

**Annual Report**  
**ICOG**  
**2005**

**Groningen Research Institute for the Study of Culture**

**Faculty of Arts**  
**University of Groningen**





# CONTENTS

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>ICOG in 2005</b>	<b>4</b>
2.1	Director, Advisory Board, Coordinators	4
2.2	Assessment	4
2.3	Staffing	4
2.4	Finances: Travel and Material costs	5
<b>3</b>	<b>Research Activities</b>	<b>5</b>
3.1	Conferences, Cooperation, Colloquia	5
<b>3.1.1</b>	<b>Lustrum conference <i>Vision in Text and Image</i></b>	<b>5</b>
3.2	PhD Training Program	5
3.3	PhD-defenses, inaugural lecture and valedictory lecture in 2005	5
<b>Part Two</b>	<b>Research Profile, Research Groups and Publications</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Research Profile and Research Groups</b>	<b>9</b>
4.1	Politics, Media and Nation-building	9
<b>4.1.1</b>	<b>Historical aspects</b>	<b>10</b>
<b>4.1.2</b>	<b>Evolutions in the International Relations and Organisations</b>	<b>12</b>
<b>4.1.3</b>	<b>Socio-economic aspects</b>	<b>14</b>
4.2	Cultures and Identity	15
<b>4.2.1</b>	<b>Cultures and Identity: Antiquity</b>	<b>16</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times</b>	<b>16</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)</b>	<b>19</b>
<b>4.2.4</b>	<b>Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present</b>	<b>21</b>
4.3	Society and the Arts	29
<b>4.3.1</b>	<b>Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts</b>	<b>30</b>
4.3.1.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity	30
4.3.1.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times	31
4.3.1.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	35
4.3.1.4	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present	37
<b>4.3.2</b>	<b>Society and the Arts: Cultures and Contexts - images</b>	<b>43</b>
4.3.2.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times	43
4.3.2.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	45
4.3.2.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present	45
<b>4.3.3</b>	<b>Society and the Arts: Gender</b>	<b>47</b>
4.3.3.1	Middle Ages to Early Modern Times	47
4.3.3.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	48
<b>4.3.4</b>	<b>Society and the Arts: Culture and Knowledge</b>	<b>49</b>
4.3.4.1	Middle Ages to Early Modern Times	49
4.3.4.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	50
4.3.4.3	Twentieth century-Present	50
<b>Part Three</b>		<b>53</b>
<b>Appendix</b>		<b>53</b>
<b>Abbreviations</b>		<b>54</b>
<b>5.1</b>	<b>Organisation of academic conferences, etc.</b>	<b>54</b>
<b>5.2</b>	<b>Membership of editorial boards</b>	<b>58</b>
<b>5.3</b>	<b>External funding of projects</b>	<b>61</b>

<b>5.4.1</b>	<b>Membership KNAW, NWO and other gremia (national)</b>	<b>63</b>
<b>5.4.2</b>	<b>Membership international scientific fora</b>	<b>64</b>
<b>5.5</b>	<b>Membership (inter)national assessment committees</b>	<b>65</b>
<b>5.6.1</b>	<b>Internationalization</b>	<b>66</b>
<b>5.6.2</b>	<b>Visiting professorships</b>	<b>68</b>
<b>5.6.3</b>	<b>(Inter)national awards, honours, grants, citations</b>	<b>68</b>

# 1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history and theory of literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit, the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

It is a great pleasure to present the annual report 2005 of ICOG, which summarizes the institute's activities. In 2005, these focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalization, (ii) institutionalizing pivotal research activities, and (iii) extending external fund raising:

## (i) strengthening internationalization

In 2005, the members of ICOG have been very eager to strengthen international contacts. Together with universities abroad they have successfully applied for grants at the Netherlands Organisation for Scientific Research (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO)). Within the framework of the NWO programme "Internationalisation in the Humanities" grants have been awarded for the project "Authority and Persuasion: The Role of Commonplaces in Western Europe (1450–1800)", together with the Universities of Copenhagen and Durham and "Peripheral Autonomy? Longitudinal Analyses of Cultural Transfer in the Literary Fields of small Language Communities", together with the Universities of Uppsala and Ghent. The strengthening of internationalization resulted also in the organisation of numerous workshops in 2005.

## (ii) institutionalizing pivotal research activities

After establishing the Biography Institute in 2004, ICOG has subsequently focused on the establishment of other centres for research and education. In 2005, the Ernst Kossmann Institute came into being. Building on the pioneering work of the historian Ernst Kossmann (1922-2003), the institute aims to examine aspects of the wide spectrum of the history of political culture, the relationship between politics and government, the role of political parties and the relationship between the media and politics. Another initiative in 2005 that was wholeheartedly supported by ICOG was the erection of the Center for Metahistory Groningen (CMG). CMG may be conceived of as one of the first academic attempts to institutionalize research on the theory of history.

## (iii) extending external fund raising

ICOG is well aware of the necessity to raise external funds. Apart from the above-mentioned grants for internationalization, ICOG has successfully supported the Biography Institute to externally finance three PhD projects, to wit, a dissertation on Lou de Jong, supported by the Netherlands Institute for War Documentation (Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD)), biographies to be prepared as dissertations about Helene Kröller-Müller and Anton Kröller, both made possible by the Hoge Veluwe National Park/Kröller-Müller Museum. Furthermore, it is worth mentioning that prof. dr. M.A. Harder, professor of Ancient Greek Language and Literature, was appointed membership of the Netherlands Academy of Arts and Sciences (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW)).

It is the intention of ICOG to continue working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2005 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. Herman W. Hoen  
Scientific director of ICOG

## 2 ICOG in 2005

### 2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

In 2005 the director of the institute was prof. dr. M. Gosman.

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2005. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Dr. M. G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Prof. H. E. Wilcox (Director of Graduate Studies; post-medieval English literature and American literature), Prof. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Dr. H.L.J. Vanstiphout (Assyriology), Prof. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations-/International Relations). Postdoc representative: Dr. A.M. Bollmann (Older Dutch and German literature); PhD student representative: Mr. A.J. Zuiderhoek (Ancient history). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

### 2.2 Assessment

ICOG was assessed in 2004 for the period 1998-2003 according to the guidelines of the "Standard Evaluation Protocol", published by the Office of the Association of Dutch Universities (VSNU). An [electronic version of the report](http://www.rug.nl/bureau/expertisecentra/azis/az/producten/kwaliteitszorg/pdf/rugdorelicog.pdf) is available at the website of the University of Groningen: <http://www.rug.nl/bureau/expertisecentra/azis/az/producten/kwaliteitszorg/pdf/rugdorelicog.pdf>

### 2.3 Staffing

The first source of funding is the university, the second the national and European science agencies (the Dutch Organization for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW, the European Marie Curie Fellowship Program, and the EU's Training and Mobility of Researchers network programs), and the third includes all the rest, esp. contract research. In table 1 the three sources, together with the full-time equivalents for each function in 2005, are displayed.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2005

2005	ICOG
First source	Fte Research
Full professors	13,65
Associate professors	2,60
Assistant professors	22,30
Postdocs	5,00
PhD students	26,90
Bursaries	12,60
<b>Total</b>	<b>83,05</b>
Second source	
Postdocs	12,50
PhD students	8,20
<b>Total</b>	<b>20,70</b>
Third source	
Full professors	0,20
PhD students	0,80
<b>Total</b>	<b>1,00</b>

## **2.4 Finances: Travel and Material costs**

The budget for ICOG-travel and material, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organization of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. In 2005, the annual financial support from the Faculty of Arts, amounted to € 131,753.- combined for staff (€ 93,287.-) and PhD students (€ 38,466.-). In the reporting period a sum of approximately € 94,653.00,- was spent, which left the institute with a reserve of € 37,100.- (staff: € 24,300.- and PhD students: € 12,800.-). The institute's reserve will be used for future claims such as subsidizing workshops.

## **3 Research Activities**

### **3.1 Conferences, Cooperation, Colloquia**

#### **3.1.1 Lustrum conference *Vision in Text and Image***

ICOG organized a 3-day conference *Vision in Text and Image* to celebrate its fifth anniversary. The conference was held on 19, 20 and 21 October. Dr. M.G. Kemperink, Prof. O.M. van Nijf and Dr. H.L.J. Vanstiphout coordinated the event. Keynote lectures were given on October 19<sup>th</sup> by Prof. Jürgen Pieters from Ghent University: *Literature and Conversations with the Dead*; October 20<sup>th</sup> by Prof. Frank Ankersmit: *Political symbolism: or how to stay on the surface*; and on October 21<sup>st</sup> by Prof.em. Marcia Pointon from the University of Manchester: *Jewel trouble: the cultures of jewelry and the representation of gender*.

Members of ICOG also took part in the organization of conferences, workshops, symposia which will be mentioned in Appendix 1.

### **3.2 PhD Training Program**

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: <http://www.rug.nl/grssh/courses/opleidingsprogramma/trainingforpostgraduates>.

Eight new PhD projects began in 2005. A full list of all PhD-students and their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

### **3.3 PhD-defenses, inaugural lecture and valedictory lecture in 2005**

3 February

E.J. Krajenbrink, 'Het landbouwschap. "Zelfgedragen verantwoordelijkheid" in de land- en tuinbouw, 1945-2001.'

Promoter: P. Kooij

3 March

E. Sanon-Ouattara, 'La traduction en situation de diglossie: le cas du discours religieux chrétien au Burkina Faso.'

Promoter: E.J. Korthals Altes

24 March

E.H.K. Karel, 'De maakbare boer. Streekverbetering als instrument van het Nederlandse landbouwbeleid 1953-1970.'

Promoters: P. Kooij, J.A.J. Vervloet

25 April

A.M. Stefan, 'Securitization and Democratisation – How they condition each other: Romania's Case.'

Promoter: P.M.E. Volten

16 June

W.A.J. Vanstiphout, 'Maak een stad. Rotterdam en de architectuur van J.H. van den Broek.'

Promoter: E.R.M. Taverne

30 June

A. Eggens, 'Grissen, steken en sluiken. Door Drenten gepleegde criminaliteit voor en tijdens de Eerste Wereldoorlog.'

Promoter: M.G.J. Duijvendak

4 July

L.A. Yoda, 'La traduction médicale du français vers le mooré et le bisa: un cas de communication interculturelle au Burkina Faso.'

Promoter: E.J. Korthals Altes

8 September

T.R. Hoekstra, 'Building versus Bildung: Manfredo Tafuri and the construction of a historical discipline.'

Promoter: E.R.M. Taverne

19 September

G.H. Otten-van der Knaap, '*Lied van 't Leven, Bloemen van Passie*: metaforen in de poëzie van Tachtig.'

Promoter: G.J. Dorleijn

19 September

R.H.J. Spronk, 'Examining Materials and Techniques of Easel Paintings: Ten Technical Studies (1996-2005).'

Promoter: M. Faries

22 September

A.B. Overbeek, 'Realistische geschiedschrijving Theodor Mommsens *Römische Geschichte*.'

Promoter: O.M. van Nijf

6 October

A.G.H. Holtrop, 'Nynke van Hichtum: Leven en wereld van Sjoukje Troelstra-Bokma de Boer, 1860-1939.'

Promoters: H. te Velde, E.J. Ety

13 October

E. Rutten, 'Unattainable Bride Russia. Engendering Nation, State and Intelligentsia in Twentieth-Century Russian Literature.'

Promoter: J.J. van Baak

20 October

M.J. Riemens, 'De passie voor vrede. De evolutie van de internationale politieke cultuur in de jaren 1880-1940 en het recipiëren door Nederland.'

Promoters: C.A. Tamse, P.M.E. Volten

10 November

W. Hazeu, 'Vestdijk, een biografie'

Promoter: G.J. Dorleijn



17 November

N. de Deugd, 'Ukraine and the issue of participation with the Euro Atlantic security community. The difference between policy-on-paper and policy-in-practice.'

Promoter: P.M.E. Volten

17 November

H. Ottenhof, 'De letter te lijf. Beeldvorming van concrete en visuele poëzie in Nederland en Vlaanderen.'

Promoter: G.J. Dorleijn, D.H. Schram

1 December

F.C. Berkenvelder, 'Stedelijk burgerrecht en burgerschap. Een verkennende inventarisatie in Deventer, Kampen en Zwolle (1302-1811).'

Promoter: D.E.H. deBoer

22 December

D.T. Broersma, 'Het wonderland achter de horizon. Groninger regionaal besef in nationaal verband 1903-1963.'

Promoter: M.G.J. Duijvendak

### **Inaugural lecture**

22 November

Prof.dr. J.G. van der Linde, Geopolitiek en energiemangement

Titel: 'Energy in a changing world'.

### **Valedictory lecture**

20 September

Prof.dr. J.H. Lintvelt, Centrum voor Canadese Studies / Romaanse Talen en Culturen,

Titel: Québec: stad en identiteit

**Part Two    Research Profile, Research Groups and  
Publications**

## 4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries.

The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity and Society and the Arts**

### 4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects
- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

#### 4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Dr. D.J. Wolffram. Focus points are political philosophy and theory, political organizations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

#### Staff members

dr. A.H.M. De Baets, dr. D. Bos, prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, ms dr. H.M.F. Krips-van der Laan, ms dr. C.M. Megens, prof. dr. H. Renner, dr. D.J. Wolffram (co-ordinator)

#### PhD's and postdocs

ms dr. C.A.L. Smit (postdoc), drs. S. Couperus (PhD), drs. O.J. Zoetman (PhD)

#### Publications

##### Baets, dr. A.H.M. De

C

Baets, A.H.M. de, 'A Successful Utopia: The Doctrine of Human Dignity', <http://www.cishsydney-2005.org/images/DeBaetsMT2c.pdf>, In: N.N., (red.), Twentieth *International Congress of Historical Sciences, Sydney 2005*, Encompass, Sydney, 2005, 20 pp.

P

Baets, A.H.M. de, 'Last Rites, Old Wrongs', In: *The Times Higher Education Supplement*, 4, nr. maart, 2005, pp. 16-16.

P

Baets, A.H.M. de, 'Opinion editorial: The Organization that Fights for Human Rights for Historians', (History News Network, George Mason University, Fairfax, Virginia, Published on the 10th anniversary of the Network of Concerned Historians), In: <http://hnn.us/articles/16382.html>, 1-1-2005.

P

Baets, A.H.M. de, 'How Humanity Stands on Its Dignity, Toespraak tot het 20ste International Congress of Historical Sciences', In: *The Australian*, [http://www.theaustralian.news.com.au/common/story\\_page/0,5744,-15908843%255E12332,00.html](http://www.theaustralian.news.com.au/common/story_page/0,5744,-15908843%255E12332,00.html), 13-7-2005, pp. 36-36.

##### Bos, dr. D.

C

Bos, D., 'De kadavers van de Parijse Commune. Elegante dames en hoeren gingen, als een plezierpartijtje, de lijken zien..', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 127-141.

##### Bosscher, prof. dr. D.F.J.

A

Bosscher, D.F.J., 'Over "Bloody Sunday" en "Good Friday", Religieus geweld in Ulster', In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 3, 2005, pp. 366-385.

C

Bosscher, D.F.J., 'Tot uw dienst! De buiten- en de binnenkant van Pim Fortuyn', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 15-26.

C

Bosscher, D.F.J., 'Canadians and the Liberation of the Netherlands: Heroes, Competitors, Friends, and Foes', In: Steenman-Marcusse, C., Herk, A. van (red.), *Building Liberty. Canada and World Peace, 1945-2005, Canada Cahiers No. 11*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2005, pp. 163-185.

C

Bosscher, D.F.J., 'Good Old Pillarisation: An Attempt at (Re-)Evaluation', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 89-108.

C

Bosscher, D.F.J., 'De biografie als loden last', In: Renders, J.W. (red.), *Het leven van een doodsbericht; Necrologie & Biografie*, De Bezige Bij, Amsterdam, 2005, pp. 13-28, 171-172.

R

Bosscher, D.F.J., 'Nog geen geruststelling over transatlantische kloof'. Recensie van: S. Reyn, "Allies or Aliens. George W. Bush and the Transatlantic Crisis in Historical Perspective" (Den Haag, 2004), In: *Internationale Spectator*, 59, nr. 9, 2005, pp. 489-490.

R

Bosscher, D.F.J., Recensie van: H. Langeveld, 'Schipper naast God. Hendrikus Colijn 1869-1944' (Amsterdam: Balans, 2004), In: *BMGN*, 120, nr. 1, 2005, pp. 157-159.

### **Doortmont, dr. M.R.**

C

Doortmont, M.R., 'Cultural Heritage, Tourism and Urban Development: The Case of Elmina, Ghana', In: Verhoef, L.G.W., Oers, R. van (red.), *Dutch Involvement in the Conservation of Cultural Heritage Overseas*, DUP Science, Delft, 2005, pp. 33-53.

C

Doortmont, M.R., 'Forts and Castles of Ghana: Historiography and History of Conservation', In: Savoldi, B., Doortmont, M.R. (red.), *Axim, Anomabu, Butre. Historical and Architectural Research Project on the Use and Conservation Status of Three Ghana Castles*, Ricerca e Cooperazione etc., Roma, 2005, pp. 17-28.

C

Doortmont, M.R., Frapolli, N., Hollemans, S., Paryski, M., Robert, Y., Simoens, P., 'Fort St. Anthony, Axim', In: Savoldi, B., Doortmont, M.R. (red.), *Axim, Anomabu, Butre. Historical and Architectural Research Project on the Use and Conservation Status of Three Ghana Castles*, Ricerca e Cooperazione etc., Roma, 2005, pp. 65-108.

C

Doortmont, M.R., Frapolli, N., Hollemans, S., Paryski, M., Robert, Y., Simoens, P., 'Fort Batenstein, Butre', In: Savoldi, B., Doortmont, M.R. (red.), *Axim, Anomabu, Butre. Historical and Architectural Research Project on the Use and Conservation Status of Three Ghana Castles*, Ricerca e Cooperazione etc., Roma, 2005, pp. 109-142.

C

Doortmont, M.R., Frapolli, N., Hollemans, S., Paryski, M., Robert, Y., Simoens, P., 'Fort William, Anomabu', In: Savoldi, B., Doortmont, M.R. (red.), *Axim, Anomabu, Butre. Historical and Architectural Research Project on the Use and Conservation Status of Three Ghana Castles*, Ricerca e Cooperazione etc., Roma, 2005, pp. 143-157.

E

Savoldi, B., Doortmont, M.R. (red.), *Axim, Anomabu, Butre. Historical and Architectural Research Project on the Use and Conservation Status of Three Ghana Castles*, Ricerca e Cooperazione etc., Roma, 2005, 165 pp.

### **Henkes, ms dr. B.**

A

Henkes, B., 'De eenheid van 'het volk' als basis voor wetenschap en politiek. P.J. Meertens en de 'Westforschung'', In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 2, 2005, pp. 207-226.

A

Henkes, B., 'Persoonlijkheden: Van communisme naar nationaal-socialisme, Nico de Haas en het radicale sentiment in de geschiedschrijving van de Nederlandse politieke cultuur', In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 38, nr. 168, 2005, pp. 427-436.

M

Henkes, B., *Uit liefde voor het volk. Volkskundigen op zoek naar de Nederlandse identiteit, 1918-1948*, Athenaenum-Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2005, 495 pp.

E

Henkes, B., Knotter, A. (red.), *De Westforschung en Nederland, themanummer Tijdschrift voor Geschiedenis* 118 (2005) 2, 2005.

### **Megens, ms dr. C.M.**

C

Brouwer, J.W., Megens, C.M., 'De priemende vinger van Joseph Luns. Lengte, humor en onverzettelijkheid van een minister van Buitenlandse Zaken', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 27-42.

R

Assem, A. van den, Megens, C.M., Recensie van: Bertjan Verbeek, "Decision-making in Great Britain during the Suez crisis. Small groups and a persistent leader", In: *Vrede en Veiligheid*, 34, nr. 2, 2005, pp. 257-261.

### **Renner, prof. dr. H.**

C

Renner, H., Holandsko, 'Československo a mníchovská kríza', In: Kmeť, Norbert (ed.), "Spoznal som svetlo a už viac nechcem tmu...". *Pocia Jozefovi Jablonickému*, Slovaakse Academie der Wetenschappen, VEDA, Bratislava, 2005, pp. 86-95.

M

Renner, H., *Česka republika a Nizozemsko/Tsjechië en Nederland, Historie vzájemných vztahu/Historische raakvlakken*, Tweede herziene druk, Uitgeverij Paseka (voor de Nederlandse Ambassade), Praag, 2005, 69 pp.

P

Renner, H., 'Het Nederlandse beeld in Tsjechië: traditie en nieuwigheid', In: *Internationale Spectator*, 59, nr. 4, 2005, pp. 192-194.

P

Renner, H., Zavodsky, P., 'Moderniseerders: schoenenkoning Tomas Bata', In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 10, nr. 2, 2005, pp. 24-26.

### **Wolffram, dr. D.J.**

C

Gerrits, A.W.M., Wolffram, D.-J., 'Introducing the problem: the historical relation between ethnicity and democracy', In: Gerrits, A.W.M., Wolffram, D.-J. (red.), *Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History*, Stanford University, Stanford, 2005, pp. 1-16.

E

Gerrits, A.W.M., Wolffram, D.-J. (red.), *Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History*, Stanford University, Stanford, 2005, 194 pp.

## **4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations**

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

### **Staff members**

dr. A. van den Assem, dr. J. van der Harst, dr. J. Herman, dr.ir. M.R. Kamminga, dr. J.F. Meijer, dr. J.E. Noll, ms dr. G.C. van Roozendaal, dr. T.J. Selck, prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr.dr. H.H. Voogseerd

### **PhD's**

ms drs. M.E. Drent (PhD), ms L.L. Roslycky (PhD), ms drs. M.G. Smids (PhD)

## **Publications**

### **Assem, dr. A. van den**

A

Assem, A. van den, 'De bekering van een wetenschapsbeoefenaar. Edward Luttwak en het einde van de Koude Oorlog', In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 34, nr. 1, 2005, pp. 58-79.

R

Assem, A. van den, Megens, C.M., Recensie van: Bertjan Verbeek, "Decision-making in Great Britain during the Suez crisis. Small groups and a persistent leader", In: *Vrede en Veiligheid*, 34, nr. 2, 2005, pp. 257-261.

### **Harst, dr. J. van der**

C

Harst, J. van der, 'Von der Vorsehbarkeit zur Unsicherheit. Über die Veränderungen in der niederländischen Europapolitik der Nachkriegszeit', In: Wielenga, F., Geeraedts, L. (red.), *Europapolitik seit 1945. Die Niederlande und Deutschland im Vergleich*, Aschendorff Verlag, Münster, 2005, pp. 17-30.

**Herman, dr. J.**

A

Herman, J., 'Comprehensive security in Humanitarian Action. The Dutch approach', In: Dietrich, J., e.a. (red.), *Comprehensive security. Circumstances of decline, disappearance and reconstruction 2004-2005*, Groningen University, Groningen, 2005, pp. 1-15.

**Kamminga, dr.ir. M.R.**

A

Kamminga, M.R., 'Normatieve klimaatethiek in drievoud', In: *Filosofie & Praktijk*, 26, nr. 5, 2005, pp. 19-33.

R

Kamminga, M.R., Sterkere internationale rechtsbescherming godsdienstvrijheid? Recensie van: Robert F. Drinan, S.J., Can God and Caesar Coexist? Balancing Religious Freedom and International Law, In: *Internationale Spectator*, 59, nr. 5, 2005, pp. 286-287.

**Meijer, dr. J.F.**

M

Meijer, J.F., *Indische rekening. Indië, Nederland en de backpay-kwestie 1945-2005*, Boom, Amsterdam/Meppel, 2005, 428 pp.

P

Meijer, J.F., deel VII, (deel VII van het BWN zal alleen nog op internet geraadpleegd kunnen worden, het lemma geplaatst op internetsite Instituut voor Geschiedenis/BWN [www.inghist.nl/onderzoek/projecten/BWN/lemmata](http://www.inghist.nl/onderzoek/projecten/BWN/lemmata)), In: Gabriëls, A.J.C.M. (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland (BWN)*, Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, Den Haag, 2005.

R

Meijer, J.F., Recensie van: J. Saltford, The United Nations and the Indonesian takeover of West Papua, 1962-1969. The anatomy of betrayal, In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 1, 2005, pp. 165-166.

R

Meijer, J.F., Recensie van: A.J. Donckers, God bij het leger in de kolonie. Een geschiedenis van het pastoraat als geestelijke verzorging in Nederlands Indië, 1807-1950, In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 2, 2005, pp. 299-301.

R

Meijer, J.F., Recensie van: D. Vlasblom, Papoea. Een geschiedenis, In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 4, 2005, pp. 112-113.

**Selck, dr. T.J.**

A

Kaeding, M., Selck, T.J., 'Mapping Out Political Europe: Coalition Patterns in EU Decision-Making', In: *International Political Science Review*, 26, nr. 3, 2005, pp. 271-290.

A

Selck, T.J., 'Improving the Explanatory Power of Bargaining Models - New Evidence from European Union Studies', In: *Journal of Theoretical Politics*, 17, nr. 3, 2005, pp. 373-377.

A

Selck, T.J., Rhinard, M., 'Pares Inter Pares? The Relative Success of the Commission, the Council, and the Parliament in European Union Legislative Negotiations', In: *Swiss Political Science Review*, 11, nr. 3, 2005, pp. 123-140.

A

Selck, T.J., Kuipers, S., 'Shared Hesitance, Joint Success: Denmark, Finland, and Sweden in the European Union Policy Process', In: *Journal of European Public Policy*, 12, nr. 1, 2005, pp. 1-20.

M

Selck, T.J., *Preferences and Procedures: European Union Legislative Decision-Making*, Springer Verlag, Berlin-New York, etc., 2005, 99 pp.

**Voogsgeerd, mr.dr. H.H.**

A

Voogsgeerd, H.H., 'Grenzen aan het oorsprongslaanbeginsel? Over de afweging tussen de eisen van de interne markt en sociale rechten', In: *Arbeidsrechtelijke annotaties*, nr. 2, 2005, pp. 84-107.

A

Voogsgeerd, H.H., 'The comparative law method in the process of legal finding of the EC Court of Justice', (De publicatie is vanuit het Engels vertaald in het Japans.), In: *Osaka Law Review*, 55, nr. 1, 2005, pp. 203-217.

## C

Voogsgeerd, H.H., 'Does the ECJ produce identity?', In: N.N., (red.), *Proceedings workshop "Do EU institutions and policies 'produce' European identity?"* (EpsNet Conference 17, 18 June 2005), [www.epsnet.org/-conference-proceedings-2005](http://www.epsnet.org/-conference-proceedings-2005), EpsNet, Sciences Po, Paris, 2005, 19 pp.

### **Deugd, ms dr. N. de**

PhD

Deugd, N. de, *Ukraine and the Issue of Participation with the Euro-Atlantic Security Community, The difference between policy-on-paper and policy-in-practice*, Promoter: Volten, P.M.E., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 186 pp.

### **Riemens, dr. M.J.**

PhD

Riemens, M.J., *De passie voor vrede. De evolutie van de internationale politieke cultuur in de jaren 1880-1940 en het recipiëren door Nederland*, Promoters: Tamse, C.A., Volten, P.M.E., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 528 pp.

### **Stefan, ms dr. A.**

PhD

Stefan, A., *Securitization and Democratization – How they condition each other: the case of Romania*, Promoter: Volten, P.M.E., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 174 pp.

## **4.1.3 Socio-economic aspects**

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

### **Staff members**

prof. dr. J.W. Drukker, prof. dr. M.G.J. Duijvendak, prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), dr. R.F.J. Paping

### **PhD's**

drs. N. van der Bijl (PhD), drs. W.F.Y. Scheltjens (PhD), ms drs. R. Westerholt (PhD)

## **Publications**

### **Duijvendak, prof. dr. M.G.J.**

A

Duijvendak, M.G.J., 'In de sporen van Gruno en Beno. Ontspanning, eigenheid en historisch besef in het historisch verenigingsleven', In: *Historisch Jaarboek Groningen*, nr. 12, 2005, pp. 91-104.

P

Duijvendak, M.G.J., Inleiding, In: Kunst, R.G.H.M. (red.), *Leeuwarden, beelden van een centrumstad*, Gemeente Leeuwarden, Leeuwarden, 2005, pp. 12-15.

R

Duijvendak, M.G.J., Recensie van: Bert Altena, Dick van Lente, "Vrijheid en rede: geschiedenis van Westerse samenlevingen 1750-1989", In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 1, 2005, pp. 95-97.

### **Hoen, prof. dr. H.W.**

A

Ahrens, J., Hoen, H.W., Ohr, R., 'Deepening Integration in an Enlarged EU: A Club-theoretical Perspective', In: *Journal of European Integration History*, 27, nr. 4, 2005, pp. 417-439.

P

Hoen, H.W., Nog is de Unie niet verloren: de toetreding van Polen tot de Europese Unie, In: *Internationale Spectator*, 59, nr. 1, 2005, pp. 39-44.



R

Hoën, H.W., 2005, 'Nicht von der Peripherie zur Peripherie, sondern oszillierend rundum das Zentrum. Louis Vos, De strijd van de witte adelaar. Geschiedenis van Polen' (Der Streit des weißen Adlers. Geschichte Polens). Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZFO), 54(4), 630.

R

Hoën, H.W. , 2005, 'Polen van Versailles tot Potsdam: Gods Speeltuín als een succesvolle onderneming?', Stachura, Peter D., Poland, 1918–1945. An Interpretive and Documentary History of the Second Republic , Routledge; Londen en New York , 2004', Tijdschrift voor Geschiedenis, 118(4), 630–631.

### **Kooij, prof. dr. P.**

A

Kooij, P., 'TIN-20 in het perspectief van de economische en sociale geschiedenis', In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 1, 2005, pp. 60-67.

P

Kooij, P., 'Verantwoord ondernemen door boeren in de 19e eeuw', In: Silvis, H., Komen, R. (red.), *Kijk op ondernemen in de agrarische sector*, Social Sciences Group, Wageningen UR, 2005, pp. 62-65.

### **Karel, dr. E.H.**

PhD

Karel, E.H., *De maakbare boer. Streekverbetering als instrument van het Nederlandse landbouwbeleid 1953-1970*, Promoters: Kooij, P., Vervloet, J.A.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 398 pp.

### **Krajenbrink, dr. E.J.**

PhD

Krajenbrink, E.J., *Het Landbouwschap, 'Zelfgedragen verantwoordelijkheid' in de land- en tuinbouw 1945-2001*, Promoter: Kooij, P., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 464 pp.

## **4.2 Cultures and Identity**

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalization, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

### **The projectgroup has four subgroups:**

- Antiquity - co-ordinator Prof. O.M. van Nijf (Ancient History );
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of

change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?
- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

#### **4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity**

##### **Staff members**

dr. J.W. Drijvers, dr. W.M. Jongman, prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), dr. E.Ch.L. van der Vliet

##### **PhD's**

C.P. Dickenson (PhD)

##### **Publications**

###### **Drijvers, dr. J.W.**

C

Drijvers, J.W., 'Hij was van een uitzonderlijke schoonheid..' Keizerlijke lichamen in beeld en geschrift', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 191-207.

E

Boeft, J. den, Drijvers, J.W., Hengst, D. den, Teitler, H.C., *Philological and historical commentary on Ammianus Marcellinus XXV*, Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, 415 pp.

###### **Nijf, prof. dr. O.M. van**

A

Nijf, O.M. van, 'Een 'klassieke' opvoeding in het Romeinse Oosten. Sport en literatuur in het Gymnasium', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 124-140.

E

Nijf, O.M. van, Nauta, R.R., Gastredacteurschap speciaal nummer "Wat is Klassiek? Het Klassieke door de eeuwen heen", In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 89-179.

###### **Vliet, dr. E.Ch.L. van der**

C

Vliet, E.C.L. van der, 'Verleidelijke schoonheid. Het lichaam van de burger in de Atheense democratie', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 209-223.

R

Vliet, E.C.L. van der, Boekenspiegel: Oudheid, In: *Spiegel Historiae*, 40, nr. 1, 2005, pp. 43-44, 49.

###### **Overbeek, A.B.**

PhD (external)

Overbeek, A.B., *Realistische geschiedschrijving: Theodor Mommsens "Römische Geschichte"*, Promoter: Nijf, O.M. van, Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 400 pp.

#### **4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times**

##### **Staff members**

prof. dr. W.J. van Bekkum, prof. dr. D.E.H. de Boer, prof. dr. M. Gosman, dr. K.J. Heidecker, dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), dr. F. Postma, dr. R.W.M. van Schaik

## PhD's and postdocs

dr. A.J. Brand (postdoc), ms drs. F. Prinsen (PhD), drs. V. Robijn (PhD), ms J. Wubs-Mrozewicz (PhD), drs. V. van Zuilen (PhD)

## Publications

### Bekkum, prof. dr. W.J. van

A

Bekkum, W.J. van, 'Die Hebraïstiek in den nördlichen Niederlanden', In: *Aschkenas, Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden*, 14, nr. 2, 2004, pp. 447-468.

A

Bekkum, W.J. van, 'Joodse reacties op het Verdrijvingsedict van koning Ferdinand en koningin Isabel van Spanje (1492)', In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 3, 2005, pp. 434-447.

C

Bekkum, W.J. van, 'Medieval Jewish Approaches to Natural Law. The Rationalism of Saadya Gaon', In: Vanderjagt, A., Berkel, K. van (red.), *The Book of Nature in Antiquity and the Middle Ages*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XVI), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 123-133.

C

Bekkum, W.J. van, 'Quelques remarques sur les mots et citations hébraïques dans le Tractatus theologico-politicus', In: Akkerman, F., Steenbakkens, P. (red.), *Spinoza to the Letter: Studies in Words, Texts and Books*, Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 139-141.

C

Bekkum, W.J. van, 'The Kuzari of Judah Halevi and Its Reflection on Life, Faith, and Philosophy', In: Roggema, B., Poorthuis, M., Valkenberg, P. (red.), *The Three Rings: Textual Studies in the Historical Dialogue of Judaism, Christianity, and Islam*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 3-18.

R

Bekkum, W.J. van, Recensie van: Matti Huss, Don Vidal Benveniste's Melitsat Efer ve-Dinah, Studies and Critical Edition, Jerusalem: The Hebrew University Magnes Press 2003, (jaargang 2003-2004), In: *Jewish Studies, Journal of the World Union of Jewish Studies*, nr. 42, 2004, pp. 61-66.

### Gosman, prof. dr. M.

C

Gosman, M., 'Die französischen Generalstände im 16. Jahrhundert und die religiöse 'Propagandamaschine'', In: Litz, G., Munzert, H., Liebenberg, R. (red.), *Frömmigkeit - Theologie - Frömmigkeitstheologie, Contributions to European Church History (Festschrift für Berndt Hamm zum 60. Geburtstag)*, Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 467-481.

C

Gosman, M., 'Imagining the Necessary: Italian Artists and the Road to Fame in Late-Medieval and Early Modern Times', In: Nauta, Lodi, Pätzold, D.H.K. (red.), *Imagination in the Later Middle Ages and Early Modern Times*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XII), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 115-134.

R

Gosman, M., Recensie van: C. Gaullier-Bougassas, L. Harf-Lancner, "Thomas de Kent, 'Le roman d'Alexandre ou Le roman de toute chevalerie'", trans. (into modern French), (Paris, 2003), In: *Speculum*, nr. 80, 2005, pp. 680-682.

E

Gosman, M., MacDonald, A.A., Vanderjagt, A. (red.), *Princes and Princely Culture 1450-1650, Volume Two*, (Brill's Studies in Intellectual History), Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, 357 pp.

### Koopmans, dr. J.W.

A

Koopmans, J.W., 'De vergadering van de Staten-Generaal in de Republiek voor 1795 en de publiciteit', In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 3, 2005, pp. 379-396.

C

Koopmans, J.W., 'Introduction: Stories about Political Stories', In: Koopmans, J.W. (red.), *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIII), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. ix-xix.

C

Koopmans, J.W., 'Supply and Speed of Foreign News to the Netherlands during the Eighteenth Century. A Comparison of Newspapers in Haarlem and Groningen', In: Koopmans, J.W. (red.), *News and Politics in Early*

*Modern Europe (1500-1800)*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIII*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 185-201.

P

Koopmans, J.W., 'J.C. Weyerman in de Mededelingen: een veelkleurig palet', In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 28, nr. 1, 2005, pp. 61-64.

R

Koopmans, J.W., Recensie van: Hans-Jürgen Lüsebrink en Jeremy D. Popkin eds., *Enlightenment, Revolution and the periodical press. Studies on Voltaire and the eighteenth century* 2004:06, (Oxford, Voltaire Foundation, 2004), In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 28, nr. 1, 2005, pp. 76-77.

R

Koopmans, J.W., Brits parlement en buitenlandse politiek. Recensie van: Jeremy Black, *Parliament and foreign policy in the eighteenth century*, (Cambridge, 2004), In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 1, 2005, pp. 98-100.

R

Koopmans, J.W., Meer veldheer dan "philosophe". Recensie van: Johannes Kunisch, *Friedrich der Grosse. Der König und seine Zeit* (München, 2004), In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 2, 2005, pp. 300-302.

E

Koopmans, J.W. (red.), *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIII*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, 269 pp.

#### **Postma, dr. F.**

A

Postma, F., 'De mislukte missie van mr. Maarten van Naarden als luitenant-stadhouder van Stad en Lande 1541-1557', In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 1, 2005, pp. 1-27.

#### **Schaïk, dr. R.W.M. van**

P

Keulen, J., Schaïk, R.W.M. van, 'Kroniek. Literatuuroverzicht 2004', In: *Historisch Jaarboek Groningen*, 1-1-2005, pp. 145-156.

#### **Brand, dr. A.J.**

E

Brand, A.J. (red.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350 - 1750*, Verloren, Utrecht, 2005, 248 pp.

#### **Robijn, drs. V.**

C

Robijn, V., 'Brothers in life and death. Religious and social aspects of the Kampen 'Schepenmemorie' (1311- c. 1580)', In: Brand, A.J. (red.), *Trade, diplomacy and cultural exchange. Continuity and change in the North Sea area and the Baltic c. 1350 - 1750*, Verloren, Utrecht, 2005, pp. 169-183.

M

Robijn, V., Engen, H. van, *Het recht van een vrije Friese stad. De stadboeken van Bolsward (1455-1479)*, Verloren, Utrecht, 2005, 164 pp.

#### **Wubs-Mrozewicz, ms J.**

C

Wubs-Mrozewicz, J., 'The Bergenfahrer and the Bergenvaarders: Lübeck and Amsterdam in a Study of Rivalry c. 1440-1560', In: Graßmann, A. (red.), *Das Hansische Kontor zu Bergen und die Lübecker Bergenfahrer. International Workshop Lübeck 2003, Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck, Reihe B, Band 41*, Schmidt Römhild, Lübeck, 2005, pp. 206-230.

#### **Zuilen, drs. V. van**

C

Zuilen, V. van, 'The Politics of dividing the Nation? News Pamphletes as a Vehicle of Ideology and National Consciousness in the Habsburg Netherlands (1585-1609)', In: Koopmans, J.W. (red.), *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIII*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 61-78.

### 4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)

#### Staff members

ms dr. P. Broomans, dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator), prof.dr H. te Velde, dr. J.W. Veluwenkamp

#### PhD's and postdocs

ms dr. I.M. van den Broek (postdoc), ms dr. W.J. Hoekstra (postdoc), ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid (PhD), ms drs. J.M. Houkes (PhD), ms drs. M.J. Janse (PhD), drs. F. Kramer (PhD), drs. J.J. van Rijn (PhD), ms drs. W.H.S. Roenhorst (PhD), drs. C.J.M. Scheerder (PhD), ms drs. M.L. Schuur (PhD), drs. J.J.B. Turpijn (PhD), ms J.S. van Wijngaarden-Xiounina (PhD)

#### Publications

##### Broomans, ms dr. P.

The publications of dr. Broomans are listed under *Society and the Arts: Gender: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.3.2).

##### Krul, prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E., 'Style and ideology in Edmund Burke's concept of the sublime', In: *Phrasis. Studies in Language and Literature*, 46, nr. 1, 2005, pp. 31-41.

A

Krul, W.E., 'Laocoön. Veranderingen van een beeldengroep', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 157-178.

A

Krul, W.E., 'Huizinga en de deftigheid', In: *De Gids*, 168, nr. 2, 2005, pp. 9-21.

A

Krul, W.E., 'Vooruitgang en verlies. Het moeizame begin van de Nederlandse monumentenzorg', In: *De Negentiende Eeuw*, 29, nr. 1, 2005, pp. 3-21.

C

Krul, W.E., 'Cultuurwetenschappen in perspectief. Het laboratorium van Warburg en een artikel van Carlo Ginzburg', In: Levie, S., Meerkerk, E. van (red.), *Cultuurwetenschappen in Nederland en België. Een staalkaart voor de toekomst*, Vantilt, Nijmegen, 2005, pp. 97-107.

C

Krul, W.E., 'A Natural Gift for Painting: Hippolyte Taine's Evolutionism and the History of Dutch Art', In: Dassen, P., Kemperink, M.G. (red.), *The Many Faces of Evolution in Europe, c. 1860-1914, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIV)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 101-113.

C

Krul, W.E., 'Een traditie van geleerdheid', In: Ankersmit, F.R., Krul, W.E. (red.), *E.H. Kossmann. Geschiedenis is als een olifant. Een keuze uit het werk van E.H. Kossmann*, Samengesteld en ingeleid door Frank Ankersmit en Wessel Krul, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, pp. 7-17.

C

Krul, W.E., 'Realism, Renaissance and Nationalism', In: Ridderbos, H.N.B., Buren, A. van, Veen, H.Th. van (red.), *Early Netherlandish Paintings, Rediscovery, Reception and Research*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, pp. 252-289.

C

Krul, W.E., 'Realisme, Renaissance en nationalisme: cultuurhistorische opvattingen over de Oudnederlandse schilderkunst tussen 1860 en 1920', In: Ridderbos, H.N.B., Veen, H.Th. van (red.), 'Om iets te weten van de oude meesters'. *De Vlaamse Primitieven - herontdekking, waardering en onderzoek*, tweede druk (eerste druk Nijmegen 1995), SUN, Amsterdam, 2005, pp. 236-284.

P

Krul, W.E., 'Het verloren fatsoen', In: *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 48, nr. 1, 2005, pp. 53-58.

E

Ankersmit, F.R., Krul, W.E. (red.), *E.H. Kossmann. Geschiedenis is als een olifant. Een keuze uit het werk van E.H. Kossmann*, Samengesteld en ingeleid door Frank Ankersmit en Wessel Krul, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, 418 pp.

**Velde, prof. dr. H. te**

C

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M., 'Machtige lichamen', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 7-14.

C

Velde, H. te, 'Bij wijze van conclusie. Parlementaire lichamen en de Drees-traditie', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 225-237.

C

Velde, H. te, 'De biografische paradox van socialistische bewegingen', In: Renders, J.W. (red.), *Het leven van een doodsbericht; Necrologie & Biografie*, De Bezige Bij, Amsterdam, 2005, pp. 60-74, 173-175.

C

Ankersmit, F.R., Velde, H. te, 'Introduction. Trust: Cement of Democracy?', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xvii.

C

Velde, H. te, 'Trust and the Development of Party Politics: Ramsay MacDonald's 'Betrayal' and the British Labour Party', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 71-88.

E

Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 177 pp.

E

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, 237 pp.

**Veluwenkamp, dr. J.W.**

P

Veluwenkamp, J.W., 'Stad van de Aartsengel en Mercurius', In: Boschman, N., Hacquebord, L., Veluwenkamp, J.W. (red.), *Het topje van de ijsberg. 35 jaar Arctisch Centrum (1970-2005), (Circumpolar Studies, Volume 2)*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2005, pp. 89-95.

R

Veluwenkamp, J.W., Recensie van: T. Fjodorova, B. Leick Lampe, S. Rambusch en T. Sørensen, "Martin Spangsborg. A Danish Explorer in Russian Service", In: *Tijdschrift voor Zeegechiedenis*, 24, nr. 1, 2005, pp. 71-72.

E

Boschman, N., Hacquebord, L., Veluwenkamp, J.W. (red.), *Het topje van de ijsberg. 35 jaar Arctisch Centrum (1970-2005), (Circumpolar Studies, Volume 2)*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2005, 151 pp.

**Broek, ms dr. I.M. van den**

A

Broek, I.M. van den, 'De taal van het anti-parlementarisme. Poëzie en politiek in Nederland 1870-1940', In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 120, nr. 3, 2005, pp. 466-496.

P

Broek, I.M. van den, 'De Gemeenschap in beeld en biografie', In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 8, nr. 1, 2005, pp. 112-113.

R

Broek, I.M. van den, Recensie: Nederland tussen moderniteit en modernisme, In: *Leeuwarder Courant*, 7-1-2005.

**Hoekstra, ms dr. W.J.**

C

Hoekstra, W.J., 'De politieke betekenis van de jurk. Emmeline Pankhurst en het succes van vrouwelijk geweld', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 73-89.

M

Hoekstra, W.J., *Het hart van de natie. Morele verontwaardiging en politieke verandering in Nederland 1870-1919*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, 236 pp.

## R

Hoekstra, W.J., Recensie van: Doreen Rosman, *The Evolution of the English Churches 1500-2000*, In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 1, 2005, pp. 71-72.

## R

Hoekstra, W.J., Een monumentale biografie. Recensie van: Mineke Bosch, *Een onwrikbaar geloof in rechtvaardigheid. Aletta Jacobs 1854-1929*, In: *Historica*, 28, nr. 3, 2005, pp. 24-25.

### **Holtrop, ms drs. A.G.H.**

External PhD

Holtrop, A.G.H., *Nynke van Hichtum: Leven en wereld van Sjoukje Troelstra-Bokma de Boer, 1860-1939*, Promoters: Velde, H. te, Ety, E.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 647 pp.

## **4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present**

### **Staff members**

ms dr. E. Agoston-Nikolova, prof. dr. W.J. van Bakkum, ms dr. M.P.L.M. Bernardis, dr. M.J. Broersma, dr. P.O.H. Groenewold, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), ms dr. J.D. Jastrzębska, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, ms dr. A. van Noortwijk, dr. J.W. Renders, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, dr. H.B.M. Wijfjes, ms dr. M. Wilke

### **PhD's and postdocs**

drs. B.J. Smits (PhD)

### **Publications**

#### **Bakkum, prof. dr. W.J. van**

The publications of prof. dr. van Bakkum are listed under *Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times (4.2.2)*.

#### **Bernardis, ms dr. M.P.L.M.**

C

Bernardis, M.P.L.M., 'Medieval Muslim scholarship and social network analysis: A study of the Basra/Kufa Dichotomy in Arabic Grammar', In: Guenther, S. (red.), *Ideas, Images, and Methods of Portrayal. Insights into Classical Arabic Literature and Islam*, Brill, Leiden, 2005, pp. 129-151.

C

Bernardis, M.P.L.M., 'Mubarrad (24 March 826 - 898 or 899)', In: Cooperson, M., Toorawa, S.M. (red.), *Dictionary of Literary Biography. Volume 311: Arabic Literary Culture, 500-925*, Bruccoli Clark Layman, Inc., Los Angeles, CA, 2005, pp. 262-267.

C

Bernardis, M.P.L.M., Nawas, J., Introduction, In: Bernardis, M.P.L.M., Nawas, J. (red.), *Patronate and Patronage in Early and Classical Islam*, Brill, Leiden, 2005, p. vii-xiii.

C

Bernardis, M.P.L.M., 'The contribution of mawali to the Arabic linguistic tradition', In: Bernardis, M.P.L.M., Nawas, J. (red.), *Patronate and Patronage in Early and Classical Islam*, Brill, Leiden, 2005, pp. 426-453.

E

Bernardis, M.P.L.M., Nawas, J. (red.), *Patronate and Patronage in Early and Classical Islam*, Brill, Leiden, 2005, xiv, 511 pp.

#### **Broersma, dr. M.J.**

C

Broersma, M.J., 'Constructing Public Opinion. Dutch Newspapers on the Eve of a Revolution (1780-1795)', In: Koopmans, J.W. (red.), *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIII*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 219-235.

## C

Broersma, M.J., 'Papieren gemeenschappen. De Volkskrant, het Christelijk Sociaal Dagblad en de vakbeweging', In: Schutte, G.J., e.a. (red.), *Niet voor het gewin. Not-for-profit ondernemingen van de christelijk-sociale beweging in Nederland*, Aksant Academic Publishers, Amsterdam, 2005, pp. 127-142.

P

Broersma, M.J., Het standbeeld van Hendrik Lorentz, In: *Historisch Nieuwsblad*, 14, nr. 1, 2005, pp. 31-31.

P

Broersma, M.J., Het praalgraf van Willem van Oranje, In: *Historisch Nieuwsblad*, 14, nr. 2, 2005.

P

Broersma, M.J., Tweede Wereldoorlog en Opstand, belangrijkste feiten, In: *Leeuwarder Courant*, 4-1-2005.

P

Broersma, M.J., Nederlandse geschiedenis als nationaal bindmiddel, In: *Leeuwarder Courant*, 4-3-2005.

P

Broersma, M.J., Last publiciteit hoort bij koningshuis. Mediacode principieel onjuiste maatregel, die uitgaat van incorrecte aannames, In: *Reformatorisch Dagblad*, 2-7-2005.

P

Broersma, M.J., Krant moet lezer serieus nemen, In: *GPD dagbladen*, 6-9-2005.

P

Broersma, M.J., Kranten moeten beter inspelen op behoeften lezers, In: *Reformatorisch Dagblad*, 7-9-2005.

R

Broersma, M.J., Groningen en Drente door de ogen van tijdgenoten. Recensie van: Beno Hofman, De Groningse geschiedenis in meer dan 100 verhalen en Henk Nijkeuter en Paul Brood, De Drentse geschiedenis in meer dan 100 verhalen, In: *Leeuwarder Courant*, 28-1-2005.

R

Broersma, M.J., Thorbecke als politieke buitenstaander. Recensie van: Jan Drentje, Thorbecke. Een filosoof in de politiek, In: *Leeuwarder Courant*, 11-2-2005.

R

Broersma, M.J., Een tramlijn door het verleden. Recensie van Jan Blokker, Jan Blokker jr., Bas Blokker, Het vooroudergevoel. De vaderlandse geschiedenis, In: *Leeuwarder Courant*, 11-3-2005.

R

Broersma, M.J., Aanklachten tegen de 'nationale zelfverkleining'. Recensies van: Herman Pleij, Erasmus en het poldermodel; Jos Palm, De vergeten geschiedenis van Nederland. Waarom Nederlanders hun verleden zouden moeten kennen; Jan Bank, Piet de Rooij, Gijsbert van Es, Kortweg Nederland. Wat iedereen wil weten over onze geschiedenis; Jan Marijnissen, Waar historie huis houdt, In: *Leeuwarder Courant*, 11-3-2005.

R

Broersma, M.J., Musea voor de Nederlandse Geschiedenis. Recensies van: Bert Natter, Kees Zandvliet (eds.), De historische sensatie. Het Rijksmuseum geschiedenisboek. Vijftig verhalen over unieke voorwerpen in het Rijksmuseum; Thomas von der Dunk, Het Nederlands Museum. Een wandeling van 2000 jaar door de vaderlandse geschiedenis, In: *Leeuwarder Courant*, 18-3-2005.

R

Broersma, M.J., Politieke heethoofden. Recensie van: Joost Rosendaal, De Nederlandse revolutie. Vrijheid, volk en vaderland, 1783- 1799, In: *Leeuwarder Courant*, 1-4-2005.

R

Broersma, M.J., Geschiedenis als decor voor het heden. Recensie van: Herman Beliën, Paul Knevel, Ineke van Tol, Geschiedenis op straat. Wandelen door historisch Nederland; Henk ten Berge, Spiegel van de Lage Landen. Monumentale verhalen, In: *Leeuwarder Courant*, 20-5-2005.

R

Broersma, M.J., Het kind als project. Recensie van: Arianne Baggerman, Rudolf Dekker, Kind van de toekomst. De wonderde wereld van Otto van Eck (1780-1798), In: *Leeuwarder Courant*, 3-6-2005.

R

Broersma, M.J., Stad van immigranten. Recensie van: Willem Frijhoff en Maarten Prak (red.), Geschiedenis van Amsterdam. II-1: Centrum van de wereld, 1578-1650 en Geschiedenis van Amsterdam. II-2: Zelfbewuste stadstaat, 1650-1813, In: *Leeuwarder Courant*, 8-7-2005.

R

Broersma, M.J., Avonturen in belegerd Londen. Recensie van: Henri van der Zee, Ballingschap. De Nederlandse kolonie in Engeland, 1940-1945, In: *Leeuwarder Courant*, 19-8-2005.

R

Broersma, M.J., Liefde voor de oorlog. Recensie van: Hans Olink, De oorlogen van een Indische krijgsgod. Het wonderbaarlijke leven van Louis Grondijs, In: *Leeuwarder Courant*, 2-9-2005.



R

Broersma, M.J., Op het offerblok van de vrijheid. Recensie van: Luc Panhuysen, De ware vrijheid. De levens van Johan en Cornelis de Witt, In: *Leeuwarder Courant*, 14-10-2005.

R

Broersma, M.J., Kinderen en de oorlog in henzelf. Recensie van: Nicholas Stargardt, Ooggetuigen van de oorlog. Het leven van kinderen onder het nazi-regime, In: *Leeuwarder Courant*, 11-11-2005.

R

Broersma, M.J., Netwerken op hoog niveau. Recensie van: Geert H. Janssen, Creaturen van de macht. Patronage bij Willem Frederik van Nassau (1613-1664), In: *Leeuwarder Courant*, 18-11-2005.

R

Broersma, M.J., Plaatsen waar de nationale identiteit voelbaar is. Recensie van: Wim van den Doel (ed.), Plaatsen van herinnering. Nederland in de twintigste eeuw, In: *Leeuwarder Courant*, 25-11-2005.

### **Groenewold, dr. P.O.H.**

A

Groenewold, P.O.H., 'Flaneure im Schwarzen Loch der Geschichte. Cees Nooteboom und Armando in Berlin', In: *Nachbarsprache Niederländisch*, 19, nr. 1, 2004, pp. 3-19.

P

Groenewold, P.O.H., 'Die politische Dimension fehlt. Anmerkungen zum Beitrag von Karl Ditt', In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 2, 2005, pp. 188-190.

### **Hasselblatt, prof. dr. C.T.**

C

Hasselblatt, C.T., 'Stalini vari üle tuulise ranna. Aadu Hindi "Tuulise ranna" kohandumine/kohandamine meie päevadeni', In: Sarapik, V., Kalda, M. (red.), *kohanevad tekstid, Eesti Kirjandusmuuseum*, Tartu, 2005, pp. 271-284.

C

Hasselblatt, C.T., 'Der ungarische Kanon in Kindlers Neuem Literatur Lexikon', In: Czibere, M., Bie-Kerékjártó, A.M. de (red.), *Bouquet Hongrois, Ünnepi kötet Jolanta Jastrzębska tiszteletére. Feestbundel voor Jolanta Jastrzębska*, Afdeling Finoeegrise Talen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, pp. 50-59.

E

Hasselblatt, C.T., Vogel, M. (red.), *Woorden in de wind van de Oostzee. Estische poëzie uit de twintigste eeuw*, (Samenstelling, voorwoord en biografie. Vertalingen door Adriaan van der Hoeven, Theo van Lint, Frans van Nes, Jan Sleumer & Marianne Vogel, o.l.v. C. Hasselblatt en M. Vogel), C. Hasselblatt, M. Vogel en Uitgeverij P, Leuven, 2005, 176 pp.

### **Hermans, prof. dr. H.L.M.**

C

Hermans, H.L.M., 'Krieg, Gedächtnis und Geschichtsfälschung - Der spanische Bürgerkrieg', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 42-57.

C

Hermans, H.L.M., 'Con la guerra nació el hispanismo en Holanda', In: Lefere, R. (red.), *Memorias para el futuro. I Congreso de Estudios Hispánicos en el Benelux, Université Libre de Bruxelles, 25-27 de noviembre de 2004*, Presses de l'Université de Bruxelles, Bruxelles, 2005, pp. 53-68.

### **Jastrzębska, ms dr. J.D.**

A

Jastrzębska, J.D., 'Tragiek en destructie in de wereld van Sándor Márai. Over "Tusschen nacht en dag"', In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 11, nr. 39, 2005, pp. 3-19.

A

Jastrzębska, J.D., 'Imre Kertész - węgierski wariant dyskursu o Holocaustie', In: *Teksty Drugie*, 89, nr. 5, 2004, pp. 152-167.

### **Jong, ms dr. J. de**

A

Jong, J. de, 'The principles of steam' : political transfer and transformation in Japan, 1868-89', In: *European Review of History - Revue européenne d'Histoire*, nr. 12, 2005, pp. 269-290.

A

Jong, J. de, 'Negotiations in Bismarckian style: the debate on the Aceh war and its legitimacy', 1873-1874, In: *Itinerario*, 29, nr. 2, 2005, pp. 38-52.

C

Jong, J. de, 'Het machtige lichaam van de kleine koningin. Victoria's belichaming van de Britse natie, 1837-1901', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 109-125.

**Messmer, ms dr. M.E.**

C

Messmer, M.E., 'Intra-American Internationality: Morrison Responding to Faulkner', In: Frank, A.P., Lohse, R. (red.), *Internationality in American Fiction: Henry James, William Dean Howells, William Faulkner, Toni Morrison*, Peter Lang Verlag, Frankfurt a. M. u.a., 2005, pp. 187-242.

**Nikolsky, ms dr. R.S.H.**

R

Nikolsky, R., Recensie van: Ben-Yashar, M., Gottlieb, I.B. and Penkower, J.S., "The Bible in Rabbinic interpretation: Rabbinic Derashot on Prophets and Writings in Talmudic and Midrashic Literature, Vol. I Hosea", In: *Journal for the Study of Judaism*, 36, nr. 3, 2005, pp. 329-331.

**Noortwijk, ms dr. A. van**

The publications of dr. van Noortwijk are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

**Renders, dr. J.W.**

A

Renders, J.W., 'De "litteraire dagbladschrijver" en de regionale krant', In: *ZL. Literair-Historisch Tijdschrift*, 3, nr. 2, 2004, pp. 3-23.

A

Renders, J.W., 'A guise of humour for political periodicals. Pseudopropaganda periodicals and the Second World War', In: *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books*, 34, nr. 3-4, 2004, pp. 254-273.

A

Renders, J.W., 'Vrai fausse et fausse vraie propaganda aux-Pays-Bas dans les années quarante', In: *Le Temps des Médias; Revue d'histoire*, 3, nr. 4, 2005, pp. 63-77.

A

Renders, J.W., 'Tegenstrijdigheid als rechte lijn. Uit de correspondentie van Geert Lubberhuizen', In: *De Parelduiker*, 9, nr. 3, 2004, pp. 25-37.

C

Renders, J.W., 'Want het totalitaire is overal', (tijdschrifteditie: zelfde paginanummers), In: Faassen, S. van, Bruinsma, E., Renders, J.W., T'Sjoen, Y. (red.), *Geert van Oorschoot (1909-1987)*, [ook verschenen in een tijdschrifteditie: *ZL Literair-Historisch Tijdschrift* 4(2005)2, februari], Garant-Uitgevers, Antwerpen, 2005, pp. 54-65.

C

Renders, J.W., 'Journalistiek of literatuur: de krant op een tweesprong in het interbellum', In: Dauven, C., Koopmans, J., Kuitert, L. (red.), *Publiceren: wat is dat?*, Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam, 2005, pp. 29-40.

P

Renders, J.W., 'Het Biografie Instituut', In: *Levens in voorbereiding, Vereniging Openbare Bibliotheken, Probiblio*, Hoofddorp jaarwisseling 2005-2006, 1-1-2005.

P

Renders, J.W., 'Jan Campert als journalist', In: *Aan de vrienden van de Jan Campert-stichting*, nr. 21, 2005, pp. 29-34.

P

Renders, J.W., 'Elke dag een biografie', In: *Historisch Nieuwsblad & Het Parool*, Boekenweek special 9-19 maart, 9-3-2005.

P

Renders, J.W., 'Clandestien én illegaal', In: *Het Parool*, 29-4-2004, pp. 2-3.

P

Renders, J.W., 'Tenslotte Tonnie Luiken 1953-2004; Fanatieke fan van W.F. Hermans', In: *Het Parool*, 15-5-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Filter, tijdschrift over vertalen 10(2003)2 en Hermans-magazine 12(2003)48, In: *Literatuur*, 21, nr. 1, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Bulletin Tweede Wereldoorlog 1-5, In: *Literatuur*, 21, nr. 2, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Uitgelezen Boeken 8(2003)3, december, In: *Literatuur*, 21, nr. 3, 2004, pp. 61-61.

R

Renders, J.W., Recensie De Brakke Hond, nr. 78-81, In: *Literatuur*, 21, nr. 4, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie De Negentiende Eeuw 28(2004)1, In: *Literatuur*, 21, nr. 5, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie De Parelduiker 9(2004)2, Tirade 48(2004)403, Hollands Maandblad 45(2004)5, In: *Literatuur*, 21, nr. 6, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis en Berichten uit het AMVC-Letterenhuis, In: *Literatuur*, 21, nr. 7, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Buchmania Magazine 1(2004)1, In: *Literatuur*, 21, nr. 8, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Henk Blanken en Mark Deuze (red.), De mediarevolutie; 10 jaar www in Nederland, In: *Media Facts*, 7, nr. 1, 2004, pp. 44-44.

R

Renders, J.W., Recensie K. de Jong Ozn., Zij zullen het niet hebben. De geschiedenis van het Friesch Dagblad, Deel 1 (1903-1935), In: *Media Facts*, 7, nr. 1, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Peter Vasterman, Mediahype, In: *Media Facts*, 7, nr. 2, 2004, pp. 44-44.

R

Renders, J.W., Recensie Folkert Jensma & Hans Laroës, Zelfreflectie en zelfkritiek in de media, In: *Media Facts*, 7, nr. 2, 2004, pp. 45-45.

R

Renders, J.W., Recensie Roland Leroy (ed.), Un Siècle d'Humanité (1904-2004) en Bernard Chambaz, l'Humanité 1904-2004, In: *Media Facts*, 7, nr. 4, 2004, pp. 46-46.

R

Renders, J.W., Recensie Jan Greven, Een kwestie van kwaliteit - essay en debat, In: *Media Facts*, 7, nr. 6, 2004, pp. 44-45.

R

Renders, J.W., Recensie Thomas Tavernaro, Der Verlag Hitlers und der NSDAP. Die Franz Eher Nachfolger GmbH en Andreas Laska, Presse et propagande allemandes en France occupée: des "Moniteurs officiels" (1870-1871) à la "Gazette des Ardennes" (1914-1918) et à la "Pariser Zeitung" 1940-1944, In: *Media Facts*, 7, nr. 6, 2004, pp. 44-45.

R

Renders, J.W., Recensie Mary F. Corey, The world through a monocle. The New Yorker at mid-century, In: List for Discussion of History of Journalism and Mass Communication, In: JHISTORY@H-NET.MSU.EDU, 1-8-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Milos Seifert, Herinneringen aan Holland. Op bezoek bij de dichter Frederik van Eeden en Luciana Zanicchi, De roerige jaren van katholiek Nederland. Een Italiaanse visie, In: *Het Parool*, 8-1-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Karel van het Reve, Ik heb nooit iets gelezen en alle andere fragmenten en Arnon Grunberg leest Karel van het Reve, In: *Het Parool*, 15-1-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Willem Frederik Hermans, Fotobiografie en Richter Roegholt, De stad is een gesprek. Terugblik op mijn leven, In: *Het Parool*, 5-2-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Stefan Themerson, Woëff woëff en ander proza, In: *Het Parool*, 26-2-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Willem Frederik Hermans, De weerspannige slaper, Parijse notities, gekozen en ingeleid door Arjan Peters, In: *Het Parool*, 4-3-2004.

R

Renders, J.W., Recensie H.A. Gomperts: Intenties 1/2/3 Essays en kritieken, In: *Het Parool*, 25-3-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Ethel Portnoy, Parijse feesten, In: *Het Parool*, 6-5-2004, 2 pp.

R

Renders, J.W., Recensie A. den Doollaard, Het hakenkruis over Europa, In: *Het Parool*, 3-6-2004.

R

Renders, J.W., Recensie De correspondentie van Desiderius Erasmus I. Brieven 1-141, vertaald door M.J. Steens, In: *Het Parool*, 24-6-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Lucebert, Kalm aan kinderen, er komt nog wat bij. Bekend en onbekend proza, In: *Het Parool*, 15-7-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Menno Lindeman, De stijldanser, In: *Het Parool*, 12-8-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Marc van Oostendorp, Een wereldtaal. De geschiedenis van het Esperanto, In: *Het Parool*, 23-9-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Niels Augustin, Lieve Mama. Parijse Brieven 1951 t/m 1953, In: *Het Parool*, 21-10-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Anni Carlsson/Volker Michels (red.), Hermann Hesse - Thomas Mann. Briefwisseling, In: *Het Parool*, 9-11-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Seneca: Leren sterven. Brieven aan Lucilius, In: *Het Parool*, 18-11-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Je vriendschap is werkelijk onbetaalbaar. Brieven aan Geert van Oorschot, In: *Het Parool*, 9-12-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Lo van Driel, Een leven in woorden. J.H. van Dale, schoolmeester, archivaris, taalkundige en Simon Winchester, The meaning of everything. The Story of the Oxford English Dictionary, In: *Vrij Nederland*, 3-1-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Bert Wartena, H. Goeman Borgesius (1847-1917). Vader van de verzorgingsstaat, een halve eeuw liberale en sociale politiek in Nederland en Kees de Leeuw, Een nuchtere romanticus. Leven en werk van Ivans, Jakob van Schevichaven 1866-1935, In: *Vrij Nederland*, 7-2-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Deirdre Bair, Jung; Een Biografie, In: *Vrij Nederland*, 6-3-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Friedrich Rothe, Karl Kraus. Die Biographie, In: *Vrij Nederland*, 27-3-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Arthur Bradley & Alan Rawes (red.), Romantic Biography en Martine Cuyt, Willem Elsschot; Man van woorden, In: *Vrij Nederland*, 24-4-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Ger Verrips, Denkbeelden uit een dubbelleven. Biografie van Karel van het Reve, In: *Vrij Nederland*, 5-6-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Hermans-magazine, nr. 50, In: *Vrij Nederland*, 5-6-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Mels de Jong, Paul Léautaud in Parijs, In: *Vrij Nederland*, 3-7-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Carol Loeb Shloss, Lucia Joyce, To dance in the wake, In: *Vrij Nederland*, 14-8-2004.

R

Renders, J.W., Recensie David Cesarani, Eichmann. His life and crimes, In: *Vrij Nederland*, 11-9-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Jan van Hattem, Willem Elsschot; Mythes bij het leven. Een biografie en Revolver 2004/2, In: *Vrij Nederland*, 16-10-2004.

R

Renders, J.W., Recensie Peter Hofman, Lichtschikkend en zingend; De jonge Lucebert, In: *Vrij Nederland*, 13-11-2004.

R

Renders, J.W., Recensie A.J. van der Aa, Biographisch Woordenboek der Nederlanden 1852-1878, In: *Historisch Nieuwsblad*, 14, nr. 7, 2005.

R

Renders, J.W., Recensie Patrick Eveno, Histoire du journal Le Monde 1944-2004, In: *Media Facts*, 8, nr. 1, 2005.

R

Renders, J.W., Recensie Jan van de Plasse (samenstelling), Kroniek van de Nederlandse dagblad- en opiniepers, In: *Media Facts*, 8, nr. 2, 2005, pp. 46-46.

R

Renders, J.W., Recensie Seth Mnookin, Hard News. The scandals at the New York Times and Their Meaning for American Media, In: *Media Facts*, 8, nr. 4, 2005.

R

Renders, J.W., Recensie Gert-Jan Johannes & Michiel Cohen de Lara, Van Haarlem naar Manhattan. Veertig jaar VNU 1965-2005, In: *Media Facts*, nr. 5, 2005, pp. 60-61.

R

Renders, J.W., Recensie van Myriam Boucharenc, L'écrivain-reporter au coeur des années trente, In: *Le Temps des Médias; Revue d'histoire*, 3, nr. 4, 2005, pp. 268-270.

R

Renders, J.W., Recensie Nop Maas, Werken voor de eeuwigheid. Een geschiedenis van het Letterkundig Museum en Sjoerd van Faassen, mmv Maaïke Kramer en Denise Mooyman, De briefwisseling tussen Theun de Vries en uitgeverij Van Loghum Slaterus rond Stiefmoeder Aarde en de overige delen uit de Wiarda-cyclus (1934-1958), In: *Het Parool*, 13-1-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Sonny Boy, In: *Het Parool*, 27-1-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Clément Chéroux, Andreas Fischer, Pierre Apraxine, Denis Ganguilhem en Sophie Schmit, Le troisième oeil; La photographie et l'occulte, In: *Het Parool*, 17-2-2005.

R

Renders, J.W., Recensie C. Buddingh' & Theo van Baaren, Quasi Cadavres Exquis en Eric Terduyn/ Emile van Moerkerken, Intermezzo en andere literaire bijdragen aan 'De Schone Zakdoek', In: *Het Parool*, 17-3-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Klaus Beekman en Ralf Grüttemeier, De wet van de letter. Literatuur en rechtspraak, In: *Het Parool*, 31-3-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Bas Kromhout, Loe de Jong en zijn lezers. Brieven aan Loe de Jong, In: *Het Parool*, 14-4-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Jan Cremer, Brieven 1956-1996 van Jan Cremer, samenstelling Hans Sleutelaar en Kristien Warmenhoven, In: *Het Parool*, 12-5-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Zevende Bulletin Tweede Wereldoorlog, In: *Het Parool*, 23-7-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis, 12de aflevering, In: *Het Parool*, 13-8-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Elias Canetti, Party tijdens de blitz. De Engelse jaren, In: *Het Parool*, 29-9-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Willy Peter Reese, Mijzelf merkwaardig vreemd. De ontmenselijking van de oorlog. Rusland 1941-1944, In: *Het Parool*, 20-10-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Kester Freriks, Madelon. Het verborgen leven van Madelon Székely-Lulofs, In: *Het Parool*, 27-10-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Marcel Metze, Ze zullen weten wie ze voor zich hebben. Anton Philips 1874-1951, In: *Vrij Nederland*, 1-1-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Paul van der Steen, Cals 1914-1971. Koopman in Verwachtingen, In: *Vrij Nederland*, 12-2-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Kees Snoek, E. du Perron. Het leven van een smalle mens, In: *Vrij Nederland*, 12-3-2005, pp. 66-67.

R

Renders, J.W., Recensie Philippe Cohen, BHL. Une Biographie, In: *Vrij Nederland*, 9-4-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Mineke Bosch, Een onwrikbaar geloof in rechtvaardigheid. Aletta Jacobs 1854-1929, In: *Vrij Nederland*, 14-5-2005, pp. 52-53.

R

Renders, J.W., Recensie Nicolas Farrell, Mussolini. Een nieuwe visie, In: *Vrij Nederland*, 23-7-2005.

R

Renders, J.W., Recensie Henri van der Zee, In Ballingschap. De Nederlandse kolonie in Engeland (1940-1945), In: *Vrij Nederland*, 3-9-2005, pp. 59-60.

R

Renders, J.W., Recensie Rob Molin, Lieve Rebel. Biografie van Adriaan Morriën, In: *Vrij Nederland*, 8-10-2005, pp. 71-72.

E

Renders, J.W., *Ik heb er slechts één nul afgedaan. Brieven van en aan Geert Lubberhuizen*. Samenstelling en inleiding Hans Renders, De Bezige Bij, Amsterdam, 2004, 263 pp.

E

Renders, J.W. (red.), *Het leven van een doodsbericht; Necrologie & Biografie*, De Bezige Bij, Amsterdam, 2005, 198 pp.

E

Renders, J.W., 'Necrologie & Biografie', In: Renders, J.W. (red.), *Het leven van een doodsbericht; Necrologie & Biografie*, De Bezige Bij, Amsterdam, 2005, pp. 7-12.

E

Renders, J.W. (red.), *Geert van Oorschot (1909-1987)*, [ook verschenen in een tijdschrifteditie: ZL Literair-Historisch Tijdschrift 4(2005)2, februari], Garant-Uitgever, Antwerpen, 2005, 244 pp.

### **Vries, ms dr. T. de**

C

Vries, T. de, 'In de voetsporen van de American Adam. Amerikaanse presidenten en hun sportieve imago', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 43-55.

C

Vries, T. de, 'Een Koude Oorlogspropagandist zonder grijstinten: Geert van Oorschots politieke overtuigingen', (tijdschrifteditie: zelfde paginanummers), In: Faassen, S. van, Bruinsma, E., Renders, J.W., T'Sjoen, Y. (red.), *Geert van Oorschot (1909-1987)*, [ook verschenen in een tijdschrifteditie: ZL Literair-Historisch Tijdschrift 4(2005)2, februari], Garant-Uitgever, Antwerpen, 2005, pp. 82-102.

R

Vries, T. de, Een feestbundel voor Hans Blom. Recensie van: Evelien Gans e.a., "Met alle geweld. Botsingen en tegenstellingen in burgerlijk Nederland", In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 118, nr. 1, 2005, pp. 124-125.

### **Wijffes, dr. H.B.M.**

C

Wijffes, H.B.M., 'De sloop van het laatste bastion. Journalistiek en Koninklijk Huis tijdens Beatrix', In: Tamse, C.A. (red.), *De stijl van Beatrix. De vrouw en het ambt*, Balans, Amsterdam, 2005, pp. 170-197.

C

Wijffes, H.B.M., 'Getting Truth or Getting Pizzas: A Historical Perspective on the Debate on Journalism and Public Trust in Politics', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 125-143.

C

Wijffes, H.B.M., 'Arnhem: Het Dorp. De televisie bouwt een Dorp en een Natie', In: Doel, W. van den (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de twintigste eeuw*, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, pp. 280-293.

P

Wijffjes, H.B.M., 'Verantwoord sensationeel. De ontdekking van het nieuws in de Nederlandse dagbladpers tussen 1900 en 1950', In: Vos, A (red.), *Dagblad! Dag blad?* (Publicaties van het Stadsarchief 's-Hertogenbosch 2005), Stadsarchief, 's-Hertogenbosch, 2005, pp. 33-46.

P

Wijffjes, H.B.M., Lemma's: 'Dagblad'; 'Omroep'; 'Journalistiek'; 'Pers'; 'Tijdschrift'; 'Kijkdichtheid'; 'Media'; 'Massacommunicatie', In: N.N., (red.), *Encarta/Spectrum Encyclopedie*, Spectrum, 2005.

P

Wijffjes, H.B.M., 'Een sterke publieke omroep, met nieuws én amusement is van fundamenteel belang voor het openbare leven', In: *NRC Handelsblad* (Opinie), 29-5-2005.

R

Wijffjes, H.B.M., Malle, niet begrijpende Nico. Recensie van: Nico Haasbroek, *Journalaren*, Vessallucci 2004, In: *De Volkskrant* (Cicero), 4-2-2005.

R

Wijffjes, H.B.M., Getouwtrek om historisch besef. Recensie van: Jan Marijnissen, *Waar historie huis houdt*, Thomas Rap 2005 en Jos Palm, *De vergeten geschiedenis van Nederland*, Atheneum 2005, In: *De Volkskrant* (Cicero), 4-3-2005.

R

Wijffjes, H.B.M., Jongens dit kan toch niet... Dit is heel erg lelijk. Recensie van: Paul van Liempt, *Een goed stel. Voetbalcommentatoren aan het woord*, Nijgh & Van Ditmar 2004, In: *De Volkskrant* (Cicero), 29-4-2005.

R

Wijffjes, H.B.M., Journalist met de billen bloot. Recensie van: Jan Hoedeman, *De strijd om de waarheid op het Binnenhof*, Meulenhoff 2005, In: *De Volkskrant* (Cicero), 17-6-2005.

R

Wijffjes, H.B.M., Mensgerichte duiding, met focus. Recensie van: Leon de Wolff, *De krant was koning. Publieksgerichte journalistiek en de toekomst van de media*, Bert Bakker 2005 en Lou Lichtenberg, *Dilemma's in het persbeleid van de overheid*, Bedrijfsfonds voor de Pers 2005 (proefschrift UvA), In: *De Volkskrant* (Cicero), 23-9-2005.

#### **Wilke, ms dr. M.**

C

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M., 'Machtige lichamen', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 7-14.

C

Wilke, M., 'De bodybuilder als ideale politicus. Het Amerikaanse presidentschap van Theodore Roosevelt (1901-1909)', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 57-71.

E

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, 237 pp.

### **4.3 Society and the Arts**

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilization can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems

representative. The influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilization.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilization, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

#### **4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts**

##### *4.3.1.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity*

#### **Staff members**

ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), prof. dr. R.R. Nauta , dr. R.F. Regtuit, dr. H.L.J. Vanstiphout, ms dr. M. Zimmerman

#### **PhD's and postdocs**

dr. W.H. Keulen (postdoc), ms E. Iljuschetschkina (PhD)

#### **Publications**

##### **Harder, ms prof. dr. M.A.**

A

Harder, M.A., 'Rondom de ivoren toren: Hellenistische poëzie als l' art pour l' art?', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 3, 2005, pp. 232-241.

A

Harder, M.A., 'Dichters in de voetsporen van ..', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 108-123.

E

Harder, M.A., Nauta, R.R. (red.), *Catullus' Poem on Attis. Texts and Contexts*, Brill, Leiden, 2005, 157 pp.

E

Harder, M.A., Cuypers, M.P. (red.), *Beginning from Apollo (Caeculus 6)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, XI + 156 pp.

##### **Nauta, prof. dr. R.R.**

A

Nauta, R.R., 'Het 'klassieke' en de Oudheid. Een korte begripsgeschiedenis', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 92-107.

C

Nauta, R.R., 'Die mächtigen Freunde des Spötters. Martial und seine Patrone', In: Eck, W., Heil, M. (red.), *Senatores populi Romani. Realität und mediale Präsentation einer Führungsschicht*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2005, pp. 213-228.

E

Harder, M.A., Nauta, R.R. (red.), *Catullus' Poem on Attis. Texts and Contexts*, Brill, Leiden, 2005, 157 pp.



E

Nijf, O.M. van, Nauta, R.R., Gastredacteurschap speciaal nummer "Wat is Klassiek? Het Klassieke door de eeuwen heen", In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 89-179.

**Vanstiphout, dr. H.L.J.**

C

Vanstiphout, H.L.J., 'The *n*th Degree of Writing at Nineveh', In: Collon, D., George, A. (red.), *Nineveh, Papers of the XLIXe Rencontre Assyriologique Internationale, London, 7-11 July 2003*, British School of Archaeology in Iraq, London, 2005, pp. 51-54.

**Zimmerman, ms dr. M.**

C

Zimmerman, M., 'Les Grandes Villes dans les Métamorphoses d'Apulée', In: Pouderon, B., Crismani, D. (red.), *Lieux, Décors et Paysages de l'Ancien Roman des Origines à Byzance. Actes du 2e Colloque de Tours, 24-26 Octobre 2002*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, Lyon, 2005, pp. 29-41.

R

Zimmerman, M., Recensie van: Juan Martos, "Las Metamorfosis o El Asno de Oro. Introducción, Texto Latino, Traducción y Notas. Vol. I y II", In: *Ancient Narrative*, nr. 4, 2005, pp. 208-222.

E

Zimmerman, M., Schmeling, G., Harrison, S. (red.), *Ancient Narrative*, (Hoofdredacteur: M. Zimmerman), Barkhuis & The University Library Groningen, Groningen, 2005, 228 pp.

**Keulen, dr. W.H.**

C

Keulen, W.H., 'Vocis immutatio: the Apuleian Prologue and the pleasures and pitfalls of vocal versatility', In: N.N., (red.), *Ancient Narrative Supplementum 5, Seeing Tongues, Hearing Scripts: Representation and the Modernity of the Ancient Novel*, <http://www.ancientnarrative.com/#AN%20Theme-oriented%20Issue>, Barkhuis & The University Library Groningen, Groningen, 2005, 29 pp.

*4.3.1.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times*

**Staff members**

prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, dr. C. Dekker, dr. H.H. Dragstra, mrs. dr. A.M.E.A. De Gendt, prof. dr. T. Hofstra, prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, prof. dr. F. Leemhuis, prof. dr. A.A. MacDonald, dr. Z.R.W.M. von Martels, mrs. dr. K.E. Olsen, prof. dr. B.A.M. Ramakers, dr. G.J. Reinink, dr. N.F. Streekstra, dr. O. Vries, mrs. dr. C. Walthaus, ms prof. dr. H.E. Wilcox

**PhD's and postdocs**

ms dr. A.M. Bollmann (postdoc), ms dr. M. Hoogvliet (postdoc), drs. E. van Es (PhD), ms drs. S.A. Folkerts (PhD), ms drs. K.E. Groot (PhD), ms drs. F. Hemelaar (PhD), drs. M.H. van der Meer (PhD), ms drs. R.H.C. Scheffer (PhD), drs. R.C.E. Tszszelzky (PhD), drs. J.J.M. Vandommele (PhD)

**Publications**

**Bossier, prof. dr. P.G.**

A

Bossier, P.G., 'Perpetuum mobile; il desiderio del continuo viaggio intellettuale. Humanisten uit het Noorden en Petrarca', In: *Incontri. Rivista di studi italiani*, 20, nr. 1, 2005, pp. 59-68.

C

Bossier, P.G., 'Diario di un universo in trasformazione: lingue in contatto in 'Montedidio' di Erri De Luca', In: Bossche, B. van den, Bastiaensen, M., Salvadori Lonergan, C. (red.), *Lingue e Letterature in contatto, Atti del XV Congresso dell'AIPI, Brunico, 24-27 agosto 2002*, vol.I, Cesati, Firenze, 2004, pp. 309-318.

P

Bossier, P.G., *Rapport de thèse pour obtenir le grade de Docteur: L. Lombard, Aspects du meurtre dans le roman italien contemporain (1931-2004)*, Oudrechtgever: Université Charles-de-Gaulle/Lille 3, Lille, 2005, 5 pp.

R

Bossier, P.G., Recensie van: Paul Gillaerts (red.), Talita koem. Genres in Bijbel en vertaling, Leuven, Acco, 2002, In: *Linguistica Antverpiensia*. New series, II, nr. 2, 2003, pp. 312-317.

R

Bossier, P.G., Recensie van: Michel Oustinoff, "La traduction", Paris, PUF, 2003, Que sais-je? n. 3688, In: *Linguistica Antverpiensia*. New series, II, nr. 2, 2003, pp. 321-322.

**Brouwer, dr. S.**

The publications of dr. S. Brouwer are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

**Dekker, dr. C.**

P

MacDonald, A.A., Dekker, C., Introduction, In: MacDonald, A.A., Dekker, C. (red.), *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland, (Mediaevalia Groningana New Series, Volume 7)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. ix-x.

E

MacDonald, A.A., Dekker, C. (red.), *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland, (Mediaevalia Groningana New Series, Volume 7)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, 224 pp.

**Hofstra, prof. dr. T.**

P

Hofstra, T., 'De (Sub-)Arctis in de Oudgermaanse taal- en letterkunde', In: Boschman, N., Hacquebord, L., Veluwenkamp, J.W. (red.), *Het topje van de ijsberg. 35 jaar Arctisch Centrum (1970-2005)*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2005, pp. 83-87.

E

Olsen, K.E., Harbus, A., Hofstra, T. (red.), *Miracles and the Miraculous in Medieval Germanic and Latin Literature, Germania Latina V, Mediaevalia Groningana New Series, Volume 6*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 211 pp.

**Kneepkens, prof. dr. C.H.J.M.**

P

Kneepkens, C.H.J.M., 'Petrus Helias', In: Brown, K. (red.), *Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2nd edition, Vol. 9, Elsevier Science, Oxford, 2006, pp. 319-319.

**MacDonald, prof. dr. A.A.**

A

MacDonald, A.A., 'The "Gude and Godlie Ballatis" Once More', In: *Edinburgh Bibliographical Society Transactions*, Volume VI, Part 7 (Sessions 1998-2005), 1-1-2005, pp. 317-320.

C

MacDonald, A.A., 'On First Looking into the "Gude and Godlie Ballatis" (1565)', In: Mapstone, S. (red.), *Older Scots Literature*, John Donald Publishers, Edinburgh, 2005, pp. 230-242.

C

MacDonald, A.A., 'A Note on Robert Carver's Motet "O bone Jesu"', In: Munro, G., Campbell, S., Hair, G.-M., Mackay, M.A., Moohan, E., Hair, G. (red.), *Notis musycall, Essays on Music and Scottish Culture in Honour of Kenneth Elliott*, Musica Scotica Trust, Glasgow, 2005, pp. 115-124.

C

MacDonald, A.A., 'Lyrics in Middle Scots', In: Duncan, Th.G. (red.), *A Companion to the Middle English Lyric*, D.S. Brewer, Cambridge, 2005, pp. 242-261.

P

MacDonald, A.A., Introduction, In: Kay, C.J., Mackay, M.A. (red.), *Perspectives on the Older Scottish Tongue, A Celebration of DOST*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2005, pp. 1-4.

P

MacDonald, A.A., Dekker, C., Introduction, In: MacDonald, A.A., Dekker, C. (red.), *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland, (Mediaevalia Groningana New Series, Volume 7)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. ix-x.

E

MacDonald, A.A., Dekker, C. (red.), *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland*, (*Mediaevalia Groningana New Series, Volume 7*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, 224 pp.

**Martels, dr. Z.R.W.M. von**

A

Martels, Z.R.W.M. von, 'De memoires van Aeneas Silvius Piccolomini, de eerste Europese Italiaan', In: *Hermeneus*, 57, nr. v, 2005, pp. 31-38.

A

Martels, Z.R.W.M. von, 'Alles op zijn tijd: De zin voor maat en gepastheid in het onderwijs van het 'Klassieke' bij de humanisten. Het voorbeeld van Erasmus', In: *Lampas. Tijdschrift voor Nederlandse classici*, 38, nr. 2, 2005, pp. 141-156.

C

Martels, Z.R.W.M. von, 'Pope Pius II and the Idea of the Appropriate Thematisation of the Self', In: Gosman, M., MacDonald, A.A., Vanderjagt, A. (red.), *Princes and Princely Culture 1450-1650, Volume Two*, (Brill's Studies in Intellectual History), Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 1-21.

C

Martels, Z.R.W.M. von, 'Meer dan boekenwijsheid alleen': Napels en Campanië in de Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae van Johannes Graevius en Petrus Burmannus. Alsmede enige opmerkingen bij de stichtingsoorkonde van de Groningse Hogeschool in 1614', In: Bakker, H.T. (red.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2005, pp. 183-201.

**Olsen, ms dr. K.E.**

C

Olsen, K.E., "'Him Dæs grim lean becom": Conflict Imagery in 'Genesis A'', In: Harbus, A., Poole, R. (red.), *Verbal Encounters, Anglo-Saxon and Old Norse Studies for Roberta Frank*, University of Toronto Press, Toronto/Buffalo/London, 2005, pp. 127-143.

C

Harbus, A., Olsen, K.E., 'Introduction: Transforming Miracles', In: Olsen, K.E., Harbus, A., Hofstra, T. (red.), *Miracles and the Miraculous in Medieval Germanic and Latin Literature, Germania Latina V*, Mediaevalia Groningana New Series, Volume 6, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 1-11.

E

Olsen, K.E., Harbus, A., Hofstra, T. (red.), *Miracles and the Miraculous in Medieval Germanic and Latin Literature, Germania Latina V, Mediaevalia Groningana New Series, Volume 6*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 211 pp.

**Ramakers, prof. dr. B.A.M.**

C

Ramakers, B.A.M., 'Multifaceted and Ambiguous: The Tableaux Vivants in the Bruges Entry of 1440', In: Suntrup, R., Veenstra, J.R., Bollmann, A. (red.), *The Mediation of Symbol in Late Medieval and Early Modern Time/Medien der Symbolik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band 5)*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2005, pp. 163-194.

**Reinink, dr. G.J.**

C

Reinink, G.J., 'The 'Book of Nature' and Syriac Apologetics against Islam. The Case of Job of Edessa's "Book of Treasures"', In: Vanderjagt, A., Berkel, K. van (red.), *The Book of Nature in Antiquity and the Middle Ages*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XVI), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 71-84.

C

Reinink, G.J., 'East Syrian Historiography in Response to the Rise of Islam: The Case of John bar Penkaye's Ktaba d-res melle', In: Ginkel, J.J. van, Murre-Van den Berg, H., Lint, T.M. van (red.), *Redefining Christian Identity: Cultural Interaction in the Middle East since the Rise of Islam*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 77-89.

M

Reinink, G.J., *Syriac Christianity under Late Sasanian and Early Islamic Rule*, Ashgate, Aldershot, 2005, XII + 338 pp.

R

Reinink, G.J., Recensie van: Hannes Mohring, "Der Weltkaiser der Endzeit", In: *Cahiers de civilisation médiévale*, 47, nr. 4/188, 2004, pp. 410-412.

**Streekstra, dr. N.F.**

R

Streekstra, N.F., Bespreking van F.J. van der Kuip, "De Burmania-sprekwurden. Santjinde-ieske Fryske sprekwurden ferklearre en yn har tiid besjoen" (Leeuwarden, 2003), In: *De Zeventiende Eeuw*, 21, nr. 1, 2005, pp. 166-167.

**Vries, dr. O.**

A

Vries, O., 'Rekonstruksje fan in bloedfete mei it Gerkeskleaster as partij', (verschenen in 2005), In: *It Beaken. Tydskrift fan de Fryske Akademy*, 66, nr. 3/4, 2004, pp. 183-199.

C

Vries, O., "'Ic ontside jemme ende jemme onderseten". Bemerkungen zum friesischen Fehdewesen sowie zur Fehdeterminologie', In: Schmidt, H., Schwarz, W., Tielke, M. (red.), *Tota Frisia in Teilansichten. Hajo van Lengen zum 65. Geburtstag*, Ostfriesische Landschaft, Aurich, 2005, pp. 121-141.

P

Vries, O., 'Hoe het Nederlands profiteerde van de verschriftelijking van Friesland', In: *Mededelingenblad van de Vereniging van Oudgermanisten*, 17, nr. 1, 2005, pp. 3-4.

**Walthaus, ms dr. C.**

C

Walthaus, C., 'The Sun and Aurora: Philip IV of Spain and his Queen-Consort in Royal Festival and Spectacle', In: Gosman, M., MacDonald, A.A., Vanderjagt, A. (red.), *Princes and Princely Culture 1450-1650, Volume Two*, (Brill's Studies in Intellectual History), Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 277-308.

**Wilcox, ms prof. dr. H.E.**

C

Wilcox, H.E., 'The Metamorphosis of Women? Autobiography from Margery Kempe to Martha Moulsworth', In: Dijk, M. van, Nip, R.I.A. (red.), *Saints, Scholars, and Politicians. Gender as a Tool in Medieval Studies, Medieval Church Studies 15*, Brepols, Turnhout, 2005, pp. 209-226.

C

Wilcox, H.E., 'A Wife and Lady Oneself: Maturity and Memory in the Diaries of Lady Anne Clifford (1590-1676)', In: Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 65-86 + 2 illustr.

R

Wilcox, H.E., Recensie van: J.A. Low, "Manhood and the Duel: Masculinity in Early Modern Drama and Culture" (New York, 2003), In: Cerasano, S.P. (red.), *Medieval and Renaissance Drama in England*, Volume 18, Fairleigh Dickinson University Press, Madison, Teaneck, 2005, pp. 227-232.

**Bollmann, ms dr. A.M.**

A

Bollmann, A., 'Geloven metterdaad - De "zusters van het gemene leven"', In: *Fier. Vrouwen - Religie - Spiritualiteit*, 8, nr. 1, 2005, pp. 1-8.

C

Bollmann, A., 'Geloven metterdaad - De "zusters van het gemene leven"', (eerder verschenen in Tijdschrift "Fier"), In: Bakker, H.T. (red.), *Een Tuil Orchideeën. Anthologie uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen*, Barkhuis Publishing, Groningen, 2006, pp. 121-131.

C

Bollmann, A., 'Apostolinne van Gode gegeven'. Die Schwestern vom gemeinsamen Leben als geistliche Reformerinnen in der Devotio moderna', In: Litz, G., Munzert, H., Liebenberg, R. (red.), *Frömmigkeit - Theologie - Frömmigkeitstheologie, Contributions to European Church History (Festschrift für Berndt Hamm zum 60. Geburtstag)*, Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 131-144.

C

Bollmann, A., 'Emmericher Süsternbuch', In: Tervooren, H. (red.), 'Van der Masen tot op den Rijn.' *Ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2005, pp. 86-88.

E

Suntrup, R., Veenstra, J.R., Bollmann, A. (red.), *The Mediation of Symbol in Late Medieval and Early Modern Time/Medien der Symbolik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band 5)*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2005, 312 pp.

**Hoogvliet, ms dr. M.**

C

Hoogvliet, M., 'The Symbolism of a Queen: Text and Images of Catherine de Médicis in Royal Entries', In: Suntrup, R., Veenstra, J.R., Bollmann, A. (red.), *The Mediation of Symbol in Late Medieval and Early Modern Time/Medien der Symbolik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band 5)*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2005, pp. 195-217.

C

Hoogvliet, M., 'Mixing Text and Image: French and Italian Theories from the Late Middle Ages to the Early Sixteenth Century', In: Hoogvliet, M. (red.), *Multi-Media Compositions from the Middle Ages to the Early Modern Period*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume IX), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 75-103.

C

Hoogvliet, M., Introduction, In: Hoogvliet, M. (red.), *Multi-Media Compositions from the Middle Ages to the Early Modern Period*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume IX), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xiii.

E

Hoogvliet, M. (red.), *Multi-Media Compositions from the Middle Ages to the Early Modern Period*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume IX), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 195 pp.

**Teszelsky, drs. R.C.E.**

C

Teszelszky, R.C.E., 'God, Crown and Nation', In: Czibere, M., Bie-Kerékjártó, A.M. de (red.), *Bouquet Hongrois, Ünnepi kötet Jolanta Jastrzebska tiszteletére. Feestbundel voor Jolanta Jastrzebska*, Afdeling Finoeegriscche Talen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, pp. 102-113.

*4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque*

**Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.G. Kemperink, dr. J. van der Kooi, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, prof. dr. A.M. Swanson, prof. dr. W.M. Verhoeven, ms dr. I. Visser

**PhD's and postdocs**

ms drs. M.J. Oudshoorn (PhD), ms. drs. N.P. Popova (PhD), ms drs. E. Rutten (PhD)

**Publications**

**Baak, prof. dr. J.J. van**

C

Baak, J.J. van, 'Dom i mir', In: Vjac.Vs. Ivanov, M.V. Akimova, E.V. Permjakov, T.V. Tsiv'jan, (red.), *Antropologija kul'tury. Vyp. 3. K 75-letiju Vjacheslava Vsevolodovicha Ivanova*, Novoe Izdatel'stvo, Moskva, 2005, pp. 40-74.

**Brouwer, dr. S.**

A

Brouwer, S., 'Tsjernysjevski en de nihilisten', In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 38, nr. 168, 2005, pp. 359-370.

R

Brouwer, S., Recensie van: I.V. Nemirovskii, *Tvorchestvo Pushkina i problema publicnogo povedeniia poeta*, In: *Slavic Review*, 64, nr. 2, 2005, pp. 468-469.

**Gilroy, ms dr. A.L.**

P

Gilroy, A.L., 'Elizabeth Inchbald', In: Kastan, D.S. (red.), *The Oxford Encyclopedia of British Literature, Volume 3: Tony Harrison - "A Mirror for Magistrates"*, Oxford University Press, Oxford-New York, 2006, pp. 95-99.

E

Gilroy, A.L. (red.), *Anti-Jacobin Novels: Vol. 7 Jane West, A Tale of the Times (1799)*, (incl. Introduction, Note on the Text, Bibliography, Chronology, Editorial Notes, Silent Corrections, Contemporary Reviews), Pickering & Chatto, London, 2005, 389 pp.

**Kemperink, ms dr. M.G.**

A

Kemperink, M.G., 'Utopisme en Schoonheid rond 1900, 'De tijd die wij beleven is schoon'', In: *Neerlandica extra muros*, 43, nr. 2, 2005, pp. 1-19.

C

Kemperink, M.G., 'Wohin führt der Weg? Utopismus und Vitalismus in der niederländischen Literatur des Fin de siècle (1890-1910)', In: Grave, J., Sprengel, P., Vandevoorde, H. (red.), *Anarchismus und Utopie in der Literatur um 1900. Deutschland, Flandern und die Niederlande*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 65-76.

C

Kemperink, M.G., 'Evolution and Utopianism in Dutch Literature around 1900. An Early Polemic', In: Dassen, P., Kemperink, M.G. (red.), *The Many Faces of Evolution in Europe, c. 1860-1914, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIV)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 115-128.

C

Dassen, P., Kemperink, M.G., 'The Versatility of 'Evolution': An Introduction', In: Dassen, P., Kemperink, M.G. (red.), *The Many Faces of Evolution in Europe, c. 1860-1914, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIV)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. ix-xxii.

E

Dassen, P., Kemperink, M.G. (red.), *The Many Faces of Evolution in Europe, c. 1860-1914, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIV)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, 165 pp.

**Kooi, dr. J. van der**

The publications of dr. van der Kooi are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

**Raffi-Bérout, ms dr. C.M.H.**

C

Raffi-Bérout, C.M.H., 'El teatro mexicano y la historia, algunas reflexiones (volume 2)', In: Molinié, A., Zimmermann, M.-C., Ralle, M. (red.), *Hommage à Carlos Serrano* (volume 1 et 2), Éditions Hispaniques, Paris, 2005, pp. 321-328.

C

Raffi-Bérout, C.M.H., 'Reflexiones acerca de 'Gran teatro del fin del mundo' de Homero Aridjis', In: Stauder, Th. (red.), *"La luz queda en el aire", Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis, Lateinamerika-Studien 48*, Vervuert Verlag, Frankfurt am Main, 2005, pp. 257-276.

**Swanson, prof. dr. A.M.**

A

Swanson, A.M., 'Dinesen's 'Sorrow-Acre' and the Nature of Tale', In: *Scandinavica*, 43, nr. 2, 2004, pp. 157-164.

A

Swanson, A.M., 'Words Onstage', In: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, 26, nr. 1, 2005, pp. 9-23.

C

Swanson, A.M., 'Making Magic. The First Mozart Opera in Sweden', In: Schmid, M.H. (red.), *Mozart Studien, Band 14*, Schneider, Tutzing, 2005, pp. 261-315.

C

Swanson, A.M., "'Sant va dä". Bellman skriver', In: Ekman, S., Lönnroth, L., Otterberg, H. (red.), *Bellmansstudier, utgivna av Bellmanssällskapet 2005*, (Tjugoandra samlingen), Proprius förlag AB, Stockholm, 2005, pp. 271-279.

## C

Swanson, A.M., 'Scotia extranea: David Lyndsay in Danish', In: MacDonald, A.A., Dekker, C. (red.), *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland*, (*Mediaevalia Groningana New Series, Volume 7*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 137-149.

## R

Swanson, A.M., Recensie van: Philip J. Anderson, Dag Blanck, and Byron J. Nordstrom, eds., Scandinavians in Old and New Lands: Essays in Honor of H. Arnold Barton (Chicago, 2004), In: *Scandinavian Studies*, 77, nr. 2, 2005, pp. 297-299.

### **Verhoeven, prof. dr. W.M.**

## C

Verhoeven, W.M., 'A Colony of Aliens': Germans and the German Language Press in Colonial and Revolutionary America', In: Harris, S., Kamrath, M. (red.), *Periodical Literature in Eighteenth-Century America*, University of Tennessee Press, Knoxville, 2005, pp. 75-102.

## C

Verhoeven, W.M., 'The Oregon Trail', In: Gabler-Hover, J., Sattelmeyer, R. (red.), *American History through Literature, 1820-1870*, Charles Scribner's Sons, Detroit, 2005, pp. 833-838.

## P

Verhoeven, W.M., 'William Godwin', In: Kastan, D.S. (red.), *The Oxford Encyclopedia of British Literature, Volume 2: Colley Cibber - Harley Lyrics*, Oxford University Press, Oxford-New York, 2006, pp. 422-426.

## E

Verhoeven, W.M. (red.), *Anti-Jacobin Novels, Vols. 1-10*, (General Editor, en Volume Editor van volume 1 en 6), Pickering & Chatto, London, 2005.

## E

Verhoeven, W.M., 'General Introduction, Editorial Note, Introduction, Note on the Texts, Bibliography, Chronology van Volume 1', In: Verhoeven, W.M. (red.), *Anti-Jacobin Novels, Part 1: Vols. 1-5*, (General Editor & Volume Editor van volume 1, 332 pagina's), Pickering & Chatto, London, 2005, pp. vi-cxiii.

## E

Verhoeven, W.M., 'Editorial Notes, Introduction, Note on the Texts, Silent Corrections en Contemporary Reviews van Volume 6', In: Verhoeven, W.M. (red.), *Anti-Jacobin Novels, Part 1: Vols. 1-5*, (General Editor & Volume Editor van volume 1, 332 pagina's), Pickering & Chatto, London, 2005, 98 pp.

### **Visser, ms dr. I.**

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

### **Rutten, ms drs. E.**

## A

Rutten, E., 'Slechte allegorie? De intelligentsia en Rusland in Aleksandr Bloks "Noodlotslied"', In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 38, nr. 168, 2005, pp. 383-395.

## PhD

Rutten, E., *Unattainable Bride Russia, Engendering Nation, State and Intelligentsia in Twentieth-Century Russian Literature*, Promoter: Baak, J.J. van, Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 250 pp.

#### *4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present*

### **Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, prof. dr. G.J. Dorleijn, dr. H. Harbers, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans, dr. B.P. van Heusden, ms dr. J.D. Jastrzebska, dr. E.C.S. Jongeneel, dr. J. van der Kooi, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, prof. dr. J.H. Lintvelt, prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. J.M.L. den Toonder, dr. K.E.F. Vanhoutte, ms dr. I. Visser, ms dr. S. van Voorst, dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende

### **PhD's and postdocs**

dr. H.F. van den Berg (postdoc), dr. L. Koch (postdoc), ms E. Degryse (PhD), ms drs. M. Dubbelboer (PhD), ms drs. A.K.M. van den Heuvel-Disler (PhD), drs. S.J. Moenandar (PhD), ms drs. S. Parlevliet (PhD), drs. H.M. Pol (PhD), ms drs. A. Thielmann (PhD), ms drs. A.J. Vasse (PhD), ms drs. M.C. van der Waal (PhD)

### **Publications**

#### **Baak, prof. dr. J.J. van**

The publications of prof. dr. van Baak are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

#### **Berndsen, dr. F.A.H.**

P

Berndsen, F.A.H., 'Stefan Hertmans, schrijver of verteller? Verwarring over "Harder dan sneeuw"', In: *Rekto-Verso; Tijdschrift voor kunstkritiek*, 2, nr. 5, mei-juni, 2005, pp. 7-10.

#### **Boven, ms dr. E.M.A. van**

A

Boven, E.M.A. van, 'De postkoloniale autobiograaf en zijn koloniale verleden', In: *Indische Letteren. Tijdschrift van de Werkgroep Indisch-Nederlandse Letterkunde*, 20, nr. 2, 2005, pp. 115-132.

A

Boven, E.M.A. van, 'Een dichter die zich aan de roman bezondigt, Jan Campert als romanschrijver', In: *ZL Literair-Historisch Tijdschrift*, 4, nr. 3, 2005, pp. 46-55.

#### **Dorleijn, prof. dr. G.J.**

A

Dorleijn, G.J., Akker, W.J. van den, 'Het heeft geen beeld nagelaten', Over de betekenis van de dichter Jan Campert', In: *ZL Literair-Historisch Tijdschrift*, 4, nr. 3, 2005, pp. 20-33.

C

Dorleijn, G.J., Akker, W.J. van den, 'Futurisme/Fascisme', In: Bel, J., Francken, E., Zonneveld, P. van (red.), *Land van lust en weelde, Italië, Nederland en de literatuur* (Voor Ton Anbeek ter gelegenheid van zijn afscheid als Leids hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde), SNL, Leiden, 2005, pp. 45-48.

E

Dorleijn, G.J., Hengel, M. van, Bezorgd: A. Alberts, *Verzameld werk 1, Romans en verhalen*, Van Oorschot, Amsterdam, 2005, 754 pp.

E

Dorleijn, G.J., Hengel, M. van, Bezorgd: A. Alberts, *Verzameld werk 2, Historische vertellingen en verspreid werk*, Van Oorschot, Amsterdam, 2005, 845 pp.

E

Dorleijn, G.J., Hengel, M. van, Bezorgd: A. Alberts, *Verzameld werk 3, Memoires en beschouwingen*, Van Oorschot, Amsterdam, 2005, 603 pp.

#### **Harbers, dr. H.**

C

Harbers, H., 'Make Love not War? Über das komplexe Verhältnis von Liebe und Krieg in den Texten von Timothy Findley, Harry Mulisch und Christa Wolf', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 205-222.

#### **Hasselblatt, prof. dr. C.T.**

The publications of prof. dr. Hasselblatt are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

#### **Hermans, prof. dr. H.L.M.**

The publications of prof. dr. Hermans are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.



**Heusden, dr. B.P. van**

The publications of dr. van Heusden are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century to the present (4.3.2.3)*.

**Jastrzębska, ms dr. J.D.**

The publications of ms dr. Jastrzębska are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

**Jongeneel, ms dr. E.C.S.**

A

Jongeneel, E.C.S., 'Writing and Commitment: Gide's Travels in the Congo', In: *Studies in Travel Writing*, 9, nr. 2, 2005, pp. 133-157.

C

Jongeneel, E.C.S., 'Proust et le culte du nom', In: Coyault, S. (red.), *L'écrivain et sa langue: romans d'amour de Marcel Proust à Richard Millet*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Univ. Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, 2005, pp. 229-239.

**Kooi, dr. J. van der**

P

Kooi, J. van der, Twee bijdragen (Schuhe für Tiere; Schwerhörig, Schwerhörigkeit), In: Brednich, R.W., et al. (red.), *Enzyklopädie des Märchens, Band 12*, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2005, pp. 211-218, 219-221.

R

Kooi, J. van der, A new landmark. Recensie van: Hans-Jörg Uther, The Types of International Folktales 1-3, In: *FF Network*, nr. 28, 2005, pp. 19-20.

**Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.**

A

Korthals Altes, E.J., 'Disciplinariteit, inter- en antidisciplinariteit in de kunstwetenschappen', In: *Cultuurwetenschappen in Nederland en België*, 1-1-2005, pp. 13-30.

C

Korthals Altes, E.J., 'Plaisirs de la lecture ironique', In: Jouve, V., Pagès, A. (red.), *Les lieux du réalisme*, Editions L'Improviste, Paris, 2005, pp. 329-340.

C

Korthals Altes, E.J., 'Ironie, ethos textuel et cadre de lecture: le cas de Sujet Angot', In: Jouve, V. (red.), *L'expérience de lecture*, Editions L'Improviste, Paris, 2005, pp. 85-100.

C

Korthals Altes, E.J., 'Kriegsgewalt und narrative Deutungsmuster - Assia Djebars "L'Amour, la fantasia" und Latifa Ben Mansours "La prière de la peur"', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 223-240.

E

Korthals Altes, E.J., Heusden, B.P. van, Introduction, In: Heusden, B.P. van, Korthals Altes, E.J. (red.), *Aesthetic Autonomy: Problems and Perspectives, Groningen Studies in Cultural Change, Volume XV*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xi.

**Linn, ms dr. S.I.**

R

Linn, S.I., Recensie van: Delisle, J., H. Lee-Jahnke & M.C. Cormier (eds.) (vert./bew. H. Bloemen & W. Segers), Terminologie van de vertaling, In: *Target, International Journal of Translation Studies*, 16, nr. 1, 2004, pp. 195-197.

**Lintvelt, prof. dr. J.H.**

E

Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den, 'Introduction', In: Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den (red.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota Bene, Québec, 2005, pp. 5-13.

E

Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den (red.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota Bene, Québec, 2005, 350 pp.

**Noortwijk, ms dr. A. van**

A

Noortwijk, A. van, 'Triunfo y la reivindicación de la identidad cultural española dentro de la modernidad', In: *Historia del Presente*, 5, nr. 5, 2005, pp. 85-102.

C

Noortwijk, A. van, 'La reconstrucción de la razón democrática, o como decir lo indecible', In: N.N., (red.), *Proceedings CEFID La Transición de la dictadura franquista a la democracia*, CEFID, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005, 10 pp.

**Toonder, ms dr. J.M.L. den**

C

Toonder, J.M.L. den, 'L'autoreprésentation dans une époque massmédialisée: le cas Angot', In: Houppermans, S., Bosman-Delzons, C., Ruyter-Tognotti, D. de (red.), *Territoires et terres d'histoires. Perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui*, Rodopi, Amsterdam/New York, NY, 2005, pp. 39-59.

C

Toonder, J.M.L. den, 'Une littérature nord-américaine de langue française', In: Killick, R. (red.), *Uncertain Relations. Some configurations of the 'Third Space' in Francophone Writings of the Americas and Europe*, Peter Lang, Bern, 2005, pp. 49-62.

E

Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den, 'Introduction', In: Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den (red.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota Bene, Québec, 2005, pp. 5-13.

C

Toonder, J.M.L. den, 'Espace littéraire et voyage identitaire dans l'écriture migrante au Québec. Ying Chen, Dany Laferrière et Régine Robin', In: Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den (red.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota Bene, Québec, 2005, pp. 129-150.

E

Morency, J., Lintvelt, J.H., Toonder, J.M.L. den (red.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota Bene, Québec, 2005, 350 pp.

**Vanhoutte, dr. K.E.F.**

A

Vanhoutte, K.E.F., 'Digitaal Platform I-IV', In: *Etcetera* 96, 1-4-2005, 24 pp.

A

Vanhoutte, K.E.F., 'Lexicon van de technocultuur', In: *Etcetera* 96, 1-4-2005, pp. 4-59.

P

Vanhoutte, K.E.F., 'Vito Hannibal Acconci Studio - Word/Action/Architecture', In: *De Witte Raaf*, 1-11-2005, pp. 33-35.

P

Vanhoutte, K.E.F., 'Theater en technologie', In: Bleeker, M., e.a. (red.), *Theater Topics*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, pp. 131-133.

P

Vanhoutte, K.E.F., 'Aan de ongeborenen', In: *Dietsche Warande & Belfort /DWB: Jubileumnummer*, 1-12-2005, p. 743.

**Visser, ms dr. I.**

C

Visser, I., 'Ways Ahead: Family and Transformation in Mda's "Ways of Dying" and Taylor's "He Tangi Aroha"', In: Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, pp. 81-92.

C

Visser, I., 'Introduction', In: Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, pp. 5-13.

E

Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, 136 pp.

**Voorst, ms dr. S. van**

C

Voorst, S. van, 'En dat Duitse Boek? Het internationale fonds van Uitgeverij G.A. van Oorschot 1945-1987', (tijdschrifteditie: zelfde paginanummers), In: Faassen, S. van, Bruinsma, E., Renders, J.W., T'Sjoen, Y. (red.), *Geert van Oorschot (1909-1987)*, [ook verschenen in een tijdschrifteditie: ZL Literair-Historisch Tijdschrift 4(2005)2, februari], Garant-Uitgever, Antwerpen, 2005, pp. 168-189.

**Welling, dr. G.M.**

A

Welling, G.M., 'Can computers help us read history better? Computerized text-analysis of four editions of "The Outline of American History"', (jaargang 2001 is pas in 2005 uitgekomen), In: *History and Computing*, 13, nr. 2, 2001, pp. 151-161.

**Wende, ms prof. dr. W.**

C

Wende, W., 'Grenzerfahrungen und Sprachlosigkeit der Protagonisten in der Novellensammlung "Nächte" von Carl Hauptmann', In: Enklaar, J., Ester, H. (red.), *Im Schatten der Literaturgeschichte: Autoren, die keiner mehr kennt?, Plädoyer gegen das Vergessen*, Rodopi, Amsterdam, 2005, pp. 269-286.

C

Wende, W., 'Krieg ist immer - Die Medien und der Krieg', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 10-24.

C

Wende, W., 'Die Bilder vom Krieg und der Krieg der Bilder - Vietnam im internationalen Spielfilm', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 366-387.

E

Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, 427 pp.

**Berg, dr. H.F. van den**

C

Berg, H.F. van den, 'Psychoanalyse und Dada in Berlin. Otto Gross, Die Freie Strasse und die dadaistische Programmatik Franz Jungs, Raoul Hausmanns und Richard Huelsenbecks', In: Lartillot, F. (red.), *Dada Berlin. Une révolution culturelle?*, Editions du Temps, Nantes, 2005, pp. 61-106.

C

Berg, H.F. van den, "'.. wir müssen mit und durch Deutschland in unserer Kunst weiterkommen." Jacoba van Heenskerck und das geheimdienstliche "Nachrichtenbüro 'Der Sturm'"', In: Josting, P., Fähnders, W. (red.), *Laboratorium Vielseitigkeit. Zur Literatur der Weimarer Republik. Festschrift für Gelga Karrenbrock zum 60. Geburtstag*, Aisthesis, Bielefeld, 2005, pp. 67-87.

C

Berg, H.F. van den, 'Kortlægning af gamle spor af det nye. Bidrag til en historisk topografi over det 20. århundredes europæiske avantgarde(r)', In: Ørum, T., Ping Huang, M., Engberg, C. (red.), *En tradition af obrud. Avantgardernes tradition og politik*, Forlaget Spring, Hellerup, 2005, pp. 19-43.

C

Berg, H.F. van den, 'Anarchismus, Ästhetik und Avantgarde. Der Fall der deutschen proletarischen anarchistischen Bewegung im frühen 20. Jahrhundert', In: Grave, J., Sprengel, P., Vandevoorde, H. (red.), *Anarchismus und Utopie in der Literatur um 1900. Deutschland, Flandern und die Niederlande*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 22-45.

C

Berg, H.F. van den, 'On the Historiographic Distinction between Historical and Neo-Avant-Garde', In: Scheunemann, D. (red.), *Avant-Garde / Neo-Avant-Garde*, Rodopi, Amsterdam/New York, NY, 2005, pp. 63-74.

P

Berg, H.F. van den, 'Zu Hendrik Marsmans Gedichten', In: *Gegner*, nr. 16, 2005, pp. 35-36.

P

Berg, H.F. van den, 'Een mer à boire van New York naar Parijs zonder overstap in Zürich. Over de inrichting en samenstelling van de dadatentoonstelling in het Centre Pompidou', In: *De Witte Raaf*, 20, nr. 118, 2005, pp. 15-16.

**Koch, dr. L.**

C

Koch, L., 'Fragmentiertes Dasein im Bombenhagel - Zu Gert Ledigs Luftkriegsroman "Vergeltung"', In: Wende, W. (red.), *Krieg und Gedächtnis, Ein Ausnahmezustand im Spannungsfeld kultureller Sinnkonstruktionen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005, pp. 190-204.

**Heuvel-Disler, ms drs. A.K.M. van den**

C

Heuvel-Disler, A.K.M. van den, 'The South Pacific Family Centre-Stage: Kinship and Nation in Short Fiction by Patricia Grace and Sia Figiel', In: Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, pp. 27-39.

E

Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, 136 pp.

**Waal, ms drs. M.C. van der**

A

Waal, M.C. van der, '"We Can Only Remind Eachother of It", The farm as South African 'lieu de mémoire' in the process of building a national collective memory', In: *FRAME, Tijdschrift voor Literatuurwetenschap*, 18, nr. 1-2, 2005, pp. 70-87.

C

Waal, M.C. van der, 'The Universe Is Made of Stories, Not Atoms: Narrative Constructions of Identity in Post-Apartheid Fiction', In: Visser, I., Heuvel-Disler, A.K.M. van den (red.), *Family Fictions, The Family in Contemporary Postcolonial Literatures in English* (CDS Research Report No. 23), Centre for Development Studies, Groningen, 2005, pp. 93-107.

C

Waal, M.C. van der, 'Crossed Borders? The Debate about Culture and Art in South Africa during the Period of Political Transformation', In: Heusden, B.P. van, Korthals Altes, E.J. (red.), *Aesthetic Autonomy: Problems and Perspectives, Groningen Studies in Cultural Change, Volume XV*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 87-112.

P

Waal, M.C. van der, '"Die Uurwerk Kantel": Different conceptions of literature as contested terrain', ISSN 1574-9444, online tijdschrift, In: *kiez21*, 20-5-2005, 18 pp.

**External promotions in this group****Hazeu, drs. W.,**

Hazeu, W., *Vestdijk, een biografie*, Promoter: Dorleijn, G.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 1003 pp.

**Otten-van der Knaap, ms drs. G.H.,**

Otten-van der Knaap, G.H., "*Lied van 't Leven, Bloemen van Passie*", *Metaforen in de poëzie van Tachtig*, Promoter: Dorleijn, G.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 441 pp.

**Ottenhof, drs. H.**

Ottenhof, H., *De letter te lijf. Beeldvorming van concrete en visuele poëzie in Nederland en Vlaanderen*, Promoters: Dorleijn, G.J., Schram, D.H., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 329 pp.

**Sanon-Ouattara, ms drs. F.E.G.**

Sanon-Ouattara, F.E.G., *La traduction en situation de diglossie: le cas du discours religieux chrétien au Burkina Faso*, Promoter: Korthals Altes, E.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 420 pp.

**Yoda, drs. L.A.**

Yoda, L.A., *La traduction médicale du français vers le mooré et le bisa: un cas de communication interculturelle au Burkina Faso*, Promoter: Korthals Altes, E.J., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 369 pp.

**4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images**

*4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times*

**Staff members**

ms dr. C.A. van Eck, ms prof. dr. M. Faries, prof. dr. Jos. M.M. Hermans, dr. J.L. de Jong, dr. C.P.J. van der Ploeg, dr. H.N.B. Ridderbos, dr. V.M. Schmidt, prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

**PhD's and postdocs**

ms dr. A. de Vries (postdoc), ms drs. L. Jansen (PhD)

**Publications**

**Eck, ms dr. C.A. van**

M

Eck, C.A. van, Winters, E., *Dealing with the Visual. Art History, Aesthetics and Visual Culture*, Ashgate, Aldershot, 2005, xvi + 304 pp.

**Faries, ms prof. dr. M.**

C

Faries, M., 'Infrared Reflectography and Other Methods of Technical Investigation in the Study of Early Northern European Paintings at The Nelson-Atkins Museum of Art', (Faries is listed as a contributor to the book on the title page, since she contributed to information in the technical notes and catalogue entries in addition to the article on pp. 19-25), In: Burton L. Dunbar (red.), *German and Netherlandish Paintings 1450-1600, The Collections of the Nelson-Atkins Museum of Art*, Nelson-Atkins Museum of Art/Univ. of Washington Press, Kansas City, MO, 2005, pp. 19-25.

C

Faries, M., 'Analytical Capabilities of Infrared Reflectography: An Art Historian's Perspective', In: N.N., (red.), *Scientific Examination of Art: Modern Techniques in Conservation and Analysis, Papers of the Arthur M. Sackler Colloquium of the National Academy of Sciences*, Washington, D.C., National Academies Press, Washington D.C., 2005, pp. 87-104.

**Hermans, prof. dr. Jos. M.M.**

A

Hermans, J.M.M., 'Ex origine lux': Besitz- und Benutzerangaben als Schlüssel zum Verständnis von Handschrift und Frühdruck', In: *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*, 29, nr. 1-2, 2004, pp. 7-19. (verschienen in 2005).

M

Hermans, J.M.M., Nelissen, M., *Charters of Foundation and Early Documents of the Universities of the Coimbra Group*, (second, revised edition), Leuven University Press, Leuven, 2005, 148 pp.

**Jong, dr. J.L. de**

E

Jong, J.L. de, Meijers, D., Westermann, M., Woodall, J. (red.), *Virtus: virtuositeit en kunstliefhebbers in de Nederlanden 1500 – 1700 / Virtue: virtuoso and virtuosity in Netherlandish Art 1500 – 1700, (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, deel 54 (2003))*, Waanders, Zwolle, 2004, 368 pp.

**Ploeg, dr. C.P.J. van der**

C

Ploeg, C.P.J. van der, 'Iconographical aspects of the Last Supper in the Middle Ages', In: Groot, W. de (red.), *The Seventh Window, The King's Window donated by Philip II and Mary Tudor to Sint Janskerk in Gouda (1557)*, Verloren, Hilversum, 2005, pp. 199-214.

P

Ploeg, C.P.J. van der, 'Hoeveel aanpassing kan een monument verdragen? Aantekeningen bij de nieuwe westvleugel van het klooster in Ter Apel', In: *Groninger kerken*, 22, nr. 2, 2005, pp. 54-59.

**Ridderbos, dr. H.N.B.**

C

Ridderbos, H.N.B., Part One, Chapter 1: Objects and Questions, In: Ridderbos, H.N.B., Buren, A. van, Veen, H.Th. van (red.), *Early Netherlandish Paintings, Rediscovery, Reception and Research*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, pp. 4-170.

C

Ridderbos, H.N.B., Part Two, Chapter 3: From Waagen to Friedländer, In: Ridderbos, H.N.B., Buren, A. van, Veen, H.Th. van (red.), *Early Netherlandish Paintings, Rediscovery, Reception and Research*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, pp. 218-251.

E

Ridderbos, H.N.B., Buren, A. van, Veen, H.Th. van (red.), *Early Netherlandish Paintings, Rediscovery, Reception and Research*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, 481 pp.

E

Ridderbos, H.N.B., Veen, H.Th. van (red.), *Om iets te weten van de oude meesters. De Vlaamse Primitieven - herontdekking, waardering en onderzoek*, tweede druk (eerste druk Nijmegen 1995), SUN, Amsterdam, 2005.

**Schmidt, dr. V.M.**

A

Schmidt, V.M., 'A jumping carp by Yamamoto Shunkyo and Paul Claudel', In: *Andon*, nr. 78, 2005, pp. 5-11.

C

Schmidt, V.M., 'Virgin and Child enthroned, with two angels', In: Kanter, L.B., Palladino, P. (red.), *Fra Angelico*, Yale University Press, New Haven and London, 2005, pp. 48-50.

M

Schmidt, V.M., *Painted Piety: Panel Paintings for Personal Devotion in Tuscany, 1250-1400*, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze. Italia e i Paesi Bassi, 8, Centro Di, Florence, 2005, 350 pp.

C

Schmidt, V.M., 'De gebroeders Van Limburg en de Italiaanse kunst', (The Limbourgs and Italian art), In: Dückers, R., Roelofs, P. (red.), *De gebroeders Van Limburg: Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400-1416*, (Ook in vertaling verschenen: The Limbourg brothers : Nijmegen masters at the French court, 1400-1416), Ludion, Amsterdam/Gent, 2005, pp. 178-189.

P

Schmidt, V.M., 'Mocking of Christ', (Bespotting van Christus), In: Dückers, R., Roelofs, P. (red.), *The Limbourg brothers : Nijmegen masters at the French court, 1400-1416*, (Ook in vertaling verschenen: De gebroeders Van Limburg: Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400-1416), Ludion, Amsterdam/Gent, 2005, pp. 412-414.

P

Schmidt, V.M., 'Workshop of Pisanello (Antonio di Puccio): two drawings from the Taccuino di viaggio, (Atelier van Pisanello (Antonio di Puccio), Twee tekeningen uit het 'Taccuino di viaggio')', In: Dückers, R., Roelofs, P. (red.), *The Limbourg brothers : Nijmegen masters at the French court, 1400-1416*, (Ook in vertaling verschenen: De gebroeders Van Limburg: Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400-1416), Ludion, Amsterdam/Gent, 2005, pp. 414-417.

P

Schmidt, V.M., Vier bijdragen (37. Leggenda della Vera Croce, storie dell'infanzia di Cristo e della morte della Vergine, santi (1410) (pp. 251-252), 89. San Nicola da Tolentino (1450-1460 circa) (pp. 277-278), 90. San Nicola da Tolentino salva un uomo ingiustamente imiccato (1450-1460 circa) (pp. 278-279), 91. Madonna in trono col Bambino e Angeli, fra un santo vescovo e i santi Nicola da Tolentino, Bartolomeo apostolo e Chiara da Montefalco) (p. 279), In: Pace, V. (red.), *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico, I. Dalle origini al Concilio di Trento*, Biblioteca Egidiana, Convento San Nicola, Tolentino, 2005, 7 pp.

**Veen, prof. dr. H.Th. van**

C

Veen, H.Th. van, 'Princes and Patriotism: The Self-Representation of Florentine Patricians in the Late Renaissance', In: Gosman, M., MacDonald, A.A., Vanderjagt, A. (red.), *Princes and Princely Culture 1450-1650, Volume Two*, (Brill's Studies in Intellectual History), Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, pp. 63-78.

E

Ridderbos, H.N.B., Buren, A. van, Veen, H.Th. van (red.), *Early Netherlandish Paintings, Rediscovery, Reception and Research*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005, 481 pp.

E

Ridderbos, H.N.B., Veen, H.Th. van (red.), *Om iets te weten van de oude meesters. De Vlaamse Primitieven - herontdekking, waardering en onderzoek*, tweede druk (eerste druk Nijmegen 1995), SUN, Amsterdam, 2005.

**Vries, ms dr. A. de**

A

Vries, A. de, 'Toonbeelden van huiselijkheid of arbeidzaamheid? De iconografie van de spinster in relatie tot de verbeelding van arbeid en beroep in de vroegmoderne Nederlanden', In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 2, nr. 3, 2005, pp. 103-125.

P

Vries, A. de, 'Dansend aan het werk', In: *Kunstschrift*, 49, nr. 4, 2005, pp. 14-19.

**Spronk, drs. R.H.J.**

PhD (external)

Spronk, R.H.J., *Examining Materials and Techniques of Easel Paintings: Ten Technical Studies (1996-2005)*, Promoter: Faries, M., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 433 pp.

**4.3.2.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque****Staff members**

ms dr. A.M. Martin, dr. P.W. van Reijen, prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

**PhD's and postdocs**

dr. S.J.P. Palmaerts (postdoc)

**Publications****Reijen, dr. P.W. van**

C

Reijen, P.W. van, 'wie man ein Stück brod isst': Mozart en het improviseren', In: Peddemors, A., Samama, L. (red.), *Mozart en Nederland 250 jaar na dato*, Nederlandse Mozart Vereniging, Utrecht, 2005, pp. 60-71.

P

Reijen, P.W. van, Rezeption in den Niederlanden, In: Gruber, G., Brügge, J. (red.), *Das Mozart-Lexikon*, (Das Mozart-Handbuch, Band 6), Laaber-Verlag GmbH, 2005, pp. 622-627.

**Woud, prof. dr. A. van der**

A

Woud, A. van der, 'Energie', In: *De Negentiende Eeuw*, 29, nr. 3, 2005, pp. 163-181.

**4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present****Staff members**

ms dr. S.I. Aasman, dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A.M. McGee, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, dr. P. de Ruiter

**PhD's and postdocs**

ms I. Guśc (PhD)

**Associated members**

ms dr. V.K. Robillard

**Publications****Bruyn, dr. E.C.H. de**

A

Bruyn, E.C.H. de, 'Sound is Material: Dan Graham in Conversation with Eric de Bruyn', In: *Grey Room*, nr. 17, 2004, pp. 107-117.

A

Bruyn, E.C.H. de, 'Itineraries into complexity: On "Having Been Said"', a collection of interviews and writings by Lawrence Weiner', In: *Texte zur Kunst*, nr. 60, 2005, pp. 174-179.

A

Bruyn, E.C.H. de, 'On Top Of Above The Water: Some Notes on a Work by Lawrence Weiner', (Zeevolde: De Verbeelding), In: *Look and Feel*, 1-1-2004.

C

Bruyn, E.C.H. de, 'The Expanded Field of Cinema, or Exercise on the Perimeter of a Square', In: Michalka, M. (red.), *X-Screen: Film Installations and Actions in the 1960s and 1970s*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MuMOK), Wien, 2004, pp. 152-176.

C

Bruyn, E.C.H. de, 'Land Art in the Mediascape: On the Politics of Counterpublicity in the Year 1969', In: Groos, U., e.a. (red.), *Ready to shoot : Fernsehgalerie Gerry Schum : Videogalerie Schum*, Uitg. n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling gehouden in de Kunsthalle Düsseldorf, 14 december 2003-14 maart 2004, Casino Luxembourg, 27 maart-6 juni 2004, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 23 juli-10 oktober 2004, Kunsthalle, Düsseldorf, 2004, pp. 134-146.

### **Heusden, dr. B.P. van**

C

Heusden, B.P. van, 'Torn between Two (Autonomous) Lovers: Mimesis and Beauty in Modern Art', In: Heusden, B.P. van, Korthals Altes, E.J. (red.), *Aesthetic Autonomy: Problems and Perspectives, Groningen Studies in Cultural Change, Volume XV*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 113-129.

E

Korthals Altes, E.J., Heusden, B.P. van, Introduction, In: Heusden, B.P. van, Korthals Altes, E.J. (red.), *Aesthetic Autonomy: Problems and Perspectives, Groningen Studies in Cultural Change, Volume XV*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xi.

E

Heusden, B.P. van, Korthals Altes, E.J. (red.), *Aesthetic Autonomy: Problems and Perspectives, Groningen Studies in Cultural Change, Volume XV*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 144 pp.

### **McGee, ms dr. K.A.M.**

A

McGee, K., 'Black All-Girl Bands and Film: From Vaudeville to Soundies', In: *Rocktober*, nr. 39, 2004, pp. 30-36.

C

McGee, K., 'The Novelty of all-Girl Bands, Vaudeville and the Feminization of Mass culture', In: N.N., (red.), *IASPM Conference Paper Presentations*, IASPM, Rome, 2005.

### **Noortwijk, ms dr. A. van**

The publications of dr. van Noortwijk are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

### **Ruiter, dr. P. de**

A

Ruiter, P. de, Ebbink, H., 'Het Utrechtse kunstklimaat tijdens het interbellum (deel 1)', In: *Nobelmagazine. Beeldende Kunst in Utrecht in de Twintigste Eeuw*, 1, nr. 4, 2005, pp. 10-16.

A

Ruiter, P. de, Ebbink, H., 'Het Utrechtse kunstklimaat tijdens het interbellum (deel 2)', In: *Nobelmagazine. Beeldende Kunst in Utrecht in de Twintigste Eeuw*, 2, nr. 1, 2005, pp. 16-31.

P

Ruiter, P. de, 'Museum Belvédère te Heerenveen', In: *jongHolland beeldende kunst en visuele cultuur*, 21, nr. 2, 2005, pp. 19-21.

P

Ruiter, P. de, 'A.M. Hammacher en de beeldhouwkunst', In: *Sculptuur Studies*, 1, nr. 1, 2005, pp. 73-79.

R

Ruiter, P. de, Heel veel geld, heel veel kunst. Recensie van: Harry van Wijnen, D.G. van Beuningen (1877-1955). Grootvorst aan de Maas, In: *Boekman, tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid - Kunst en wetenschap*, 17, nr. zomer, 2005, pp. 120-121.

E

Faassen, S. van, Faassen, E. van, Grijns, L., Lesparre, I., Raad, J. de, Bavelaar, H., Eliëns, T., Ruiter, P. de, Rijnders, M., Teeuwisse, J. (red.), *Otto van Rees*, (Monografieën van Nederlandse Kunstenaars, deel 22), Waanders, Zwolle, 2005, 356 pp.



## **Hoekstra, ms dr. T.R.**

PhD

Hoekstra, T.R., *Building versus 'Bildung': Manfredo Tafuri and the construction of a historical discipline*, Promoter: Taverne, E.R.M., Rijksuniversiteit Groningen, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen, 2005, 253 pp.

### **4.3.3 Society and the Arts: Gender**

#### *4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times*

#### **Staff members**

dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. A.B. Mulder-Bakker, ms dr. R.I.A. Nip, ms dr. C. Walthaus, ms prof. dr. H.E. Wilcox

#### **PhD's and postdocs**

ms dr. A.M. Bollmann (postdoc)

#### **Publications**

##### **Mulder-Bakker, ms dr. A.B.**

C

Mulder-Bakker, A.B., 'Het zachte bed van de macht. Maria als voorbeeld voor aardse heerseressen', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 175-189.

C

Mulder-Bakker, A.B., Introduction, In: Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xxv.

C

Mulder-Bakker, A.B., 'Women as Keepers of the Common Interest', In: Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 123-135.

E

Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 186 pp.

##### **Nip, ms dr. R.I.A.**

C

Nip, R.I.A., 'Changing demands, changing tools: A survey of narrative historical sources, written during the Middle Ages in the Northern Low Countries', In: Verbeke, W., Milis, L., Goossens, J. (red.), *Medieval Narrative Sources, A Gateway into the Medieval Mind*, Leuven University Press, Leuven, 2005, pp. 1-20.

C

Nip, R.I.A., 'Conflicting Roles: Jacqueline of Bavaria (d. 1436), Countess and Wife', In: Dijk, M. van, Nip, R.I.A. (red.), *Saints, Scholars, and Politicians. Gender as a Tool in Medieval Studies, Medieval Church Studies 15*, Brepols, Turnhout, 2005, pp. 189-207.

C

Nip, R.I.A., 'Family Care: Ludeke Jarges († 1469) and Beetke of Raskwerd († 1554): Two Strong Women from Groningen', In: Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 39-64.

C

Nip, R.I.A., 'Exile and Peace: Saint Arnulf of Oudenburg, Bishop of Soissons (d. 1087)', In: Napran, L., Houts, E. van (red.), *Exile in the Middle Ages, (International Medieval Research 13), Selected Proceedings from the International Medieval Congress, University of Leeds, 8-11 July 2002*, Brepols, Turnhout, 2005, pp. 199-212.

E

Dijk, M. van, Nip, R.I.A. (red.), *Saints, Scholars, and Politicians. Gender as a Tool in Medieval Studies, Medieval Church Studies 15*, Brepols, Turnhout, 2005, 261 pp.

## E

Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe*, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 186 pp.

### **Walthaus, ms dr. C.**

The publications of dr. Walthaus are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

### **Wilcox, ms prof. dr. H.E.**

The publications of prof. dr. Wilcox are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

### **Bollmann, ms dr. A.M.**

The publications of dr. Bollmann are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

## 4.3.3.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

### **Staff members**

ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. E.J. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.W.A. van Tilburg, ms dr. I. Visser

### **PhD's**

ms E. Jiresch (PhD)

## **Publications**

### **Broomans, ms dr. P.**

A

Broomans, P., 'La letteratura nordica in Europa intorno al 1900. Su Brandes ed i suoi compagni di viaggio, conflitti di potere e cadute', (verschenen in 2005), In: *Studi Nordici*, nr. IX, 2002, pp. 103-111.

C

Broomans, P., 'Ibsen als God en duivel. Scandinavische literatuur in Vlaanderen rond 1900', In: Bont, R. de, Reymenants, G., Vandevoorde, H. (red.), *Niet onder één vlag. Van Nu en Straks en de paradoxen van het fin de siècle*, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Gent, 2005, pp. 247-266.

P

Broomans, P., Vier bijdragen (Modern Cinema in Sweden. Reluctant Heirs of Ingmar Bergman; Olympian Bard or Poet Laureate? The Dutch perception of Johan Ludvig Runeberg (1804-1877); One Against Many. A Megabiography of George Brandes; An Image or Sentence that stays in My Mind. Ninni Holmqvist on Writing), In: *Scandinavian Newsletter*, nr. 11, 2005, 8 pp.

P

Broomans, P., Gooskens, C., Introduction, In: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, 26, nr. 1, 2005, pp. 3-7.

E

Broomans, P., Elswijk, R. van (red.), "*Hoor zijn stem, zijn woorden*", *Runeberg in Nederlandse vertaling 1878-1904* (Inleiding P. Broomans), Afdelingen Finoeegrisc en Scandinavisch, RUG, Groningen, 2004, 36 pp.

E

Bay, A., Broomans, P., Klok, J.E., *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine, Themanummer "Images and Images"*, In: *Scandinavian Newsletter*, nr. 11, 2005, 96 pp.

### **Brouwer, ms dr. E.J.**

A

Brouwer, E.J., 'It Jubeljier: iensumens is de priis fan it talint', In: *Us Wurk, tydskrift foar frisistyk*, 54, nr. 1-2, 2005, pp. 24-39.

### **Gilroy, ms dr. A.L.**

The publications of dr. Gilroy are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

### **Tilburg, ms dr. M.W.A. van**

C

Tilburg, M.W.A. van, 'De partnerkeuze in de vorming van jongvolwassenen', In: Kok, J., Leeuwen, M.H.D. van (red.), *Genegenheid en gelegenheid, Twee eeuwen partnerkeuze en huwelijk*, Aksant Academic Publishers, Amsterdam, 2005, pp. 231-251.

C

Tilburg, M.W.A. van, 'Where has 'the Wise, Old Woman' gone..? Gender and Age in Early Modern Advice Literature', In: Mulder-Bakker, A.B., Nip, R.I.A. (red.), *The Prime of Their Lives: Wise Old Women in Pre-Industrial Europe, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume X)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 149-165.

C

Tilburg, M.W.A. van, 'The Seduction of the South Sea: Gender in late XVIIIth century French travelogues on the Pacific', In: Baider, F., Burger, M., Goutsos, D. (red.), *La communication touristique: Approches discursives de l'identité et de l'altérité/Tourist Communication: Discursive Approaches to Identity and Otherness*, L'Harmattan, Paris/Budapest/Torino, 2004, pp. 67-82.

### **Visser, ms dr. I.**

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

## **4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge**

### *4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times*

#### **Staff members**

prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), dr. E.A. Koster, ms dr. C.G. Santing

#### **PhD's**

ms J. Benavides Quecán (PhD), ms drs. D.H. van Netten (PhD), drs. J.J. Touber (PhD)

## **Publications**

### **Berkel, prof. dr. K. van**

C

Berkel, K. van, 'Institutionele verzamelingen in de tijd van de wetenschappelijke revolutie (1600-1750)', In: Bergvelt, E., Meijers, D., Rijnders, M. (red.), *Kabinetten, galerijen en musea. Het verzamelen en presenteren van naturalia en kunst van 1500 tot heden*, Open universiteit Nederland/Waanders Uitgeverij, Zwolle, 2005, pp. 129-152.

C

Berkel, K. van, Eggermont-Molenaar, M., 'The Uhlenbecks and the burdens of life', In: Eggermont-Molenaar, M. (red.), *Montana 1911. A professor and his wife among the Blackfeet. Wilhelmina Maria Uhlenbeck - Melchior's diary and C.C. Uhlenbeck's Original Blackfeet Texts and A new series of Blackfeet texts*, Calgary University Press, Calgary, 2005, pp. 7-15.

C

Berkel, K. van, 'The Book of Nature after Darwin: The Nature Writing of Frederik van Eeden sr.', In: Dassen, P., Kemperink, M.G. (red.), *The Many Faces of Evolution in Europe, c. 1860-1914, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XIV)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. 41-52.

C

Berkel, K. van, 'Simon Stevin et la fondation de l'école militaire de Leyde en 1600', In: Secretan, C. (red.), *Présentation et traduction de Simon Stevin, De la vie civile, 1590, (études réunies par Catherine Secretan et Pim den Boer)*, ENS Editions, Lyon, 2005, pp. 93-108.

M

Berkel, K. van, *Academische illusies, De Groningse universiteit in een tijd van crisis, bezetting en herstel, 1930-1950*, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, 650 pp.

E

Vanderjagt, A., Berkel, K. van, Introduction, In: Vanderjagt, A., Berkel, K. van (red.), *The Book of Nature in Antiquity and the Middle Ages, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XVI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, pp. ix-xi.

E

Vanderjagt, A, Berkel, K. van (red.), *The Book of Nature in Antiquity and the Middle Ages, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XVI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2005, 188 pp.

**Koster, dr. E.A.**

C

Koster, E.A., 'Spin in het web', In: Brood, P., Hillenga, M., Veen, H. van der (red.), *350 jaar Veendam en Wildervank*, Stichting 400 jaar Veenkoloniën i.s.m. Profiel Uitgeverij, 2005, pp. 198-203.

C

Koster, E.A., 'Groen in de Parkstad', In: Brood, P., Hillenga, M., Veen, H. van der (red.), *350 jaar Veendam en Wildervank*, Stichting 400 jaar Veenkoloniën i.s.m. Profiel Uitgeverij, 2005, pp. 278-288.

C

Koster, E.A., 'Sorghvliet en Buitenwoel', In: Brood, P., Hillenga, M., Veen, H. van der (red.), *350 jaar Veendam en Wildervank*, Stichting 400 jaar Veenkoloniën i.s.m. Profiel Uitgeverij, 2005, pp. 333-340.

**Santing, ms dr. C.G.**

C

Santing, C.G., 'Het belang van een vorsteljk lid. Viriliteit en militair leiderschap in de zestiende eeuw', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 159-173.

C

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M., 'Machtige lichamen', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 7-14.

E

Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, 237 pp.

*4.3.4.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque*

**Staff members**

ms dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

**PhD's**

ms drs. L.K. Vermeer (PhD)

**Publications**

**Kemperink, ms dr. M.G.**

The publications of dr. Kemperink are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

**Vermeer, ms drs. L.K.**

A

Vermeer, L.K., 'Alles is mystiek'. Literaire spiritisten over natuurwetenschap in het Nederlandse fin de siècle', In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, nr. 167, 2005, pp. 277-294.

*4.3.4.3 Twentieth century-Present*

**Staff members**

prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), dr. E. Runia, dr. H. van Zon

**PhD's and postdocs**

dr. R.G.P. Peters (postdoc), ms drs. W.D. Daling (PhD), drs. H.J. Paul (PhD)

## Publications

### Ankersmit, prof. dr. F.R.

A

Ankersmit, F.R., 'Interdisciplinarity; then and now', In: *Journal of the Interdisciplinary Crossroads*, nr. 1, 2004, pp. 187-197.

A

Ankersmit, F.R., 'The contemporary historical mind', In: *Journal of the Interdisciplinary Crossroads*, nr. 1, 2004, pp. 111-121.

A

Ankersmit, F.R., 'The ethics of history: from the double binds of (moral) meaning to experience', (History and Theory 2004 Special), In: *History and Theory: Studies in the Philosophy of History*, 1-1-2004, pp. 84-103.

A

Ankersmit, F.R., 'Historiografia y postmodernismo', In: *Historia Social*, nr. 50, 2004, pp. 7-25.

A

Ankersmit, F.R., 'Reply to Professor Saari', In: *Rethinking History*, nr. 9, 2005, pp. 23-35.

A

Ankersmit, F.R., 'Political Monadology', In: *Theory and Event*, 8, nr. 3, 2005, pp. 1-58.

C

Ankersmit, F.R., 'De imaginaire stad. Eenheid, totaliteit en politieke ideologie', In: Heysse, T., Goossens, W. (red.), *Democratie als filosofisch vraagstuk*, Kapellen, 2003, pp. 50-61.

C

Ankersmit, F.R., 'Commemoration and national identity', In: Rezende Martins, E.C. de (red.), *Memoria, Identidade e Historiografia*, Brazilia, 2004, pp. 15-41.

C

Ankersmit, F.R., 'In praise of subjectivity', In: Carr, D., Flynn, T.R., Makkreel, R.A. (red.), *The ethics of history*, Evanston, 2004, pp. 3-28.

C

Ankersmit, F.R., Velde, H. te, 'Introduction. Trust: Cement of Democracy?', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. ix-xvii.

C

Ankersmit, F.R., 'Trust and Representation', In: Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?, (Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI)*, Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, pp. 29-48.

C

Ankersmit, F.R., 'Tocqueville and the sublimity of democracy: metaphor and paradox', In: Guellec, L. (red.), *Tocqueville et l'esprit de la démocratie*, Mayenne, 2005, pp. 167-201.

C

Ankersmit, F.R., 'Kossmann en de politieke theorie', In: Ankersmit, F.R., Krul, W.E. (red.), *E.H. Kossmann. Geschiedenis is als een olifant. Een keuze uit het werk van E.H. Kossmann*, Samengesteld en ingeleid door Frank Ankersmit en Wessel Krul, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, pp. 18-37.

C

Ankersmit, F.R., 'Democracy and ethnicity: acculturation by politicization', In: Gerrits, A.W.M., Wolfram, D.-J. (red.), *Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History*, Stanford University, Stanford, 2005, pp. 145-154.

M

Ankersmit, F.R., *Sublime Historical experience*, Stanford University Press, Stanford/Cambridge, 2005, 501 pp.

R

Ankersmit, F.R., Review of Beverley Southgate, *Postmodernism in History: Fear or Freedom* (2003), In: *Rethinking History*, nr. 8, 2004, pp. 350-355.

P

Ankersmit, F.R., 'Schoon en verheven: een repliek', In: *Ex Tempore - Verleden tijdschrift*, nr. 23, 2004, pp. 184-186.

P

Ankersmit, F.R., 'Nooit meer politiek correct', In: Dekkers, P. (red.), *Nederland na Fortuyn*, Amsterdam, 2002, pp. 153-158.

P

Ankersmit, F.R., 'Couwenberg en de Fortuyn-revolte', In: *Civis Mundi*, nr. 43, 2004, pp. 67-71.

P

Ankersmit, F.R., *Diverse bijdragen (contextualism, Figura (Auerbach), hermeneutics, historicism, historiography, micro-storie, narrative explanation)*, In: Herman, D., Jahn, M., e.a. (red.), *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, Abingdon, 2005.

P

Ankersmit, F.R., 'Ernst Kossmann. Herdenking door F.R. Ankersmit', In: *Levensberichten en herdenkingen KNAW*, 1-1-2005, pp. 66-76.

P

Ankersmit, F.R., Dales, G., Albayrak, N., Docters van Leeuwen, A., Alsem, I., *Om de Vrijheid. Liberaal Manifest*, Den Haag, 2005, 29 pp.

P

Ankersmit, F.R., (Vertaling) *Pochwała subiektywności*, In: Domańska, E. (red.), *Pamięć, etyka i historia*, Poznan, 2002, pp. 55-85.

P

Ankersmit, F.R., (Vertaling) 'Wzniosłe odłączenie się od przeszłości lub jak być/stać się tym, kim się już nie jest', In: *Konteksty. Polska Sztuka Ludowa*, nr. LVII, 2003, pp. 25-42.

P

Ankersmit, F.R., (Vertaling) *Narracja, reprezentacja, doświadczenie: studia z teorii historiografii*, Universitas, Warschau, 2004.

P

Ankersmit, F.R., (Vertaling) *Historia y tropología: ascenso y caída de la metáfora*, Fondo de Cultura Económica, Mexico City, 2004, 470 pp.

P

Ankersmit, F.R., (Vertaling) *A történelmi tapasztalat*, Typotex, Budapest, 2004.

P

Ankersmit, F.R., *Vertaling in het Chinees van: History and tropology: the rise and fall of metaphor*, Beijing Publishing House, Beijing, 2005, 331 pp.

Tekst in het Chinees. - Titel in het Chinees en Engels. Oorspr. Engelse uitg.: Berkeley [etc.] : University of California Press, cop. 1994

E

Ankersmit, F.R., Velde, H. te (red.), *Trust: Cement of Democracy?*, (*Groningen Studies in Cultural Change, Volume XI*), Peeters, Leuven-Paris-Dudley, MA, 2004, 177 pp.

E

Ankersmit, F.R., Krul, W.E. (red.), *E.H. Kossmann. Geschiedenis is als een olifant. Een keuze uit het werk van E.H. Kossmann*, Samengesteld en ingeleid door Frank Ankersmit en Wessel Krul, Bert Bakker, Amsterdam, 2005, 418 pp.

**Peters, dr. R.G.P.**

C

Peters, R.G.P., 'De pornokoningin. Het proces tegen Marie Antoinette', In: Santing, C.G., Velde, H. te, Wilke, M. (red.), *Machtige lichamen. Het vingertje van Luns en andere politieke wapens*, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2005, pp. 143-157.

**Paul, drs. H.J.**

A

Paul, H.J., 'Historische representatie en sublieme ervaring', In: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*, nr. 97, 2005, pp. 297-299.

**Academic Publications**

- A Article
- C Chapter
- M Monograph
- P Professional publication
- R Book review
- E Editorial activity
- PhD PhD thesis

## **Part Three**

### **Appendix**

## Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders  
GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund  
ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture  
KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences  
NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies  
NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.  
OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities  
OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands  
Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History  
VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

### 5.1 Organisation of academic conferences, etc.

**H.F. van den Berg** (international conference)

*Avant-Garde Now!*, Fourth Ghent Conference on Literary Theory  
Ghent University, 17 March 2005

**W.J. van Bekkum, M.P.L.M. Bernards, R.S.H. Nikolsky** (workshop)

*Portrayal of the Self in Modern Middle East*  
Workshop (GRSSH)  
Groningen, 12-14 May 2005

**K. van Berkel** (book presentation)

*Academische illusies. De Groningse Universiteit in een tijd van crisis, bezetting en herstel, 1930-1950*  
Groningen, 21 April 2005

**A.M. Bollmann** (workshops)

*A place of their own. Women writers and their social environments 1450-1650*  
Groningen, 4-5 February 2005

*Heaven on Earth*, Kolloquium der WWU-Münster (D) und der Onderzoekschool Mediëvistiek (NL)

Apeldoorn, 3-5 November 2005

**A.J. Brand** (workshops)

*The Dynamics of Economic Culture in the North Sea Region and the Baltic (ca. 1250-1700)* Third workshop of the NWO-internationalization project of the same name in cooperation with the University of Southern Denmark in Esbjerg en Södertörn Högskola in Huddinge (Sweden).  
Groningen, 6-7 October 2005

*Economische en culturele wisselwerking tussen de Nederlandse Hanzesteden en de omliggende regio's (ca. 1300-1750)*

Second workshop of the Hanze Studie Centrum with financial support from ICOG.  
Groningen, 18-19 November 2005



**M.J. Broersma** (workshop)

*Form and Style in Journalism. European Newspapers and the Representation of News, 1880-1980*  
Groningen, 2-3 June 2005 (with financial support from OGGW/GRSSH, NWO and GUF)

**P. Broomans** (international workshop)

*Ethnolinguistic nationalism in the Dutch-speaking region and Scandinavia*  
Workshop GRSSH  
Groningen, 18-20 May 2005

**E.J. Brouwer, E.H. Runia** (international workshop)

*Presence: A viable alternative to representation?*

Workshop GRSSH

Groningen, 1-2 December 2005

**M.R. Doortmont** (international conferences)

African Studies Association Conference 2005: *Health, Knowledge, and the Body/Politic in Africa and the African Diaspora*, Washington D.C. 17-20 November 2005.

Position: chairperson and organiser *Sub-Theme P: Histories*. Activities: formulation of panels, grading of panel and paper proposals, advisor to Organizing Committee. Direct responsibility for ca. 30 panels and 150 participants.

African Studies Association Conference 2005: *Health, Knowledge, and the Body/Politic in Africa and the African Diaspora*, Washington D.C. 17-20 November 2005.

Position: co-convenor and discussant panel 'Indigenous Women and European Men', Part I & II.

European Conference on African Studies: *Approaching the post-colonial half century in sub-Saharan Africa*, organised by AEGIS: the Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies, London 29 June – 2 July 2005.

Position: Convenor and co-chair panel 'Acknowledging knowledge: dissemination and reception of expertise in Colonial Africa'.

**J.W. Drijvers** (international workshop)

*Ammianus after Julian*

NIAS Wassenaar, 2-5 juni 2005

**J. van der Harst** (international conference)

*Beyond the customs union: the european community's quest for completion, deepening and enlargement, 1969-1975*

European Union Liaison Committee of Historians conference

University of Groningen, 27-29 October 2005

**C.Th. Hasselblatt** (international workshop)

*Different inputs – same output? Autonomy and dependence of the arts under different social-economic conditions: the Estonian example*

Workshop GRSSH

Groningen, 14-15 April 2005

**K.J. Heidecker, C.G. Santing** (international conference)

*'The 'Book of Life'. The Transmission of Knowledge and the Problems of Gender*

Groningen, 17-19 March 2005

**Jos M.M. Hermans**

Presentation of a revised edition of the Coimbra Group Charter Book "*Charters of Foundation and Early Documents of the Universities of the Coimbra Group*" by Jos M.M. Hermans & Marc Nelissen at the festive Annual meeting of the Coimbra Group (20 years)

Coimbra, 2-6 June 2005

*Nut en Nadeel van een Academiebibliotheek. Over het bezit en het gebruik van de Franeker universiteitsbibliotheek*

Colloquium over de bibliotheek van de te Franeker gevestigde universiteit van Friesland (1585-1811)  
Fryske Akademy, Leeuwarden, 10 September 2005

**B.P. van Heusden**

*Preparatory workshop on Indexicality*

Workshop forms part of the NWO-internationalization programme “Semiotic Evolution and Cultural Dynamics”.  
Aarhus (DK), 20 October 2005.

**Herman W. Hoen, T.J. Selck** (international workshop)

*Enlargement Induced Institutional Change of the EU: Theoretical perspectives from International Political Economy*

Workshop in the research programme ‘Cultural Change’ (GRSSH-NRSMS), University of Groningen  
Groningen, 17-18 November 2005.

**M.G. Kemperink, W.H.S. Roenhorst**

*Visualizing Utopia*

Workshop in the research programme ‘Cultural Change’ (GRSSH-NRSMS), University of Groningen  
Groningen, 25-27 May 2005

**M.G. Kemperink, O.M. van Nijf, H.L.J. Vanstiphout** (international conference)

*Vision in text and image/Visie in Tekst en Beeld*

Lustrum Conference ICOG

University of Groningen, 19-21 October 2005

**J.W. Koopmans, M. Gosman** (international workshop)

*Selling and Rejecting Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*

Workshop in the research programme ‘Cultural Change’ (GRSSH-NRSMS), University of Groningen  
Groningen, 10-11 November 2005

**E.J. Korthals Altes, G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier** (international workshop)

*Autonomy and ‘engagement’ in literature at the two fins de siècle, 1900 and 2000*

Workshop forms part of the NWO-internationalization programme “Change of Paradigm? Revisiting Arts and Literature around 1900”.

University of Groningen, 6-7 October 2005

**J.J. van Maanen** (international conference):

*Autonomy and Functionalism in European Theatre Systems*

Groningen, 4-6 May 2005

**R.R. Nauta** (together with dr. H.-J. van Dam, VU, and dr. J.J.L. Smolenaars, UvA)

*The poet Statius* (international symposium)

Amsterdam, 15-17 November 2005

**H.J. Paul**

*The Future of Utopia in History*

Lecture and seminar with Hayden White

University of Groningen, 18-19 April 2005

*Ethics: Person, Practices and Society*

International symposium of the Association for Reformational philosophy in the Netherlands

Hoeven (Noord-Brabant), 15-19 August 2005

**C. Raffi-Bérout**

*México en movimiento, Las lenguas de México*

XI Día de Mexicanistas de Holanda

University of Groningen, 11 November 2005

**B.A.M. Ramakers** (international workshop)

*Handelings- en personentypen in het Laattmiddeleeuwse en vroegmoderne toneel/Aktions- und Personentypen im Spiel des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*  
University of Groningen, 23-25 November 2005

**J.W. Renders**

*Necrologie & Biografie* (international conference)

Opening conference of the 'Biografie Instituut' with contributors from Canada, France and the Netherlands.  
University of Groningen, 9-10 March 2005

*Psychologie & Biografie* (symposium)

Symposium organized by the 'Biografie Instituut' together with the 'Archief en Documentatiecentrum Nederlandse Psychologie'  
University of Groningen, 27 May 2005

*Biografie Internationaal* (international symposium)

Three biographers spoke about the biographical tradition in France (François Dosse), England (Jenny Uglow) and the Netherlands (Hans Renders).  
Maison Descartes, Institut Français de Pays-Bas, Amsterdam, 30 September 2005

**C. Santing**

*Vergeet de hartstocht niet. Fantasievolle geschiedbeoefening in schoonheid en emotie*

Symposium on the occasion of the centenary celebration of the inaugural lecture of Johan Huizinga in Groningen on 4 November 1905  
University of Groningen, 4 November 2005

**R.T. Segers, A.M. Arendshorst**

*The Energy Impact of Japan and China: Threat or Chance? Implications for The European Union and The Netherlands*

International Energy Symposium, 5<sup>th</sup> Anniversary Symposium Center for Japan Studies  
Groningen, 27 October 2005

**W. Wende**

*Der Bologna-Prozess und die Veränderung in der Hochschullandschaft* (international conference)

The conference was organized together with Prof. Dr. G. Bollenbeck (Universität Siegen) with financial support from OGWG and the Wissenschaftsministerium NRW. Universität Siegen, 2-3 December 2005

**H.E. Wilcox**

*Sacred and Profane Identities: Gender and the Expression of Selfhood*

First conference of the NWO Groningen-Lancaster international research project "Gender in Cultural Practice".  
Groningen, 18-19 November 2005

**D.J. Wolffram**

*Buitenparlementaire actie en beïnvloeding van politiek in de 19e en 20e eeuw*

Seminar of the "Kossmann Instituut Groningen" in cooperation with PONTEG  
Groningen, 4 March 2005

**D.J. Wolffram, C.A.L. Smit, S. Couperus**

*Local Elites and the Modernisation of Local Government, 1850-1940* (international conference)  
Groningen, 21-23 September 2005

## 5.2 Membership of editorial boards

J.J. van Baak:

- Member of the International Advisory Board of *Journal of European Studies* (SAGE Publications, London)

H.F. van den Berg:

- General editor of *Nature, Literature, Culture* (Rodopi, Amsterdam/New York)
- Member of the editorial board of *Avant-Garde Critical Studies* (Rodopi, Amsterdam/New York)

M.J. Broersma:

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*

P. Broomans:

- Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine*

G.J. Dorleijn:

- Member of the editorial board of *Nederlandse Letterkunde*

M.R. Doortmont:

- Co-founder and co-editor of the book series 'African Sources for African History' (Brill Academic Publishers)

C.A. van Eck:

- Member of the advisory board of *Feit & Fictie*
- Series editor of *The Classical Tradition Reconsidered* (Routledge, London)

M.A. Harder:

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)
- Editor *Hellenistica Groningana* (Peeters, Leuven)

J. van der Harst:

- Member of the editorial board of *Journal of European Integration History*

C.Th. Hasselblatt:

- Editor *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* (Hamburg)

B. Henkes:

- Member of the editorial board of *Biografisch Woordenboek Nederland*

Jos M.M. Hermans:

- Member of the editorial board of *Ons Geestelijk Erf* (Peeters, Leuven)

Herman W. Hoen:

- Member of the editorial board of *Economic and Environmental Studies*
- Member of the editorial board of *Forum for Social Economics*

Jan L. de Jong:

- Member of the Editorial Board of *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* (Netherlands Yearbook for the History of Art)
- Member of the Editorial Board of *Intersections: Yearbook for Early Modern Studies*

M.G. Kemperink:

- Member of the editorial board of *Spiegel der Letteren*

P. Kooij:

- General editor of *Historia Agriculturae*
- General editor of *A.A.G. bijdragen*
- Member of the editorial board of *Stadsgeschiedenis*

E.J. Korthals Altes

- Member of the editorial board of *CRIN* (Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature française)

J.J. van Maanen:

- Member of the editorial board of *International Journal of Cultural policy*
- Member of the editorial board of *South African Theatre Journal*

R.R. Nauta:

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)
- Member of the advisory board of *Ancient Narrative*
- Member of the editorial board of *Lampas*

A.M.A. van den Oever:

- Member of the editorial board of *Film en Media* (Amsterdam University Press)
- Member of the editorial board of the electronic film- and theatre review *e-view*

J.W. Renders:

- Editor/correspondent (for the Netherlands) of *Le Temps des Médias, Revue d'histoire* (Paris)
- Member of the editorial board of van ZL. *Cultuur-historisch tijdschrift* (Antwerpen/Den Haag)
- Member of the editorial board of *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books* (Brill, Leiden)
- Member of the reviewersboard of *American Journalism, A Journal of Media History*

H. Renner:

- Member of the editorial board of *Internationale Spectator*.

G.J. Reinink:

- Editor in chief of *Mediaevalia Groningana* (Peeters, Leuven)
- Editor in chief of *The History of Christian-Muslim Relations* (Brill, Leiden)

R.H.C. Scheffer:

- Member of the editorial board of *Incontri, Rivista europea di studi italiani*

J. W. Veluwenkamp:

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Zeegeschiedenis*

E.C.L. van der Vliet:

- Member of the editorial board of *Pharos. Journal of the Netherlands Institute in Athens*

O. Vries:

- Member of the editorial board of *It Beaken, tydskrift fan de Fryske Akademy*
- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk, tydskrift foar frisyk*

T. de Vries:

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*

H.B.M. Wijfjes:

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*

H.E. Wilcox:

- Member of the editorial board and guest editor of *Shakespeare Yearbook*
- Editorial consultant of *Studies in Early Modern Culture* (Massachusetts University Press)
- Member of international advisory council of *Renaissance English Text Society*

D.J. Wolffram:

- Member of the editorial board of *Nieuwste Tijd. Kwartaalschrift voor Eigentijdse Geschiedenis*

M. Zimmerman-de Graaf:

- Editor in chief of *Ancient Narrative*, which is first and foremost an electronic journal ([www.ancientnarrative.com](http://www.ancientnarrative.com)). A volume containing all revised articles of the past year will appear both in print *and* on the website.

H. van Zon:

- Member of the editorial board of *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis*

## 5.3 External funding of projects

N.B.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = municipalities, provinces or private organisations or enterprises.

K. van Berkel

Project: Writing the integral history of KNAW 1808-2008. The project will be executed under the final responsibility of Van Berkel as part of the GRSSH-framework. External Funding 2; KNAW; Amount: € 200.000 (eight terms of € 25.000).

A.J. Brand

Project: *The Baltic Connection*. International project in co-operation with the Nationaal Archief (National Archives), department of Foreign Affairs and the national archives of Denmark, Sweden, Finland, Estonia, Latvia, Lithuania, Russia, Poland and Germany. External funding: 3; Nationaal Archief; Amount: not given; Period: 01/09/2005 – 01/09/2007.

Project: *The German Hanse as a Distant Mirror*. International project in co-operation with the provincial archives of Drenthe and Overijssel, the Fryske Akademie, the Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, the universities of Bremen, Oldenburg, Dantzig, and Riga. External Funding 3; Hansepassage/European Community. Amount: not given; Period: 01/01/2006 – 31/12/2007.

Project: *The Dynamics of Economic Culture in the North Sea and Baltic Region ca. 1250- 1700*. In co-operation with the universities of Esbjerg (Denmark), Uppsala (Sweden) and Kiel (Germany). External funding: 2; NWO; Amount: Extension subsidy € 18.000,00; Period: 01/01/2006 – 31/12/2007.

P. Broomans

Project: *Peripheral autonomy? Longitudinal analyses of cultural transfer in the literary fields of small language communities*. In co-operation with Uppsala (Sweden) and Ghent (Belgium) as part of the GRSSH-internationalisation programme. Funding: 2; NWO; Amount € 27.500,00 (material budget); Period: 01/01/2006 – 31/12/2008.

A.H.M. De Baets

Project: Writing the book *The Use and Abuse of History*. External funding: 2; NWO; Amount: € 25.000,00 (personal replacement); Period: 01/02/2006 – 01/12/2006.

M.R. Doortmont

Project: *Biography Dr. Hendrik Muller (1859-1941)*; External funding: 3; Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds in The Hague; Amount: € 53,000; Period: 2006-2007.

C.A. van Eck

PhD project: *'De Constructie van de betekenis van architectuur in inwijdingsrituelen in de Zuidelijke Nederlanden, 1564-1700'*, supervisor: prof.dr B. Verschaffel, co-supervisor: C.A. van Eck; External funding: 2; FWO Bijzonder Onderzoeksfonds, Ghent University (Belgium).

C.Th. Hasselblatt

Project: Writing the book *'Geschichte der estnischen Literatur'*; External funding: 2; NWO; Amount: € 25;000,00 (personal replacement); Period: 01/04/2005 – 01/04/2006.

B.P. van Heusden

Project: *Olith* (Wetenschappelijke Onderzoeksgemeenschap 'Literaturen, literatuuropvattingen, literatuurwetenschap: interactie en conflict' – Universities of Leuven, Ghent, Liège, Groningen and Vienna); External funding: 2; FWO-Vlaanderen; Amount: € 60.000,00; Period: 1/1/2005 - 1/1/2010.

J.S.A.M. van Koningsbrugge

Project: Exhibition '*Of Dutch Teachers and Russian Pupils*', October 2008, St. Petersburg. External funding: 3; HGIS-fund for international culture (Department of Foreign Affairs and Department of Education, Science and Cultural Affairs); Amount: € 80.000,00; Period: 2005 – 30/09/2008.

J.W. Koopmans and P.G. Bossier

Project: '*Authority and Persuasion: the Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450-c. 1800)*'; External funding: 2; NWO; Amount: € 25.000 (material budget); Period: 01/01/2006 – 31/12/2008.

A.M. Martin

Postdoc project: '*Changed Conditions: An inquiry into the disappearance of 'Bildung' from Architecture since the 1960s*'. External funding: 2; NWO; Amount: € 133.165,00 + 5.000,00 material budget; Period: 1/10/2005 – 1/10/2008.

A.M.A. van den Oever

Project: *International Conference on European Cinema (ICEC)*, a series of workshops on Appropriation in European Film Studies. External funding: 3; French Embassy. Annual subsidy; Period: 2005-2007.

J.W. Renders

PhD project: *Biography Loe de Jong*; External funding: 3; NIOD; Period: 01/03/2005 – 01/03/2009.

PhD project: *Biography Helene Kröller-Müller*; External funding: 3; Stichting De Hoge Veluwe/Kröller-Müller Museum; Period: 01/09/2006 – 01/09/2010.

PhD project: *Biography Anton Kröller-Müller*; External funding: 3; Stichting De Hoge Veluwe/Kröller-Müller Museum; Period: 01/11/2006 – 01/05/2011.

Postdoc-project: *Biography F. Domela Nieuwenhuis*; External funding: 2; NWO; Amount: € 332.000,00; Period: 01/09/2006 – 01/09/2011.

W. Wende

Project: Conference on *Satire, Irony and Humour*; External funding: 3; Stiftung Mercator (Germany); Amount: € 25.000 for conference and proceedings; Period: 2005.

H.B.M. Wijffjes

PhD project: *History of the VARA*; External funding: 3; VARA; Period: 01/03/2007 – 01/03/2010.

H.E. Wilcox

Project: Shakespeare's *All's Well That Ends Well*, Arden 3 edition; External funding: 2; NWO; Amount: € 8.350,00 for personal replacement; Period: awarded 2005, to be used 2006.

A. van der Woud

PhD project: *Netwerken voor het algemeen belang. Ruimtelijke infrastructuur en stedenbouw in Gent en Groningen, 1836-1973*. External funding: 2; NWO; Period: 01/01/2006 – 01/01/2010.



## 5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

D.F.J. Bosscher

- Member of the Steering Committee Science System Assessment of the Rathenau-instituut
- Member of two academic committees of KNAW-institutes, viz of NIOD (Amsterdam) and of the Roosevelt Study Center in Middelburg

M.J. Broersma:

- Member of the Raad voor de Journalistiek

G.J. Dorleijn

- Member (chair) academic committee of the Huygens Instituut (KNAW)

M.R. Doortmont

*Commission memberships*

- Member of the Selection Committee for Individual Research Project Proposals (alpha-gamma) for NWO-WOTRO
- Member of the Policy Advisory Committee of NWO-WOTRO

*National memberships*

- Member Ghana Studies Group, academic discussion group of social scientists in The Netherlands who work on Ghana
- Member of the Centre for Development Studies, University of Groningen
- Associate member of CNWS, Research School for Asian, African and Amerindian Studies

C.A. van Eck

- Member of the NWO/Humanities-Programme committee 'Grondslagen van de Geesteswetenschappen'

M.A. Harder

- Member of Gebiedsbestuur (=Board) of Geesteswetenschappen (=Humanities), NWO
- Member KNAW

P.Kooij:

- Member of the academic advisory committee for the Fryske Akademy (KNAW)

E.J. Korthals Altes:

- Member NWO-Committee Vici-programmes

R.R. Nauta

- Member NWO-Committee for programmed research
- Member Platform Letterkunde (for OIKOS)

J.W. Renders:

- Member of the Advisory Committee to the Comité van Ministers Vlaanderen en Nederland van de Nederlandse Taalunie

H.B.M. Wijffjes

- Member of the researchers network Birth of TV

H.E. Wilcox

- Member of the NWO committee for the award of VENI post-doctoral scholarships (VENI beoordelingscommissie)
- Fellow of the Royal Society of Literature (London)

D.J. Wolffram

- Member of the Programme Committee Bestuur in Beweging/Shifts in Governance (MaGW, GW, WOTRO)

## 5.4.2 Membership international scientific fora

H.F. van den Berg:

- Co-ordinator of the Nordic Avant-Garde Research Network

A.J. Brand:

- Secretary of the Northern European Historical Research Network (NEHRN)
- Member of the Board of the Nordic research Network for Maritime Studies (NORMA)
- Member of the advisory body of the project Nederland-Letland, which was instigated by the Dutch Embassy in Riga

P. Broomans:

- Member of the International Association for Scandinavian Studies

M.R. Doortmont:

- Member of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS)
- Member Ghana Studies Council, international academic discussion group of social scientists who work on Ghana
- Member of the Association for the Publication of African Historical Sources (APAHS)

G.J. Dorleijn

- Member of the Steering Committee of Olith (subsidized by FWO, cooperation with KU Leuven, Universität Wien, RU Gent, Université de Liège)
- Member Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (Vlaamse Academie)

J. van der Harst:

- Member of the 'Groupe de Liaison des professeurs d'histoire auprès de l'Union Européenne'

Jos M.M. Hermans:

- Chair of the 'Association Internationale Paléographique - Culture, écriture, société (APICES - siège social IRHT-CNRS / Parijs)'

J.D. Jastrzębska:

- Member of the Board of the International Association for Hungarian Studies, in Budapest (since 1992)

P.Kooij:

- Member of the Committee 'Geschiedenis, Kunstwetenschappen en Archeologie' of FWO-Vlaanderen, the Research Foundation Flanders
- Secretary of the European Association for Urban History
- Member of the 'Association pour l'histoire des villes'
- Member of the board of CORN (Commission On Rural History of the North Sea Area)
- Member of the Board of the 'Nederlands-Vlaams Historisch Congres'

J.M.L. den Toonder:

- Member of 'Association internationale des études québécoises (AIEQ)'
- Member of 'Conseil international d'études francophones (CIEF)'
- Member of 'Association francophone pour le savoir (ACFAS)'
- Member of 'Groupe de Recherche sur les Rapports Acadie, France et Québec (GRRAFQ)'
- Member of 'Association internationale des études acadiennes (AIEA)'

D.J. Wolfram:

- Member of the Board of the European Union Marie Curie Early Stage Training Program 'Building on the Past', European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean

A. van der Woud:

- Member of the Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur (VNC), NWO Geesteswetenschappen and FWO-Vlaanderen, the Research Foundation Flanders

## **5.5 Membership (inter)national assessment committees**

J.W. Drijvers:

- External assessor of the selection committee for a position in Roman History in the Classics Department of the University College Dublin, Ireland, July 2005

C.Th. Hasselblatt:

- Assessment of academic courses Estonian Literature and Folklore and World Literature at the universities of Tartu and Tallinn, November 2005

## 5.6.1 Internationalization

H.F. van den Berg

- Co-operation with the department of German Philology, University of Antwerpen, Belgium.
- Lehrbeauftragter at the Universität Osnabrück and close co-operation with Prof.dr Walter Fähnders in several publications.

A.M. Bollmann, M. Gosman

- Co-operation with Universität Münster.

P. Broomans

- Co-operation with Ghent University (depts. of Nordic Studies, Dutch Literature) and Uppsala University (Literary Theory/Center for Gender Research).

S. Couperus

- Marie Curie Fellowship in the framework of European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean, 1 March – 1 July, 2005, University College London., London (England).

C.P. Dickenson

- Marie Curie Fellowship for Early Research Training (in the framework *Building on the Past. European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean*). As of November 2005 he is researcher at the University of Athens in the subject of 'Public Space in Greek towns of the Hellenistic Age and the Roman Imperial Age.

M.R. Doortmont

- Exchange and co-operation with University of the Free State, Bloemfontein, South Africa.
- Co-operation programme with Fort Hare Institute of Social and Economic Research (FHISER), University of Fort Hare, East London Campus, East London, South Africa.
- Co-operation with Department of History, University of the Western Cape, South Africa.
- Co-operation with Institute of African Studies, University of Ghana at Legon, Accra, Ghana.

G.J. Dorleijn

- Co-operation with University of Oldenburg (Germany): 'Change of Paradigm'.
- Co-operation with Universities of Leuven, Ghent, Liège (Belgium) and Vienna (Austria).
- Co-operation with University of Antwerpen in VNC-project 'Der Sturm' in Flemish and Dutch Avant-Garde.

C.A. van Eck

- Promoter and co-promoter in Doctorate Board in prolongation of existing co-operation with Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Engineering, Ghent University (Belgium).

S.A. Folkerts

- Guest researcher at the Ruusbroecgenootschap, 1 March – 1 June, 2005, University of Antwerpen (Belgium). Subsidised by NWO and ICOG.

K.J. Heidecker:

- Member of staff in the Sankt-Gallen-Projekt at the Institut für Mittelalterforschung der österreichischen Akademie der Wissenschaften.

M.G. Kemperink:

- Member of *Olith* (Research community 'Literaturen, literaturopvattingen, literatuurwetenschap: interactie en conflict'), a co-operation of the Universities of Leuven, Ghent, Liège (Belgium), Groningen (Netherlands) and Vienna (Austria).

A.M. Martin

- Co-operation with National University of Bogotá (Colombia) in a research project on Historiography Modern Architecture History of Non Western Regions, especially Latin America.
- Co-operation with Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Engineering, Ghent University (Belgium) on research on contemporary urban renewal, especially in Latin America and the former Belgian colonies in Africa.
- Co-operation with Department. of Architecture and Urban Planning, Faculty of Engineering, Ghent University (Belgium) on research project 'Netwerken van het algemeen belang. Ruimtelijke infrastructuur en stedenbouw in Gent en Groningen 1836-1973' (subsidized by VNC).

A.M.A. van den Oever

- Co-operation with Birckbeck College, London (England) and Paris III, Nouvelle Sorbonne (France) on International Conferences on European Cinema (ICEC).
- Contact for the Advisory Board Film Archives University of Groningen Library with the George C. Marshall Foundation, Lexington, Virginia (USA) on Marshall Plan Filmography (MPF).

J.W. Renders

- Co-operation with Universitaire Instelling Antwerpen (KU Leuven, Belgium).
- Co-operation with Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France).
- Co-operation with Sorbonne I (France).

V.K. Robillard

- Co-organizing (with Dr. Rina Walhaus) a project for the research school OGWG/GRSSH which will involve the Universities of Dundee (Scotland, UK), Alicante (Spain), Lund (Sweden), and Groningen (Netherlands). Proposal will be submitted for funding by NWO. This project (which will involve three conferences on representing gender in Word and Image) will run from 2006-2009.

C.A.L. Smit

- Participation as 'second investigator' in the European Union-project 'A Framework for Socio-economic West European Development in Europe? The Consensual Political Cultures of the Small States in Comparative and Historical Perspective' (Smallcons project).

J.M.L. den Toonder

- Co-operation with the Université de Moncton, New Brunswick (Canada): 'Le rapport au Québec et à la France en littérature acadienne contemporaine (1958-2005): analyses romanesques et figures de l'écrivain' in the frame work of the 'Groupe de Recherche sur les Rapports Acadie, France et Québec (GRRAFéQ). First publication to be expected spring 2007, published by the 'Association internationale des Etudes acadiennes'.

H.E. Wilcox

- External examiner, PhD, Manchester University, December 2005.

A. van der Woud

- Co-operation with prof dr P. Uyttenhove of Ghent University (Belgium) on behalf of the PhD-research project "Netwerken voor het algemeen belang. Ruimtelijke infrastructuur en stedenbouw in Gent en Groningen, 1836-1973".

M. Zimmerman-de Graaf

- External examiner, PhD Koen de Temmerman on 'Personages op papyrus. Een narratologische analyse van de retorische karakteriseringstechnieken in de Oudgriekse roman' at Ghent University, Faculty of Arts and Philosophy.

A.J. Zuiderhoek

- Junior Research Fellow at Homerton College, University of Cambridge for a period of 3 years as of 1 October 2005, in the project: *Back to Gibbon? The third-century crisis in Italy and Asia Minor.*

## 5.6.2 Visiting professorships

G.J. Dorleijn

- Guest lecturer at the University of Antwerpen.

C.A. van Eck

- Guest professor at the Department of Architecture and Urban Planning, Faculty of Engineering, Ghent University (Belgium) until October 1, 2005.

J.D. Jastrzębska

- Guest lecturer Hungarian Philology, March 2005, University of Warsaw (Poland).

A.M. Martin

- Guest lecturer at National University Bogotá (Colombia).

O. Vries

- Guest lecturer at the School of English, May 2005, Adam Mickiewicz University, Poznan (Poland)

W. Wende

- Guest professor, July and August 2005, University of Mainz (Germany).

H.E. Wilcox

- Guest speaker at the University of Louisiana (Baton Rouge), February 2005;
- Guest speaker at the University of Cambridge, April 2005;
- Guest speaker at the Queen's University, Belfast, September 2005.

## 5.6.3 (Inter)national awards, honours, grants, citations

J.D. Jastrzębska:

- Received the Pro Cultura Hungarica-prize by the Hungarian Department of National Heritage. Presented by the ambassador of the Republic of Hungary in the Netherlands, 28 January, 2005.

A.M.A. van den Oever:

- Monograph "Het leven zelf. Louis Paul Boon als romanvernieuwer" has been elected by researchers of Boon's work for translation by Dalkey Archive Press, USA.

H. Renner:

- Received the Medal of Honours in Silver from the Czech Department of Foreign Affairs because of his endeavours in the education and research in Czech history at the University of Groningen and the promotion of relations between the Czech Republic and the Netherlands, 7 December, 2005.

M. Zimmerman-de Graaf:

- Contract with Oxford University Press, for preparing a text edition of 'Apuleius' Metamorphosen' in the renowned series 'Oxford Classical Texts'.

