. (2007). 'Experimentelle Literatur'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 221-222). Stuttgart: Metzler.

P

Wende, W. (2007). 'Großstadtdichtung'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 296-296). Stuttgart: Metzler.

P

Wende, W. (2007). 'Lautgedicht'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 422-422). Stuttgart: Metzler.

P

Wende, W. (2007). 'Persiflage'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 578-578). Stuttgart: Metzler.

P

Wende, W. (2007). 'Travestie'. In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender & Burkhard Moennighoff (Eds.), *Metzler Literatur Lexikon* (3., völlig neu bearb. Auflage) (pp. 780-780). Stuttgart: Metzler.

E

Wende, W. (2007). *Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis*. Heidelberg: Synchron Publishers, 328 pp.

E

Bollenbeck, G. & Wende, W. (2007). *Der Bologna-Prozess und die Veränderung der Hochschullandschaft*. Heidelberg: Synchron Publishers GmbH, 174 pp.

E

Wende, W. & Bollenbeck, G. (2007). Was soll man überhaupt gegen Bologna sagen? Zur Einleitung. In: Georg Bollenbeck & Waltraud (Wara) Wende (Eds.), *Der Bologna-Prozess und die Veränderung der Hochschullandschaft* (pp. 7-9). Heidelberg: Synchron Publishers GmbH.

R

Wende, W. (2007). Review of: Imre Kurdi, *Reden über den Tod hinaus. Untersuchungen zum 'literarischen' Testament* (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft;10), Frankfurt am Main, etc.: Peter Lang, 2007. In: *Germanistik* 48, pp. 689-690.

Berg, dr. H.F. van den

A

Berg, H.F. van den (2006). Mapping old traces of the new. For a historical topography of 20th-century avant-garde(s) in the European cultural field(s). In: *Arcadia: Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft*, 41(2), pp. 331-351.

C

Berg, H.F. van den (2006). "A world-wide network of periodicals has appeared..." Some notes on the inter- and supranationality of the European Constructivism between the two World Wars. In: Jacek Purchla & Wolf

Tegethoff (Eds.), *Nation, Style, and Modernism* (CIHA Conference Papers, 1) (pp. 143-155). Krakow/München: International Cultural Centre/Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

C

Berg, H.F. van den (2007). A Victorious Campaign for Dadaism? On the Press Coverage of the Dutch Dada Tour of 1923. In: Klaus Beekman & Jan de Vries (Eds.), *Avant-Garde and Criticism* (Avant-garde critical studies, 21) (pp. 195-250). Amsterdam – New York: Rodopi.

C

Berg, H.F. van den & Dorleijn, G.J. (2007). Modernism(s) in Dutch Literature. In: Astradur Eysteinnsson & Vivian Liska (Eds.), *Modernism* (A comparative history of literatures in European Languages, 21) (pp. 967-990). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

C

Berg, H.F. van den (2007). On the Shoreline of Utopia. Bertolt Brecht and the Topos of Swimming. In: M.G. Kemperink & W.H.S. Roenhorst (Eds.), *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII) (pp. 121-143). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Berg, H.F. van den (2007). Towards a “reconciliation of man and nature”. Nature and ecology in the aesthetic avant-garde of the twentieth century. In: David Hopkins (Ed.), *Neo-Avant-Garde* (Avant-Garde Critical Studies, 20) (pp. 371-387). Amsterdam - New York: Rodopi.

P

Berg, H.F. van den (2007). Vertaling en nawoord. In: *Marsman, Gedichte. Mit einem Holzschnitt von Ellena Olsen*. München/Amsterdam: Peter Ludewig/Athenaeum-Polak & Van Gennepe.

R

Berg, H.F. van den (2006). Review of: Christoph Knüppel, *"Sei tapfer und wachse dich aus." Gustav Landauer im Dialog mit Erich Mühsam - Briefe und Aufsätze*, Lübeck, 2004. In: *Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung (IWK)*, 43(1), pp. 107-108.

Koch, dr. L.

C

Koch, L. (2007). Zwischen Distanznahme und Subjektivierung. Roman Polanskis Holocaust-Film *Der Pianist* (2002). In: Waltraud (Wara) Wende (Ed.), *Der Holocaust im Film. Mediale Inszenierung und kulturelles Gedächtnis* (pp. 291-303). Heidelberg: Synchron Publishers.

C

Koch, L. & Tallafuss, Petra (2007). Modernisierung als Amerikanisierung? Anmerkungen zur diskursiven Dynamik einer Analysekatgorie. In: Lars Koch & Petra Tallafuss (Eds.), *Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960* (pp. 9-22). Bielefeld: transcript Verlag.

C

Koch, L. (2007). Zwischen Kontinuität und Innovation: Der westdeutsche Spielfilm 1945-1960. In: Lars Koch & Petra Tallafuss (Eds.), *Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960* (pp. 89-109). Bielefeld: Transcript Verlag.

E

Koch, L. & Tallafuss, Petra (2007). *Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960*. Bielefeld: Transcript, 330 pp.

Dubbelboer, ms drs. M.

C

Dubbelboer, M. (2007). Rewriting the News. Journalism and Literature in Fin-de-siècle France. The case of Alfred Jarry (1873-1907). In: M.J. Broersma (Ed.), *Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News 1880-2005* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVI) (pp. 157-175). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Heuvel-Disler, ms drs. A.K.M. van den

A

Heuvel-Disler, A.K.M. van den (2007). Taking the performance to the page: Stories from the South Pacific. In: Michelle Ryan-Satour & Benaouda Lebdaï (Eds.), *Orality in the Short Story in English, Journal of the Short Story in English, Special Issue Vol. 47* (pp. 143-153). Angers: Presses de l'université d'Angers.

Moenandar, drs. S.J.

C

Moenandar, S.J. (2007). 'Genoeg materiaal voor een geboorte?' Identiteit en verhaal in Abdelkader Benali's *De langverwachte*. In: Elke Brems, Hugo Brems, Dirk de Geest & Eveline Vanfraussen (Eds.), *Achter de verhalen. Over de Nederlandse literatuur van de twintigste eeuw* (pp. 363-383). Leuven: Peeters.

P

Moenandar, S.J. (2007). Abdelkader Benali, Kerstmis in Oostende (toegelicht). In: Tom Sintobin & Koen Rymenants (Eds.), *Aan dezelfde zee. Oostende in de Nederlandse literatuur* (pp. 197-205). Leuven: Davidsfonds Literair.

Parlevliet, ms drs. S.

A

Parlevliet, S. (2007). 'Wie kent de oude verhalen?' De jeugdliteraire missie van bewerkers van historische letterkunde. In: *Zacht Lawijd*, 6(4), pp. 64-79.

Schmidt, drs. H.J.

PhD (external)

Schmidt, H.J. (2007, mei 24). "*Die deutsche Freiheit*". *Geschichte eines kollektiven semantischen Sonderbewusstseins*. Rijksuniversiteit Groningen (641 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. W. Wende.

Slijper, drs. C.A.

PhD (external)

Slijper, C.A. (2007, mei 10). *Van alle dingen los. Het leven van J.C. Bloem*. Rijksuniversiteit Groningen (Amsterdam - Antwerpen: De Arbeiderspers). Prom./coprom.: Prof.dr. G.J. Dorleijn & Prof.dr. J.W. Renders.

Timmer-van Eunen, ms drs. M.

PhD

Timmer-van Eunen, M. (2007, juli 05). *Men voelt het of men voelt het niet. De kunstkritiek van Jan Engelman*. Rijksuniversiteit Groningen (465 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. G.J. Dorleijn.

4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images*4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times***Staff**

prof. dr. Jos M.M. Hermans († July 2007), dr. J.L. de Jong, dr. C.P.J. van der Ploeg, dr. H.N.B. Ridderbos, dr. V.M. Schmidt, prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

Postdocs

ms dr. N. Peeters, ms dr. A. de Vries

PhDs

ms drs. L. Jansen, ms drs. M. Leeftang

Publications**Hermans, prof. dr. Jos M.M.**

A

Hermans, J.M.M. (2006). Byzantium en het Westen vóór 1204. Vreemden, vooroordelen en toenemende vrees. In: *Groniek*, pp. 145-162.

A

Hermans, J.M.M. (2006). Op Zoek naar Boeken uit Zwolle. Nieuwe inzichten over Zwolle als boekenstad aan het einde van de middeleeuwen en een verkenning in het Incunabelonderzoek in de achttiende eeuw. In: *Overijsselse Historische Bijdragen*, 121, pp. 29-80.

C

Hermans, J.M.M. (2006). Sprache und Sprachvarietäten mit Blick auf die Absatzmöglichkeiten von Büchern in und aus der IJsselgegend am Ende des Mittelalters. In: R. Peters & J.M.M. Hermans (Eds.), *Buch, Literatur und*

Sprache in den östlichen Niederlanden und im nordwestlichen Deutschland (Niederdeutsches Wort, Beiträge zur niederdeutschen Philologie, 46) (pp. 303-314). Münster: Aschendorff Verlag.

C

Hermans, J.M.M. (2007). Grensgangers. Verluchte handschriften uit de Nederlanden in het Vaticaan met speciale aandacht voor Ross. 70. In: Jos Biemans, e.a. (Eds.), *Manuscripten en miniaturen. Studies aangeboden aan Anne S. Korteweg bij haar afscheid van de Koninklijke Bibliotheek* (pp. 147-158). Zutphen: Walburg Pers.

C

Hermans, J.M.M. (2007). Inleiding. Boeken in en rond de academiebibliotheken in Franeker en Groningen tot ca. 1700. In: J.M.M. Hermans, G. Jensma, J. van Sluis & L. Wierda (Eds.), *De Franeker universiteitsbibliotheek in de zeventiende eeuw, Beleid en belang van een academiebibliotheek* (pp. 9-16). Hilversum: Verloren.

C

Hermans, J.M.M. (2007). Rollen en koppen. Methodische en inhoudelijke kanttekeningen rond bindwerk in Noordoost Nederland en het aangrenzende Duitse gebied ('Help Maria-banden', ca. 1520-1530). In: E. Cockx-Indestege, A. Geurts, J.M.M. Hermans & I. van Leeuwen (Eds.), *Door banden verbonden. Bundel ter herinnering aan het afscheid van dr. Jan Storm van Leeuwen van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag* (pp. 183-200). Amsterdam: Belgisch-Nederlands Bandengenootschap.

P

Hermans, J.M.M. (2006). Boeken rond Sint Maarten. In: *Miniatuur (Stichting Martinikerk Groningen)*, 10(3), pp. 3-5.

P

Storm van Leeuwen, J. & Hermans, J.M.M. (2007). *Van kalfsleer tot klatergoud. Boeiende boekbanden in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen. Gids bij de tentoonstelling 20 april-17 augustus 2007*. Nijmegen: Universiteitsbibliotheek, 48 pp.

E

Jong, T.T. de & Hermans, J.M.M. (2006). *Katholiek leven in Noord-Nederland – 1956-2006*. Hilversum: Verloren, 476 pp.

E

Hermans, J.M.M., Jensma, G, Sluis, J. van & Wierda, L. (2007). *De Franeker universiteitsbibliotheek in de zeventiende eeuw, Beleid en belang van een academiebibliotheek*. Hilversum: Verloren, 198 pp.

E

Cockx-Indestege, E., Geurts, A., Hermans, J.M.M. & Leeuwen, I. van (2007). *Door banden verbonden. Bundel ter herinnering aan het afscheid van dr. Jan Storm van Leeuwen van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag*. Amsterdam: Belgisch-Nederlands Bandengenootschap, 293 pp.

Jong, dr. J.L. de

A

Jong, J.L. de (2007). The Successes of Pintoricchio and the Problems of Vasari. Fortune and Reputation of an Umbrian Painter in Rome on the Threshold of the High Renaissance. In: *Fragmenta. Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome*, 1, pp. 173-196.

C

Jong, J.L. de (2007). History Painting at the Farnese Court: Giorgio Vasari, Francesco Salviati and Taddeo Zucaro. In: H.Th. van Veen (Ed.), *The Translation of Raphael's Roman Style* (Groningen Studies in Cultural Change, XXII) (pp. 69-79). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Jong, J.L. de (2007). Intended Effects and Undesirable Responses. Political Propaganda in Sixteenth Century Monumental Painting in Italy. In: M. Gosman & J.W. Koopmans (Eds.), *Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Change, XXV) (pp. 47-57). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Ploeg, dr. C.P.J. van der

A

Ploeg, C.P.J. van der & Overbeek, R. (2007). Kerkbouw na de Tweede Wereldoorlog in de stad Groningen. In: *Groninger kerken*, 24, pp. 1-10.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2006). Transformations of Meaning in Medieval Architecture. In: R. Suntrup & J.R. Veenstra (Eds.), *Building the Past. Konstruktion der eigenen Vergangenheit* (Medieval to Early Modern Culture. Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, 7) (pp. 123-164). Frankfurt: Peter Lang.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2007). Expressionistische thema's in de grafiek van De Ploeg. In: D. Sijens & H. Steenbruggen (Eds.), *Ploeg jaarboek 2006* (pp. 83-97). Groningen.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2007). Het hemelgat van de Lebuinuskkerk. In: *Deventer Jaarboek 21* (pp. 25-35).

C

Ploeg, C.P.J. van der (2007). Lege tekens, nieuwe betekenissen? Kerkgebouwen in een gesecculariseerde samenleving. In: A. Schram, e.a. (Eds.), *Kansen voor kerkgebouwen. Vragen & uitdagingen bij gebruik en herbestemming* (pp. 75-88). Utrecht.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2006). Het tekstloze epitaaf in Harkstede. In: *Groninger kerken, 23*, pp. 25-26.

Ridderbos, dr. H.N.B.

A

Ridderbos, H.N.B. (2007). Hugo van der Goes's 'Death of the Virgin' and the Modern Devotion: an analysis of a creative process. In: *Oud Holland, 120*(1/2), pp. 1-30.

Schmidt, dr. V.M.

A

Schmidt, V.M. (2006). La Santa con i fiori. Sul polittico di Ambrogio Lorenzetti dalla chiesa di Santa Petronilla. In: *Prospettiva: rivista di storia dell'arte antica e moderna, 119-120* (2005), pp. 88-94.

C

Schmidt, V.M. (2006). Diptychs and supplicants: precedents and contexts of fifteenth-century devotional diptychs. In: Ron Spronk & John Oliver Hand (Eds.), *Essays in context. Unfolding the Netherlandish diptych* (pp. 15-31). Cambridge, Mass./New Haven - London: Harvard University Art Museums/Yale University Press.

C

Schmidt, V.M. (2006). Tavole dipinte. Tipologie, destinazioni e funzioni (secoli XII-XIV). In: Paolo Piva (Ed.), *L'arte medievale nel contesto : iconografia, funzioni, tecniche* (pp. 156-195). Milano: Jaca Book.

C

Schmidt, V.M. (2006). L'Incoronazione della Vergine per l'altare maggiore di Santa Maria degli Angeli: iconografia e funzione. In: Angelo Tartuferi & Daniela Parenti (Eds.), *Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento* (pp. 39-42). Firenze: Giunti.

C

Schmidt, V.M. (2006). Trittico Fiesole-Amsterdam-Roma. In: Angelo Tartuferi & Daniela Parenti (Eds.), *Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento* (pp. 204-205). Firenze: Giunti.

C

Schmidt, V.M. (2006). Dittico di Copenaghen-Amsterdam. In: Angelo Tartuferi & Daniela Parenti (Eds.), *Lorenzo Monaco. Dalla tradizione giottesca al Rinascimento* (pp. 220-223). Firenze: Giunti.

Veen, prof. dr. H.Th. van

C

Veen, H.Th. van (2007). True Universal Art: the Florentine Answer to the Roman Raphaellesque Mode. In: H.Th. van Veen (Ed.), *The Translation of Raphael's Roman Style* (Groningen Studies in Cultural Change, XXII) (pp. 105-118). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

M

Veen, H.Th. van (2006). *Cosimo I de' Medici and his self-representation in Florentine art and culture*. Cambridge: Cambridge University Press, xiv+265 pp.

E

Veen, H.Th. van (2007). *The Translation of Raphael's Roman Style* (Groningen Studies in Cultural Change, XXII). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xiii+138 pp.

E

Veen, H.Th. van (2007). Introduction. In: H.Th. van Veen (Ed.), *The Translation of Raphael's Roman Style* (Groningen Studies in Cultural Change, XXII) (pp. ix-xii). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Peeters, ms dr. N.

C

Peeters, N. & Dambruyne, J. (2007). Artists of the Twilight Zone. Some Introductory Remarks on Journeymen in Painters' Workshops in the Southern Netherlands c. 1450 - c. 1650. In: N. Peeters (Ed.), *Invisible Hands? The*

Role and Status of the Painter's Journeyman in the Low Countries c. 1450 - c. 1650 (Groningen Studies in Cultural Change, XXIII) (pp. ix-xxiv). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Peeters, N. & Martens, M.P.J. (2007). Assistants in Artists' Workshops in the Southern Netherlands (fifteenth and sixteenth centuries). Overview of the Archive Sources. In: N. Peeters (Ed.), *Invisible Hands? The Role and Status of the Painter's Journeyman in the Low Countries c. 1450 - c. 1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIII) (pp. 33-49). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Peeters, N. (2007). Painters' Workshops and Assistants in the Netherlandish Imagery (mid-fifteenth to early seventeenth century). In: N. Peeters (Ed.), *Invisible Hands? The Role and Status of the Painter's Journeyman in the Low Countries c. 1450 - c. 1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIII) (pp. 51-65). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Peeters, N. (2007). *Invisible Hands? The Role and Status of the Painter's Journeyman in the Low Countries c. 1450 - c. 1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIII). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters, xxv+173 pp.

Vries, ms dr. A. de

A

Vries, A. de (2007). De boedelinventaris van Arent van Oostwaert alias de bakker van Jan Steen. In: *Bulletin van het Rijksmuseum*, 55(2-3), pp. 219-241.

A

Vries, A. de (2007). Professie en Strategie. Overdenkingen bij Adriaen van Ostades 'De schilder in zijn atelier'. In: *De zeventiende eeuw: cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*, 23(2), pp. 179-194.

C

Vries, A. de (2007). Arent van Oostwaert: van historische figuur tot icoon van De 'Echte' Bakker. In: Joris van Eijnatten, Fred van Lieburg & Hans de Waardt (Eds.), *Heiligen of Helden. Opstellen voor Willem Vrijhoff* (pp. 229-241). Amsterdam: Bert Bakker.

Jansen, ms drs. L.

C

Jansen, L. (2007). Considerations on the Size of Pieter Coecke's Workshop. Apprentices, Family and Journeymen. A Contribution to the Study of Journeymen on Micro Level. In: N. Peeters (Ed.), *Invisible Hands? The Role and Status of the Painter's Journeyman in the Low Countries c. 1450 - c. 1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIII) (pp. 83-103). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Leeflang, ms drs. M.

PhD

Leeflang, M. (2007, september 20). *Uytnemende Schilder van Antwerpen. Joos van Cleve: atelier, productie en werkmethode*. Rijksuniversiteit Groningen (364 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. M. Faries & Prof.dr. M.P.J. Martens.

4.3.2.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

ms dr. A.M. Martin, dr. P.W. van Reijen, prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

Postdocs

dr. G.J.P. Palmaerts

PhDs

ms. drs. L. Beeckmans, drs. F.W.A.P. van Kleef

Publications

Martin, ms dr. A.M.

C

Martin, A.M. (2007). La ciudad como construcción física y mental: Bogotá. In: Gerard Martin, Alberto Escovar, Marijke Martin & Maarten Goossens (Eds.), *Bogotá: El renacer de una ciudad* (pp. 29-41). Bogotá: Planeta.

P

Martin, A.M. (2007). Het ongrijpbare alledaagse. In: *Stedebouw & Ruimtelijke Ordening*, 88(03), pp. 12-19.

E

Martin, Gerard, Escovar, Alberto, Martin, A.M. & Goossens, Maarten (2007). *Bogotá: El renacer de una ciudad*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, 411 pp.

Reijen, dr. P.W. van

A

Reijen, P.W. van (2007). Die Musik Händels in den Niederlanden des 19. Jahrhunderts: Rezeptionsgeschichtliche Aspekte. In: *Händel Jahrbuch*, 53, pp. 223-242.

C

Reijen, P.W. van (2007). Die Rezeption von Händels Oratorium 'Josua' in den Niederlanden des 19. Jahrhunderts. Von der Massenveranstaltung bis zur Inégalité. In: Friederike Wissman, Thomas Ahrend & Heinz von Loesch (Eds.), *"Vom Erkennen des Erkannten". Musikalische Analyse und Editionsphilologie. Festschrift für Christian Martin Schmidt* (pp. 137-147). Wiesbaden - Leipzig - Paris: Breitkopf & Härtel.

Woud, prof. dr. A. van der

P

Woud, A. van der (2007). Hoe Nederland een modern land werd. In: *Opinio*, 1(34), pp. 3-3.

P

Woud, A. van der (2007). De blanke top der duinen. In: *Opinio*, 1(47), pp. 6-9.

P

Woud, A. van der (10-10-2007). Nederland veranderde in een bouwterrein. In: *De week van de Geschiedenis-krant. De Volkskrant*, pp. 12-13.

P

Woud, A. van der (2007). Chengzhen he xiangcun: jinxing zhi zhong di gongcheng. In: Douwe Fokkema & Frans Grijzenhout (Eds.), *Ouzhou shiye zhong de helan wenhua, 1650-2000: chanshi lishi (Dutch Culture in a European Perspective, 1650-2000: Accounting for the Past)*, vert. Wang Hao, Zhang Xiaohong, Xie Yongxiang (pp. 159-178). Guilin: Guangxi Normal University Press.

E

Bosma, Koos, Mekking, Aart, Ottenheim, Koen & Woud, A. van der (Eds.). (2007). *Bouwen in Nederland 600-2000*. Zwolle: Waanders, 688 pp.

Somer, drs. C.J.

PhD (external)

Somer, C.J. (2007, oktober 25). *De functionele stad. De C.I.A.M. en Cornelis van Eesteren, 1928-1960*. Rijksuniversiteit Groningen (271 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. E.R.M. Taverne.

Steenhuis, mw drs. M.

PhD (external)

Steenhuis, M. (2007, november 05). *Stedenbouw in het landschap. Pieter Verhagen (1882-1950)*. Rijksuniversiteit Groningen (512 pag.) (Rotterdam: NAI Uitgevers). Prom./coprom.: Prof. dr. A. van der Woud.

4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present

Staff

ms dr. S.I. Aasman, dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A.M. McGee, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, dr. P. de Ruiter

PhDs

ms I. Guśc

Associated members

ms dr. V.K. Robillard

Publications**Aasman, ms dr. S.I.**

C

Aasman, S.I. (2007). Il broadcasting e la sua 'misera quadrupla': il caso olandese (1925-1955). In: Giulia Guazzaloca (Ed.), *Governare la televisione? Politica e TV in Europa negli anni Cinquanta-Sessanta* (pp. 33-45). Reggio Emilia Italia: Diabasis.

Bruyn, dr. E.C.H. de

A

Bruyn, E.C.H. de (2006). Statement on the "Means of Art History". In: *Texte zur Kunst*, 62, pp. 131-136.

A

Bruyn, E.C.H. de (2006). Topological Pathways of Post-Minimalism. In: *Grey Room*, 25(Fall 2006), pp. 32-63.

C

Bruyn, E.C.H. de (2006). A Film in Five Episodes. In: *David Lamelas* (pp. 49-63). Vienna: Secession.

P

Bruyn, E.C.H. de (2006). The Movement of Images. In: *Jong Holland*, 3, pp. 41-44.

P

Bruyn, E.C.H. de (2007). A Show of Hands: Richard Serra's Films [Dutch translation]. In: *De Witte Raaf*, 125, pp. 19-22.

Heusden, dr. B.P. van

A

Heusden, B.P. van (2007). Semiosis, art, and literature. In: *Semiotica*, 165(1/4), pp. 133-147.

A

Heusden, B.P. van (2007). Het leven nagebootst in taal: een cognitieve benadering van de literaire mimesis. In: *Neerlandistiek.nl*.

C

Heusden, B.P. van (2007). Een "pregnant beeld": kunst tussen schoonheid en waarheid. In: J.J. van Baak, J. Bartels, B.P. van Heusden & C.R.H. Wildevuur (Eds.), *Cultuur en cognitie. Het menselijk vermogen om betekenis te geven* (pp. 143-156). Budel: Damon.

E

Baak, J.J. van, Bartels, J.J.A., Heusden, B.P. van & Wildevuur, C.R.H. (2007). *Cultuur en cognitie. Het menselijk vermogen om betekenis te geven*. Budel: Damon, 215 pp.

Noortwijk, ms dr. A. van

The publications of dr. Van Noortwijk are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Oever, ms dr. A.M.A. van den

The publications of dr. van den Oever are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Robillard, ms dr. V.K.,

C

Robillard, V.K. (2002). On the Virtue of Hindsight. William Carlos Williams and the Abstract Expressionists. In: Erik Hedling & Ulla-Britta Lagerroth (Eds.), *Cultural Functions of Intermedial Exploration* (pp. 135-147). Amsterdam - New York, NY: Editions Rodopi.

C

Robillard, V.K. (2006). Dismantling the Virgin. Modernism and the Sacred Feminine. In: I Visser & H.E Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. 181-197). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

4.3.3 Society and the Arts: Gender

4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff members

dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. A.B. Mulder-Bakker, ms dr. R.I.A. Nip, ms dr. C. Walthaus

Publications

Walthaus, ms dr. C.

The publications of dr. Walthaus are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

4.3.3.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.W.A. van Tilburg, ms dr. I. Visser

PhDs

ms E. Jiresch

Publications

Broomans, ms dr. P.

C

Broomans, P. (2007). The Inexpressible of the Nature of Woman. Women Cultural Transmitters and Ibsen's Writing About How Women Love. In: Frode Helland, Kaja S. Mollerin, Jon Nygaard & Astrid Saether (Eds.), *The Living Ibsen* (Acta Ibseniana, Vol. V.) (pp. 399-405). Oslo: Centre for Ibsen Studies, University of Oslo.

C

Broomans, P. (2007). Women translators and intermediaries and the image of Ibsen in Europe around 1900. In: R. Langen Moen (Ed.), *Emigrant Literature and emigrated authors, The Nordic countries in a world perspective, Volume II*. Rimini: Panozzo Editore.

R

Broomans, P. (2007). Review of: Marie Löwendahl, *Min allrabästa och ömmaste vän! Kvinnors brevskrivning under svenkst 1700-tal*, Göteborg/Stockholm, 2007. In: *Scandinavica*, 46(2), 257-260.

Gilroy, ms dr. A.L.

The publications of dr. Gilroy are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Tilburg, ms dr. M.W.A. van

A

Tilburg, M.W.A. van (2007). Sekse en soevereiniteit. Gender in de politieke carrière van Elizabeth I. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 10(1), pp. 10-23.

A

Tilburg, M.W.A. van (2007). Het belang van stijl. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 40(176bis), pp. 153-162.

4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge

4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff

prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), dr. E.A. Koster, ms dr. C.G. Santing

PhDs

ms J. Benavides Quecán, ms drs. D.H. van Netten, drs. J.J. Touber

Publications**Berkel, prof. dr. K. van**

C

Berkel, K. van (2007). Wiskundige boeken in de Franeker bibliotheek in de zeventiende eeuw. In: J.M.M. Hermans, G. Jensma, J. van Sluis & L. Wierda (Eds.), *De Franeker universiteitsbibliotheek in de zeventiende eeuw, Beleid en belang van een academiebibliotheek* (pp. 81-92). Hilversum: Verloren.

P

Berkel, K. van (2006). W.F. Hermans en de Groningse universiteit: een rel die nooit overgaat? In: *Jubileumboek XIVe Lustrum GHD Ubbo Emmius 1936-2006* (pp. 104-112).

P

Berkel, K. van (2007). Groniek. Van instituutblad tot landelijk tijdschrift. In: *40 jaar Groniek, 1967-2007 Vol. 40. Groniek, Historisch Tijdschrift* (pp. 9-14). Groningen: Stichting Groniek.

Baar, drs. M.C.M. de

PhD (external)

Baar, M.C.M. de (2007, november 29). *Order, change and chance in the European perspective on nature (1600-1800)*. Rijksuniversiteit Groningen (330 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. K. van Berkel & Prof.dr. A.J. Vanderjagt.

Nijboer, drs. H.T.

PhD (external)

Nijboer, H.T. (2007, oktober 08). *De fatsoenering van het bestaan. Consumptie in Leeuwarden tijdens De Gouden Eeuw*. Rijksuniversiteit Groningen (177 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. K. van Berkel & Prof.dr. P. Kooij.

4.3.4.2 *Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque***Staff**

ms dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

PhDs

ms drs. L.K. Vermeer

Publications**Kemperink, ms dr. M.G.**

A

Kemperink, M.G. (2007). Het hypnotisme en de wonderen. De complexe vertaalslag van “hypnose” en “hypnotisme” in literatuur en wetenschap. In: *Spiegel der letteren, Tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap*, 49(4), pp. 403-440.

C

Kemperink, M.G. (2007). Technology and 'Fin de Siècle' Dutch Literature, 1890-1910. In: Thomas F. Shannon & Johan P. Snapper (Eds.), *Dutch Literature and Culture in an Age of Transition* (pp. 29-46). Münster: Nodus Publikationen.

C

Kemperink, M.G. & Roenhorst, W.H.S. (2007). Visualizing Utopia. An Introduction. In: M.G. Kemperink & W.H.S. Roenhorst (Eds.), *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Kemperink, M.G. (2007). The 'New Man' in Dutch Literature (1890-1920). In: M.G. Kemperink & W.H.S. Roenhorst (Eds.), *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII) (pp. 159-176). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Kemperink, M.G. (2007). Jan Mankes als lezer (Lezing gehouden op het Mankessymposium 12 maart 2007, Museum Belvédère Oranjewoud). In: *Belvédère Nieuwsbrief*, 2, 10-17.

P

Kemperink, M.G. (2007). Oostende achter glas. In: Tom Sintobin & Koen Rymenants (Eds.), *Aan dezelfde zee. Oostende in de Nederlandse literatuur* (pp. 30-34). Leuven: Davidsfonds Literair.

E

Kemperink, M.G. & Roenhorst, W.H.S. (Eds.). (2007). *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+195 pp.

Vermeer, ms drs. L.K.

A

Vermeer, L.K. (2007). 'Als de tafel danst, dan wankelt de wetenschap'. De relatie tussen spiritisme en wetenschap in Nederland rond 1900. In: *Gewina*, 30(1), pp. 26-43.

C

Vermeer, L.K. (2007). 'The Journey to the Summits of Perfection'. Moral Evolution as a Utopian Vista in the Dutch Fin de Siècle. In: M.G. Kemperink & W.H.S. Roenhorst (Eds.), *Visualizing Utopia* (Groningen Studies in Cultural Change, XXVII) (pp. 31-55). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

4.3.4.3 Twentieth century-Present

Staff

prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), dr. E. Runia

Postdocs

Dr. H.J. Paul, dr. R.G.P. Peters

PhDs

R.A. Krol MA (PhD)

Publications

Ankersmit, prof. dr. F.R.

A

Ankersmit, F.R. (2007). Interdisciplinarity and the 'doing' of history: a dialogue between F.R. Ankersmit and Ranjan Ghosh. In: *Rethinking History*, 11, pp. 225-249.

A

Ankersmit, F.R. (2007). Sublime experience and politics: an interview with Professor Frank Ankersmit. By Marcin Moskalewicz. In: *Rethinking History*, 11, pp. 251-274.

A

Ankersmit, F.R. (2007). Political Representation and Political Experience. An Essay on Political Psychology. In: *Redescriptions*, 11, pp. 21-45.

A

Ankersmit, F.R. (2007). The philosophy of history: an agenda. In: *Journal of the Philosophy of History*, 1, pp. 1-9.

C

Ankersmit, F.R. (2006). Historicismo, pos-modernismo e historiografia. In: J. Malerba (Ed.), *A história escrita. Teoria e história da historiografia* (pp. 95-115). Sao Paulo: Contexto.

C

Ankersmit, F.R. (2006). Inleiding. Over stad, stadsgeschiedenis en het kunstwerk. In: M. Dings (Ed.), *De Stad* (pp. 12-20). Rotterdam: Uitgeverij 010.

C

Ankersmit, F.R. (2006). Schrap de ministeriële verantwoordelijkheid uit de Grondwet. In: M. Slob (Ed.), *Zeker weten. In: gesprek met politici, bestuurders en wetenschappers over omgaan met onzekerheid* (pp. 103-119). Den Haag: Rathenau Instituut.

C

Ankersmit, F.R. (2007). What is wrong with world history from a cosmopolitical point of view? In: *Papers of the International Conference on "New Orientations in Historiography: Regional History and Global History"* (pp. 8-15). Shanghai: East China Normal University.

C

Ankersmit, F.R. (2007). Danto, history and the tragedy of human existence. In: D. Herwitz & M. Kelly (Eds.), *Action, Art, History. Engagements with Arthur Danto* (pp. 175-190). New York: Columbia UP.

C

Ankersmit, F.R. (2007). Danto's philosophy of history in retrospective. In: A.C. Danto (Ed.), *Narration and Knowledge* (pp. 364-395). New York: Columbia UP.

C

Ankersmit, F.R. (2007). Manifesto for an analytical political history. In: K. Jenkins, S. Morgan & A. Munslow (Eds.), *Manifestos for History* (pp. 179-197). Abingdon: Routledge.

M

Ankersmit, F.R. (2007). *De sublieme Historische Ervaring*. Groningen: Historische Uitgeverij, 432 pp.

M

Ankersmit, F.R. (2007). *Denken over geschiedenis. Een overzicht van moderne geschiedfilosofische opvattingen*. Groningen: Wolters-Noordhoff (tweede druk), 335 pp.

M

Ankersmit, F.R. (2007). *Vozvyshennyj istoricheskij opyt. Nauchnyj red. A.A. Olejnikov*. Moskva: Evropa, 609 pp.

R

Ankersmit, F.R. (2007). Review Essay. Review of: W. Otterspeer, *Orde en trouw. Over Johan Huizinga*, Amsterdam, 2006. In: *Journal of the Philosophy of History*, 1, pp. 248-258.

P

Ankersmit, F.R. (2007). Christendemocratische schroom over de Staat. In: *Christen Democratische Verkenningen*, 28, pp. 160-164.

P

Ankersmit, F.R. (2007). Tegendraads Pleidooi. In: *Openbaar Bestuur. Tijdschrift voor beleid, organisatie en politiek*, 17, pp. 2-5.

P

Ankersmit, F.R. (2007). Hoog van de Toren. In: *40 jaar Groniek, 1967-2007 Vol. 40. Groniek, Historisch Tijdschrift* (pp. 33-35). Groningen: Stichting Groniek.

P

Ankersmit, F.R. (2006). Het nieuwe paradigma van de Staat. In: D. Huitema, e.a. (Eds.), *De boel bij elkaar houden* (pp. 59-63). Amsterdam: Rozenberg Publishers.

P

Ankersmit, F.R. & Klinkers, L. (2006). *De reformatie van de staat: Parlement en regering*. Den Haag: [S.n.], 96 pp.

Zon, dr. H. van

C

Zon, H. van (2006). Netherlands. In: Shepard Krech III, John R. McNeill & Carolyn Merchant (Eds.), *Encyclopedia of World Environmental History, Vol. II* (pp. 891-895). New York/London: Routledge.

C

Zon, H. van (2006). Rioolgeschiedenis. In: Duzan Doepel, Wim Timmermans & Ton Matton (Eds.), *Suburban Ark* (pp. 70-76). Rotterdam: Episode Publishers.

R

Zon, H. van (2003). Vogels als lustobject. Review of: Ignaz Matthey, *Vincken moeten vincken locken. Vijf eeuwen vangst van zangvogels en kwartels in Holland*, Hilversum, 2002. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 116(4), pp. 569-571.

Paul, dr. H.J.

P

Paul, H.J. (2007). Mogelijkheidszin: Hayden White en het genre van de roman. In: A.M.A. van den Oever & E. Bruinsma (Eds.), *Brief aan Beatrix en 22 andere opstellen over de roman en de romanbeschuwing. Speciaal dubbelnummer over de roman Vol. 152. Dietsche Warande & Belfort* (pp. 848-857).

R

Paul, H.J. (2003). Een verleden op eigen maat gesneden. Review of: Katja Patzel-Mattern, *Geschichte im Zeichen der Erinnerung. Subjektivität und kulturwissenschaftliche Theoriebildung*, Stuttgart, 2002. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 116(4), pp. 567-569.

Furnée, drs. W.J.H.

PhD

Furnée, W.J.H. (2007, juli 05). *Vrijtijds cultuur en sociale verhoudingen in Den Haag, 1850-1890*. Rijksuniversiteit Groningen (x+418 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. F.R. Ankersmit & Prof.dr. E.R.M. Taverne.

Academic Publications

- A Article
- C Chapter
- M Monograph
- P Professional publication
- R Book review
- E Editorial activity
- PhD PhD thesis

Part Three – Appendix

Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders
 GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund
 ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture
 KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences
 NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies
 NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.
 OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities
 OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands
 Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History
 VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

5.1 Organisation of academic conferences, etc.

F.R. Ankersmit, R.G.P. Peters, E. Runia

- *Moved by the past*, an international colloquium, organized by the Centre for Metahistory Groningen, Groningen, 27-28 September, 2007

W.J. van Bekkum and J.W. Drijvers

- *Syriac Polemics*, Farewell symposium for Gerrit J. Reinink, Groningen, 21 September, 2007

H.F. van den Berg (international workshop)

- *Internationality and Internationalism in the European Arts, 1880-1930*, Groningen, 14-15 June, 2007

P.G. Bossier and J.W. Koopmans (international workshop)

- *Consolidation of Godgiven Power*, Durham, 18-19 September 2007

P. Broomans

- *The Development of Literary Fields and the Influence of Foreign Literature from the late 19th Century until 1950*, tweede workshop in kader van *Peripheral autonomy? Longitudinal analyses of cultural transfer in the literary fields of small language communities*, Groningen, 6-7 december, 2007 (international workshop)
- (with L. Hacquebord, A. Swanson) *Linnæus and the Environment, Yesterday and Today*, Groningen, 7-8 November, 2007 (international symposium)

E.C.H. de Bruyn

- Organisation of a series of lectures *Future's Past: Re-imagining Art and Media*, Groningen, 24 October, 7 and 14 November, 2007

N. de Deugd, M.E. Drent en P.M.E. Volten

- *Towards an Autonomous European IR Approach – Relevance and Strategy*, The 20-year anniversary conference by the Department of International Relations / International Organization, University of Groningen, Groningen, 4 October, 2007

G.J. Dorleijn

- G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier (Oldenburg) and E.J. Korthals Altes (international workshop): Workshop II in 'Change of Paradigm' (coll. Groningen- Oldenburg): "Authorship: Changing Representations and Functions", University of Oldenburg, 22-23 February 2007 (with support from NWO)

- G.J. Dorleijn, D. de Geest (KU Leuven), H. van Uffelen (Universität Wien) (international workshop): Literary criticism during the interbellum in the Netherlands and Flanders, KU Leuven, 19-20 April 2007 (with support from FWO)

M.G.J. Duijvendak

- Round table conference on *Een nieuwe Wereld* by A. van der Woud, Utrecht, 21 March, 2007.

R.J.J.H. van Elswijk

- (with P. Broomans, J.E. Klok and K.P. Middel) (international cultural festival, incl. academic lectures on Icelandic literature and proficiency), *Stemmen uit IJsland*, Groningen, 21-25 May, 2007
- (with P. Broomans, L. Hacquebord and J.E. Klok) (international symposium) *Linnaeus and the Environment, Yesterday and Today*, Groningen, 8-9 November, 2007

I. Gusc (international workshop)

- *Appropriation and Mutation of Key Concepts in European Film Studies* (organisation together with A.M.A. van den Oever), Groningen, 25 September, 2007

C.T. Hasselblatt (international workshop)

- *The End of Autonomy?* Groningen 22-23 November, 2007

B.P. van Heusden

- 7th *Gatherings in Biosemiotics*, international conference, Groningen, 6-9 June, 2007

W.M. Jongman

- *Economic growth in the Greek and Roman World*, international workshop, Groningen, 31 August, 2007

M.G. Kemperink

- Organisation (together with Leonieke Vermeer) of an interdisciplinary workshop 'The relationship between utopianism and the sciences (1880-1930)', University of Groningen, Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), 24-25 May, 2007

J.A.S.M. van Koningsbrugge

- *Rusland in de schijnwerpers*, international conference, Groningen, 9 January, 2007

O.M. van Nijf

- Organisation of an international workshop on *Public Space in the Postclassical City* (with C.P. Dickenson) that was organised within the framework of the International Research Network The Greek City after the Classical Age / Research Group Impact of Empire at Fransum, Groningen, 23 June, 2007.

R.I.A. Nip

- Co-organiser of the workshop *Commemoration in Practice*, Brussels, 5 October 2007, in cooperation with Prof. J. Depløige (Ghent University) and Dr. B. Meijns (Catholic University of Louvain).
- Part of the Internationalisation project *Remembrance in Writing and Practice in Religious Communities in the Central and Late Middle Ages (1000-1500) in the Low Countries* executed at the University of Groningen (R.I.A. Nip) in collaboration with Ghent University (J. Depløige), under the auspices of the Netherlands Research School for Medieval Studies and financially supported by a grant of NWO.

P. Kooij

- Conference of the international committee of the European Association for Urban History Paris 23-24 March, 2007.

E.J. Korthals Altes

- Co-organisation with Prof. Dorleijn (Groningen) and Prof. R. Gruette-meier (University of Oldenburg) of the second workshop in the NWO funded international cooperation project 'Change of Paradigm', Groningen-Oldenburg): *Authorship: Changing Representations and Functions*, University of Oldenburg, 22-23 February 2007

K.A.M. McGee

- *Swinging the Classics, Hazel Scott and Hollywood's Racial Musical Matrix*. British Forum for Ethnomusicology Annual Conference, Newcastle upon Tyne, England, April 2007.

R.F.J Paping

- *New Perspectives on Family Planning and Household Structures in the Past*, international conference, Groningen, 22 May, 2007

J.W. Renders

- 29-30 maart 2007, Groningen (International conference)
De (Post)Koloniale Biografie, in co-operation with KITLV/Leiden and University Leiden

R.H.C. Scheffer

- Organisation of international symposium (together with Philiep Bossier) *The Functions of Textual Thresholds in the 16th Century and Beyond: a series of new contributions (Funzioni di soglie testuali nel Cinquecento e oltre: una serie di nuovi contributi)*, Groningen, 13 December 2007.

C.A.L. Smit (with I.M. van den Broek)

- *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question*, international conference, Groningen, 10-11 May, 2007.

J.M.L. den Toonder

- *Écritures de l'intime dans la littérature francophone du Canada (1980-2005)*, international workshop, Groningen 26-27 April, 2007

5.2 Membership of editorial boards

J.J. van Baak

- Member of the International Advisory Board of *Journal of European Studies* (SAGE Publications,. London)

H.F. van den Berg

- General editor of the Series *Nature, Literature, Culture*, Rodopi, Amsterdam/New York.
- Member of the editorial board of the Series *Avant-Garde Critical Studies*, Rodopi, Amsterdam/New York.

M.J. Broersma

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*.

P. Broomans

- Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine*.

M.R. Doortmont

- Editor of the peer reviewed book series 'African Sources for African History', published by Brill Academic Publishers.
- Editor of the peer reviewed book series 'Sources for African History', published by Brill Academic Publishers.

G.J. Dorleijn

- Member of the editorial board of *Nederlandse Letterkunde*
- Member of the editorial board of the Series *Litary and Cultural Studies* (Garant, Antwerp)

J.W. Drijvers

- Member of the editorial board of *Mediaevalia Groningana*

M.A. Harder

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden.
- Editor in chief of *Hellenistica Groningana (international series of monographs on Hellenistic poetry)*, Peeters, Leuven

J. van der Harst

- Member of the editorial board of *Journal of European Integration History*

C.Th. Hasselblatt

- Editor: *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* (Hamburg).

B. Henkes

- Member of the editorial board of *Biografisch Woordenboek Nederland*
- Member of the editorial board of *the Humanities of the Amsterdam University Press*

H.L.M. Hermans

- Member of the Board of the series *Foro Hispánico*
- Member of the Board of the series *Portada Hispánica*

Jos M.M. Hermans († July 2007)

- Member of the editorial board of *Ons Geestelijk Erf* (Antwerpen), Peeters, Leuven

B.P. van Heusden

- Editor of the series *European Semiotics*, Peter Lang, Bern
- Member of the editorial board of *Cognitive Semiotics*, Peter Lang, Bern

Herman W. Hoen

- Member of the editorial board of *Economic and Environmental Studies*
- Member of the editorial board of *Forum for Social Economics*

Jan L. de Jong

- Member of the Editorial Board of *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* (Netherlands Yearbook for the History of Art)/
- Member of the Editorial Board of *Intersections: Yearbook for Early Modern Studies*

W.M. Jongman

Chair of the editorial board of the series *Mnemosyne Supplements, History and Archeology of Classical Antiquity* (E.J. Brill)

M.G. Kemperink

- Member of the editorial board of *Spiegel der Letteren*.

P. Kooij

- General editor */Historia Agriculturae/*
- Member of the editorial board of journal *Stadsgeschiedenis* (Dutch/Flemish)

E.J. Korthals Altes

- Member of the editorial board of *CRIN* (Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature française)
- Member of the editorial board of *RELIEF* (Revue électronique de littérature Française)

W.E. Krul

- member of the KNAW-editorial board *History of Science and Scholarship in the Netherlands*

J.J. van Maanen

- Member of the editorial board of *International Journal of Cultural policy*
- Member of the editorial board of *South African Theatre Journal*

M. Messmer

- Managing editor of the series *Interamericana: Inter-American Literary History and Culture* (a monograph series devoted to publications on American literatures and cultures in comparative, hemispheric, transatlantic, and transpacific contexts, published by Peter Lang Verlag, Frankfurt/M. and New York), as of January 2007.

R.R. Nauta

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden
- Member of the advisory board of *Ancient Narrative*
- Member of the editorial board of *Lampas*

O.M. van Nijf

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden.

A.M.A. van den Oever

- Member of the editorial board of *Film en Media* (Amsterdam University Press)
- Member of the editorial board of *European Film Studies AUP*

C.P.J. van der Ploeg

- Member of the editorial board Groninger Historische Reeks.
- Member of the editorial board *Incontri. Rivista di studi italo-neerlandesi / Tijdschrift voor Italië-Studies*.

B.A.M. Ramakers

- Member of the editorial board of *Netherlands Yearbook for History of Art*

J.W. Renders

- Member of the editorial board of *Le Temps des Médias, Revue d'histoire*, Paris.
- Editor of *ZL. Literair-historisch tijdschrift*, Antwerpen/Den Haag.
- Member of the editorial board of *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books*, Brill, Leiden.

H. Renner

- Member of the editorial board of *Internationale Spectator*.

G.J. Reinink

- Editor in chief of *Mediaevalia Groningana*, Peeters, Leuven.
- Editor in chief of *The History of Christian-Muslim Relations*, Brill, Leiden.

V.K. Robillard

- I was asked to join the editorial board for SWIG (*Studies in Early Modern Culture*) in 2004, but the journal is still getting organized; the first edition should be in 2007.

R.H.C. Scheffer

- Member of the editorial board of *Incontri, Rivista europea di studi italiani*. (APA-Holland University Press)

J. W. Veluwenkamp

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Zeegechiedenis*.

E.C.L. van der Vliet

- Member of the editorial board of *Pharos. Journal of the Netherlands Institute in Athens*.

S. van Voorst

Member of the editorial board of *Zacht Lawijd. Literair-historisch tijdschrift*, [Letterkundig Museum & AMVC-Letterenhuis].

O. Vries

- Chairman of the editorial board of *It Beaken, tydskrift fan de Fryske Akademy*.
- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk, tydskrift foar frisistyk*.

T. de Vries

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*. (*Journal of Media History*. Editor.

H.B.M. Wijfjes

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*.

H.E. Wilcox

- Member of the editorial board and guest editor of *Shakespeare Yearbook*.
- Editorial consultant of *Studies in Early Modern Culture*, Massachusetts University Press
- Member of international advisory council of *Renaissance English Text Society*.

D.J. Wolfram

- Member of the editorial board of *Nieuwste Tijd. Kwartalschrift voor Eigentijdse Geschiedenis*

M. Zimmerman-de Graaf

- Leading editor of Ancient Narrative: this journal is first and foremost an electronic journal , publishing peer-reviewed articles (www.ancientnarrative.com), but every year the articles that during the past year have been circulating on the website are published in printed annual volumes. In 2006 Volume 6 of Ancient Narrative was published (Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library).

H. van Zon

- member of the editorial board *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis*, (Journal for Environmental History)

5.3 External funding of projects

N.B.

Funding granted or project started in 2007. Long-term grants or projects still in progress can be found in previous annual reports.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = municipalities, provinces or private organisations or enterprises

J.J. van Baak

- *The House in Russian Literature (19th and 20th Century)*
NWO Replacement grant, 08/01/2007 tot 05/19/2008, € 15.000,00

D.E.H. de Boer

- *Texts and Identities in the Early Middle Ages*
NWO-Internationalisation, 01/01/2008 tot 12/31/2010, € 17.500,00

M.J. Broersma

- *Reporting at the boundaries of the public sphere. Form, Style and Strategy of European Journalism, 1880-2005*
NWO-VIDI grant, 02/01/2008 – 01/31/2013, € 405.600,00

P. Broomans

- *De receptie van Scandinavische literatuur in Nederland en Vlaanderen 1860-1940. Een vergelijkend onderzoek naar de rol van netwerken en naar de impact van het ethnolinguïstisch discours.*
NWO VNC – grant, 01/01/2008 – 31/12/2011, € 150.000,00.

B. Henkes

- Writing a manual (*Handleiding 'Getuigen Verhalen'*) on behalf of the program Heritage of the Second World War ('Erfgoed van de Oorlog') of the Dutch Ministry of Health, Welfare and Sport (Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport) sept-dec. 2007. (funding 3)

R.G.P. Peters

- *Contested Constitutions. Exploring the Foundations of Modern Democracy*
NWO – Shifts in Governance – Contested Democracy, 12/01/2007 tot 01/31/2012, € 51.500,00

W. Wende

- Grant by the *Mercator Stiftung* for *Das Schwarze Schaf* project on political and literary cabaret with events in 2008, 2010 and 2012. Total € 570.000,00. Web: <http://www.dasschwarzeschaf.com>. (funding 3)

5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

D.F.J. Bosscher

- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of the Dutch Institute for War Documentation (Amsterdam)
- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of the Roosevelt Study Center (Middelburg)
- Member of the Board of the Institute for Dutch History (ING) in The Hague
- Member of the Selection Committee of the Huygens Scholarship Programme of the Ministry of Education, Culture and Science, administered by NUFFIC

E.M.A. van Boven

- Member of NWO selection committee 'Vrije Competitie Geesteswetenschappen' 2007

M.J. Broersma

- Member Raad voor de Journalistiek

M.R. Doortmont

- Member of the Selection Committee of the *Mozaïek* Scholarship Programme of NWO.
- Member of the Selection Committee of the Huygens Scholarship Programme of the Ministry of Education, Culture and Science, administered by NUFFIC
- Member of the Policy Advisory Committee of NWO-WOTRO
- Chairman of the African Studies Association of the Netherlands (Nederlandse Vereniging van Afrika Studies)
- Board member of the Centre for Development Studies, University of Groningen
- Member Ghana Studies Group, academic discussion group of social scientists in The Netherlands who work on Ghana
- Associate member of CNWS, Research School for Asian, African and Amerindian Studies

G.J. Dorleijn

- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of Huygens Institute, KNAW (The Hague)
- Member of the Gebiedsbestuur Wetenschappen (Research Division of the Humanities), NWO
- Member (Chair) of the Stichting Nederlandse Klassieken
- Member of the Assement Committee Toptalent, NWO
- Honoray Member of de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (Royal Academy for Dutch Language and Literatuur, Gant)

J.W. Drijvers

- Lid van de Wetenschappelijke Adviesraad van het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome (Member of the Academic Advisory Committee of the Royal Dutch Institute at Rome)

M.A. Harder

- Member of Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen NWO
- Member of KNAW
- Member of the committee Union Académique Internationale of the KNAW
- Chair of research school OIKOS

M.G. Kemperink

- Member and Chair of the NWO VENI-committee

P. Kooij

- Member Scientific advisory board Fryske Akademy (KNAW)
- Member of the board of the Dutch Flemish historical conferences

E.J. Korthals Altes

- Member NWO selection committee for the VICI grants
- Board member of the KNAW supported Platform Letterkunde

- Associate Member of OSL (the Netherlands Graduate School for Literary Studies (participation in seminars for Phd's))

R.R. Nauta

- Member Platform Letterkunde (for OIKOS)
- Coordinator of the research group 'Hellenistic and Roman Literature' in the national research school OIKOS
- Member of the board of CRASIS University of Groningen

O.M. van Nijf

- Member Graduate Training Committee of the national research school OIKOS
- Co-ordinator of the research group 'Impact of empire' in the national research school OIKOS
- Member of the board of the Ernst Kossmann Instituut University of Groningen
- Member of the board of CRASIS University of Groningen

A.M.A. van den Oever

- Member of the *Raad van de Nederlandse Taalunie* (since September 2006)
- Member of the board of *Versus* (since 2006)

C.P.J. van der Ploeg

- Member of the Academic Advisory Board Foundation Erven A. de Jager, Groningen

B.A.M. Ramakers

- Member of the programme committee *Urbanisatie en Stadscultuur* NWO
- Member of the Commissie voor opdrachten op het gebied van de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde, Maatschappij der Nederlandse Letterkunde

J.W. Renders

- Member of the Counselling committee Hendrik Muller Vaderlandsfonds for the biography of Hendrik Muller, KNAW

H. Renner

- Member of the Advisory Board for research and education at the Instituut Clingendael, The Hague

H.B.M. Wijfjes

- Board member of Kossmann Institute for Political Culture, University of Groningen

D.J. Wolfram

- Member Programcommittee NWO Shifts in Governance (MaGW, GW, WOTRO)

5.4.2 Membership international scientific fora

A.H.M. DeBaets

- Member of the International Commission for the History and Theory of Historiography (<http://www.historiographyinternational.org>).
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Network of Education and Academic Rights (NEAR), London (<http://www.nearinternational.org>).
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Scholars at Risk (SAR), New York (<http://scholarsatrisk.nyu.edu>).

H.F. van den Berg

- Coordinator of the Nordic Avant-Garde Research Network.
- Member of the preparatory working group for the foundation of a European association for the study of modernism and the avant-garde.
- Member of the steering committee and chair of the website commission of the European network for avant-garde and modernism research (EAM)

P. Broomans

- Member of the International Association for Scandinavian Studies (IASS)
- Member of the Nordic network Diversity in Nordic Literature (DINO)

M.R. Doortmont

- Member of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)
- Member Ghana Studies Council, international academic discussion group of social scientists who work on Ghana
- Member of the Association for the Publication of African Historical Sources (APAHS)

J. van der Harst

- Member of the Groupe de Liaison des professeurs auprès de la Commission Européenne

H.L.M. Hermans

- Member of the Research Committee FWO Vlaanderen

J.D. Jastrzębska

- Vice-chairman of the International Association for Hungarian Studies (since 2006)

J. de Jong

- Member of the Board of the International Institute of Asian Studies (IIAS), Leyden

P. Kooij

- Secretary European Association for Urban History
- Member Commission for History, Art History and Archeology FWO (Flemish Scientific Organisation)

E.J. Korthals Altes

- Member of the European Narratology Network (Hamburg)

K.A.M. McGee

- Membership with SEM (Society for Ethnomusicology)
- Membership with IASPM (International Association for the Study of Popular Music)
- Membership with Benelux – IASPM

O.M. van Nijf

- Joint director of the International Research network *The Greek city after the Classical Age* (with Prof. R. Alston Royal Holloway, University of London)
- Member of the academic council of the international research network *Impact of Empire*

R. Nikolsky

- Member of the European Association of Biblical Studies Advisory Committee

B.A.M. Ramakers

- Member of project group B3 *Theatralische und soziale Kommunikation: Funktionen des städtischen und höfischen Spiels in Spätmittelalter und früher Neuzeit* (Prof. dr. Christel Meier-Staubach) of the Sonderforschungsbereich *Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme* of the Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

J.W. Renders

- Member of the research group *Médias, guerre et imaginaires de guerre en Europe, XXè-XXIè siècles*, Euro-Hismedia, Réseau européen de recherche en histoire des médias, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles-Saint Quentin

D.J. Wolfram

- Boardmember European Union Marie Curie Early Stage Training Program Building on the Past, European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean

A. van der Woud

- Member of the Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur (VNC), NWO Geesteswetenschappen and FWO-Vlaanderen, the Research Foundation Flanders

M. Zimmerman-de Graaf

- Member of the international advisory committee of the fourth International Conference on the Ancient Novel (ICAN IV) to be held in Lisbon (Portugal) July 21-26, 2008. www.ican2008.ul.pt/ICAN2008_en/

5.5 Membership (inter)national assessment committees

K.A.M. McGee

- Panel Chair for Lisa Waxer Prize Committee in Popular Music - Essay prize for popular music graduate students
- Member for the Society for the Status of Women at SEM

O.M. van Nijf

- External member of the appointment committee for the Chair of Ancient History at the Université Libre, Brussels

W. Wende

- Member of the assessment committee of the VW-foundation for the project *Initiatieve Geisteswissenschaften*. Total budget: € 5.000.000 for 2007

5.6.1 Internationalisation

P. Broomans

- Co-operation with Ghent University (depts. of Nordic Studies and Dutch Literature) and Uppsala University (Literary Theory/Center for gender Research)

G.J. Dorleijn

- Member of the Governing Board of OLITH (International Research Community on Literature and Theory), founded by FWO (with KU Leuven, University of Gand, University of Vienna, University of Liège)
- Member of the research cooperation Oldenburg – Groningen ‘Change of Paradigm’
- Guest lecturer University of Antwerp, December 2007

B. Henkes

- Guest researcher at the *Zentrum für Niederlande Studien* in Münster, april-june 2007.

M.G. Kemperink

- *Olith*: a scientific network focussing on the theme ‘Literature, poetics, literary science: interaction and conflict’. Partners: University of Louvain, Gent, Liège, Groningen and Vienna.
- *Acume II*: European network with the central theme: ‘Close Encounters: Culture and Science’. Partners: a large number of European universities.

P. Kooij

- Joint research projects with Leuven University (ICAG)

E.J. Korthals Altes

- member of OLITH (research network comprising scholars from Ghent, Leuven, Liège, Vienna and Groningen; assessed as *excellent* by the Flemish Research Council); cooperation on publication, congress organisation, and workshops; participation and lectures on OLITH organised conferences (Ghent, Leuven, Brussels)
- member of LITEVA (EU funded teaching cooperation program including Bologna, Groningen, Leuven, Lisbon, Istanbul (in 2007), and Toulon)

A.M. Martin

- Executive and co-ordinating partner in Socrates/Erasmus project on student- and staff mobility, with the department of Architecture of the Faculty of Applied Sciences, University of Ghent, Belgium (together with dr. Ir. Johan Lagae).
- Executive and co-ordinating partner in co-operation between RUG and the Universidad Javeriana te Bogotá (Colombia), department of Architecture on student- and staff mobility.

R.R. Nauta

- Guest lecturer Free University Berlin October 2007

5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations

P. Kooij

- Was appointed Officer in de Orde van Oranje Nassau on April 27, 2007
(mistakenly mentioned in annual report 2006)