

Annual Report
ICOOG
2006

Groningen Institute for the Study of Culture

INHOUDSOPGAVE

1	Introduction	3
2	ICOG in 2006	4
2.1	Director, Advisory Board, Coordinators	4
2.2	Staffing	4
2.3	Finances: Travel and Material costs	5
3	Research Activities	5
3.1	Conferences, Cooperation, Colloquia	5
3.2	PhD Training Program	5
3.3	PhD-defenses, inaugural lecture and valedictory lecture in 2006	5
Part Two	Research Profile, Research Groups and Publications	7
4	Research Profile and Research Groups	8
4.1	Politics, Media and Nation-building	8
4.1.1	Historical aspects	9
4.1.2	Evolutions in the International Relations and Organisations	12
4.1.3	Socio-economic aspects	14
4.2	Cultures and Identity	16
4.2.1	Cultures and Identity: Antiquity	16
4.2.2	Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times	18
4.2.3	Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)	21
4.2.4	Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present	22
4.3	Society and the Arts	27
4.3.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts	27
4.3.1.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity	27
4.3.1.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times	29
4.3.1.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	33
4.3.1.4	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present	35
4.3.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts - images	40
4.3.2.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times	40
4.3.2.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	41
4.3.2.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present	42
4.3.3	Society and the Arts: Gender	42
4.3.3.1	Middle Ages to Early Modern Times	42
4.3.3.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	43
4.3.4	Society and the Arts: Culture and Knowledge	44
4.3.4.1	Middle Ages to Early Modern Times	44
4.3.4.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	46
4.3.4.3	Twentieth century-Present	46
Part Three		48
Appendix		48
Abbreviations		49
5.1	Organisation of academic conferences, etc.	49
5.2	Membership of editorial boards	51

5.3	External funding of projects	54
5.4.1	Membership KNAW, NWO and other gremia (national)	56
5.4.2	Membership international scientific fora	57
5.5	Membership (inter)national assessment committees	58
5.6.1	Internationalization	58
5.6.3	(Inter)national awards, honours, grants, citations	59

1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history and theory of literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit, the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

It is a great pleasure to present the annual report 2006 of ICOG, which summarizes the institute's activities. In 2006, these focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalization, (ii) institutionalizing pivotal research activities, and (iii) extending external fund raising:

(i) strengthening internationalization

In 2006, the members of ICOG have been very eager to strengthen international contacts.

Projects were started or continued with, for instance, universities of Copenhagen, Durham, Ghent, Uppsala, Accra, Shanghai, Tartu. The strengthening of internationalization resulted also in the organisation of numerous workshops in 2006.

(ii) institutionalizing pivotal research activities

After establishing the Biography Institute in 2004, the Ernst Kossmann Institute and the Center for Metahistory Groningen in 2005, ICOG continued supporting the activities of these institutes in 2006.

(iii) extending external fund raising

ICOG is well aware of the necessity to raise external funds. Apart from the above-mentioned grants for internationalization, ICOG members were successful in obtaining financial support, for example a subsidy was awarded to further work on a proposal for a full NWO-Medium Grant for REDS: Realization of an Electronic Database of the Sound Toll Registers, 1497-1857; and the 'History of Dutch Public Broadcaster VARA', a multimedia research project (2006-2009), supported by the broadcasting company VARA.

It is the intention of ICOG to continue working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2006 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. Herman W. Hoen
Scientific director of ICOG

2 ICOG in 2006

2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

In September 2006 prof. dr. H.W. Hoen succeeded prof.dr. M. Gosman as director of the Institute.

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2006. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Dr. M. G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Prof. H. E. Wilcox (Director of Graduate Studies; post-medieval English literature and American literature), Prof. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Dr. H.L.J. Vanstiphout (Assyriology), Prof. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations-/International Relations). Postdoc representative: Dr. A.M. Bollmann (Older Dutch and German Literature); PhD student representative: drs A.J. Zuiderhoek (Ancient History). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

As of September 2006 some changes in the Advisory Board took place:

Dr. E.M.A. van Boven (Modern Dutch Literature) succeeded Prof. H.E. Wilcox as Director of Graduate Studies;

Prof.dr. W.J. van Bekkum (Semitic Languages and Cultures) succeeded Dr. H.L.J. Vanstiphout;

Dr. J.F. Benders (Medieval History) succeeded Dr. A.M. Bollmann as Postdoc representative;

Drs. E. Degryse (Theatre Science) succeeded Drs. A.J. Zuiderhoek as PhD representative.

2.2 Staffing

The first source of funding is the university, the second the national and European science agencies (the Dutch Organization for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW, the European Marie Curie Fellowship Program, and the EU's Training and Mobility of Researchers network programs), and the third includes all the rest, esp. contract research. In table 1 the three sources, together with the full-time equivalents for each function in 2006, are displayed.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2006

2006	ICOG
First source	Fte Research
Full professors	13,70
Associate professors	4,65
Assistant professors	19,75
Postdocs	2,40
PhD students	14,45
Bursaries	12,10
Total	67,05
Second source	
Postdocs	6,15
PhD students	4,20
Bursaries	0,60
Total	10,95
Third source	
Postdocs	,60
PhD students	2,00
Total	2,60

2.3 Finances: Travel and Material costs

The operating budget for ICOG, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organization of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. PhD students also claim regular research costs, e.g. domestic travel, IBL-loans and copies at the expense of this budget. In 2006, the annual financial budget from the Faculty of Arts, amounted to € 116.974,00 combined for staff (€ 79.571,00) and PhD students (€ 37.403,00). In the reporting period a sum of approximately € 97.677,00 was spent: € 67.033,00 for staff and € 30.634 for PhD students. The Faculty policy is not to create reserves, so the remaining amount was not reserved for future years for the Institute.

3 Research Activities

3.1 Conferences, Cooperation, Colloquia

Members of ICOG took part in the organization of conferences, workshops, symposia. See Appendix 5.1 for an overview.

3.2 PhD Training Program

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: <http://www.rug.nl/grssh/courses/opleidingsprogramma/trainingforpostgraduates>.

Fourteen new PhD projects began in 2006. A full list of all PhD-students and their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

3.3 PhD-defenses, inaugural lecture and valedictory lecture in 2006

19 January

S. de Hoop, 'Met vallen en opstaan. Vijf jaar Nederlands hulpbeleid in Midden- en Oost-Europa.'

Promoter: H. Renner

26 January

A.J. Zuiderhoek, 'Citizens, elites and benefactors: the politics of public generosity in Roman Asia minor.'

Promoter: O.M. van Nijf

23 February

H.J. Paul, 'Masks of Meaning: Existentialist Humanism in Hayden White's Philosophy of History.'

Promoter: F.R. Ankersmit

16 March

S.M. Ploeg, 'Staged Experiences. Architecture and Rhetoric in the work of Sir Henry Wotton, Nicholas Hawksmoor and Sir John Vanbrugh.'

Promoter: A. van der Woud

20 March

J.H. Bloemsma, 'Bellissimi favellatori – De verhalende schilderkunst van het Duecento en de stil novo.'

Promoter: H.Th. van Veen

11 May

S. La Bastide-van Gemert, 'Elke positieve actie begint met critiek. Hans Freudenthal en de didactiek van de wiskunde.'

Promoters: K. van Berkel en J.A. van Maanen

11 May

M.J. Oudshoorn, 'The poetics of superfluity – narrative and verbal art in the novels of Ivan Turgenev.'

Promoter: J.J. van Baak

22 June

M.C. van der Waal, 'The Battle over the Books: Processes of Selection in the South African Literary Field.'

Promoter: E.J. Korthals Altes

29 June

R.C.E. Teszelszky, 'De sacrae coronae regni Hungariae. De kroon van Hongarije en de ontwikkeling van vroegmoderne nationale identiteit (1572-1665).'

Promoter: A.J. Vanderjagt

12 October

M. Schraven, 'The art and ritual of funeral *apparati* in early modern Italy, particularly in Rome.'

Promoters: H.Th. van Veen en S. de Blaauw

19 October

W. Baron, 'In het belang en de welvaart van alle ingezetenen. Gezondheidszorg in Groningen 1800-1870.'

Promoter: P. Kooij

Inaugural lecture

9 May

prof.dr. Ph.G. Bossier, Romance languages and cultures

Title: Een 'princelijk en machtig woord'. Aspecten van literaire dynamiek in de Italiaanse Renaissance.

Valedictory lecture

31 October

prof.dr.A.M. Swanson, Scandinavian Linguistics and Literatures

Title: *The Rhetoric of a Circle*

Part Two Research Profile, Research Groups and Publications

4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries. The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity and Society and the Arts**

4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects

- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Dr. D.J. Wolfram. Focus points are political philosophy and theory, political organizations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

Staff members

dr. A.H.M. De Baets, dr. D. Bos, prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, ms dr. H.M.F. Krips-van der Laan, ms dr. C.M. Megens, prof. dr. H. Renner, dr. D.J. Wolfram (co-ordinator)

PhD's and postdocs

ms dr. C.A.L. Smit (postdoc), drs. S. Couperus (PhD)

Publications

Baets, dr. A.H.M. De

A

Baets, A.H.M. De (2005). Argumenten voor en tegen een ethische code voor historici. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118(4), 564-571.

A

Baets, A.H.M. De (2005). Een ethische code voor historici (voorstel), Bijlage bij artikel "Argumenten voor en tegen een ethische code voor historici", In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118 (2005), nr. 4, pp. 564-571, URL :<http://www.vangorcum.nl/CodeDeBaets>.

A

Baets, A.H.M. De (2006). Exile and Acculturation: Refugee Historians since the Second World War. In: *The International History Review*, 28(2), 316-349.

A

Baets, A.H.M. De (2005). Imagination Will Not Breed in Captivity: The Network of Concerned Historians after Ten Years. In: *Annales Aequatoria*, 26, 509-512.

A

Baets, A.H.M. De (2006). Postume straffen. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 39(170), 47-60.

A

Baets, A.H.M. De (2006). The Network of Concerned Historians: A Decade of Campaigning (plus website appendix of 5 pages). In: *History Australia*, 3(1), 16.1-16.4.

A

Baets, A.H.M. De (2005). The Swiss Historical Society's Code of Ethics: A View from Abroad. In: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte/Revue suisse d'histoire/Rivista storica svizzera*, 55(4), 451-462.

A

Baets, A.H.M. De (2006). Verbeelding gedijt niet in gevangenschap: Het 'Network of Concerned Historians' na tien jaar. In: *Brood & Rozen: Tijdschrift voor de geschiedenis van sociale bewegingen*, 24(2), 58-61.

C

Baets, A.H.M. De (2006). A Successful Utopia: The Doctrine of Human Dignity. In: M. Lyons (Ed.), *History in Global Perspective: Proceedings of the 20th International Congress of Historical Sciences, Sydney 2005 (CD-ROM)* (pp. 1-20). Sydney: University of New South Wales.

C

Baets, A.H.M. De (2006). Histoire et diffamation. In: P. Durand, P. Hébert, J.-Y. Mollier & F. Vallotton (Eds.), *La censure de l'imprimé: Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIXe et XXe siècles* (pp. 397-428). Québec: Éditions Nota Bene.

C

Baets, A.H.M. De (2007). Censorship. In: Th. Benjamin (Ed.), *Encyclopedia of Western Colonialism since 1450* (pp. 199-204). Detroit, New York, London, Munich, etc: Macmillan/Thomson Gale.

C

Baets, A.H.M. De (2007). Eurocentrism. In: Th. Benjamin (Ed.), *Encyclopedia of Western Colonialism since 1450* (pp. 456-461). Detroit, New York, London, Munich, etc: Macmillan/Thomson Gale.

P

Baets, A.H.M. De (2006). 'Imagination will not breed in captivity': The Network of Concerned Historians after Ten Years. In: *Fortid: Historisk studenttidsskrift*, 3(1), 56-57.

P

Baets, A.H.M. De (2005). Ethische codes als kompassen: een nawoord. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118(4), 581-582.

R

Baets, A.H.M. De (2006). Patronen in het misbruik van de geschiedenis [Bespreking van het boek *Historians in Trouble: Plagiarism, Fraud, and Politics in the Ivory Tower*]. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(2), 263-264.

Bosscher, prof. dr. D.F.J.

C

Bosscher, D.F.J. (2006). Tussen macht en emancipatie. De gereformeerden en de koloniale politiek. In: S. Hazink (Ed.), *Gezag is gezag, rebel is rebel. Gereformeerden en de Indonesische kwestie* (pp. 9-14). Amsterdam: Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden).

C

Bosscher, D.F.J. (2006). Nazi's op Terschelling; een oud verhalenthema in een actueel jasje. In: D.F.J. Bosscher (Ed.), *Cultuurgeschiedenis van het eilandgevoel. Symposium met oud-Lutjeleden, 18-19 maart 2005 Schiermonnikoog* (pp. 123-144).

P

Bosscher, D.F.J. (2006). Column. Bush moet kiezen. Of toch maar liever niet? In: *Internationale Spectator*, 60(2), 57-58.

P

Bosscher, D.F.J. (2006). Crisis in Amerikaanse buitenlandse politiek. In: *Internationale Spectator*, 60(10), 490-494.

P

Bosscher, D.F.J. (2006). Hoezo bestaat er geen Nederlandse cultuur? In: *Historisch Nieuwsblad*, 15(4).

P

Bosscher, D.F.J. (2006). Het Kossmann Instituut en de geschiedenis van politiek. In: G. Voerman & D.-J. Wolfram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 9-15). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

P

Bosscher, D.F.J. (2006). *Cultuurgeschiedenis van het eilandgevoel. Symposium met oud-Lutjeleden, 18-19 maart 2005 Schiermonnikoog*.

R

Bosscher, D.F.J. (2006). Recensie van: R. Bouwman, De val van een bergredenaar. Het politieke leven van Willem Aantjes (Dissertatie VU 2002). In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(2), 379-381.

R

Bosscher, D.F.J. (2006). Ierse broederstrijd. Recensie van de film 'The Wind that Shakes the Barley'. In: *Historisch Nieuwsblad*, 15(7), 63-63.

R

Bosscher, D.F.J. (2006). Recensies van: A. Beevor, De strijd om Spanje. De Spaanse Burgeroorlog, 1936-1939; P. Preston, Een kleine geschiedenis van de Spaanse Burgeroorlog; H. Thomas, De Spaanse Burgeroorlog. In: *Historisch Nieuwsblad*, 15(8), 58-59.

R

Bosscher, D.F.J. (2007). Veelzijdig en eigenzinnig. Recensie van: Bornebroek, A, Een heer in een volkspartij. Theodoor Heemskerk (1852-1932), minister-president en minister van justitie, Amsterdam, Aksant. In: *Openbaar Bestuur. Tijdschrift voor beleid, organisatie en politiek*, 1, 33-33.

R

Bosscher, D.F.J. (2006). Verlichting, Verzuiling, Vorst en Vaderland. Nieuw licht op Nederland in de afgelopen tweehonderd jaar, Recensie-artikel n.a.v. het uitkomen van een twintigtal boeken in het kader van het Natieproject (H. te Velde). In: *De Academische Boekengids*, 56, 11-12.

R

Bosscher, D.F.J. (2006). [Bespreking van de boeken *Hongaren in Nederland. Nederlanders in Hongarije & Hongarije 1956. Geschiedenis-Foto's-Documenten & Morele winnaars, gedoemd te verliezen*]. In: *Historisch Nieuwsblad*, 15, 82-83.

Doortmont, dr. M.R.

A

Doortmont, M.R. (2006). Producing a received view of Gold Coast elite society? C.F. Hutchison's 'Pen Pictures of Modern Africans and African Celebrities'. In: *History in Africa*, 33, 473-493.

R

Doortmont, M.R. (2006). Boekbespreking van Gareth Austin (ed.), *Labour, Land and Capital in Ghana. From Slavery to Free Labour in Asante, 1870-1956*. [Rochester Studies in African History and the Diaspora.] University of Rochester Press, Rochester, NY 2005. xxiv + 589 pp. In: *International Review of Social History*, 51(1), 123-125.

R

Doortmont, M.R. (2006). [Bespreking van het boek *I signori di Appolonia: poteri e formazione dello Stato in Africa occidentale fra XVI e XVIII secolo*]. In: *Africa: Journal of the International African Institute*, 76(2), 276-277.

R

Doortmont, M.R. (2006). [Bespreking van het boek *Nigeria in the Twentieth Century*]. In: *Africa: Journal of the International African Institute*, 76, 273-274.

Henkes, ms dr. B.

A

Henkes, B. (2006). Familieportret. In: *De Gids*, 4, 273-286.

C

Henkes, B. (2006). Documenteren om te identificeren. De Volkskundeatlas: een zuiver wetenschappelijke methode of een politiek instrument? In: L.J. Dorsman & P.J. Knegtmans (Eds.), *Stille wijkplaatsen? Politiek aan de Nederlandse universiteiten sedert 1876* (pp. 83-96). Hilversum: Verloren.

P

Henkes, B. (01-10-2006). Nieuwkomers in Zuid-Afrika. In: *Nederlandse Post (maandblad Zuid-Afrika)*, pp. 22-22.

P

Henkes, B., Eickhoff, M. & Vree, F. van (19-10-2006). Opiniestuk P.J. Meertens. In: *De Volkskrant*.

R

Henkes, B. (2006). Recensie van: I. Hoving, H. Dibbits, M. Schrover (red.), *Veranderingen van het alledaagse 1950-2000* (Den Haag: Sdu Uitgevers, 2005). In: *Migrantenstudies, driemaandelijks tijdschrift voor migratie- en etnische studies*, 22(3), 149-150.

R

Henkes, B. (2006). Recensie van: J. Tollebeek, G. Vanpaemel, K. Wils, ed., *Degeneratie in België 1860-1940. Een geschiedenis van ideeën en praktijken* (Leuven, 2003). In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(3), 534-536.

Megens, ms dr. C.M.

A

Megens, C.M. (2006). Interdependence in principle and in practice, 1957-1966. In: *Zürcher Beiträge zur Sicherheitspolitik*, 78, 51-71.

P

Megens, C.M. (2006). Globalisering en internationalisering. Over het belang van de internationale politieke cultuur. In: G. Voerman & D.-J. Wolfram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 50-54). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

Renner, prof. dr. H.

A

Renner, H. (2006). Een kwart eeuw Tsjechisch-Russische Betrekkingen. In: *Internationale Spectator*, 60(12), 630-635.

P

Renner, H. (2006). Bruisend Bratislava. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 11(1), 24-25.

P

Renner, H. (2006). Praagse bloeitijd. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 11(1), 22-23.

P

Renner, H. (22-11-2006). O nepodobnosti českých a nizozemských voleb. In: *Hospodarske Noviny (Economisch dagblad)*, pp. 11-11.

R

Renner, H. (2006). Wereldomspannend communisme [Bespreking van het boek *Wereldrevolutie. De communistische beweging van Marx tot Kim Jong Il*]. In: *Internationale Spectator*, 60(5), 275-275.

Wolffram, dr. D.J.

C

Wolffram, D.J. (2006). Onze belastingcenten. Een pleidooi voor beleidsgeschiedenis. In: G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 62-67). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

R

Wolffram, D.J. (2006). Boekbespreking van: A. Sulman (red.), *Geloven aan de zoom van de Veluwe. Een onderzoek naar de geschiedenis van de kerkelijke liggingen op de Noordwest-Veluwe in de negentiende eeuw*. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(3), 526-528.

E

Voerman, G. & Wolffram, D.J. (2006). *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek*. Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

Hoop, dr. S. de

PhD

Hoop, S. de (2006, januari 19). *Met vallen en opstaan. Vijf jaar Nederlands hulpbeleid in Midden- en Oost-Europa (1989-1993)*. Rijksuniversiteit Groningen (313 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Dr. H. Renner & Prof.dr. H.W. Hoen.

4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

Staff members

dr. A. van den Assem, dr. J. van der Harst, dr. J. Herman, dr.ir. M.R. Kamminga, ms prof. dr. J.G. van der Linde, dr. J.F. Meijer, dr. J.E. Noll, dr. M.J. Riemens, ms dr. G.C. van Roozendaal, dr. T.J. Selck, prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr.dr. H.H. Voogsgeerd

PhD's

drs. T.A. Boon von Ochssée (PhD), ms drs. M.E. Drent (PhD), drs. P. Kuzyk (PhD), ms drs. U.D. Pape (PhD), ms L.L. Roslycky (PhD), ms drs. M.G. Smids (PhD)

Publications

Assem, dr. A. van den

A

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2005). Politieke Cultuur en de Leer der Internationale Betrekkingen: Amerikaanse hegemonie en de Europese uitdaging. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 34(4), 460-483.

C

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2006). Political culture and International Relations. In: N.N. (Ed.), *Proceedings workshop State of the Art of Political Science, (EpsNet Conference 16, 17 June 2006)*, www.epsnet.org/conferenceproceedings_2006, EpsNet, European University, Budapest. Paris: EpsNet, Sciences Po.

P

Assem, A. van den (2006). De politieke economie van oorlog. In: *Aelementair*, 6(1), 8-11.

Harst, dr. J. van der

C

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2005). A bumpy road to Lomé. The Netherlands, Association and the Yaounde treaties, 1956-1969. In: M.T. Bitsch & G. Bossuat (Eds.), *L'Europe Unie et l'Afrique. De l'idée d'Eurafrique à la Convention de Lomé I* (pp. 319-343). Brussel: Bruylant.

Herman, dr. J.

A

Herman, J. (2006). The Dutch drive for humanitarianism. Inner origins and development of the gidsland tradition and its external effects. In: *International Journal*, 859-874.

Kamminga, dr. ir. M.R.

A

Kamminga, M.R. (2006). Why global distributive justice cannot work. In: *Acta Politica*, 41(1), 21-40.

Riemens, dr. M.J.

C

Riemens, M.J. (2006). Baroness Bertha von Suttner and the organized peace movement: towards a new international political culture. In: European Economic and Social Committee (Ed.), *Bertha von Suttner* (pp. 43-54). Brussels: European Economic and Social Committee.

Roozendaal, ms dr. G.C. van

A

Roozendaal, G.C. van (2006). Regional Policy in the Americas: The EU Experience as a Guide for North-South Integration? In: *Intereconomics. Review of European Economic Policy*, 41(3), 159-168.

Volten, prof. dr. P.M.E.

A

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2005). Politieke Cultuur en de Leer der Internationale Betrekkingen: Amerikaanse hegemonie en de Europese uitdaging. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 34(4), 460-483.

C

Volten, P.M.E. (2006). Could Asia and Europe have Common Security Objectives. In: B. Fort (Ed.), *Asia-Europe dialogue on Security: New Security Challenges for Asia and Europe* (pp. 114-127). London: Marshall Cavendish.

C

Volten, P.M.E. & Assem, A. van den (2006). Political culture and International Relations. In: N.N. (Ed.), *Proceedings workshop State of the Art of Political Science, (EpsNet Conference 16, 17 June 2006), www.epsnet.org/conferenceproceedings 2006, EpsNet, European University, Budapest*. Paris: EpsNet, Sciences Po.

E

Volten, P.M.E. & Greenwood, D. (2006). *The Western Balkan Candidates for NATO Membership and Partnership*. Groningen: CESS, 112 pp.

Voogsgeerd, mr. dr. H.H.

C

Voogsgeerd, H.H. (2006). Building the Common Market but preventing chaos. The continuing relevance of the principle of territoriality in the field of taxation and the limits of a Europe made by judges. In: M. Burgess & H. Vollaard (Eds.), *State territoriality and European Integration* (pp. 175-196). London, New York: Routledge.

C

Voogsgeerd, H.H. (2006). De gevolgen van het Europese burgerschap voor de nationale en sociale zekerheidsstelsels: gelijke behandeling, vrij verkeer en/of solidariteit? (1998-2006). In: M. Herwijer, G.J. Vonk & W.A. Zondag (Eds.), *Sociale zekerheid voor het oog van de meester. Opstellen voor prof. mr. F.M. Noordam* (pp. 131-141). Deventer: Kluwer.

M

Voogsgeerd, H.H. (2006). *Corporate governance codes: markt- of rechtsarrangement?* Deventer: Kluwer. ix+243 p

R

Voogsgeerd, H.H. (2006). Boekbespreking van Stefano Giubboni, Social Rights and Market Freedom in the European Constitution. In: *Sociaal Maandblad Arbeid*, 11/12, 551-553.

4.1.3 Socio-economic aspects

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

Staff members

prof. dr. J.W. Drukker, prof. dr. M.G.J. Duijvendak, prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), dr. R.F.J. Paping

PhD's

drs. N. van der Bijl (PhD), drs. W.F.Y. Scheltjens (PhD), ms drs. R. Westerholt (PhD)

Publications

Duijvendak, prof. dr. M.G.J.

C

Duijvendak, M.G.J. (2006). Bevolking, economie en sociale verhoudingen. Divergente ontwikkelingen in Europa. In: W. Frijhoff & L. Wessels (Eds.), *Veelvormige dynamiek. Europa in het Ancien Regime. 1450-1800* (pp. 51-82). Amsterdam: Uitgeverij Boom-SUN.

P

Duijvendak, M.G.J. (2006). Dertig jaar Formsma's Historie van Groningen. In: *Historisch Jaarboek Groningen*, 12, 118-125.

P

Duijvendak, M.G.J. (2006). De sociale erfenis van een Steenbergen. In: Y. Kuiper & A. van Weperen (Eds.), *Een geslaagde allochtoon. Ir Hein Ehrhardt 80 jaar* (pp. 55-58). Leeuwarden: Steenbergen Stichting.

R

Duijvendak, M.G.J. (2005). Schitteren voor de natie. Buitenplaatsen en de integratie van de Nederlandse elite. Recensie Rob van der Laarse en Yme Kuiper (Eds.), *Beelden van de buitenplaats. Elitevorming en notabelencultuur in Nederland in de negentiende eeuw*. In: *Virtus. Jaarboek voor Adelsgeschiedenis*, 12, 201-207.

Hoen, prof.dr. H.W.

A

Hoen, H.W. (2006). Het Industriële Erfgoed van Letland. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 11(2), 14-17.

C

Hoen, H.W. (2006). The Blind Spot / The Soviet Period. In: R. Schuddeboom (Ed.), *Beyond Traditional Boundaries: Eight Centuries of Latvian-Dutch Relations* (pp. 116-119). Riga: SIA Apgāds. Zelta grauds.

R

Hoen, H.W. (2006). Recensie van: Tadayuki Hayashi (Ed.), *Democracy and Market Economics in Central and Eastern Europe: Are New Institutions Being Consolidated?* (Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 2004). In: *Review of Central and East European Law*, 31(1), 127-130.

Karel, dr. E.H.K.

A

Karel, E.H.K. (2006). Streekverbetering in Limburg. In: *Studies over de sociaal-economische geschiedenis van Limburg*, 51, 55-80.

C

Karel, E.H.K. (2006). Samenwonen met schoonmoeders. De modernisering van het familieleven. In: J. Bosmans & D. Verhoeven (Eds.), *Gelderland 1900-2000* (pp. 334-341). Zwolle: Waanders.

M

Karel, E.H.K. (2006). *De maakbare boer. Streekverbetering als instrument van het Nederlandse landbouwbeleid 1953-1970*. Rijksuniversiteit Groningen: NAHI.

P

Karel, E.H.K. (2006). 'Wie wollen niks. Ie wollen wat'. Streekverbetering in Drenthe 1953-1970. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 26(2), 1-10.

P

Karel, E.H.K. (2006). Blowin'in The House. Gietense jeugdcultuur rond 1970. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 26(3), 22-27.

R

Karel, E.H.K. (2006). Boekbespreking van Gerrit Jan Zwier (red.), *Mijn Drenthe*. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 26(3), 16-17.

R

Karel, E.H.K. (2006). Boekbespreking van Jan P. Zwemer (red.), *Zeeland 1950-1965*. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 3(4), 151-152.

R

Karel, E.H.K. (2006). Boekbespreking van Johan van Merrienboer, *Mansholt een biografie*. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 3(4), 171-173.

R

Karel, E.H.K. (2004). Een jongen van het dorp Ingen. Recensie van: Chris van Esterik, *Een jongen van het dorp. Honderd jaar Ingen, een dorp in de Betuwe*. In: *Gelders Erfgoed: Tweemaandelijks Gelders cultuurhistorisch tijdschrift*, 4-5, 40-42.

R

Karel, E.H.K. (2005). Heropvoeding in Drenthe. Recensie van: Ben Maandag en Tonny van der Mee, *De 'asocia-len'*. Heropvoeding in Drentse kampen. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 25(4), 16-17.

R

Karel, E.H.K. (2003). Scherpe stenen. Recensie van: H.T. Waterbolk, *Scherpe stenen op mijn pad. Deining rond het onderzoek van de steentijd in Nederland*. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 23(4), 26-27.

Kooij, prof. dr. P.

A

Kooij, P. (2006). Hoe ons Nederland een groen hart kreeg en het ook weer verloor. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(4), 753-770.

A

Kooij, P. (2006). Op zoek naar levende natuur. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 21(1), 113-128.

C

Kooij, P. (2006). Netherlands. In: R. Rodger & D. Menjot (Eds.), *Teaching Urban History in Europe/L'enseignement de l'histoire urbaine en Europe* (pp. 31-38). Leicester: Center for Urban History.

M

Dragt, G., Kooij, P. & Wagendorp, B. (2006). *Velden en Helden*. Zwolle: Historisch Centrum Overijssel, 64 pp

P

Kooij, P. (2006). Bernard Hendrik Slicher van Bath (levensbericht). In: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 2004-2005*, 100-108.

P

Kooij, P. (2006). Gelders groen. Natuurbescherming door het Gelders landschap. In: J. Bosmans & D. Verhoeven (Eds.), *Gelderland 1900-2000* (pp. 488-492).

Paping, dr. R.F.J.

A

Paping, R.F.J. (2006). Oferta y demanda de criados rurales en Holanda, 1760-1920. El caso de Groningen. In: *Historia Agraria*, 35, 115-142.

Scheltjens, drs. W.F.Y.

C

Scheltjens, W. (2006). De vertaling "an sich" als vorm van receptie. Een kwantitatief-institutionele benadering, uitgewerkt aan de hand van de Nederlandse literatuur in Russische vertaling. In: P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen ge-*

houden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen (pp. 71-93). Groningen: Barkhuis Publishing.

Baron, ms dr. W.

PhD (external)

Baron, W. (2006, oktober 19). *'Het belang en de welvaart van alle ingezetenen'. Gezondheidszorg in de stad Groningen 1800-1870.* Rijksuniversiteit Groningen (584 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr P. Kooij.

4.2 Cultures and Identity

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalization, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

The projectgroup has four subgroups:

- Antiquity - co-ordinator Prof. O.M. van Nijf (Ancient History);
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?
- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity

Staff members

dr. J.W. Drijvers, dr. W.M. Jongman, prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), dr. E.Ch.L. van der Vliet

PhD's

C.P. Dickenson (PhD), drs. A.J. Zuiderhoek (PhD)

Publications

Drijvers, dr. J.W.

A

Drijvers, J.W. (2006). *Damnatio Memoriae in het antieke Rome: een impressie*. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 170, 7-20.

C

Drijvers, J.W. (2006). *Ammianus Marcellinus' Image of Sasanian Society*. In: J. Wiesehöfer & Ph. Huysse (Eds.), *Eran ud Aneran. Studien zu den Beziehungen zwischen dem Sasanidenreich und der Mittelmeerwelt* (pp. 45-69). Stuttgart: Steiner Verlag.

R

Drijvers, J.W. (2006). Boekbespreking van: Fabrizio Feraco (red.), *Ammiano geografo: La digressione sulla Persia (23.6)*, Napoli 2004. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, 59(2), 298-301.

R

Drijvers, J.W. (2006). Boekbespreking van: Marilena Amerise (ed.), *Il battesimo di Costantino il Grande. Storia di una scomoda eredità*, Hermes Einzelschrift 95, Stuttgart: Franz Steiner 2005. In: *The Bryn Mawr Classical Review*, 2006-04-03.

R

Drijvers, J.W. (2006). Een berekenende bekeerling. Bespreking van Hartwin Brandt, *Konstantin der Grosse. Der erste christliche Kaiser*, München 2006. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(3), 409-410.

Nijf, prof. dr. O.M. van

A

Nijf, O.M. van (2005). *Aristos Hellenon: succès sportif et identité grecque dans la Grèce romaine*. In: *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens, N.S.* 3, 271-294.

A

Nijf, O.M. van (2006). *Global players: Griekse atleten, artiesten en de 'oikoumene' in de Romeinse keizertijd*. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 21(3), 113-124.

P

Nijf, O.M. van (2006). *Politiek in de polis*. In G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 16-22). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

R

Nijf, O.M. van (2006). Recensie van: Carola Zimmermann, *Handwerkervereine im griechischen Osten des Imperium Romanum*. In: *Gnomon, Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*, 78(2), 175-176.

R

Nijf, O.M. van (2005). Recensie van: David Phillips, David Pritchard, *Sport and Festival in the Ancient Greek World*. In: *The Classical Bulletin*, 81(2), 213-214.

R

Nijf, O.M. van (2005). Recensie van: Nigel Spivey, *The Ancient Olympics*. In: *The International History Review*, 27(4), 819-820.

Vliet, dr. E.C.L. van der

A

Vliet, E.C.L. van der (2005). *The Problem of Statehood*. In: *Studies in the Evolution of Human Societies, Social Evolution & History*, 4(2), 120-150.

R

Vliet, E.C.L. van der (2006). Recensie van: J.A. Almeida, *Justice as an Aspect of the Polis Idea in Solon's Political Poems, A Reading of the Fragments in Light of the Researches of New Classical Archaeology* (Brill, 2003). In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, LIX(3), 454-456.

R

Vliet, E.C.L. van der (2006). Recensie van: J. Buckler, *Aegean Greece in the Fourth Century BC* (Brill, 2003). In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, LIX(3), 458-461.

R

Vliet, E.C.L. van der (2006). Recensie van K.A. Morgan (ed.), *Popular Tyranny, Sovereignty and Its Discontents in Ancient Greece*. Austin University of Texas Press, 2003. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, LIX(4), 609-614.

Dickenson, C.P.

A

Dickenson, C.P., Reinders, H.R. & Radloff, L. (2006). The Southeast Gate of the Hellenistic City of New Halos: description and analysis of the architectural remains. In: *Pharos. Journal of the Netherlands Institute at Athens*, 13, 77-92.

Zuiderhoek, drs. A.J.

PhD

Zuiderhoek, A.J. (2006, januari 26). *Citizens, elites and benefactors. The politics of public generosity in Roman Asia Minor*. Rijksuniversiteit Groningen (181 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.Dr. O.M. van Nijf.

4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times**Staff members**

prof. dr. W.J. van Bekkum, prof. dr. D.E.H. de Boer, prof. dr. M. Gosman, dr. K.J. Heidecker, dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), dr. F. Postma, dr. R.W.M. van Schaik

Postdocs and PhD's

dr. J.F. Benders (postdoc), dr. A.J. Brand (postdoc), ms drs. A.H. Boele (PhD), ms drs. R.M.R. van Oosten (PhD), drs. V. Robijn (PhD), ms J. Wubs-Mrozewicz (PhD), drs. V. van Zuilen (PhD)

Publications**Bekkum, prof. dr. W.J. van**

C

Bekkum, W.J. van (2006). The Creation of the Myth of Creation in Modern Judaism. In: R Suntrup & J.R. Veenstra (Eds.), *Building the Past, Konstruktion der eigenen Vergangenheit* (pp. 213-227). Frankfurt am Main: Peter Lang.

C

Bekkum, W.J. van (2006). What is Hebrew in the Hebrew Sonnet? Hebrew Sonnets in Renaissance and Baroque Italy. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 133-146). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

Bekkum, W.J. van (2006). What's in the Divine Name? Exodus 3 in Biblical and Rabbinic Tradition. In: G.H. van Kooten (Ed.), *The Revelation of the Name YHWH to Moses; Perspectives from Judaism, the Pagan Graeco-Roman World, and Early Christianity* (pp. 1-15). Leiden-Boston-Köln: Brill.

P

Bekkum, W.J. van (2006). Eleazar poetry fills gap. In: *Genizah Fragments, The Newsletter of Cambridge University's Taylor-Schechter Genizah Research Unit at Cambridge University Library*, 51, 2-2.

P

Bekkum, W.J. van (2005). Medieval Hebrew Poetry in the Muslim East (12th-13th centuries). In: *European Association of Jewish Studies Newsletter*, 17, 54-60.

P

Bekkum, W.J. van (2006). *Joods Leven, Chayyim Yehudiyim*. Vorden: Stichting Behoud Synagoge Zutphen, 47 pp.

R

Bekkum, W.J. van (2006). Boekbespreking van Jacob Neusner (red.), *Contours of Coherence in Rabbinic Judaism*. In: *Journal for the Study of Judaism*, 37, 135-136.

R

Bekkum, W.J. van (2006). Boekbespreking van Jacob Neusner, *Rabbinic Literature. An Essential Guide*. In: *Journal for the Study of Judaism*, 37(1), 136-137.

R

Bekum, W.J. van (2006). Boekbespreking van *Avodah: An Anthology of Ancient Poems for Yom Kippur*, Edited and Translated by Michael D. Swartz and Joseph Yahalom, University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 2005, 390 pages. In: *Journal for the Study of Judaism*, 37(1), 149-150.

E

Bremmer, J.N., Bekum, W.J. van & Molendijk, A.L. (Eds.). (2006). *Cultures of Conversions* (Groningen Studies in Cultural Change, 18). Leuven: Peeters.

E

Bremmer, J.N., Bekum, W.J. van & Molendijk, A.L. (Eds.). (2006). *Paradigms, Poetics and Politics of Conversion* (Groningen Studies in Cultural Change, 19). Leuven: Peeters.

Boer, prof. dr. D.E.H. de

C

Boer, D.E.H. de (2006). Lotteries and Lottery-rhymes as an element of popular culture in the Low Countries 1440-1640. In: T.J. Broos, M. Bruyn Lacy & Th.F. Shannon (Eds.), *The Low Countries. Crossroads of Cultures* (pp. 57-76). Münster: Nodus Publikationen.

C

Boer, D.E.H. de (2005). "Certamen semper averte". Die Neutralitätspolitik Herzog Albrechts I von Baiern-Straubing. In: A. Huber & J. Prammer (Eds.), *650 Jahre Herzogtum Niederbayern-Straubing-Holland. Vortragsreihe* (pp. 91-126). Straubing: Historischer Verein für Straubing und Umgebung.

C

Boer, D.E.H. de (2005). Zijn Ithaka hervonden. In: J.C.H. Blom, D.E.H. de Boer, H.F. Cohen & J.F. Cohen (Eds.), *A.E. Cohen als geschiedschrijver van zijn tijd* (pp. 57-69). Amsterdam.

P

Boer, D.E.H. de (2005). De stad als 'pleitbezorger'? De raadsels rondom een middeleeuwse vrachtbrief in het Kamper archief ontrafeld. In: *Kamper Almanak*, 77, 41-73.

P

Boer, D.E.H. de (2005). Een bijzonder pelgrimsinsigne. In: *Libellus. Magazine voor oud-studenten mediaevistiek in Groningen*, 8, 43-45.

P

Boer, D.E.H. de (2005). Zegge en schrijve. Het woord van stadsbestuurders in de Nederlanden in de late Middeleeuwen. In: *IJsselacademie*, 28, 7-12.

E

Blom, J.C.H., Boer, D.E.H. de, Cohen, H.F. & Cohen, J.F. (2005). *A.E. Cohen als geschiedschrijver van zijn tijd*. Amsterdam: Boom.

Gosman, prof. dr. M.

C

Gosman, M. (2006). Introduction. In: B. Ertle & M. Gosman (Eds.), *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Volume/Band 9) (pp. ix-xx). Frankfurt am Main: Peter Lang.

C

Gosman, M. (2006). Les États généraux de France et la "vox populi" dans la littérature pamphlétaire. In: B. Ertle & M. Gosman (Eds.), *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Volume/Band 9) (pp. 141-164). Frankfurt am Main: Peter Lang.

E

Ertle, B. & Gosman, M. (2006). *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Volume/Band 9). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Heidecker, dr. K.J.

P

Heidecker, K.J. (2006). Konflikt und Schrift in der Karolingerzeit. In P. Erhart & L. Hollenstein (Eds.), In: *Mensch und Schrift im frühen Mittelalter* (pp. 28-32). Sankt Gallen: Stiftsarchiv St. Gallen.

Koopmans, dr. J.W.

C

Koopmans, J.W. (2005). Dutch censorship in relation to foreign contacts (1581-1795). In: A.J. Brand (Ed.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350-1750* (pp. 220-237). Utrecht: Verloren.

C

Koopmans, J.W. (2006). Politiek en pers in de vroegmoderne tijd. In: G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 23-27). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

R

Koopmans, J.W. (2006). Recensie van: Christi M. Klinkert, Nassau in het nieuws. Nieuwsprenten van Maurits van Nassaus militaire ondernemingen uit de periode 1590-1600. In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 9(1), 150-151.

Schaïk, dr. R.W.M. van

P

Keulen, J. van & Schaïk, R.W.M. van (2006). Kroniek: Literatuuroverzicht 2005. In: *Historisch Jaarboek Groningen*, 155-166.

Brand, dr. A.J.

C

Brand, A.J. (2005). Habsburg Diplomacy during the Holland-Wend War of 1510-1514. In: A.J. Brand (Ed.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350 - 1750* (pp. 113-135). Utrecht: Verloren.

C

Brand, A.J. (2006). Appointment strategies at the court of duke Phillip the Good: new applications of old mechanisms. In: S. Gunn & A. Janse (Eds.), *The Court as a stage. England and the Low Countries in the later middle ages* (pp. 85-100). Woodbridge: Boydell Press.

P

Brand, A.J. (2006). The Low Countries between the Hanse and Livonia. In R. Schuddeboom (Ed.), *Beyond Traditional Boundaries: Eight Centuries of Latvian-Dutch Relations* (pp. 27-34). Riga: SIA Apgāds. Zelta grauds.

P

Brand, A.J. (2006). Baltic Connections. Changing patterns in seaborne trade (1450-1800). <http://www.balticconnections.net/>.

Ertle, ms dr. B.

C

Ertle, B. (2006). La relation épistolier-destinataire dans les lettres aux Grands d'Agrippa d'Aubigné. In: B. Ertle & M. Gosman (Eds.), *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Volume/Band 9) (pp. 49-58). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Oosten, ms R.M.R. van

P

Kerkhof, M., Oosten, R.M.R. van, Tomas, F. & Woerdekom, C. van (2006). *Symposium voor onderzoek door jonge archeologen (SOJA) Bundel 2005*. Leiden: Stichting Onderzoek Jonge Archeologen.

Wubs-Mrozewicz, ms J.

A

Wubs-Mrozewicz, J. (2006). Hinrich van Hasselt, Rebell und Bergenfahrer aus Deventer. Problemlösung im Kontor in Bergen in den 40er Jahren des 16. Jahrhunderts. In: *Hansische Geschichtsblätter*, 124, 1-20.

A

Wubs-Mrozewicz, J. (2006). Shoes and shoemakers in late medieval Bergen and Stockholm. In: *Collegium Mediaevale*, 18, 7-35.

C

Wubs-Mrozewicz, J. (2005). Hopped beer as an innovation. The Bergen beer market around 1200-1600 in the European context. In: A.J. Brand (Ed.), *Trade, Diplomacy and Cultural Exchange* (pp. 152-168). Hilversum: Verloren.

R

Wubs-Mrozewicz, J. (2006). Review of: Patricia Pires Boulhosa (ed.), *Icelanders and the Kings of Norway* (Brill, 2005). In: *Hansische Geschichtsblätter*, 124, 243-244.

Zuilen, V. van

C

Zuilen, V. van (2006). Propagande royale: les placards de Philippe II en Flandres et au Brabant (1585-1598). In: B. Ertle & M. Gosman (Eds.), *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Volume/Band 9) (pp. 113-128). Frankfurt am Main: Peter Lang.

4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)

Staff members

ms dr. P. Broomans, dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator), dr. J.W. Veluwenkamp

Postdocs and PhD's

ms dr. I.M. van den Broek (postdoc), ms dr. W.J. Hoekstra (postdoc), ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid (PhD), drs. F. (Flip) Kramer (PhD), ms drs. M.L. Schuur (PhD), ms J.S. van Wijngaarden-Xiounina (PhD)

Publications

Broomans, ms dr. P.

The publications of dr. Broomans are listed under *Society and the Arts: Gender: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.3.2).

Koningsbrugge, dr. J.S.A.M. van

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2006). Het Russische Energiebeleid: oude wijn in nieuwe zakken? In: *Oikos*, 16(1), 7-9.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2006). Of illusions, misunderstandings and missed opportunities. In: E. Waegemans (Ed.), *Russia and the West, missed opportunities, unfulfilled dialogues* (pp. 33-38). Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2006). Start of a new Era. In: R. Schuddeboom (Ed.), *Beyond traditional borders. Eight centuries of Latvian-Dutch relations* (pp. 83-86). Riga: Apgads Zelta Grauds.

Krul, prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E. (2006). Huizinga's Homo ludens. Cultuurkritiek en utopie. In: *Sociologie*, 2(1), 8-28.

A

Krul, W.E. (2006). De Haagse School en het nationale landschap. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(4), 620-649.

A

Krul, W.E. (2006). Lessen in distantie. E.H. Kossmann (1922-2003). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(4), 532-536.

A

Krul, W.E. (2006). Mueller, Julie Emma Laura Helene (Helene Kroeller-Mueller, 1869-1939). Lemma in: *Biografisch Woordenboek van Nederland (BWN)*.

P

Krul, W.E. (2006). *Vertaling van: Thomas Hobbes, Leviathan (1651). Zevende druk. Inleiding van B.A.G.M. Tromp*. Amsterdam/Meppel: Boom.

Veluvenkamp, dr. J.W.

C

Veluvenkamp, J.W. (2006). International Business Communication Patterns in the Dutch Commercial System, 1500-1800. In: H. Cools, M. Keblusek & B. Noldus (Eds.), *Your Humble Servant. Agents in Early Modern Europe* (pp. 121-134). Hilversum: Verloren.

P

Veluvenkamp, J.W. (2006). Nova Zembla: Behouden Huis. De overwintering op Nova Zembla. In: M. Prak (Ed.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de zeventiende en achttiende eeuw* (pp. 74-85). Amsterdam: Bert Bakker.

R

Veluvenkamp, J.W. (2006). Boekbespreking van: O. Frost (ed.), Bering. The Russian discovery of America. In: *Tijdschrift voor Zeegegeschiedenis*, 25(1), 54-55.

Broek, ms dr. I.M. van den

R

Broek, I.M. van den (2006). Boekbespreking van: Keizer, M. de en S. Tates (eds.), Moderniteit. Modernisme en massacultuur in Nederland 1914-1940 (Jaarboek van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, XV). *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(1), 176-178.

Kramer, drs. F.

A

Kramer, F. (2006). De 'rituele census' van 1925. Verkiezingsstrijd in verzuild Nederland. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(2), 218-229.

4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present**Staff members**

ms dr. E. Agoston-Nikolova, prof. dr. W.J. van Bekkum, ms dr. M.P.L.M. Bernards, dr. M.J. Broersma, dr. P.O.H. Groenewold, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), ms dr. J.D. Jastrzebska, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, ms dr. A. van Noortwijk, dr. J.W. Renders, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, dr. H.B.M. Wijffes, ms dr. M. Wilke

Postdocs and PhD's

dr. J.W. Stutje (postdoc), ms drs. S. Haasnoot (PhD), ms drs. E.M. Rovers (PhD), drs. B.J. Smits (PhD)

Publications**Bekkum, prof. dr. W.J. van**

The publications of prof. dr. van Bekkum are listed under *Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times* (4.2.2).

Bernards, ms dr. M.P.L.M.

C

Bernards, M.P.L.M. (2006). Talab al-Ilm amongst the Linguists of Arabic during the Abbasid Period. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 67-78). Groningen: Barkhuis Publishing.

Groenewold, dr. P.O.H.

A

Groenewold, P.O.H. (2006). Georg Forsters Hollandbild im Kontext seiner 'Ansichten vom Niederrhein'. In: *Georg-Forster-Studien*, XI(2), 481-495.

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

A

Hasselblatt, C.T. (2006). Inimesekujutuse murendamine Viivi Luige luules. In: *Looming*, 11, 1716-1731.

C

Hasselblatt, C.T. (2005). 1905 im estnischen Roman. In: N. Angermann, M. Garleff & W. Lenz (Eds.), *Ostseeprovinzen, Baltische Staaten und das Nationale* (pp. 321-342). Münster: Lit Verlag.

C

Hasselblatt, C.T. (2005). Dutch, Low German and High German at the cradle of Estonian literature. In: A.J. Brand (Ed.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350 - 1750* (pp. 238-244). Utrecht: Verloren.

C

Hasselblatt, C.T. (2006). Zensur und Zeitgeist. Zur typologischen Ähnlichkeit zwischen verschiedenen Systemen. In C.T. Hasselblatt (Ed.), *Different inputs - same output? Autonomy and dependence of the arts under different social-economic conditions: the Estonian example* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 3) (pp. 18-26). Maastricht: Shaker Publishing.

C

Hasselblatt, C.T. (2006). Lydia Koidula im Badischen. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 217-232). Groningen: Barkhuis Publishing.

M

Hasselblatt, C.T. (2006). *Geschichte der estnischen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin-New York: Walter de Gruyter.

E

Hasselblatt, C.T. (2006). *Different inputs - same output? Autonomy and dependence of the arts under different social-economic conditions: the Estonian example* (Studia Fenno-Ugrica Groningana, 3). Maastricht: Shaker Publishing.

Hermans, prof. dr. H.L.M.

A

Hermans, H.L.M. (2006). La poética de Francisco Pino, rara avis en la poesía española. In: *Neophilologus*, 90, 463-489.

C

Hermans, H.L.M. (2006). Cine nuevo y literatura en México. In: H.L.M Hermans (Ed.), *México en Movimiento: Cine y literatura. Actas del décimo Encuentro de Mexicanistas en Holanda organizado en Groningen los 4 y 5 de noviembre de 2004* (pp. 11-37). Groningen: Centro de Estudios Mexicanos.

C

Hermans, H.L.M. (2006). Carlos Fuentes, Gringo viejo; odres nuevos. In: H.L.M Hermans (Ed.), *México en Movimiento: Cine y literatura. Actas del décimo Encuentro de Mexicanistas en Holanda organizado en Groningen los 4 y 5 de noviembre de 2004* (pp. 99-120). Groningen: Centro de Estudios Mexicanos.

C

Hermans, H.L.M. (2006). Escritores y artistas holandeses, testigos de excepción de la Guerra Civil española. In: A. Boon & e.a. (Eds.), *Een Nederlandse blik op de Spaanse Burgeroorlog/Une mirada holandesa sobre la Guerra Civil española* (pp. 127-147). Utrecht: Instituto Cervantes.

E

Hermans, H.L.M. (2006). *México en Movimiento: Cine y literatura. Actas del décimo Encuentro de Mexicanistas en Holanda organizado en Groningen los 4 y 5 de noviembre de 2004*. Groningen: Centro de Estudios Mexicanos.

Jastrzębska, ms dr. J.D.

C

Jastrzębska, J.D. (2006). En quoi consiste le caractère spécifique des écrivains féminins polonais; Quelques remarques comparatives sur la littérature hongroise et polonaise; Inność współczesnych pisarek polskich; Literatura polska i węgierska - parę uwag komparatystycznych. In: N.N. (Ed.), *A periferiáról a centrum, Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. From periphery - to centre: Trends in World Literature from the Middle Decades of the Twentieth Century to the Present* (pp. 87-97). Pécs: Pannónia Könyvek.

M

Jastrzębska, J.D. (2006). *Van Sándor Márai tot Magda Szabó. Klassieke Hongaarse romans uit de 20e eeuw*. Amsterdam: Van Genneep.

Jong, ms dr. J. de

A

Jong, J. de (2005). "Ik reken er op dat Gij er over zwijgen zult." De particuliere correspondentie tussen hoofdredacteur Pieter Brooshooft en gouverneur-generaal Cornelis Pijnacker Hordijk (1889-1896) als representatie van de moeizame verhouding tussen koloniaal bestuur en pers. In: *De Negentiende Eeuw, Documentatieblad Werkgroep 19e eeuw*, 29(4), 241-260.

P

Jong, J. de (2006). De veranderende rol van de openbare ruimte in de negentiende en de eerste helft van de twintigste eeuw. In: G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 28-31). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

Nikolsky, ms dr. R.S.H.

A

Nikolsky, R. (2004). The Rechabites in "Ma'aseh Alexandros" and in the Medieval "Ben Sira". In: *Zutot: Perspectives on Jewish Culture*, 4, 35-41.

C

Nikolsky, R. (2006). God Tempted Moses for Seven Days: The Bush Revelation in Rabbinic Literature. In: G.H. van Kooten (Ed.), *The Revelation of the Name YHWH to Moses; Perspectives from Judaism, the Pagan Graeco-Roman World, and Early Christianity* (pp. 89-104). Leiden-Boston-Köln: Brill.

Renders, dr. J.W.

A

Renders, J.W. (2006). Art, ideology and Americanization in post-war Dutch Mandril. Journalistic innovation of a conservative kind. In: *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books*, 36(1/2 [juli]), 114-134.

A

Renders, J.W. (2006). Periodieke vervalsingen, In: Themanummer 'List en bedrog. Over misleiding en verleiding in de boekenwereld'. In: *De Boekenwereld. Tijdschrift voor boek en prent*, 22(3, maart), 241-245.

C

Renders, J.W. (2006). Het boekbedrijf tijdens de bezetting in Nederland. In: J.W. Renders, L. Kuitert & E. Bruinsma (Eds.), *Inktpatronen. De Tweede Wereldoorlog en het boekbedrijf in Nederland* (pp. 9-21). Amsterdam: De Bezige Bij.

C

Renders, J.W. (2006). Cultureel verzet. In: J.W. Renders, L. Kuitert & E. Bruinsma (Eds.), *Inktpatronen. De Tweede Wereldoorlog en het boekbedrijf in Nederland* (pp. 340-357). Amsterdam: De Bezige Bij.

P

Renders, J.W. (2006). De biografische methode. In: G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 39-42). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

P

Renders, J.W. (2006). Boeken bij de vleet; Van bloemlezing tot roman over tijdschriften. In: W. Verbei (Ed.), *Magazine! Over 150 jaar tijdschriften* (pp. 108-111). Den Haag: Koninklijke Bibliotheek.

P

Renders, J.W. (2006). Katholieke Illustratie (1867-1968). In: M. van Delft, e.a. (Eds.), *Magazine! 150 jaar Nederlandse publiektijdschriften* (pp. 36-37). Zwolle: Waanders.

P

Renders, J.W. (2006). Markante hoofdredacteurs. In M. van Delft, e.a. (Eds.), *Magazine! 150 jaar Nederlandse publiektijdschriften* (pp. 62-63). Zwolle: Waanders.

P

Renders, J.W. (2006). Journalistiek. In: M. van Delft, e.a. (Eds.), *Magazine! 150 jaar Nederlandse publiektijdschriften* (pp. 102-103). Zwolle: Waanders.

P

Renders, J.W., Kuitert, L. & Bruinsma, E. (2006). Voorwoord. In: J.W. Renders, L. Kuitert & E. Bruinsma (Eds.), *Inktpatronen. De Tweede Wereldoorlog en het boekbedrijf in Nederland en Vlaanderen* (pp. 7-8). Amsterdam: De Bezige Bij.

P

Renders, J.W. (2006). Le Figaro. In: *Media Facts*, 9(5, oktober), 41-43.

P

Renders, J.W. (10-04-2006). Bij de dood van Gerard Reve. In: *Het Parool*, pp. 45-45.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: C.J.C.W.H. Arnold en M.A.M. Franken, J.H. Gunning 1768-1853. Uit het bewogen leven van een ondernemer, papierfabrikant en maire van Apeldoorn, Ariette Dekker, Cornelis Verolme. Opkomst en ondergang van een scheepsbouwer en W.H. Weenink, Johan Willem Beyen 1897-1976. Bankier van de Wereld. Bouwer van Europa. In: *De Academische Boekengids*, 56(mei), 11-13.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: J.C.H. Blom, D.E.H. de Boer, H.F. Cohen, J.F. Cohen (red.), A.E. Cohen als geschiedschrijver van zijn tijd. In: *Historisch Nieuwsblad*, 15 (2, maart), 58-58.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van Dorinde van Oort, Vrouw in de schaduw. Een familiegeschiedenis. In: *Historisch Nieuwsblad*, 15 (8), 57-57.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Axel Springer. Neue Blicke auf den Verleger. Eine Edition aktueller Autorenbeiträge und eigener Texte. In: *Media Facts*, 9 (1, februari), 46-46.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Richard van der Wurff & Edmund Lauf (red.), Print and online newspapers in Europe. A comparative analysis in 16 countries. In: *Media Facts*, 9 (1, februari), 47-47.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Handboek Redactie. Het organiseren van publicaties, door Lydia Vroegindeweij. In: *Media Facts*, 9 (2, april), 44-44.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Bettina van Santen, Lumax - De katholieke vakbondsdrukkerij in Utrecht. In: *Media Facts*, 9 (2, april), 45-45.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Guido van Liefferinge, Glamour en glitter, geld en macht. In: *Media Facts*, 9 (3, juni).

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Igor Cornelissen, Mathieu Smedts. De katholieke die Vrij Nederland redde. In: *Media Facts*, 9 (3, juni).

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: G.A.I. Schuijt, Vrijheid van nieuwsgaring. In: *Media Facts*, 9 (5, oktober), 56-56.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Maria Santos-Sainz, L'Élite journalistique et son Pouvoir. In: *Media Facts*, 9 (5, oktober), 57-57.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: Jose de Kruif, Marijke Meijer Drees en Jeroen Salman, Het lange leven van het pamflet. In: *Media Facts*, 9 (6), 54-54.

R

Renders, J.W. (2006). Recensie van: James H. Walters, Scoop. How the Ciano Diary was smuggled from Rome to Chicago where it made worldwide news. A historical adventure. In: *Media Facts*, 9 (6), 55-55.

R

Renders, J.W. (26-01-2006). Recensie Christine Van Everbroeck, August Borms. Zijn leven, zijn oorlogen, zijn dood. In: *Het Parool*, pp. 12-12.

R

Renders, J.W. (02-03-2006). Recensie van: Hugo Brems, Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse Literatuur 1945-2005. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (27-04-2006). Recensie van: Gretha Donker, J.C. Bloem. Meester-dichter. In: *Het Parool*, pp. 3-3.

R

Renders, J.W. (18-05-2006). Recensie van: Jacq. Vogelaar, Over kampliteratuur. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (29-06-2006). Recensie van: Roger Pearson, Voltaire. De Almachtige. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (14-09-2006). Recensie van: Wij zijn niet bang, tenminste, niet erg. Het Engelandvaardersdagboek van Daniël de Moulin, ingeleid en bezorgd door Hylke Faber en Pieter Stolk. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (05-10-2006). Recensie van: Claudine Taittinger, Claudine. Brieven van een femme fatale in ruste. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (19-10-2006). Recensie van: Sytze van der Zee, Anatomie van een seriemoordenaar. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (26-10-2006). Recensie van: Jan van der Vegt, Hendrik de Vries. Biografie. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (31-10-2006). Recensie van: Negende Bulletin Tweede Wereldoorlog. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (23-11-2006). Recensie van: Richard Breitman, Heinrich Himmler. De architect van de holocaust. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (24-06-2006). Recensie van Jelle Gaemers, 'De rode wethouder'. Willem Drees 1886-1988. De jaren 1886-1940. In: *Vrij Nederland*, pp. 64-66.

E

Renders, J.W., Kuitert, L. & Bruinsma, E. (2006). *Inkpatronen. De Tweede Wereldoorlog en het boekbedrijf in Nederland en Vlaanderen*. Amsterdam: De Bezige Bij, xxxii+432 pp.

Vries, ms dr. T. de

R

Vries, T. de (2006). De uitvinding van historisch Charleston. Recensie van: Stephanie E. Yuhl, A golden haze of memory. The making of historic Charleston. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(1), 142-143.

R

Vries, T. de (2006). Wederzijdse frustraties in een post-koloniale relatie. Recensie van: Rene de Groot, Drie miljard verwijten. Nederland en Suriname 1974-1982. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119(2), 302-303.

Wijffjes, dr. H.B.M.

A

Wijffjes, H.B.M. (2006). De journalistiek van het Journaal. Vijftig jaar televisienieuws in Nederland. In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 1, 7-29.

A

Wijffjes, H.B.M. (2006). Nieuwe wegen voor de publieke omroep in Vlaanderen en Nederland. In: *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 3, 323-333.

P

Wijffjes, H.B.M. (2006). Vorm of vent? Mediativering in de politieke geschiedenis. In: G. Voerman & D.-J. Wolfram (Eds.), *Kossmann Instituut, Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 32-38). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

P

Herweijer, M., Wijffjes, H.B.M. & Keulen, J. (2006). *Op OOG-hoogte. Over de ambities van de lokale omroep voor en door Stadgers*. Groningen: Gemeente Groningen.

P

Wijffjes, H.B.M. (05-01-2006). Het Journaal bestaat niet bij nieuws alleen. De moderne nieuwsconsument wil meer dan alleen de feiten. In: *NRC Handelsblad*.

R

Wijffjes, H.B.M. (2006). Drees, praktisch idealist. Recensie van: Jelle Gaemers, Willem Drees 1886-1988. De jaren 1886-1940: de rode wethouder, Balans 2006. In: *Historisch Nieuwsblad*, 1, 56-56.

R

Wijffjes, H.B.M. (2006). In de schaduw van Troelstra. Recensie van: Aukje Holtrop, Nynke van Hichtum. Leven en wereld van Sjoukje Troelstra-Bokma de Boer 1860-1939. In: *Historisch Nieuwsblad*, 1, 67-67.

R

Wijffjes, H.B.M. (2006). De prins weende meer van opluchting dan van blijdschap. Recensie van: Jan Bank en Marita Mathijssen (red.), Plaatsen van herinnering. Nederland in de negentiende eeuw, Bert Bakker 2006. In: *Historisch Nieuwsblad*, 8, 54-55.

R

Wijffjes, H.B.M. (05-05-2006). De media als noodzakelijk kwaad. Recensie van: G.A.I. Schuijt, Vrijheid van Nieuwsgaring, Boom 2006. In: *De Volkskrant (Cicero)*.

R

Wijffes, H.B.M. (13-10-2006). Beter dan ooit en toch de weg kwijt? Recensie van: Tussen de regels. Vijf jaar verslaggeving in de Volkskrant, Meulenhoff 2006. In: *De Volkskrant (Cicero)*.

R

Wijffes, H.B.M. (03-11-2006). Grote emoties bij CNN. Recensie van: Anderson Cooper, Dispatches from the edge. A memoir of War, Disaster and Survival, Harper & Collins 2006. In: *De Volkskrant (Cicero)*.

4.3 Society and the Arts

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilization can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems representative. The influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilization.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilization, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts

4.3.1.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity

Staff members

ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), prof. dr. R.R. Nauta, dr. R.F. Regtuit, dr. H.L.J. Vanstiphout, ms dr. M. Zimmerman

Postdocs and PhD's

dr. W.H. Keulen (postdoc), ms E. Iljuschetschkina (PhD), ms K. Stöppelkamp (PhD)

Publications

Harder, ms prof. dr. M.A.

C

Harder, M.A. (2006). Praxitheia: A Perfect Mother? In: A. Lardinois, M. van der Poel & V. Hunink (Eds.), *Land of Dreams. Greek and Latin Studies in Honour of A.H.M. Kessels* (pp. 146-159). Leiden-New York-Keulen: Brill.

E

Harder, M.A., Regtuit, R.F. & Wakker, G.C. (2006). *Beyond the Canon* (Hellenistica Groningana: proceedings of the Groningen workshops on Hellenistic poetry, 11). Leuven-Paris: Peeters.

Nauta, prof. dr. R.R.

A

Nauta, R.R. (2006). Latijnse literatuurgeschiedenissen I. In: *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 39(3), 274-281.

C

Nauta, R.R. (2006). Martial. In: O. Schütze (Ed.), *Griechische und römische Literatur. 120 Porträts* (pp. 143-145). Stuttgart: Metzler.

C

Nauta, R.R. (2006). Panegyric in Virgil's Bucolics. In: M. Fantuzzi & Th. Papanghelis (Eds.), *Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral* (pp. 301-332). Leiden-Boston-Köln: Brill.

C

Nauta, R.R. (2006). The "recusatio" in Flavian poetry. In: R.R Nauta, H.-J. van Dam & J.J.L. Smolenaars (Eds.), *Flavian Poetry* (pp. 21-40). Leiden-Boston-Köln: Brill.

M

Keulen, W.H., Nauta, R.R. & Panayotakis, S. (2006). *Lectiones Scrupulosae. Essays on the Text and Interpretation of Apuleius' Metamorphoses in Honour of Maaïke Zimmerman* (Ancient Narrative Supplementum 6). Groningen: Barkhuis & The University Library Groningen.

E

Nauta, R.R. (2006). *Desultoria Scientia. Genre in Apuleius' Metamorphoses and Related Texts* (Caeculus. Papers on Mediterranean Archaeology and Greek & Roman Studies, 5). Leuven-Paris-Dudley: Peeters.

E

Nauta, R.R., Dam, H.-J. van & Smolenaars, J.J.L. (2006). *Flavian Poetry* (Mnemosyne Supplementum, 270). Leiden-Boston-Köln: Brill.

Regtuit, dr. R.F.

P

Holwerda, A., Regtuit, R.F., Wakker, G.C. & Wetering, R. van de (2006). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Tekst en uitleg I*. Lunteren: Hermaion.

P

Holwerda, A., Regtuit, R.F., Wakker, G.C. & Wetering, R. van de (2006). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Woorden en grammatica I*. Lunteren: Hermaion.

P

Holwerda, A., Regtuit, R.F., Wakker, G.C. & Wetering, R. van de (2006). *Kosmos. Een nieuwe toegang tot de wereld van de Grieken. Docenthandleiding I*. Lunteren: Hermaion.

E

Harder, M.A., Regtuit, R.F. & Wakker, G.C. (2006). *Beyond the Canon* (Hellenistica Groningana: proceedings of the Groningen workshops on Hellenistic poetry, 11). Leuven-Paris: Peeters.

Vanstiphout, dr. H.L.J.

C

Vanstiphout, H.L.J. (2006). De Tuin van Eden: Over Sumerische Paradijsvoorstellingen. In: E. van Wolde (Ed.), *Het Paradijs* (pp. 33-41, 144-145). Zoetermeer: Meinema.

C

Vanstiphout, H.L.J. (2006). Het gedicht van Enki en Nin-Hursag. In: E. van Wolde (Ed.), *Het Paradijs* (pp. 43-56, 146-147). Zoetermeer: Meinema.

Zimmerman, ms dr. M.

C

Zimmerman, M. (2006). Awe and Opposition: The Ambivalent Presence of Lucretius in Apuleius' 'Metamorphoses'. In: S.S. Byrne, E.P. Cueva & J. Alvares (Eds.), *Authors, Authority, and Interpreters in the Ancient Novel. Essays in Honor of Gareth N. Schmeling. Ancient Suppl. 5* (pp. 317-339). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

Zimmerman, M. (2006). Echoes of Roman Satire in Apuleius' Metamorphoses. In: R.R Nauta (Ed.), *Desultoria Scientia. Genre in Apuleius' Metamorphoses and Related Texts* (pp. 87-104). Leuven-Paris: Peeters.

Keulen, dr. W.H.

C

Keulen, W.H. (2006). Ad amussim congruentia: Measuring the Intellectual in Apuleius. In: W.H Keulen, R.R Nauta & S Panayotakis (Eds.), *Lectiones Scrupulosae. Essays on the Text and Interpretation of Apuleius' 'Metamorphoses' in Honour of Maaïke Zimmerman* (Ancient Narrative Supplementum 6) (pp. 168-202). Groningen: Barkhuis & The University Library Groningen.

C

Keulen, W.H. (2006). The Wet Rituals of the Excluded Mistress: Meroe and the Mime. In: R.R Nauta (Ed.), *Desultoria scientia. Genre in Apuleius' Metamorphoses and Related Texts* (Caeculus, Papers in Mediterranean Archaeology and Greek and Roman Studies, 5) (pp. 43-61). Leuven-Paris: Peeters.

C

Graverini, L., Keulen, W.H. & Barchiesi, A. (2006). *Il romanzo antico. Forme, testi, probleme. Contributions: The chapters 'Il romanzo latino' and 'Narrativa di confine'*. Roma: Carocci editore.

M

Keulen, W.H., Nauta, R.R. & Panayotakis, S. (2006). *Lectiones Scrupulosae. Essays on the Text and Interpretation of Apuleius' Metamorphoses in Honour of Maaïke Zimmerman* (Ancient Narrative Supplementum 6). Groningen: Barkhuis & The University Library Groningen.

4.3.1.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times**Staff members**

prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, dr. C. Dekker, dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, prof. dr. T. Hofstra, prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, prof. dr. F. Leemhuis, prof. dr. A.A. MacDonald, dr. Z.R.W.M. von Martels, ms dr. K.E. Olsen, prof. dr. B.A.M. Ramakers, dr. G.J. Reinink, dr. N.F. Streekstra, dr. O. Vries, ms dr. C. Walthaus, ms prof. dr. H.E. Wilcox

Postdocs and PhD's

ms dr. A.M. Bollmann (postdoc), ms dr. M. Hoogvliet (postdoc), drs. E. van Es (PhD), ms drs. S.A. Folkerts (PhD), ms drs. K.E. Groot (PhD), ms drs. F. Hemelaar (PhD), drs. M.H. van der Meer (PhD), ms drs. R.H.C. Scheffer (PhD), drs. R.C.E. Teszelszky (PhD), drs. J.J.M. Vandommele (PhD), ms drs. L. Volckaert (PhD)

Publications**Bossier, prof. dr. P.G.**

C

Bossier, P.G. (2006). "La Sallade de Harlequin": avatars d'un instrument polémique sur la scène parisienne de la fin du XVIe siècle. In: B. Ertle & M. Gosman (Eds.), *Les écrits courts à vocation polémique* (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, 9) (pp. 83-97). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Brouwer, dr. S.

The publications of dr. S. Brouwer are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.1.3).

Dekker, dr. C.

A

Dekker, C. (2006). Journey through an unfamiliar literary landscape. Stemmen op schrift from the perspectives of English studies. In: *Queeste*, 13(13), 49-60.

A

Dekker, C. (2005). Pentecost and Linguistic Self-Consciousness in Anglo-Saxon England: Bede and Ælfric. In: *Journal of English and Germanic Philology*, 104(3), 345-372.

C

Dekker, C. (2006). Ancient Laws and Early Modern Identities, The Myth of the "Lex Salica". In: R. Suntrup & J.R. Veenstra (Eds.), *Building the Past/Konstruktion der eigenen Vergangenheit* (pp. 187-211). Frankfurt am Main: Peter Lang.

M

Bremmer Jr, R.H. & Dekker, C. (2006). *Anglo-Saxon Manuscripts in microfiche facsimile, Volume 13, Manuscripts in the Low Countries* (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 321). Tempe, Arizona: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies.

Dragstra, dr. H.H.

C

Dragstra, H.H. (2006). Politics of Holiness. Royalty for the Masses in "The Wandering Jew's Chronicle". In: I Visser & H.E Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. 61-80). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Hofstra, prof. dr. T.

C

Hofstra, T. (2006). Tussen Rome en Rauma. Een oriëntatie aan de rand van het Oudgermaans. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 53-66). Groningen: Barkhuis Publishing.

R

Hofstra, T. (2006). Boekbespreking van: Brian Murdoch & Malcolm Read (eds.), *German Literature in the Early Middle Ages* (The Camden House History of German History, 2), 2004. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 62, 247-250.

Kneepkens, prof. dr. C.H.J.M.

C

Kneepkens, C.H.J.M. (2006). Dyophysitism in grammaticis. William Zenders: Alexander de Villa dei and Lorenzo Valla in One Mind. In: R Suntrup, J.R. Veenstra & A. Bollmann (Eds.), *Erziehung, Bildung, Bildungsinstitutionen / Education, Training and their Institutions*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

C

Kneepkens, C.H.J.M. (2006). Scholasticism versus Humanism: A Conflict of Interests? Late Fifteenth-Century Reflections on Grammar in Northwestern Europe. In: Lodi Nauta (Ed.), *Language and Cultural Change: Aspects of the Study and Use of Language in the Later Middle Ages and the Renaissance* (Groningen Studies in Cultural Change, XXIV) (pp. 23-57). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

MacDonald, prof. dr. A.A.

C

MacDonald, A.A. (2006). The nature and function of rhyming pair-formations in the English lexis. In E Kooper (Ed.), *Current Research in Dutch Universities and Polytechnics on Old English, Middle English and Historical Linguistics* (pp. 27-36). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

C

MacDonald, A.A. (2006). Scottish Poetry of the Reign of Mary Stewart. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 163-181). Groningen: Barkhuis Publishing.

Martels, dr. Z.R.W.M. von

A

Martels, Z.R.W.M. von (2006). Aeneas Silvius Piccolomini und die zweifaltige Lust: Die hedonistischen Linien in seinem Leben und die Auswirkungen des Älterwerdens auf seine Sicht vom Paradies. In: *Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature*, 8, 177-199.

P

Martels, Z.R.W.M. von (2006). Twee bijdragen (Augerius Gislenus Busbequius. Biografica en relatie met Lipsius + Uit het Auctarium van Lipsius). In: J. De Landtsheer, D. Sacré & C. Coppens (Eds.), *Justus Lipsius (1547-1606). Een geleerde en zijn Europese netwerk. Catalogus van de tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek te Leuven, 18 oktober-20 december 2006* (Supplementa Humanistica Lovaniensia, XXI) (pp. 109-111, 115-116). Leuven: Leuven University Press.

R

Martels, Z.R.W.M. von (2006). Recensie van: Koen Goudriaan, Jaap van Moolenbroek en Ad Tervoort (eds.), *Education and Learning in the Netherlands, 1400-1600. Essays in Honour of Hilde de Ridder-Symoens* (Leiden, Brill, 2004). In: *Millenium, tijdschrift voor middeleeuwse studies*, 2, 200-203.

R

Martels, Z.R.W.M. von (2006). Een begerenswaardig boek. Recensie van: Pius II, *Commentaries. Volume I: Books I-II*, bezorgd door Margaret Meserve en Marcello Simonetta. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 1, 110-111.

Olsen, ms dr. K.E.

R

Olsen, K.E. (2006). Boekbespreking van: Margaret Clunies Ross (ed.), *A history of Old Norse Poetry and Poetics. Journal of the Australasian Universities Modern Language Association (AUMLA)*, 106, 173-175.

Ramakers, prof. dr. B.A.M.

A

Ramakers, B.A.M. (2004). Lezen als een toeschouwer. Over performatieve receptie van Middelnederlandse teksten. In: *Queeste*, 11(2), 127-139.

C

Ramakers, B.A.M. (2005). Met zwaard en paard. Epische sfeer in "Gloriant van Bruuyswijc". In: B. Besamusca & J. Tigelaar (Eds.), *Karolus Rex. Studies over de middeleeuwse verhaaltraditie rond Karel de Grote* (pp. 217-230). Hilversum: Verloren.

C

Ramakers, B.A.M. (2005). Veelzijdig en meerduidig. De tableaux vivants in de Brugse intrede van 1440. In: J. Oosterman (Ed.), *Stad van koopmanschap en vrede. Literatuur in Brugge tussen Middeleeuwen en Rederijkerstrijd* (pp. 97-132). Leuven-Paris: Peeters.

C

Ramakers, B.A.M. (2006). Op de Hollandse Parnas. Ter inleiding. In: B.A.M. Ramakers (Ed.), *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616* (pp. 7-9). Zwolle: Waanders.

C

Ramakers, B.A.M. (2006). 's Lands wijs, 's lands eer. Vorm en inhoud van de Vlaardingse spelen van 1616. In: B.A.M. Ramakers (Ed.), *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616* (pp. 65-125). Zwolle: Waanders.

C

Ramakers, B.A.M. (2005). Part III: The Art of Emotion on the Urban Stage. Introduction. In: E. Lecuppre-Desjardin & A.L. Van Bruaene (Eds.), *Emotions in the Heart of the City (14th-16th century)* (Studies in European urban history, 5) (pp. 199-201). Turnhout: Brepols.

E

Ramakers, B.A.M. (2006). *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616*. Zwolle: Waanders, 228 pp.

E

Jong, J.L. de, Ramakers, B.A.M., Scholten, F., Westermann, M. & Woodall, J. (2006). *Rubens and the Netherlands. Rubens en de Nederlanden* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 55 (2004)). Zwolle: Waanders.

Reinink, dr. G.J.

C

Reinink, G.J. (2006). Following the Doctrine of the Demons: Early Christian Fear of Conversion to Islam. In: J.N. Bremmer, W.J. van Bekkum & A.L. Molendijk (Eds.), *Cultures of Conversions* (Groningen Studies in Cultural Change, XVIII) (pp. 127-138). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Reinink, G.J. (2006). Political Power and Right Religion in the East Syrian Disputation between a Monk of Bet Hale and an Arab Notable. In: E. Grypeou, M.N. Swanson & D. Thomas (Eds.), *The Encounter of Eastern Christianity with Early Islam* (pp. 153-169). Leiden-Boston-Köln: Brill.

Vries, dr. O.

C

Vries, O. (2006). Eine abwechslungsreiche Sprachlandschaft. Die Sprachen der nordöstlichen Niederlande mit Einschluss Ostfrieslands. In: J.M.M. Hermans & R. Peters (Eds.), *Buch, Literatur und Sprache in den östlichen Niederlanden und im nordwestlichen Deutschland* (Niederdeutsches Wort. Beiträge zur niederdeutschen Philologie, 46) (pp. 5-26). Münster: Aschendorff Verlag.

C

Vries, O. (2006). Literatuur van recht en vrijheid. Geschreven Fries tot 1540. In: T. Oппewal, B. Gezelle Meerburg, J. Krol & T. Steenmeijer-Wielenga (Eds.), *Zolang de wind van de wolken waait. Geschiedenis van de Friese literatuur* (pp. 21-29). Amsterdam: Bert Bakker.

P

Vries, O. (2006). In memoriam Elizabeth Joanna Brouwer 1953-2006. *Us Wurk, tydskrift foar Frisistyk*, 55(3/4), 77-79.

P

Vries, O. (2006). Straf om dieveri'je deur een Oosterwooldiger in 1510. In: *De Ovend. Stellingwarfs tijdschrift*, 34(5), 21-22.

Wilcox, ms prof. dr. H.E.

C

Wilcox, H.E. (2006). "Religion stands on tip-toe": George Herbert, the New England Poets, and the transfer of devotional modes. In: A.I. Macinnes & A.H. Williamson (Eds.), *Shaping the Stuart World 1603-1714. The Atlantic Connection (The Atlantic World: Europe, Africa and the Americas, 1500-1830, Volume V)* (pp. 147-173). Leiden-Boston-Köln: Brill.

C

Wilcox, H.E. (2006). 'Return Unto Me!' Literature and Conversion in Early Modern England. In: J.N. Bremmer, W.J van Bekkum & A.L. Molendijk (Eds.), *Paradigms, Poetics and Politics of Conversion* (Groningen Studies in Cultural Change, XIX) (pp. 85-105). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Wilcox, H.E. (2006). Devotional writing. In: Achsah Guibbory (Ed.), *The Cambridge Companion to John Donne* (pp. 149-166). Cambridge: Cambridge University Press.

C

Wilcox, H.E. (2006). Of Music and Silence: The Harmonies of Thomas Whythorne and Rose Tremain. In: T Hoenselaars & A.F. Kinney (Eds.), *Challenging Humanism, Essays in Honor of Dominic Baker-Smith* (pp. 290-310). Cranbury, NJ: Associated University Presses.

C

Wilcox, H.E. (2006). Holier than thou? Introduction. In: I. Visser & H.E. Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. ix-xx). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Wilcox, H.E. (2006). 'Forgive, O Lord, forgive our trespasses': The Failure of Holiness in Seventeenth-Century English Lyric Poetry. In: I. Visser & H.E. Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. 41-59). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Visser, I. & Wilcox, H.E. (2006). *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Bollmann, ms dr. A.M.

C

Bollmann, A.M. (2006). "Hoe verkiert dat dese jonge duvels sin." De "Zusters van het gemene leven" in de IJsselstreek tussen verering en vervolging. In: Vereniging Oud- Deventer (Ed.), *Deventer Jaarboek* (pp. 7-23). Deventer: Arko Boeken.

C

Bollmann, A.M. (2006). Das Emmericher Süsternbuch. In: H. Tervooren (Ed.), *'Van der Masen tot op den Rijn'. Ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas* (pp. 86-88). Berlin: Erich Schmidt Verlag.

C

Bollmann, A.M. (2006). Strijdbaar in hun geloof - de 'zusters van het gemene leven' in de stedelijke samenleving van de late Middeleeuwen. In: E.H. Bary, C.M. Hogenstijn, H.J. Selderhuis & J.D. Snel (Eds.), *Lebuïnus en Walburgis bijeen. Deventer en Zutphen als historische centra van kerkelijk leven* (Bijdragen van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis, 16) (pp. 35-50). Delft: Eburon.

E

Suntrup, R, Veenstra, J.R. & Bollmann, A.M. (2006). *Erziehung, Bildung, Bildungsinstitutionen / Education, Training and their Institutions* (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur frühen Neuzeit, 6). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Folkerts, ms drs. S.A.

A

Folkerts, S.A. (2004). Een vrome vrouw als voorbeeld voor geestelijken. Christina de Wonderbare van Sint-Truiden. In: *Ons Geestelijk Erf*, 78, 3-22.

A

Folkerts, S.A. (2005). Vrome leken en foute priesters. In: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen*, 19(4), 225-233.

Meer, drs. M.H. van der

PhD

Meer, M.H. van der (2006, september 28). *De beweging van de geest. Een studie naar het begrip motus intellectualis in de filosofie van Nicolaus Cusanus (1401-1464)*. Rijksuniversiteit Groningen. Prom./coprom.: Prof Dr A.J. Vanderjagt & Prof.Dr D.H.K. Pätzold.

Teszelszky, drs. R.C.E.

PhD

Teszelszky, R.C.E. (2006, juni 29). *"De sacra corona regni Hungariae". De kroon van Hongarije en de ontwikkeling van vroegmoderne nationale identiteit (1572-1665)*. Rijksuniversiteit Groningen (295 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. A.J. Vanderjagt & Prof.dr. Á.R. Várkonyi.

4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff members

prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.G. Kemperink, dr. J. van der Kooi, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, prof. dr. A.M. Swanson, prof. dr. W.M. Verhoeven, ms dr. I. Visser

Postdocs and PhD's

ms drs. M.J. Oudshoorn (PhD), ms drs. N.P. Popova (PhD)

Publications

Baak, prof. dr. J.J. van

A

Baak, J.J. van (2005). 'Intimnost', granicy tela, granicy teksta. Sonderband 62: Nähe schaffen, Abstand halten. Zur Geschichte der Intimität in der russischen Kultur. In: *Wiener slawistischer Almanach*, 45-59.

A

Baak, J.J. van (2005). Chekhov's Fictional Mansions: a Narrative Perspective. In: Special Issue Vol. 1. *Essays in Poetics*, 30, 1-20.

A

Baak, J.J. van (2006). Wat moeten wij met Rusland - wat moet Rusland met ons? In: *Internationale Spectator*, 60(12), 619-625.

C

Baak, J.J. van (2006). Lichamelijkheid en cognitie in de literatuur: Ivan Boenin. In: J.J. van Baak, J.J.A. Bartels, B.P. van Heusden & C. Wildevuur (Eds.), *Lichaam en geest. Het lichaam /geest-probleem vanuit verschillende invalshoeken benaderd* (pp. 118-132). Budel: Damon.

E

Baak, J.J. van, Bartels, J.J.A., Heusden, B.P. van & Wildevuur, C.R.H. (2006). *Lichaam en geest. Het lichaam /geest-probleem vanuit verschillende invalshoeken benaderd*. Budel: Damon.

Brouwer, dr. S.

A

Brouwer, S. (2006). Pjotr Tsjaadajev: aan de wortels van het anti-globalisme. In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, 43, 29-33.

A

Brouwer, S. (2006). Sorokins ijs-trilogie. In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, 45, 59-63.

A

Brouwer, S. (2006). Vladimir Sorokins Blauw Spek - een shot voor literaire junkies. In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, 45, 35-41.

P

Brouwer, S. & Noordenbos, B. (2006). Vertaling en noten van Blauw Spek (auteur: Vladimir Sorokin). In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, 45, 42-46.

P

Brouwer, S. (2006). Vertaling en noten van: Eerste Filosofische brief (auteur: Pjotr Tsjaadajev). In: *Tijdschrift voor Slavische Literatuur*, 43, 34-44.

P

Brouwer, S. (2006). *Vertaling en inleiding van: Het Mandaat (auteur: Nikolaj Erdman)*. Amsterdam: Pegasus.

P

Brouwer, S. (2006). Lingvističeskie korni raskola. In: *Prichodskoj listok Amsterdamskogo Svjato-Nikolskogo prichoda RPC*, 3, 22-24.

Gilroy, ms dr. A.L.

E

Gilroy, A.L. & Verhoeven, W.M. (2006). *The Female Quixote (1752). By Charlotte Lennox. New edition (with Introduction and Explanatory Notes)*. London: Penguin Press.

Kemperink, ms dr. M.G.

A

Kemperink, M.G. (2006). Gelijkheid en hiërarchie: Utopische voorstellingen in de Nederlandse literatuur rond 1900. In: *De Negentiende Eeuw, Documentatieblad Werkgroep 19e eeuw*, 1, 48-60.

C

Kemperink, M.G. (2006). De "nieuwe vrouw" in de Nederlandse utopische literatuur (1890-1910). In: *Idealen en illusies, Gender en utopieën (Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis, 26)* (pp. 126-142).

C

Kemperink, M.G. (2006). Mysophobia in the Dutch Literature of the "fin de siècle" (1885-1910). In: G.J. Dorleijn (Ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature (Groningen Studies in Cultural Change, XXI)* (pp. 1-16). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Kemperink, M.G. (2006). Technologie und Utopismus in der niederländischen Literatur des Fin de Siècle (1890-1910). In: H. van Uffelen & D. de Geest (Eds.), *Niederländische Literaturwissenschaft auf neuen Wegen (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur, 4)* (pp. 75-87). Wien: Praesens Verlag.

P

Boven, E.M.A. van, Kemperink, M.G. & Sicking, J.M.J. (2006). *Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw*. Bussum: Coutinho.

Kooi, dr. J. van der

The publications of dr. van der Kooi are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Swanson, prof. dr. A.M.

C

Swanson, A.M. (2006). In Praise of Bad Maps. In: H.T. Bakker (Ed.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 243-247). Groningen: Barkhuis Publishing.

R

Swanson, A.M. (2005). Recensie van: Lena Hammergren, Karin Helander, Tiina Rosenberg, Willmar Sauter: Teater i Sverige. Hedemora: Gidlunds förlag, 2004. In: *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, 44(2), 30-30.

Verhoeven, prof. dr. W.M.

A

Verhoeven, W.M. (2006). Gilbert Imlay and the Triangular Trade. In: *William and Mary Quarterly, 3rd Series*(63:4), 827-842.

E

Gilroy, A.L. & Verhoeven, W.M. (2006). *The Female Quixote (1752). By Charlotte Lennox. New edition (with Introduction and Explanatory Notes)*. London: Penguin Press.

Visser, ms dr. I.

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Oudshoorn, ms drs. M.J.

PhD

Oudshoorn, M.J. (2006, mei 11). *The Poetics of Superfluity. Narrative and Verbal Art in the Novels of Ivan Turgenev*. Rijksuniversiteit Groningen (176 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. J.J. van Baak.

*4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present***Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, prof. dr. G.J. Dorleijn, dr. H. Harbers, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans, dr. B.P. van Heusden, ms dr. J.D. Jastrzębska, ms dr. E.C.S. Jongeneel, dr. J. van der Kooi, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. J.M.L. den Toonder, dr. K.E.F. Vanhoutte, ms dr. I. Visser, ms dr. S. van Voorst, dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende

Postdocs and PhD's

dr. H.F. van den Berg (postdoc), dr. L. Koch (postdoc), ms K. van der Aa (PhD), ms E. Degryse (PhD), ms drs. M. Dubbelboer (PhD), ms drs. A.K.M. van den Heuvel-Disler (PhD), ms drs. K.S. Joostens (PhD), drs. S.J. Moenandar (PhD), ms drs. S. Parlevliet (PhD), drs. H.M. Pol (PhD), ms drs. A. Thielmann (PhD), ms drs. A.J. Vasse (PhD), ms drs. M.C. van der Waal (PhD)

Publications**Baak, prof. dr. J.J. van**

The publications of prof. dr. van Baak are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Berndsen, dr. F.A.H.

C

Berndsen, F.A.H. (2006). Patterns of Change in Recent Dutch Literature. In: G.J Dorleijn (Ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature* (Groningen Studies in Cultural Change, XXI) (pp. 53-65). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

M

Berndsen, F.A.H. (2006). *Heimwee naar de daad; Ter Braaks opvattingen over leven en literatuur in ontwikkeling, 1923-1926*. Groningen: Passage.

Boorsma, ms dr. M.A.

A

Boorsma, M.A. (2006). A Strategic Logic for Arts Marketing: Integrating customer value and artistic objectives. In: *International Journal of Cultural Policy*, 12(1), 73-92.

P

Boorsma, M.A. (2006). De consument als coproductent van kunst. In: *Boekman cahier*, 18(68), 85-93.

Boven, ms dr. E.M.A. van

C

Boven, E.M.A. van (2006). Women Authors and Women's Writing in the Declining Years of Modernism. In: G.J Dorleijn (Ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature* (Groningen Studies in Cultural Change, XXI) (pp. 77-88). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

P

Boven, E.M.A. van (2006). De onmacht van de verteller. In: E.M.A van Boven, G.H. van Kooten & Y. Kuiper (Eds.), *Religiositeit en literatuur. Over 'Knielen op een bed violen' van Jan Siebelink* (pp. 15-18). Utrecht: Faculteit der Godgeleerdheid.

P

Boven, E.M.A. van, Kemperink, M.G. & Sicking, J.M.J. (2006). *Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw*. Bussum: Coutinho.

E

Boven, E.M.A. van, Kooten, G.H. van & Kuiper, Y. (2006). *Religiositeit en literatuur. Over 'Knielen op een bed violen' van Jan Siebelink*. Utrecht: Faculteit der Godgeleerdheid.

Dorleijn, prof. dr. G.J.

A

Dorleijn, G.J. (2006). De Delta-reeks in het moeras. In: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 116(1), 117-128.

A

Dorleijn, G.J. (2006). Niet de knickers maar het spel, of: De poëziecriticus als symbolische producent. Een institutionele close reading. In: *Neerlandica extra muros*, 44(2), 2-13.

C

Dorleijn, G.J. (2006). Feldautonomie, L'art pour l'art und die soziale Funktion von Literatur. Einige Bemerkungen zu vier Debatten um 1900 aus institutioneller und poetischer Perspektive. In: H. van Uffelen & D. de Geest (Eds.), *Niederländische Literaturwissenschaft auf neuen Wegen* (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur, 4) (pp. 53-74). Wien: Praesens Verlag.

C

Rees, K. van & Dorleijn, G.J. (2006). Het Nederlandse literaire veld 1800-2000. In: G.J Dorleijn & K. van Rees (Eds.), *De productie van literatuur. Het literaire veld in Nederland 1800-2000* (pp. 15-37). Nijmegen: Vantilt.

C

Dorleijn, G.J. & Akker, W.J. van den (2006). Literatuuropvattingen als denkstijl. Over de verbreiding van normen in het literaire veld rond 1900. In: G.J Dorleijn & K. van Rees (Eds.), *De productie van literatuur. Het literaire veld in Nederland 1800-2000* (pp. 91-122). Nijmegen: Vantilt.

M

Dorleijn, G.J. & Rees, K. van (2006). *De productie van literatuur. Het literaire veld in Nederland 1800-2000*. Nijmegen: Vantilt.

P

Dorleijn, G.J. (2006). Introduction. In: G.J. Dorleijn (Ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature* (Groningen Studies in Cultural Change, XXI) (pp. ix-xx). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Dorleijn, G.J. (2006). *New Trends in Modern Dutch Literature* (Groningen Studies in Cultural Change, XXI). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Harbers, dr. H.

A

Harbers, H. (2006). "Wer erzählt, hat eine Frage". Die Verbindung von Liebe und Auschwitz in Judith Kuckarts Roman "Lenas Liebe". In: *Literatur für Leser*, 29(2), 81-97.

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

The publications of prof. dr. Hasselblatt are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present* (4.2.4).

Hermans, prof. dr. H.L.M.

The publications of prof. dr. Hermans are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present* (4.2.4).

Heusden, dr. B.P. van

The publications of dr. van Heusden are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century to the present* (4.3.2.3).

Jastrzębska, ms dr. J.D.

The publications of ms dr. Jastrzębska are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present* (4.2.4).

Jongeneel, ms dr. E.C.S.

C

Jongeneel, E.C.S. (2006). Silencing the Voice in Narratology? A Synopsis. In: A. Blödorn, D. Langer & M. Scheffel (Eds.), *Stimme(n) im Text. Narratologische Positionsbestimmungen* (pp. 9-30). Berlin-New York: Walter de Gruyter.

Kooi, dr. J. van der

P

Kooi, J. van der (2005). Laudatio auf den Europäischen Märchenpreisträgers 2005: Prof. Dr. Hans-Jörg Uther. In: *Märchenspiegel*, 16(4), 85-88.

P

Kooi, J. van der (2006). Drie bijdragen (Sinninghe, Jacques Rudolph Willem; Soldaats, Trijntje; Sonne bringt es an den Tag). In: R.W Brednich (Ed.), *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Band 12* (pp. 721-4, 848-50, 881-4). Berlin/New York: Walter de Gruyter.

P

Kooi, J. van der (2006). Nawoord. In: R.A. Koman (Ed.), *Dalfser Muggen: volksverhalen uit een Overijsselse gemeente* (pp. 255-257). Bedum: Profiel.

Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.

C

Korthals Altes, E.J. (2006). 'Embodied mind' and betekend lichaam. Het groteske en andere verontrustende betekenisprocessen in het literaire werk van Michel Tournier. In: J.J. van Baak, J. Bartels, B.P. van Heusden & CRH Wildevuur (Eds.), *Lichaam en geest. Het lichaam /geest-probleem vanuit verschillende invalshoeken benaderd* (pp. 142-154). Budel: Damon.

C

Korthals Altes, E.J. (2006). Some Dilemmas of an Ethics of Literature. In: Gay.Williams Ortiz & Clara.A.B. Joseph (Eds.), *Theology and Literature: Rethinking Reader Responsibility* (pp. 15-31). New York - Houndmills: Palgrave MacMillan.

C

Korthals Altes, E.J. (2006). Voice, irony and ethos: the paradoxical elusiveness of Michel Houellebecq's polemic writing in 'Les particules élémentaires'. In: A. Blödorn, D. Langer & M. Scheffel (Eds.), *Stimme(n) im Text. Narratologische Positionsbestimmungen* (pp. 165-193). Berlin-New York: Walter de Gruyter.

Linn, ms dr. S.I.

C

Linn, S.I. (2006). Meten is weten? Kanttekeningen bij de compilatie van een bibliografie als basis voor receptie-onderzoek naar de Nederlandse literatuur in vertaling. In: P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 36-55). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

Linn, S.I. (2006). Trends in the translation of a minority language: The case of Dutch. In: A. Pym, M. Shlesinger & Z. Jettmarová (Eds.), *Sociocultural Aspects of Translating and Interpreting* (Benjamins translation library, 67) (pp. 27-39). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

P

Linn, S.I. (2006). Vertaling (uit het Spaans) en presentatie van verhaal van Iván Egüez 'Dood in Venetië'. *Deus ex Machina - Tijdschrift voor actuele literatuur*, 30(116), 12-13.

P

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). Inleiding. In P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 1-8). Groningen: Barkhuis Publishing.

E

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen*. Groningen: Barkhuis Publishing.

Visser, ms dr. I.

A

Visser, I. & Roo, K. de (2005). Identity and Creativity: Three psychoanalytic readings of Paul Auster's New York Trilogy. In: *Readerly/Writerly Texts*, double issue: 2004 (11:1/2) - 2005 (12:1/2), pp. 103-117.

C

Visser, I. (2006). Of Women, Slaves and Cannibals. Dynamics of Holiness in Three American Novels of the Mid-Nineteenth Century. In: I Visser & H.E Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. 127-145). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

E

Visser, I. & Wilcox, H.E. (2006). *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Voorst, ms dr. S. van

A

Voorst, S. van (2006). Like Penguin? Een vergelijking van de pocketreeksen van Penguin Books ltd. en Uitgeverij Het Spectrum 1945-1965. In: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 116(1), 83-96.

C

Voorst, S. van (2006). Over de drempel. Nederlandse literatuur in Duitse vertaling 1990-1997. In: P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 112-124). Groningen: Barkhuis Publishing.

P

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). Inleiding. In P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 1-8). Groningen: Barkhuis Publishing.

E

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen*. Groningen: Barkhuis Publishing.

Berg, dr. H.F. van den

A

Berg, H.F. van den (2005). "Negro rhythms" and "Negro poetry" - Richard Huelsenbeck, Tristan Tzara and the double edge of the Dadaist appropriation of Non-European indigenous culture. In: *Caietele/Les Cahiers/Notebooks Tristan Tzara*, 3/4(5/12), 114-119.

A

Berg, H.F. van den (2006). Jon Stefansson og Finnur Jonsson: Fra Islandi til evropsku framurstefnunnar og aftur til baka. Framlag til kortlagningar a evropsku framurstefnunnu a fyrri helmingi tuttugustu aldar. In: *Ritid*, 6(1), 51-77.

C

Berg, H.F. van den (2006). Anarchism and the Salvation of "the Last, Most Sacred Domain of Poetry" in Hugo Ball's Dadaist Poetics. In: S. Bru, Ph. Codde & B. Keunen (Eds.), *Historical Avant-Garde. Poetics and Politics* (ALW-Cahier, 25) (pp. 13-31). Leuven: VAL.

C

Berg, H.F. van den (2006). Die inter-/übernationale Vernetzung der europäischen konstruktivistischen Avantgarde mit besonderer Berücksichtigung Polens. In: M. Brandt (Ed.), *Grenzüberschreitungen. Deutsche, Polen und Juden zwischen den Kulturen (1918-1939)* (pp. 65-79). München: Meidenbauer.

C

Berg, H.F. van den (2006). From a New Art to a New Life and a New Man. In: S. Bru & G. Martens (Eds.), *The Invention of Politics in the European Avant-Garde (1906-1940)* (Avant-Garde Critical Studies, 19) (pp. 133-150). Amsterdam/New York, NY: Rodopi.

P

Berg, H.F. van den (2006). Erwin Blumenfeld. Zijn Hollandse jaren 1918-1936. In: *De Witte Raaf*, 124, 42-44.

P

Berg, H.F. van den (2004). Nationalismus oder Kultur. Ueber die kulturpolitischen Vorstellungen in der anarchosyndikalistischen Exilpublizistik in den Niederlanden (1933-1940). *Schwarzer Faden*, 76, 40-47.

Moenandar, drs. S.J.

P

Moenandar, S.J. (2006). Ergens tussen Mohammed en Mahoen. In: *Dietsche Warande & Belfort*, 51(5/6), 714-726.

P

Moenandar, S.J. (2006). Hoe Allah verdween uit Oostende. In: T. Sintobin & K. Rymenants (Eds.), *Aan dezelfde zee: Oostende in de Nederlandse literatuur* (pp. 197-203). Leuven: Davidsfonds/Literair.

Parlevliet, ms drs. S.

C

Parlevliet, S. (2006). A Supposed Connection Between the Child and the Medieval: Tracing the Origins of a Child Image in Retellings of Middle Dutch Texts (1900-1950). In: V. Joosen & K. Vloeberghs (Eds.), *Changing Concepts of Childhood and Children's Literature: From Criticism of Ideology to Cultural Studies* (pp. 85-96). Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Press.

Waal, ms drs. M.C. van der

PhD

Waal, M.C. van der (2006, juni 22). *The Battle over the Books, Processes of Selection in the South African Literary Field*. Rijksuniversiteit Groningen (276 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. E.J. Korthals Altes & Prof.dr. G.J. Dorleijn.

4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images

4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times

Staff members

ms dr. C.A. van Eck, ms prof. dr. M. Faries, prof. dr. Jos M.M. Hermans, dr. J.L. de Jong, dr. C.P.J. van der Ploeg, dr. H.N.B. Ridderbos, dr. V.M. Schmidt, prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

PhD's and postdocs

ms dr. A. de Vries (postdoc), drs. J.H. Bloemsma (PhD), ms drs. M. Schraven (PhD)

Publications

Hermans, prof. dr. Jos M.M.

E

Peters, R. & Hermans, J.M.M. (2006). *Buch, Literatur und Sprache in den östlichen Niederlanden und im nord-westlichen Deutschland. Vorträge des Kolloquiums vom 31. August bis 2. September 2000 in der Johannes a Lasco Bibliothek zu Emden* (Niederdeutsches Wort, Beiträge zur niederdeutschen Philologie, 46). Münster: Aschendorff Verlag.

Jong, dr. J.L. de

A

Jong, J.L. de (2006). Een verschijning met een glimlach. Venus in de Italiaanse kunst. In: *Kunstschrift*, 50(6), 14-27.

R

Jong, J.L. de (2006). Boekbespreking van: Eunice D. Howe (ed.), *Art and Culture at the Sistine Court. Platina's "Life of Sixtus IV" and the Frescoes of the Hospital of Santo Spirito*. Vatican City (Biblioteca Apostolica Vaticana, Studi e testi, 422), 2005. In: *The Burlington Magazine*, 149(nr. 1246), 44-45.

P

Jong, J.L. de (2005). De schilderijen van de Sal Regia in het Vaticaan: bewonderd, bekritiseerd en aan het zicht onttrokken. In: *Amore romae, Bulletin voor de Vrienden van het Nederlands Instituut in Rome*, 8, 23-39.

P

Jong, J.L. de (2006). De triomftocht van Karel V in Rome. In: *Spiegel Historiael*, 41(5), 20-24.

R

Jong, J.L. de (2006). Recensie van: Florian Weiland-Pollerberg, *Amor und Psyche in der Renaissance. Medienspezifisches Erzählen im Bild* (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 20), Petersberg: Michael Imhof Verlag 2004. In: *Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift*, 10(3), 259-264.

E

Jong, J.L. de, Ramakers, B.A.M., Scholten, F., Westermann, M. & Woodall, J. (2006). *Rubens and the Netherlands. Rubens en de Nederlanden* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 55 (2004)). Zwolle: Waanders.

Vries, ms dr. A. de

A

Vries, A. de (2005). Twee schilders in een prent van Gerard de Jode. Over de betekenis van het schilderspalet en penseel in de beeldende kunst van de vroegmoderne Nederlanden. In: *Bulletin van het Rijksmuseum*, 53(2), 99-125.

P

Vries, A. de (2006). Veel geschreeuw en weinig wol. In: *Kunstschrift*, 50(2), 24-31.

Bloemsma, drs. J.H.

PhD

Bloemsma, J.H. (2006, maart 20). *Bellissimi favellatori, De verhalende schilderkunst van het Duecento en de "stil novo"*. Rijksuniversiteit Groningen (214 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. H.Th. van Veen.

Schraven, ms drs. M.

C

Schraven, M. (2005). The Representation of Court Ceremonies in Print. The Development and Distribution of the Funeral Book in Sixteenth-Century Italy. In: J.W Koopmans (Ed.), *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)* (pp. 47-60). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

PhD

Schraven, M. (2006, oktober 12). *Festive Funerals, Funeral 'Apparati' in Early Modern Italy, Particularly Rome*. Rijksuniversiteit Groningen (270 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. H.Th. van Veen & Prof.dr. S.L. de Blaauw.

Ploeg, ms drs. S.M.

PhD (external)

Ploeg, S.M. (2006, maart 16). *Staged experiences, Architecture and rhetoric in the work of Sir Henry Wotton, Nicholas Hawksmoor and Sir John Vanbrugh*. Rijksuniversiteit Groningen (393 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: prof dr A. van der Woud & Dr. C.A. van Eck.

4.3.2.2 *Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque*

Staff members

ms dr. A.M. Martin, dr. P.W. van Reijen, prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

Postdocs and PhD's

dr. G.J.P. Palmaerts (postdoc), drs. F.W.A.P. van Kleef

Publications**Martin, ms dr. A.M.**

P

Martin, A.M. (2006). De schizofrene stad. In: M. Dings (Ed.), *De Stad* (pp. 331-348). Amsterdam: Uitgeverij 010.

Reijen, dr. P.W. van

A

Reijen, P.W. van (2006). Mozartstadt Den Haag, (Special: Wiener Mozartjahr 2006). In: *Österreichische Musikzeitschrift, 1-1-2006*, 71-74.

A

Reijen, P.W. van (2006). The Hague: City of Mozart, (Special: Wiener Mozartjahr 2006). In: *Österreichische Musikzeitschrift, 1-1-2006*, 71-74.

C

Reijen, P.W. van (2006). Die Sinfonie in den Niederlanden. In: G. Gruber & M. Schmidt (Eds.), *Handbuch der musikalischen Gattungen, Band 2: Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik* (pp. 183-202). Laaber: Laaber-Verlag GmbH.

P

Reijen, P.W. van (2005). Drie bijdragen (Rouwijzer, Ruloffs, Schmitt). In L. Finscher (Ed.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume, Zweite, neubearbeitete Ausgabe, Personenteil 14, Ric-Schön*. Kassel: Bärenreiter.

Woud, prof. dr. A. van der

M

Woud, A. van der (2006). *Een Nieuwe Wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland*. Amsterdam: Bert Bakker.

M

Woud, A. van der (2005). *Het Lege Land. De ruimtelijke orde van Nederland 1798-1848 (zesde druk van proefschrift uit 1987)*. -: -.

Palmaerts, dr. G.J.P.

A

Palmaerts, G.J.P. (2006). Een vergeten architectuurtheorie. Negentiende-eeuws eclecticisme en het (post) moderne. In: *Architectuurbulletin Nederlands Architectuurinstituut*, 1(1), 21-28.

4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present

Staff members

ms dr. S.I. Aasman, dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A.M. McGee, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, dr. P. de Ruiter

Postdocs and PhD's

ms I. Guśc (PhD)

Associated members

ms dr. V.K. Robillard

Publications

Heusden, dr. B.P. van

C

Heusden, B.P. van & Wildevuur, CRH (2006). Hoe maken onze hersenen cultuur? In: J.J. van Baak, J. Bartels, B.P. van Heusden & C.R.H. Wildevuur (Eds.), *Lichaam en geest. Het lichaam /geest-probleem vanuit verschillende invalshoeken benaderd* (pp. 133-141). Budel: Damon.

E

Baak, J.J. van, Bartels, J.J.A., Heusden, B.P. van & Wildevuur, C.R.H. (2006). *Lichaam en geest. Het lichaam /geest-probleem vanuit verschillende invalshoeken benaderd*. Budel: Damon.

4.3.3 Society and the Arts: Gender

4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff members

dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. A.B. Mulder-Bakker, ms dr. R.I.A. Nip, ms dr. C. Walthaus, ms prof. dr. H.E. Wilcox

PhD's and postdocs

ms dr. A.M. Bollmann (postdoc)

Publications

Dragstra, dr. H.H.

The publications of dr. Dragstra are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

Wilcox, ms prof. dr. H.E.

The publications of prof. dr. Wilcox are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

Bollmann, ms dr. A.M.

The publications of dr. Bollmann are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

4.3.3.2 Nineteenth century: *Fin de Siècle/Belle Époque*

Staff members

ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. E.J. Brouwer († June 2006), ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.W.A. van Tilburg, ms dr. I. Visser

PhD's

ms E. Jiresch (PhD)

Publications

Broomans, ms dr. P.

A

Broomans, P. & Jiresch, E. (2006). Philippine Wijsman: een selfmade vertaalster. In: *Filter, Tijdschrift over vertalen*, 13(3), 31-41.

A

Broomans, P. & Huldén, L. (2006). Two Tango Tales in One. In: P. Broomans, J.E. Klok & H. van der Liet (Eds.), *Staging, Images and Poetics - From a Transatlantic Perspective, Essays offered to Alan Swanson (Speciale editie van het Tijdschrift voor Skandinavistiek, jaargang 27, nummer 2)* (pp. 199-207). Amsterdam: Scandinavische Taal- en Letterkunde, UvA.

C

Broomans, P. (2006). Martha Muusses en de drie M's. Over de studie naar cultuur-bemiddeling. In: P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 56-70). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

Broomans, P. (2006). Metodologiskt ingenmansland eller eklekticismens djungel? Om vårt sätt att forska i kulturförmedling - Exempel: Marie Herzfeld (1855-1940). In: R. Reidinger, S.H. Rossel & M. Langheiter-Tutschek (Eds.), *Der Norden im Ausland - das Ausland im Norden. Formung und Transformation von Konzepten und Bildern des Anderen vom Mittelalter bis heute* (pp. 201-210). Wien: Praesens Verlag.

C

Broomans, P. (2006). The Self-Fashioning of Hedvig Charlotta Nordenflycht. In: I.M. Olsen & S.H. Rossel (Eds.), *Female Voices of the North II. An Anthology* (Wiener Texte zur Skandinavistik (WTS), Band 3) (pp. 27-51). Wien: Praesens Verlag.

P

Broomans, P. (2006). Ulf Lundell, de Zweedse 'Bobby Dylan' en 'Jackie Kerouaci'. In: M Steenmeijer (Ed.), *Pop in literatuur* (pp. 91-99). Utrecht: Uitgeverij IJzer.

P

Broomans, P. & Heijden, Elina van der (2006). *Konijnenhemel en andere wonderbaarlijke verhalen. Vertaling uit het Zweeds van selectie verhalen van Inger Edelfeldt. Petra Broomans (nawoord en vertaling, pp. 216-225, Elina van der Heijden (vertaling). Groningen/Utrecht: Wilde aardbeien.*

P

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). Inleiding. In P. Broomans, S.I Linn, M. Vogel, S. van Voorst & A. Bay (Eds.), *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen* (pp. 1-8). Groningen: Barkhuis Publishing.

E

Broomans, P., Linn, S.I., Vogel, M., Voorst, S. van & Bay, A. (2006). *Object: Nederlandse literatuur in het buitenland. Methode: onbekend. Vormen van onderzoek naar de receptie van literatuur uit het Nederlandse taalgebied. Teksten van de lezingen gehouden op het gelijknamige symposium, 29 en 30 oktober 2004 aan de Rijksuniversiteit Groningen.* Groningen: Barkhuis Publishing.

E

Broomans, P., Klok, J.E. & Liet, H. van der (2006). *Staging, Images and Poetics - From a Transatlantic Perspective, Essays offered to Alan Swanson (Speciale editie van het Tijdschrift voor Skandinavistiek, jaargang 27, nummer 2)*. Amsterdam: Scandinavische Taal- en Letterkunde, UvA.

Gilroy, ms dr. A.L.

The publications of dr. Gilroy are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Tilburg, ms dr. M.W.A. van

A

Tilburg, M.W.A. van (2006). The Allure of Tahiti, Gender in late eighteenth-century French texts on the Pacific. In: *History Australia*, 3(1), 1-16.

C

Tilburg, M.W.A. van (2006). Domesticating Holiness: Holiness, Gender and Education in Conduct Literature, 1780-1890. In: I Visser & H.E Wilcox (Eds.), *Transforming Holiness: Representations of Holiness in English and American Literary Texts* (Groningen Studies in Cultural Change, XX) (pp. 111-126). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

C

Tilburg, M.W.A. van (2006). Gender and old age. Seniority in Dutch conduct literature of the early modern and modern period . In N.N. (Ed.), *cd-rom Proceedings 20th International Congress of Historical Sciences (CISH)*. Sydney: CISH.

C

Tilburg, M.W.A. van (2006). The attraction of Tahiti. Gender in late 18th century French texts on the Pacific. In N.N. (Ed.), *cd-rom Proceedings 20th International Congress of Historical Sciences (CISH)*. Sydney: CISH.

Visser, ms dr. I.

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

Jiresch, ms drs. E.

A

Broomans, P. & Jiresch, E. (2006). Philippine Wijsman: een selfmade vertaalster. In: *Filter, Tijdschrift over vertalen*, 13(3), 31-41.

4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge*4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times***Staff members**

prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), dr. E.A. Koster, ms dr. C.G. Santing

PhD's

ms J. Benavides Quecán (PhD), ms drs. D.H. van Netten (PhD), drs. J.J. Touber (PhD)

Publications**Berkel, prof. dr. K. van**

A

Berkel, K. van (2006). Dubbelzinnigheid als historische deugd. Een antwoord op Knegtmans, Zondergeld en Calje. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(2), 262-268.

A

Berkel, K. van (2006). Landschap, natuur en nationale identiteit. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121(4), 597-604.

M

Berkel, K. van (2006). *Voor Heimans en Thijssse. Frederik van Eeden sr. en de natuurbeleving in negentiende-eeuws Nederland*. -: KNAW.

P

Berkel, K. van (2006). Leiden: Museum Boerhaave. Het slingeruurwerk van Christiaan Huygens. In: M. Prak (Ed.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de zeventiende en achttiende eeuw* (pp. 274-285). Amsterdam: Bert Bakker.

E

Berkel, K. van & Vanderjagt, A. (Eds.). (2006). *The Book of Nature in Early Modern and Modern History* (Groningen Studies in Cultural Change, XVII). Leuven-Paris-Dudley, MA: Peeters.

Koster, dr. E.A.

A

Benavides Quecan, J. & Koster, E.A. (2006). Identifying surviving landmarks on historical maps. In: *E-perimetron*, 1(3), 194-208.

A

Koster, E.A. (2006). XML-Coding technical accuracy and historical evidence in digital historical maps. In: *E-perimetron*, 1(3), 209-220.

A

Koster, E.A. (2006). Revisiting Conzen's Alnwick data. In: *Urban Morphology*, 10(2), 146-147.

C

Koster, E.A. (2006). De digitale stad. In: M. Dings (Ed.), *De Stad* (pp. 134-141). Amsterdam: Uitgeverij 010.

C

Koster, E.A. (2006). How VR Can Help Studying Urban History. In: K. Oosterhuis & L. Feireiss (Eds.), *Game Set and Match II: Computer Games, Advanced Geometries and Digital Technologies* (pp. 582-587). Rotterdam: Episode Publishers.

C

Koster, E.A. (2006). XML-Coding technical accuracy and historical evidence in digital historical maps. In: E. Livieratos (Ed.), *Digital Approaches to Cartographic Heritage* (pp. 214-222). Thessaloniki: National Centre for Maps and Cartographic Heritage.

C

Benavides Quecan, J. & Koster, E.A. (2006). Identifying surviving landmarks on historical maps. In: E. Livieratos (Ed.), *Digital Approaches to Cartographic Heritage* (pp. 223-232). Thessaloniki: National Centre for Maps and Cartographic Heritage.

Santing, ms dr. C.G.

M

Clevis, K. & Santing, C.G. (2004). *Het eeuwige lichaam*. Breda: Damon, 254 pp.

Benavides Quecan, ms J.

A

Benavides Quecan, J. & Koster, E.A. (2006). Identifying surviving landmarks on historical maps. In: *E-perimetron*, 1(3), 194-208.

C

Benavides Quecan, J. & Koster, E.A. (2006). Identifying surviving landmarks on historical maps. In: E. Livieratos (Ed.), *Digital Approaches to Cartographic Heritage* (pp. 223-232). Thessaloniki: National Centre for Maps and Cartographic Heritage.

La Bastide-van Gemert, ms drs. S.

PhD

La Bastide-van Gemert, S. (2006, mei 11). "*Elke positieve actie begint met critiek*". *Hans Freudenthal en de didactiek van de wiskunde*. Rijksuniversiteit Groningen (381 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. K. van Berkel & Prof. dr. J A van Maanen.

Netten, ms drs. D.H. van

A

Netten, D.H. van (2006). Herstelde astronomie. De laatste vroege editie van Copernicus "De revolutionibus" (Amsterdam 1617) en de rol van Mulerius en Blaeu. In: *Gewina*, 29(1), 67-80.

Touber, drs. J.J.

A

Touber, J.J. (2006). De miraculeuze mineralen van Michele Mercati. Natuurhistorie tussen geneeskunde en geestelijkheid in Rome in de tweede helft van de zestiende eeuw. In: *Gewina*, 29(1), 53-66.

C

Touber, J.J. (2006). Saints of the past, saints of the present. In: F. Mugnaini, P. O. Héalaí & T. Thompson (Eds.), *The past in the present. A multidisciplinary approach* (pp. 67-85). Catania: Ed. it..

4.3.4.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff members

ms dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

PhD's

ms drs. L.K. Vermeer (PhD)

Publications

Kemperink, ms dr. M.G.

The publications of dr. Kemperink are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.1.3).

4.3.4.3 Twentieth century-Present

Staff members

prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), dr. E. Runia, dr. H. van Zon

PhD's and postdocs

Dr. H.J. Paul (postdoc), dr. R.G.P. Peters (postdoc), ms drs. W.D. Daling (PhD), R.A. Krol MA (PhD)

Publications

Ankersmit, prof. dr. F.R.

A

Ankersmit, F.R. (2006). " Presence" and myth. In: *History and Theory: Studies in the Philosophy of History*, 45(3), 328-336.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Bakens langs de weg. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 119, 495-500.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Damnatio Memoriae. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 170, 63-71.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Hodiecentrisme als eigentijds politiek probleem. In: *Civis Mundi*, 45, 85-88.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Privatisering en democratie. In: *Openbaar Bestuur. Tijdschrift voor beleid, organisatie en politiek*, 2, 13-120.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Representacion, 'presencia' y experiencia sublime. In: *Historia y Grafia*, 14, 139-173.

A

Ankersmit, F.R. (2006). Wat is er mis met de ministeriele verantwoordelijkheid? In: *Nederlands Tijdschrift voor Rechtsfilosofie en Rechtstheorie*, 35, 134-154.

C

Ankersmit, F.R. (2002). Wspominając Holocaust: żaloba i melancholia. In: Ewa Domańska (Ed.), *Pamięć etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych* (pp. 163-187). Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.

P

Ankersmit, F.R. (2006). Het liberalisme en de 21 eeuwse Staat. In: *Liberaal Reveil*, 47, 58-68.

P

Ankersmit, F.R. (2006). Analytische politieke geschiedenis. In: G. Voerman & D.-J. Wolfram (Eds.), *Kossmann Instituut. Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 55-61). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

P

Ankersmit, F.R. (2006). Ernst Kossmann (31 januari 1922-8 november 2003). In: G. Voerman & D.-J. Wolffram (Eds.), *Kossmann Instituut. Benaderingen van de geschiedenis van politiek* (pp. 70-76). Groningen: Kossmann Instituut, Rijksuniversiteit Groningen.

R

Ankersmit, F.R. (2006). Bespreking van J. Drentje, Thorbecke: een filosoof in de politiek. In: *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden*, 121, 35-42.

Zon, dr. H. van

A

Zon, H. van (2006). Duurzame of voorbijgaande bezorgdheid? Twee 'milieuhypes' in de afgelopen decennia. In: *Jaarboek voor Parlementaire Geschiedenis 2006*, 67-81.

A

Zon, H. van (2006). Milieugeschiedenis, begripsbepaling en tussenstand. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, XXI, 7-25.

Paul, dr. H.J.

C

Paul, H.J. (2006). "De historie heeft mij overmand": historiciteit als reizend probleem in het Nederlands protestantisme. In: G. van den Brink & E. van Burg (Eds.), *Strijdbaar of lijdzaam: de positie van christenen in het publieke domein* (pp. 184-208). Heerenveen: Groen.

C

Paul, H.J. (2006). An Ironic Battle against Irony: Epistemological and Ideological Irony in Hayden White's Philosophy of History, 1955-1973. In: K. Korhonen (Ed.), *Tropes for the Past: Hayden White and the History/Literature Debate* (pp. 35-44). Amsterdam/New York, NY: Rodopi.

R

Paul, H.J. (2006). Boekbespreking van: Edwin Koster (red.), In betovering gevangen? Over verhaal en rationaliteit. In: *Philosophia Reformata*, 71, 182-184.

R

Paul, H.J. (2006). Boekbespreking van: Keith C. Sewell (red.), Herbert Butterfield and the Interpretation of History. In: *Transparant. Tijdschrift van de Vereniging van Christen-Historici*, 17(4), 26-27.

PhD

Paul, H.J. (2006, februari 23). *Masks of Meaning. Existentialist Humanism in Hayden White's Philosophy of History*. Rijksuniversiteit Groningen (235 pag.) (Groningen: Rijksuniversiteit Groningen). Prom./coprom.: Prof.dr. F.R. Ankersmit & Prof.dr. C.F.G. Lorenz.

Daling, ms drs. W.D.

C

Daling, W.D. (2006). The encyclopaedia as pioneer of the journal. The early years of Elsevier's Scientific Publishing Company, 1936-1956. In: M. van Delft, F. van Glas & J. Salman (Eds.), *New Perspectives in book history. Contributions from the low countries* (pp. 31-48). Zutphen: Walburg Pers.

Academic Publications

A	Article
C	Chapter
M	Monograph
P	Professional publication
R	Book review
E	Editorial activity
PhD	PhD thesis

Part Three

Appendix

Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders
GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund
ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture
KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences
NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies
NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.
OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities
OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands
Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History
VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

5.1 Organisation of academic conferences, etc.

W.J. van Bakkum (international symposium)

Mesopotamian Literature as a Social Phenomenon, A farewell symposium in honour of Dr. Herman L.J. Vanstiphout
Groningen, 14 July 2006

P.G. Bossier and J.W. Koopmans (international workshop)

Reformation, Counter Reformation and Revolt
Copenhagen, 25-26 November 2006

P. Broomans (international workshops)

The Making of a Profession. Women as Cultural Transmitters in the Dutch-speaking region and Scandinavia 1880-1950
Groningen, 5-6 October 2006

Reflection on Theoretical and Methodological Points of Departure, first workshop project Peripheral autonomy? Longitudinal analyses of cultural transfer in the literary fields of small language communities
Ghent, 1-2 December 2006

(with **J.E. Klok and R.J.J.H. van Elswijk**) (international symposium)

Staging, Images and Poetics - from a Transatlantic Perspective. Valedictory symposium in honour of Prof. Dr. Alan Swanson
Groningen, 30-31 October 2006

G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier (Oldenburg) and **E.J. Korthals Altes** (international workshop)

Autonomy and engagement in literature at the two fins de siècle, 1900 and 2000
Groningen, 6-7 October 2006 (with support from NWO)

M.R. Doortmont (seminar and book presentation)

The Castles of Ghana: Axim, Butre, Anomabu. Historical and architectural research on three Ghana forts
Rome, 14 September 2006

(international workshops)

The Atlantic World and the Dutch: Ghana
(1) Kumasi, 5 November and (2) Accra, 7 November 2006.

M.A. Harder (international workshop)

Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. Nature and Science in Hellenistic Poetry.
Groningen, 30 August - 1 September 2006

K. Heidecker (international conference)

Die Privaturkunden der Karolingerzeit/Les actes privés dans la période carolingienne/Private charters of the carolingian period

St. Gall, 20-23 September 2006.

(together with Peter Erhart (Stiftsarchiv Sankt Gallen) and Bernhard Zeller (Institut für Erforschung des Mittelalters der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften))

Cornelis Hasselblatt

Language and Identity in the Finno-Ugric World. Fourth International Symposium on Finno-Ugric Languages in Groningen

Groningen, 17-19 May 2006

National Cultures and its Others

Tartu University, 6-7 November 2006

H.L.M. Hermans

Segundo Congreso de la Asociación de Hispanistas del Benelux /El impacto de la Guerra Civil Española en Bélgica y los Países Bajos,

Utrecht, 19-21 October 2006 (sponsored by FWO/ICOG)

W.J. Hoekstra and M.L. Schuur (international workshop)

Changing the Balance of Power. Female Influence on Formal Politics

University of Groningen, 26-27 April 2006

L. Koch (international workshop)

Zwischen Kontinuität, Wandel und Normalität. Die westdeutsche Kultur 1945-1960.

University of Groningen, 1-2 June 2006

P. Kooij (international conference)

Urban Europe in Comparative Perspective, Eighth International Conference on Urban History of the European Association for Urban History (EAUH)

Stockholm, 30th August – 2nd September 2006

O.M. van Nijf (international workshops)

Cult, creeds and contests in the Postclassical City

Institute of Classical Studies, University of London, May 2006

(together with Prof. R. Alston (University of London))

Urban Elites and Territorial Power

Universiteit van Groningen, September 2006

(together with Prof. R. Alston en Prof. Dr. D.E.H. de Boer (RUG))

Catherine Raffi-Bérout (international symposium)

De la música tradicional al reggaeton (From traditional music to reggaeton); XII Day of Mexicanists

Groningen, 10 November 2006

J.W. Renders (academic conferences)

Privé in de Politieke Biografie

Groningen, 24 March 2006

De ondernemersbiografie. Mythe en werkelijkheid.

Amsterdam, 10 November 2006

C.G. Santing and J.J. Touber (international conference)

Blood: Symbol Liquid. Representations and interpretations of Blood in the Late Middle Ages and Early Modern Period
Groningen, 23-24 March, 2006

V.M. Schmidt (international conference)

The Altar and its Decorations, 1200-1400
Faculty of Theology, University of Groningen, 8-10 June 2006
(organized together with dr. J.E.A. Kroesen)

M. van Tilburg

Veranderend Perspectief. Centrum voor Gender Studies Groningen
Groningen, 21 September 2006

A. de Vries (international workshop)

Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy, 1450-1650
University of Groningen, 26-27 January, 2006

H.B.M. Wijfjes (with **G. Voerman**) (international conference)

Mediatization of Politics in History
University of Groningen, November 23-24, 2006

H.E. Wilcox (international workshop)

Gender and Cultural Practice II. "Home and Memory: gender and the representation of place"
Lancaster University, 17-18 November, 2006

D.J. Wolfram (international workshop)

Historical Writing about 20th Century Europe: Syntheses, periods and themes from an East-West perspective.
Södertörn University College, Stockholm, Sweden, 24-25 August, 2006

(with **C.A.L. Smit**) (studiedag)

Fatsoenlijk Vertier: Geciviliseerde vrijetijdsbesteding voor arbeiders vanaf 1870
Groningen, November 10, 2006

5.2 Membership of editorial boards

Membership of editorial boards

J.J. van Baak

- Member of the International Advisory Board of *Journal of European Studies* (SAGE Publications, London)

H.F. van den Berg

- General editor of the Series *Nature, Literature, Culture*, Rodopi, Amsterdam/New York.
- Member of the editorial board of the Series *Avant-Garde Critical Studies*, Rodopi, Amsterdam/New York.

M.J. Broersma

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*.

P. Broomans

- Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine*.

G.J. Dorleijn

- Member of the editorial board of *Nederlandse Letterkunde*

M.R. Doortmont

- Editor of the peer reviewed book series 'African Sources for African History', published by Brill Academic Publishers.
- Editor of the peer reviewed book series 'Sources for African History', published by Brill Academic Publishers.

J.W. Drijvers

- Member of the editorial board of *Mediaevalia Groningana*

M.A. Harder

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden.
- Editor in chief of *Hellenistica Groningana* (international series of monographs on Hellenistic poetry), Peeters, Leuven.

J. van der Harst

- Member of the editorial board of *Journal of European Integration History*.

C.Th. Hasselblatt

- Editor: *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* (Hamburg).

B. Henkes

- Member of the editorial board of *Biografisch Woordenboek Nederland*
- Member of the editorial board of *the Humanities of the Amsterdam University Press*

H.L.M. Hermans

- Member of the Board of the series *Foro Hispánico*
- Member of the Board of the series *Portada Hispánica*

Jos M.M. Hermans

- Member of the editorial board of *Ons Geestelijk Erf* (Antwerpen), Peeters, Leuven.

Herman W. Hoen

- Member of the editorial board of *Economic and Environmental Studies*
- Member of the editorial board of *Forum for Social Economics*

Jan L. de Jong

- Member of the Editorial Board of *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* (Netherlands Yearbook for the History of Art)/
- Member of the Editorial Board of *Intersections: Yearbook for Early Modern Studies*

M.G. Kemperink

- Member of the editorial board of *Spiegel der Letteren*.

P. Kooij

- Member of the editorial board of the Dutch-Belgian journal *Stadsgeschiedenis*

E.J. Korthals Altes

- Member of the editorial board of *CRIN* (Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature française)

J.J. van Maanen

- Member of the editorial board of *International Journal of Cultural policy*
- Member of the editorial board of *South African Theatre Journal*

M. Messmer

- Editorial board member of *_Interamericana: Inter-American Literary History and Culture_* (a monograph series devoted to publications on American literatures and cultures in comparative, hemispheric, transatlantic)

tic, and transpacific contexts, published by Peter Lang Verlag, Frankfurt/M. and New York). Since January 2007, I am managing editor of this series.

R.R. Nauta

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden
- Member of the advisory board of *Ancient Narrative*
- Member of the editorial board of *Lampas*

O.M. van Nijf

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, Brill, Leiden.

A.M.A. van den Oever

- Member of the editorial board of *Film en Media* (Amsterdam University Press)
- Member of the editorial board of *European Film Studies AUP*

C.P.J. van der Ploeg

- Member of the editorial board Groninger Historische Reeks.
- Member of the editorial board *Incontri. Rivista di studi italo-neerlandesi / Tijdschrift voor Italië-Studies*.

B.A.M. Ramakers

- Member of the editorial board of *Netherlands Yearbook for History of Art*

J.W. Renders

- Member of the editorial board of *Le Temps des Médias, Revue d'histoire*, Paris.
- Editor of *ZL. Literair-historisch tijdschrift*, Antwerpen/Den Haag.
- Member of the editorial board of *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books*, Brill, Leiden.

H. Renner

- Member of the editorial board of *Internationale Spectator*.

G.J. Reinink

- Editor in chief of *Mediaevalia Groningana*, Peeters, Leuven.
- Editor in chief of *The History of Christian-Muslim Relations*, Brill, Leiden.

V.K. Robillard

- I was asked to join the editorial board for SWIG (*Studies in Early Modern Culture*) in 2004, but the journal is still getting organized; the first edition should be in 2006.

R.H.C. Scheffer

- Member of the editorial board of *Incontri, Rivista europea di studi italiani*.

J. W. Veluwenkamp

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Zeegeschiedenis*.

E.C.L. van der Vliet

- Member of the editorial board of *Pharos. Journal of the Netherlands Institute in Athens*.

O. Vries

- Chairman of the editorial board of *It Beaken, tydskrift fan de Fryske Akademy*.
- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk, tydskrift foar frisistyk*.

T. de Vries

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*.

H.B.M. Wijfjes

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*.

H.E. Wilcox

- Member of the editorial board and guest editor of *Shakespeare Yearbook*.
- Editorial consultant of *Studies in Early Modern Culture*, Massachusetts University Press
- Member of international advisory council of *Renaissance English Text Society*.

D.J. Wolfram

- Member of the editorial board of *Nieuwste Tijd. Kwartaalschrift voor Eigentijdse Geschiedenis*

M. Zimmerman-de Graaf

- Leading editor of Ancient Narrative: this journal is first and foremost an electronic journal , publishing peer-reviewed articles (www.ancientnarrative.com), but every year the articles that during the past year have been circulating on the website are published in printed annual volumes. In 2006 Volume 6 of Ancient Narrative was published (Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library).

H. van Zon

- member of the editorial board *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis*, (Journal for Environmental History)

5.3 External funding of projects

N.B.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = municipalities, provinces or private organisations or enterprises

Frank Ankersmit en Herman Paul

- NWO-subsidie ‘Beyond Historicism’, 01/09/2006 – 31/12/2011. External funding; 2, NWO-free competition: Postdoc project: ‘Consequences of Historicism: Anti-Historicism in Religious Neo-Movements, 1900-1960’; PhD project: ‘Living Beyond Historicism: The French Example’

A.H.M. De Baets

- Project: Writing the book *The Use and Abuse of History*. External funding: 2; NWO; Amount: € 25.000,00 (personal replacement); Period: 01/02/2006 – 01/12/2006.

M.R. Doortmont

- Project: British Asia and the British Atlantic, 1500-1820: two worlds or one; applicant: John Reid, Saint Mary's University; my role: invited collaborator co-responsible for the application; duration: one year.
- Grant from: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, International Opportunities Fund, 2006-07 Competition.
- Project: The Atlantic World and the Dutch 1500-2000; project organiser and applicant for external funding: KITLV Leiden; my role: invited collaborator named in the external application and recipient of part of the grant for the African elements of the project; duration: circa two years.
- Grants from: Netherlands Ministries of Foreign Affairs and Ministry of Education, Culture and Science, (HGIS-C funding); KITLV.

B. Henkes

- Reisbeurs NWO tbv het onderzoeksproject ‘Transnationale familiegeschiedenissen en de migratie tussen Nederland, Vlaanderen en Zuid Afrika van 1880-1980. De betekenis van taal, cultuur, religie en kleur in de strijd om een nationale gemeenschap’. (eind juni-eind juli 2006)

B.A.M. Ramakers

- PhD Project: *The ‘body social’ in education and literature* as part of “The town as a ‘body social’, 1300-1650”; Period: 01/12/2006 – 01/12/2010. External funding: 2; NWO; Amount for total project: € 150.492,00 (personal budget) and € 5000,00 (material budget).

J.W. Renders

- Jan Willem Stutje: Biography van Ferdinand Domela Nieuwenhuis, project for five years, NWO-Vidi-subsidie.

- Eva Rovers: Biography Helene Kröller-Müller, project for five years, researchschool OGWG, Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe, Kröller-Müller Museum.
- Shirley Haasnoot: Biography Anton Kröller, project for five years, researchschool OGWG, Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe, Kröller-Müller Museum.
- Boudewijn Smits: Biography Loe de Jong, project for four years, researchschool OGWG and NIOD
- Bijzondere leerstoel: History and Theory of the Biography. Institute of Biography, Stichting Democratie en Media, project for 7 years.

J.W. Veluweekamp

- NWO-Starting Grant REDS: Realisatie Elektronische Databank Sonttolregisters ten bedrage van maximaal € 31.520,00 euro, 15-12-2006 tot 31-8-2007, in preparation of requesting NWO Large Investment Grant

H.B.M. Wijfjes

- Project Leader of 'History of Dutch Public Broadcaster VARA', a multimedia research project (2006-2009) funded by VARA Hilversum

A. van der Woud

- PhD project: Netwerken voor het algemeen belang. Ruimtelijke infrastructuur en stedenbouw in Gent en Groningen, 1836-1973. External funding: 2; NWO; Period: 01/01/2006 – 01/01/2010.

5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

D.F.J. Bosscher

- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of the Dutch Institute for War Documentation (Amsterdam)
- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of the Roosevelt Study Center (Middelburg)
- Member of the Board of the Institute for Dutch History (ING) in The Hague
- Member of the Selection Committee of the Huygens Scholarship Programme of the Ministry of Education, Culture and Science, administered by NUFFIC

M.J. Broersma

- Member Raad voor de Journalistiek

M.R. Doortmont

- Member of the Selection Committee of the *Mozaïek* Scholarship Programme of NWO.
- Member of the Selection Committee of the Huygens Scholarship Programme of the Ministry of Education, Culture and Science, administered by NUFFIC
- Member of the Policy Advisory Committee of NWO-WOTRO
- Chairman of the African Studies Association of the Netherlands (Nederlandse Vereniging van Afrika Studies)
- Board member of the Centre for Development Studies, University of Groningen
- Member Ghana Studies Group, academic discussion group of social scientists in The Netherlands who work on Ghana
- Associate member of CNWS, Research School for Asian, African and Amerindian Studies

J.W. Drijvers

- Lid van de Wetenschappelijke Adviesraad van het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome (Member of the Academic Advisory Committee of the Royal Dutch Institute at Rome)

M.A. Harder

- Member of Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen NWO
- Member of KNAW
- Member of the committee Union Académique Internationale of the KNAW
- Chair of research school OIKOS

E.J. Korthals Altes

- Member NWO selection committee for the VICI grants
- Board member of the KNAW supported Platform Letterkunde

R.R. Nauta

- Member Platform Letterkunde (for OIKOS)

O.M. van Nijf

- Member Graduate Training Committee of the national research school OIKOS
- Co-ordinator of the research group 'Impact of empire' in the national research school OIKOS
- Member of the board of the Ernst Kossmann Instituut University of Groningen
- Member of the board of CRASIS University of Groningen

A.M.A. van den Oever

- Member of the *Raad van de Nederlandse Taalunie* (since September 2006)
- Member of the board of *Versus* (since 2006)

C.P.J. van der Ploeg

- Member of the Academic Advisory Board Foundation Erven A. de Jager, Groningen

B.A.M. Ramakers

- Member of the programme committee *Urbanisatie en Stadscultuur* NWO

- Member of the Commissie voor opdrachten op het gebied van de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde, Maatschappij der Nederlandse Letterkunde

J.W. Renders

- Member of the Counselling committee Hendrik Muller Vaderlandsfonds for the biography of Hendrik Muller, KNAW

H. Renner

- Member of the Advisory Board for research and education at the Instituut Clingendael, The Hague

H.B.M. Wijfjes

- Board member of Kossmann Institute for Political Culture, University of Groningen

D.J. Wolfram

- Member Programcommittee NWO Shifts in Governance (MaGW, GW, WOTRO)

5.4.2 Membership international scientific fora

A.H.M. DeBaets

- Member of the International Commission for the History and Theory of Historiography (<http://www.historiographyinternational.org>).
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Network of Education and Academic Rights (NEAR), London (<http://www.nearinternational.org>).
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Scholars at Risk (SAR), New York (<http://scholarsatrisk.nyu.edu>).

H.F. van den Berg

- Coordinator of the Nordic Avant-Garde Research Network.
- Member of the preparatory working group for the foundation of a European association for the study of modernism and the avant-garde.
- Member of the steering committee and chair of the website commission of the European network for avant-garde and modernism research (EAM)

P. Broomans

- Member of the International Association for Scandinavian Studies

M.R. Doortmont

- Member of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)
- Member Ghana Studies Council, international academic discussion group of social scientists who work on Ghana
- Member of the Association for the Publication of African Historical Sources (APAHS)

J. van der Harst

- Member of the Groupe de Liaison des professeurs auprès de la Commission Européenne

H.L.M. Hermans

- Member of the Research Committee FWO Vlaanderen

J.D. Jastrzębska

- Vice-chairman of the International Association for Hungarian Studies (since 2006)

J. de Jong

- Member of the Board of the International Institute of Asian Studies (IIAS), Leyden

P. Kooij

- Secretary of the European Association for Urban History

- Member of the commission for history, art history and archeology of FWO the Flemish organisation for scientific research.

O.M. van Nijf

- Coordinator of the International Research Network *The Greek city after the Classical Age* together with Prof. R. Alston, Royal Holloway, University of London.

R. Nikolsky

- Member of the European Association of Biblical Studies Advisory Committee

B.A.M. Ramakers

- Member of project group B3 *Theatralische und soziale Kommunikation: Funktionen des städtischen und höfischen Spiels in Spätmittelalter und früher Neuzeit* (Prof. dr. Christel Meier-Staubach) of the Sonderforschungsbereich *Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme* of the Westfälische Wilhelms-Universität, Münster

J.W. Renders

- Member of the Researchgroup *Médias, guerre et imaginaires de guerre en Europe, XXè-XXIè siècles*, Euro-Hismedia, Réseau européen de recherche en histoire des médias, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles-Saint Quentin

D.J. Wolfram

- Boardmember European Union Marie Curie Early Stage Training Program Building on the Past, European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean

A. van der Woud

- Member of the Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur (VNC), NWO Geesteswetenschappen and FWO-Vlaanderen, the Research Foundation Flanders

M. Zimmerman-de Graaf

- Member of the international advisory committee of the fourth International Conference on the Ancient Novel (ICAN IV) to be held in Lisbon (Portugal) July 21-26, 2008. www.ican2008.ul.pt/ICAN2008_en/

5.5 Membership (inter)national assessment committees

D.F.J. Bosscher

- Chair of a Review Committee for a Research Quality Assessment of the Faculties of Arts / Humanities of Radboud University Nijmegen, Tilburg University, Universiteit van Amsterdam, Vrije Universiteit Amsterdam. Period under review: 1997-2005. Site visits: October 8-14, 2006

5.6.1 Internationalization

P.G. Bossier (together with J.W. Koopmans)

- Cooperation with the Cultural Heritage of Medieval Rituals, Department of Church History, University of Copenhagen en de School of Modern Languages and Cultures, University of Durham in the project: Authority and Persuasion: the Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450-c. 1800).

P. Broomans

- Co-operation with Ghent University (depts. of Nordic Studies, Dutch Literature) and Uppsala University Literary Theory/Center for Gender Research).

M.R. Doortmont

- Co-operation programme with Fort Hare Institute of Social and Economic Research (FHISER), University of Fort Hare, East London Campus, East London, South Africa.
- Co-operation with Department of History, University of the Western Cape, South Africa.
- Co-operation with Institute of African Studies, University of Ghana at Legon, Accra, Ghana.

- Co-operation with the Department of Archaeology and Anthropology, Syracuse University (N.Y.), USA.

J. van der Harst

- Contacts with the Fudan University in Shanghai, P.R. China, on behalf of the Dutch Studies Centre Fudan-Groningen

C.Th. Hasselblatt

- University of Tartu, organisation of symposia
- 8 September 2006 Tartu, opponent in a PhD commission: Liina Lukas: *Baltisaksa kirjandusväli 1890-1918*. Tartu, Tallinn: Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus, Tartu Ülikooli kirjanduse ja rahvaluule osakond 2006. 639 s. (collegium litterarum 20)
- 30 June 2006 Tartu, opponent in a PhD commission: Marin Laak: *Kirjandusajaloo mittelineaarsed mudelid: Teksti ja konteksti probleeme digitaalses keskkonnas*. Tartu 2006 (Dissertationes litterarum et contemplationis comparativae Universitatis Tartuensis 4)

K.J. Heidecker

- Collaborator at the St.-Gall-Project of the Institut für Erforschung des Mittelalters der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Collaborator on the *Chartae Burgundiae Medii Aevi* of the Centre National de la Recherche Scientifique CNRS UMR 5594 (Dijon).

J.D. Jastrzębska

- Guest lecturer Hungarian Philology, April 2006, University of Warsaw (Poland)

J.W. Koopmans (together with P.G. Bossier)

- Cooperation with the Cultural Heritage of Medieval Rituals, Department of Church History, University of Copenhagen and the School of Modern Languages and Cultures, University of Durham in the project: *Authority and Persuasion: the Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450-c. 1800)*.

O.M. van Nijf

- Guest lecturer at Hamburg University, April 2006

H.J. Paul

- Invited as Member-in-residence at the Center of Theological Inquiry at Princeton (USA), September 2006 through July 2007.

J.W. Renders

- Co-operation with Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France).
- Co-operation with Sciences Po (Paris).

V.K. Robillard and C. Walthaus:

- Co-ordination of the international research project 'Representing Gender in Word and Image', with the universities of Alicante, Dundee and Växjö (Zweden).

5.6.3 (Inter)national awards, honours, grants, citations

J. van der Kooi

- Received for his work on folk legends and folklore of Northern Germany the 'Totius-Frisiae-Siegel' from the 'Ostfriesische Landschaft. Aurich, 29 April 2006

N. de Deugd

- Winner of the Essay competition 'The future of European Integration' by Ministry of Economics and Instituut Clingendael. Title of the essay: *The future of the European Integration: Europe as global player*.

A.M. Swanson

- Received the Royal Honours *Officer in the Order of Orange-Nassau* on occasion of his superannuation on October 31, 2006.

Prof. dr. Hans Renner

- Received from the Stichting Groninger Studie Journalistiek (GSJ) de **Ere Perspenning** on September 13, 2006.

M. Zimmerman-de Graaf

- Contract with Oxford University Press for preparing a standard text edition of Apuleius' *Metamorphoses* to be published in the renowned series *Oxford Classical Texts*. The contract is valid until December 2009, when the edition will be submitted to the press.