

Annual Report
ICOOG
2010

Groningen Research Institute for the Study of Culture

CONTENTS

1	Introduction	3
2	ICOG in 2010	5
2.1	Director, Advisory Board, Coordinators	5
2.2	Staffing	5
2.3	Finances: Travel and Material costs	5
3	Research Activities	6
3.1	Conferences, Co-operation, Colloquia	6
3.2	PhD Training Program	6
3.2	Current PhD projects	6
3.3	PhD-defenses, inaugural lectures in 2010	9
3.4	Appointed full professors in 2010	10
3.5	Appointed Assistant Professors in 2010	10
Part Two Research Profile, Research Groups and Publications		12
4	Research Profile and Research Groups	13
4.1	Politics, Media and Nation-building	13
4.1.1	Historical aspects	14
4.1.2	Evolutions in the International Relations and Organisations	14
4.1.3	Socio-economic aspects	17
4.2	Cultures and Identity	20
4.2.1	Cultures and Identity: Antiquity	24
4.2.2	Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times	24
4.2.3	Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)	29
4.2.4	Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present	30
4.3	Society and the Arts	40
4.3.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts	41
4.3.1.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity	41
4.3.1.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times	42
4.3.1.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	46
4.3.1.4	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present	47
4.3.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts - images	54
4.3.2.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times	54
4.3.2.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	55
4.3.2.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present	55
4.3.3	Society and the Arts: Gender	59
4.3.3.1	Middle Ages to Early Modern Times	59
4.3.3.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	60
4.3.4	Society and the Arts: Culture and Knowledge	62
4.3.4.1	Middle Ages to Early Modern Times	62
4.3.4.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	62
4.3.4.3	Twentieth century-Present	65
Part Three		68

Appendix	68
Abbreviations	69
5.1 Organisation of academic conferences, etc.	69
5.2 Membership of editorial boards	79
5.3 External funding of projects	81
5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)	82
5.4.2 Membership international scientific fora	84
5.5 Membership (inter)national assessment committees	85
5.6.1 Internationalisation	85
5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations	85

1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history and theory of literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit the Graduate School Humanities (GSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

Being recently (As of september 2010) appointed as the director of ICOG, it is my pleasure to present the annual report. It summarizes the institute's activities, which, as in previous years, were focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalisation, (ii) institutionalising pivotal research activities, and (iii) extending external funds.

As to the most important changes and events in 2010, ICOG first of all wishes to thank Prof. Dr. Herman Hoen who has lead the institute in his own solid manner over the past three years.

In December 2010, still under the responsibility of Professor Hoen, a PRC (Peer Reviewing Committee) presided by Prof. dr. R.A.M. Aerts (Radboud University Nijmegen) officially assessed the research quality of the ICOG. Without any doubt the most significant result of this assessment was the recommendation of the PRC to find a more efficient structure for the ICOG-organization. For some years now ICOG has been split up into three groups of researchers, organized more or less according to discipline. Each of these are in their turn subdivided into smaller, thematically organized units. These three umbrella programs/groups were assessed as well as the Institute as a whole according to the SEP (Standard Evaluation Protocol). The somewhat paradoxical conclusion was that whereas the research climate within the ICOG as a whole can be considered 'dynamic' and of a reasonably and almost acceptably high level (assessed with a 3 to 4 score on a scale of 5), the individual researchers proved to have hardly any identification with the three umbrella groups and its subgroups. Improving the organizational structure may result in an enhancement of international visibility especially of the more excellent research programs within the Institute and in a greater decisiveness in acquiring external funds for innovating projects. Due to the complex, vast and also very diffuse field of research within this part of the Faculty of Arts we, however, foresee that such a reorganization might take quite an effort. In consultation with the ICOG Advisory Board discussions about possible scenarios for reorganization were started.

A number of ICOG staff members have been successful in external fund raising again this last year. I confine myself here to some examples. Together with other members of the Faculty dr. A.H.M. de Baets obtained funding from the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences for twelve student assistants (called Academy Assistants), four of whom were allocated to De Baets's NWO project on the history of censorship. Prof. dr. E.J. Korthals Altes, obtained a replacement grant for completing a book on Ethos and the negotiation of values (sept. 2009-august 2010). Prof. dr. M. Spek, collected € 75.000 from SNS-Reaelfonds for designing a website and a course on 'Cultuurlandschappen van Noord-Nederland' (North Netherland cultured landscapes). Some of ICOG's staff members were promoted into honored positions, e.g. Professor dr. Alasdair MacDonald, who was appointed Honorary Professorial Research Fellow at the University of Glasgow. Other staff members were lauded with prestigious prizes, e.g. Dr. S. Parlevliet received a Praemium-Erasmianum as an award for her PhD thesis of outstanding quality in the humanities and social sciences. Finally, our staff members orga-

nized a large number of international and national conferences, workshops and symposiums; one of which I would like to highlight here, namely the conference organized by Dr. J. Herman on 'Globalisation and Conflict' in September 2010. For a list of all of the mentioned activities above, see the appendix at the end of this report.

It is the intention of ICOG to continue to working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2010 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. G.Th. Jensma
Scientific director of ICOG

2 ICOG in 2010

2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

Director of the Institute is prof. dr. G.T. Jensma (Frisian Language and Culture).

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2010. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Prof. dr. M.G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Dr. E.M.A. van Boven (Director of Graduate Studies; Modern Dutch literature), Prof. dr. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Prof.dr. W.J. van Bekkum (Semitic Languages and Cultures), Prof. dr. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. dr. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations/International Relations). Dr. J.F. Benders (Medieval History); PhD student representative: Drs. E.M. Rovers (Journalism). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

2.2 Staffing

Financing of staff can be divided into three sources:

Source 1: University funding;

Source 2: National and European science agencies (e.g. the Dutch Organisation for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW);

Source 3: all other external, (non-) governmental funding: esp. contract research.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2010

<i>Source 1</i>	<i>Fte Research</i>
Full professors	14,30
Associate professors	4,10
Assistant professors	30,75
Postdocs	2,70
PhD students (aio's)	3,60
Bursaries (NL nationality)	15,60
Bursaries (Ubbo Emmius)	14,00
Total	85,05
<i>Source 2</i>	
Full professors	
Postdocs	4,10
PhD students (NWO-aio's)	7,90
Total	12,00
<i>Source 3</i>	
PhD students	5,40
Bursaries	0,30
Total	5,70
Grand Total	102,75

2.3 Finances: Travel and Material costs

The operating budget for ICOG, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organisation of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. PhD students also claim regular research costs, e.g. domestic travel, IBL-loans and copies at the expense of this budget. In 2010 the annual financial budget assigned to ICOG amounted to € 134.700,00 combined for staff (€ 77.000,00) and PhD students (€ 57.700,00). In the

reporting period the budgets were underspent. Due to faculty book keeping policies no reserves are kept for next year.

2010	112104 (Staff)	112107 (PhD)	Total 2010
Assigned	77.000,00	57.700,00	134.700,00
Spent	78.668,00	47.255,00	125.893,00
Results	-1.668,00	10.475,00	8.807,00

3 Research Activities

3.1 Conferences, Co-operation, Colloquia

See Appendix 5.1-5.6.3 for an overview of activities in 2010 of ICOG members, such as organisation of conferences, workshops, symposia, international co-operation, memberships of international gremia.

3.2 PhD Training Program

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: http://www.rug.nl/grssh/courses/pdf/trainingProgrammePhDStudents_2009-2010.pdf.

Fourteen new PhD projects started in 2009. A full list of all PhD-students and description of their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

3.2 Current PhD projects

Current and past ICOG PhD projects in the period 2003 – 2010.

Situation as per 1-1-2011

Start and closing dates of contract; <i>D=07</i> : month of defense; 01-03 <i>S</i> : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Aa, K. van der				01-09				01-09
Aardema, B.								01-09
Abulafia, Y						01-09		
Beeckmans, L.					01-01			01-01
Benavides Quecán, J.	01-09					01-02		
Bijl, N. van der	01-09			01-04	<i>D=07</i>			
Blauw, J.R.								01-08
Boele, A.H.				01-12				01-12
Boeuf, M.							01-12	
Boode, J.M.C.					01-09			
Boon von Ochssée, T.A.			01-09					01-09 <i>D=07</i>
Bosch, R.A.A.						01-09		
Botke, K.D.						01-09		
Boven, M.								01-09

JAARVERSLAG 2010

Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Brouwer, J. (Judith)					01-09			
Bruijne, K.L. de							01-09	
Buul, A.C. van						01-09		
Copini, E.J.						01-12		
Couperus, S.	01-09					01-01	D=09	
Critten, R.								01-09
Dagnino, R.					01-09			
Daling, W.D.				01-03				
Degryse, E.			01-09		01-03	<u>S</u>		
Deugd, N. de (PhD)			D=07					
Devos, P.P.D.							01-09	
Dickenson, C.P.	01-09					01-09		
Dorsten, T. van							01-02	
Drent, M.E.		01-09				01-09		D=10
Dubbelboer, M.	01-09					01-06	D=10	
Eitam, C.							01-09	
Ekster, W.J.						01-12		
Elswijk, R.J.J.H. van						01-01		
Errouane, C.F.							01-09	
Fahnenbruck, L.J.					01-09			
Folkerts, S.A.	01-09					01-12		D=06
Forough, M.							01-09	
Grazi, A.						01-09		
Groot, K.E.	01-09					01-03		D=10
Gusc, I.		01-09					31-12	
Haan, B.B.J. de							01-09	
Haasnoot, S.				01-11			01-07	<u>S</u>
Hansen, A.								01-01
Harbers, F.						01-09		
Heiser-Schmid, C.S.A.				01-09		D=08		
Hemelaar, F.	01-09					01-03		
Herder, B.P. den						01-09		
Disler, A.K.M. van den	01-09					01-02		
Hoogenboezem, D.M.					01-09			
Houkes, J.M.				01-01			D=02	
Iljuschetschkina, E.			01-10				01-10	D=09
Ingen, F.G. van					01-09		01-05	<u>S</u>
Janse, M.J.				31-01	D=02			
Jansen, L.			30-04					
Jiresch, E.			01-01			31-12		
Jong, B. de (Bas)				01-03				01-08
Joostens, K.S.				16-05				16-05
Jung, B.C.					01-09			
Kleef, F.W.A.P. van				01-01		25-08	<u>S</u>	
Koopmans, J.J.							01-08	
Kramer, B. (Bernadette)					01-09			
Kramer, F. (Flip)	01-09						01-03	
Krijnen, F.J.						01-09		
Krol, R.A.				01-12				01-12
Kuzyk, P.				01-09				01-09
Martínez Luna, F.								01-09

JAARVERSLAG 2010

Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Melis, K.G.						01-09		
Meyer, J.							01-09	
Mierau, K.							01-09	
Moenandar, S.-J.			01-09					01-09
Netten, D.H. van		01-09				01-09		
Neuman, M.					01-09			
Neuman-Stanivukovicová, S.						01-09		
Noordenbos, B.					01-09			
Noordhof-Hoorn, J.E.						01-05		
Olthof, J.					01-12			01-12
Oosten, R.M.R. van				01-12				
Otte, J.F.								01-03
Oudshoorn, M.J.		01-09		D=05				
Pape, U.D.				01-09				01-09
Parlevliet, S.	01-09						01-09 D=11	
Paul, H.J.								
Pelgrom, A.R.		01-12						
Popova, N.P.			01-01				31-12	
Prinsen, F.			15-04					
Ramirez Llanos, J.J.								01-09
Ratliff, M.L.					01-09		01-09	
Rijn, J.J. van				30-09				D=02
Robijn, V.				31-05				
Roenhorst, W.H.S.			30-09					
Roslycky, L.L.				01-04				01-04
Rovers, E.M.				01-09				01-09 D=11
Rutten, E.			28-02 D=05					
Scheerder, C.J.M.		16-02	16-02			D=11		
Scheffer, R.H.C.		01-09						01-03
Scheltjens, W.F.Y.		02-11				02-11	D=05	
Schraven, M.	01-08			D=10				
Schuur, M.L.						01-06		
Schuur, M. van der								01-09
Smids, M.G.		01-09				01-09		
Smits, B.J.			01-09				01-09	
Soerink, J.						01-09		
Speksnijder, S.A.							01-09	
Steenbeek, S.							01-09	
Stefan, A.	01-09		D=04					
Stöppelkamp, K.				01-02			31-12	
Tameling, K..								01-01
Termeer, M.K.							01-09	
Teszelszky, R.C.E.				31-01 D=06				
Thielmann, A.				31-08				
Tijhoff, A.E..								01-09
Touber, J.J.	01-09					30-06	D=06	

Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Turpijn, J.J.B.		31-12				D=01		
Vandommele, J.J.M.	01-09					30-11		
Vasse, A.J.		01-09					01-09	
Vermeer, L.K.		01-09					16-07	D=01
Volckaert, L.				01-09				01-09
Waal, M.C. van der				28-02				
				D=06				
Wah Laborde, A.						01-09		
Westerholt, R.					01-09			
Wijngaarden-Xiounina, J.S. van					01-03			
					D=06			
Wilders, M.L.					01-09			01-09
Williamson, C.G.					01-09			
Wubs-Mrozewicz, J.	01-09				01-12	D=06		
Zoetman, O.J.	01-09							
Zuiderhoek, A.J.			01-09		D=01			
Zuilen, V. van	01-09			16-11				
Zwiers, M.						01-09		

3.3 PhD-defenses, inaugural lectures in 2010

PhD-defenses

21 January

Drs. L.K. Vermeer, 'Geestelijke lenigheid. De relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880-1930.'

Promotores: Prof. dr. M.G. Kemperink, prof. dr. G.J. Dorleijn en prof. dr. R. Grüttemeier (Carl-von-Ossietzky-Universität, Oldenburg)

25 February

Drs. K. Tippe, 'Een echte Overijsselschman'. Frederik Allard Ebbinge Wubben (1791-1874), burger, bestuurder en historicus in een rurale omgeving.'

Promotores: Prof. dr. M.G.J. Duijvendak en prof. dr. D.J. Wolfram

14 June

Drs. W.S. Vrijlandt, 'Scholen werden hogescholen. De schaalvergroting in het hoger beroeps-onderwijs in de jaren tachtig van de vorige eeuw.'

Promotores: Prof.dr. D.F.J. Bosscher, prof.dr. R.J. Bosker en prof.dr. G.J.E.M. Sanders.

17 June

Drs. S.A. Folkerts, 'Voorbeeld op schrift. De overlevering en toe-eigening van de 'vita' van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen.'

Promotor: Prof.dr. B.A.M. Ramakers.

1 July

Drs. Q.L. van den Hoogen, 'Performing Arts and the City. Dutch municipal cultural policy in the Brave New World of evidence-based policy.'

Promotor: Prof. dr. J.J. van Maanen

1 July

Drs. J.J. van Rijn, 'De eeuw van het debat. De ontwikkeling van het publieke debat in Nederland en Engeland, 1800-1920.'

Promotor: Prof.dr. H. te Velde

8 July

Drs. T.A. Boon von Ochssée, 'The Dynamics of Natural Gas Supply Coordination in a New World.'

Promotores: Prof.dr. J.G. van der Linde en prof. dr. P.M.E. Volten

16 September

E. Ilyushechkina, MA, 'Studien zu Dionysios von Alexandria.'

Promotores: Prof.dr. M.A. Harder en prof.dr. R.R. Nauta

7 October

Drs.M.E. Drent, 'A Europeanisation of the Security Structure: The Security Identities of the United Kingdom and Germany.'

Promotor: Prof.dr. P.M.E. Volten

14 October

Ir. J. de Lang, 'Dienaar van koloniaal Nederland. Biografie van Frederik Christiaan Hendrik Hirschmann.'

Promotores: Prof.dr. J.W. Renders en prof.dr. W. Klinkert

28 October

Drs. K.E. Groot, 'Geliefd en gevreesd. Duits toneel in Nederland rond 1800.'

Promotor: Prof.dr. B.A.M. Ramakers

15 November

Drs. E.M. Rovers, 'De eeuwigheid verzameld. Helene Kröller-Müller (1869-1939).'

Promotores: Prof.dr. J.W. Renders en prof.dr. W.E. Krul

25 November

Drs. A. Heldring, 'Het Sara-macca Project. Een plan voor Joodse kolonisatie in Suriname.'

Promotor: Prof.dr. D.F.J. Bosscher

Inaugural lectures

9 February

Prof. dr. C.G. Santing, Middeleeuwse geschiedenis

Titel: Klonen in de Middeleeuwen. Historisch eigenaardig en actueel?

7 September

Prof. dr. B.P. van Heusden, Cultuur en Cognitie, in het bijzonder m.b.t. de Kunsten

Titel: Over de structuur van cultuur, of: wat weet de schildpad?

3.4 Appointed full professors in 2010

Prof.dr. B.P. van Heusden, Culture and Cognition

3.5 Appointed Assistant Professors in 2010

Dr. S.P.M. Bussels, chair group Arts and Society

Dr. M.E. Drent, chair group History and Theory of International Relations

Dr. F. Gaenssmantel, chair group History and Theory of European Integration

Dr. J. van Gessel, chair group Arts and Society

Dr. A. Heinrich, chair group Journalism Studies and Media

Dr. B.S. Hellemans, chair group Medieval History

Dr. Q.L. van den Hoogen, chair group Arts and Society

Dr. C.L.B. Kocken, chair group History and Theory of International Relations

Dr. E.A.V. Matthies-Boon, chair group History and Theory of European Integration

Dr. mr. P.G. Tassenaar, chair group Economic and Social History
Dr. M.L. Thompson, chair group American Culture and Cultural Theory
Dr. L.S. Vergara Camus, chair group International Political Economy
Dr. S.M. Wijma, chair group Ancient History

Part Two Research Profile, Research Groups and Publications

4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries.

The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity** and **Society and the Arts**

4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects
- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Prof. dr. D.J. Wolfram. Focus points are political philosophy and theory, political organisations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

Staff

Mr dr. A.H.M. De Baets, mr prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), mr dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, mr dr. S. de Hoop, ms dr. C.M. Megens, mr dr. S. van der Poel, mr prof. dr. H. Renner, mr prof. dr. D.J. Wolfram (co-ordinator)

Postdocs

Ms dr. C.A.L. Smit, mr B. Zhao PhD

PhDs

Mr J.R. Blaauw MA, ms A.U. Hansen MA, mr M. Zwiers MA

Publications

Baets, mr dr. A.H.M. De

A

Baets, A.H.M. De (2010). O impacto da Declaração Universal dos Direitos Humanos no estudo da História. In: *História da Historiografia*, 5(setembro), pp. 86-114.

A

Baets, A.H.M. De (2010). Onverjaarbare historische misdrijven. In: *Internationale Spectator*, 64(5), pp. 293-297.

Bosscher, mr prof. dr. D.F.J.

A

Bosscher, D.F.J. (2009). Gevecht tegen de publieke opinie. De oorlog in Vietnam in beeld. In: *Kleio*, 50(8), pp. 4-8.

A

Bosscher, D.F.J. (2010). Beleidsgeschiedenis in een snelkookpan. Over het Rapport-Davids. In: *Openbaar Bestuur*, 4(april), pp. 12-16.

A

Bosscher, D.F.J. (2010). Congresverkiezingen in de Verenigde Staten: onzekere balans van winst en verlies. In: *Internationale Spectator*, 64(12), pp. 623-626.

P

Bosscher, D.F.J. (2010). De oorlog met pensioen? Dat is nog de vraag. In: *Magazine van het Noord-Nederlands Orkest, maart-mei*, pp. 21-21.

R

Bosscher, D.F.J. (2010). Napijn van de wereldwijde expansie. Europa is gebaat bij open blik op koloniaal verleden. Review of: Gert Oostindie, *Postkoloniaal Nederland. Vijfenzestig jaar vergeten, herdenken, verdringen*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 1(februari), pp. 84-85.

R

Bosscher, D.F.J. (2010). Terrorisme is theater. Terughoudendheid is beter dan een 'war on terror'. Review of: Beatrice de Graaf, *Theater van de angst. De strijd tegen terrorisme in Nederland, Duitsland, Italië en Amerika*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 3(maart), pp. 79-80.

R

Bosscher, D.F.J. (2010). Amsterdam behoed voor al te rigoureuze kaalslag. Review of: Herman de Liagre Böhl, *Amsterdam op de helling. De strijd om stadsvernieuwing*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 4(mei), pp. 83-84.

R

Bosscher, D.F.J. (2010). Langzaam werd het leed zichtbaar. Review of: Jolande Withuis en Annet Mooij, *The Politics of War Trauma. The Aftermath of World War II in Eleven European Countries*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 8(oktober), pp. 79-80.

R

Bosscher, D.F.J. (2010). Op zoek naar problemen. Het rusteloze leven van Bram Peper. Review of: Henk van Osch, *Bram Peper, man van contrasten*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 10(december), pp. 84-85.

Henkes, ms dr. B.

A

Eickhoff, M., Henkes, B. & Vree, F van (2010). De verleiding van een grijze geschiedschrijving. Morele waarden in historische voorstellingen. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(3), pp. 322-339.

A

Henkes, B. (2010). 'De Bezetting' revisited. Hoe van De Oorlog een 'normale' geschiedenis werd gemaakt die eindigt in vrede. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 125(1), pp. 73-99.

A

Henkes, B. (2010). Verschillende opvattingen over taak en wezen van geschiedschrijving. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 125(4), 108-110.

A

Henkes, B. (2010). 'Mag ons daarop 'n Toekoms bou?' Transnationale identificaties in en door brieven tussen Nederland en Zuid-Afrika, 1946-1952. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 7(3), pp. 56-86.

C

Henkes, B. (2010). Couriers du coeur. Brieven en de constructie van 'familie' als transnationale gemeenschap. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 171-183). Hilversum: Verloren.

C

Henkes, B. (2010). Familie als Brücke zwischen kollidierenden Nationen. Eine private Korrespondenz zwischen den Niederlanden und Deutschland (1920-1949). In: Markus Wilp (Ed.), *Zentrum für Niederlande-Studien, Jahrbuch 20, 2009* (pp. 147-160). Münster: Zentrum für Niederlande-Studien.

C

Henkes, B. (2010). Het Duitse dienstmeisje. In: Madelon de Keizer & Marije Plomp (Eds.), *Een open zenuw. Hoe wij ons de Tweede Wereldoorlog herinneren* (pp. 136-145). Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker.

R

Henkes, B. (2010). Review of: Herman Obdeijn en Marlou Schrover, *Komen en gaan. Immigratie en emigratie in Nederland vanaf 1550* (Amsterdam: Bert Bakker, 2008). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 125(1), pp. 104-105.

R

Henkes, B. (2010). Review of: Marijke Huisman, *Publieke levens. Autobiografieën op de Nederlandse boekenmarkt 1850-1918* (Zutphen: Walburg Pers, 2008). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 125(1), pp. 135-137.

Poel, mr dr. S. van der

P

Poel, S. van der (2010). Midden-Europa - een poging tot afbakening. In: *Donau*, 5(2), pp. 6-12.

P

Poel, S. van der (04-05-2010). Handhaaf kamp Westerbork als omlijsting van de leegte (Opiniestuk). In: *Dagblad van het Noorden*, pp. 11-11.

R

Poel, S. van der (2010). 'God schiep de wereld en de mens schiep Auschwitz'. Review of: Imre Kertész, *Onbepaald door het lot. Drie romans* (De Bezige Bij, 2009). In: *Donau*, 5(1), pp. 86-88.

R

Poel, S. van der (2010). 'Mijn schedel als kampterrein'. Review of: Herta Müller, *Ademschommel* (De Geus, 2009). In: *Donau*, 5(1), pp. 92-93.

R

Poel, S. van der (2010). Verleden als splijtzwam. Review of: Ingeborg Bachmann, Paul Celan, *Een dramatische liefde. Brieven* (Uitgeverij Meulenhoff, 2010). In: *Donau*, 5(1), pp. 99-101.

R

Poel, S. van der (2010). De slag om Warschau als vergeten oorlog. Review of: Adam Zamoyski, *De slag om Warschau. Lenins mislukte aanval op Europa* (Balans, Amsterdam 2009). In: *Donau*, 5(2), pp. 53-54.

R

Poel, S. van der (2010). Kennismaken met de Hongaar. Review of: Mária Ballendux-Bogyay, *Leven en werken met Hongaren* (KIT Publishers, Amsterdam 2010). In: *Donau*, 5(2), pp. 55-56.

R

Poel, S. van der (2010). Tussen woord en stilte. Review of: Zsuzsa Beney, *Aan de randen van de tijd. Een bloemlezing uit haar gedichten* (Van Gennep, Amsterdam 2010). In: *Donau*, 5(2), pp. 62-63.

Wolffram, mr prof. dr. D.J.

A

Wolffram, D.J. (2010). Politieke factor in onderzoek Commissie-Davids. In: *Openbaar Bestuur*, 11, pp. 16-19.

C

Wolffram, D.J. (2010). Deftige hervormers. Internationale congressen van statistici en hygiënisten in de negentiende eeuw. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 111-123). Hilversum: Verloren.

C

Wolffram, D.J. (2010). Morality, Virtue, Character. Commitment to Social Politics in Europe and the USA. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. 175-188). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Wolffram, D.J. (2010). Witte pakken en integraalhelmen. Waarheidsvinding in de tweede golf van parlementaire enquêtes, 1983-2003. In: Carla van Baalen, Willem Breedveld, Marij Leenders, Johan van Merriënboer, Jan Ramakers & Jouke Turpijn (Eds.), *Waarheidsvinding en waarheidsbeleving* (Jaarboek Parlementaire Geschiedenis, 2010) (pp. 63-73). Amsterdam: Boom.

R

Wolffram, D.J. (2010). Review of: Joost Rosendaal, *Nijmegen '44. Verwoesting, verdriet en verwerking*. Nijmegen: Vantilt, 2009. In: *Openbaar Bestuur*, 5, pp. 31-32.

R

Wolffram, D.J. (2010). Review of: Nikolaj Bijleveld, *Voor God, Volk en Vaderland. De plaats van de hervormde predikant binnen de nationale eenwordingsprocessen in Nederland in de eerste helft van de negentiende eeuw* (Dissertatie Groningen 2007; Delft: Eburon, 2007). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 125(1), pp. 132-133.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2010). Introduction. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. ix-xv). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (Eds.). (2010). *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xvii+259 pp.

Smit, ms dr. C.A.L.

C

Smit, C.A.L. (2010). Symbols and Images of the Amsterdam Housing Issue. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. 143-159). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2010). Introduction. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. ix-xv). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (Eds.). (2010). *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xvii+259 pp.

Heldring, mr mr. A.

PhD (external)

Heldring, Alexander (2010, november 25). *Het Saramacca Project*. Rijksuniversiteit Groningen (370 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. D.F.J. Bosscher & Dr. M.R. Doortmont.

Vrijlandt, mr drs. W.S.

PhD (external)

Vrijlandt, W.S. (2010, juni 14). *Scholen werden hogescholen. De schaalvergroting in het hoger beroeps onderwijs in de jaren tachtig van de vorige eeuw*. Rijksuniversiteit Groningen (208 pag.) (Groningen). Prom./coprom.: Prof. dr. D.F.J. Bosscher, Prof. dr. R.J. Bosker & Prof. Dr. G.J.E.M. Sanders.

4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

Staff

Mr dr. A. van den Assem, ms dr. M.E. Drent, mr. dr. F. Gaenssmantel, mr dr. A.G. Harryvan, mr prof. dr. J. van der Harst, mr dr. J. Herman, mr dr.ir. M.R. Kamminga, mr dr. mr. C.L.B. Kocken, mr dr. J.F. Meijer, ms dr. G.C. van Roozendaal, mr prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr mr.dr. H.H. Voogsgeerd, mr prof. dr. J.H. de Wilde

PhDs

Mr drs. B.L. Aardema, mr drs. T.A. Boon von Ochssée, mr K.L. de Bruijne MA, ms C. Eitam MA, mr M. Forough, mr P. Kuzyk MA, ms drs. C.W.J. de Milliano, mr M. Neuman MA, ms S. Neuman-Stanovikovičová, ms U.D. Pape MA, ms L.L. Roslycky LL.M.

Publications

Drent, ms dr. M.E.

A

Drent, M.E. (2010). 'Rule Britannia' te duur? De Britse defensieherijking onder de liberaal-conservatieve coalitieregering. In: *Atlantisch Perspectief*, 5, pp. 4-9.

A

Drent, M.E. & Mengelberg, S. (2010). Een effectievere Europese Unie? De gevolgen van het Verdrag van Lissabon voor het Europees Veiligheids- en Defensiebeleid. In: *Militaire Spectator*, 179(11), pp. 544-557.

A

Drent, M.E. & Walle, N. van de (2010). Nederland en Afghanistan: de keuze tussen ontwikkelings- en exitstrategie. In: *Socialisme en Democratie*, 12, pp. 64-68.

A

Drent, M.E. (2010). Tien jaar Europees Veiligheids- en Defensiebeleid. Problemen en Potentie. In: *Internationale Spectator*, 64(1), pp. 16-20.

A

Drent, M.E. & Zandee, D. (2010). 'Comprehensive Approach' van de Europese Unie: kloof tussen theorie en praktijk. In: *Internationale Spectator*, 64(4), pp. 196-199.

P

Drent, M.E. & Zandee, D. (2010). *Breaking Pillars. Towards a civil-military security approach for the European Union* (Clingendael Security Paper, No. 13). Den Haag: Clingendael Instituut, 93 pp.

P

Drent, M.E. (2010 januari 11). Het verdrag van Lissabon en het gemeenschappelijk Defensie- en Veiligheidsbeleid: briefing ten behoeve van de Minister van Defensie, Eimert van Middelkoop.

Retrieved Nov 18, 2010, from :

http://www.clingendael.nl/publications/2010/20101101_csep_artikel_mdrent.pdf

P

Drent, M.E. (07-05-2010). EU na het Verdrag van Lissabon. Wat er eigenlijk gebeurt in Brussel. In: *Dagblad van het Noorden*

P

Drent, M.E. (16-11-2010). Politietraining liever door EU: grootschalige NAVO-missie is gericht op strijd tegen Talibaan. In: *NRC Handelsblad*, pp. 9-9.

R

Drent, M.E. (2010). 'Een volwassen EVDB'. Bookreview of: Giovanni Grevi, Damien Helly & Daniel Keohane (Eds.), *European Security and Defence Policy. The First Ten Years (1999-2009)*. Parijs: EU Institute for Security Studies, 2009. In: *Internationale Spectator*, 64(10), pp. 558-559.

R

Drent, M.E. (2010). Review of: Alvaro de Vasconcelos (Ed.), *What ambitions for European defence 2020?*, EU-ISS, October 2009. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 39(1/2), pp. 158-160.

PhD

Drent, M.E. (2010, oktober 07). *A Europeanisation of the Security Structure. The Security Identities of the United Kingdom and Germany*. Rijksuniversiteit Groningen (223 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. P.M.E. Volten & Dr. J. Herman.

Gaenssmantel, mr dr. F.

A

Gaenssmantel, F. (2010). Chinese Diplomacy towards the EU: Grand Vision but Hard to Manage. In: *The Hague Journal of Diplomacy*, 5(4), pp. 379-403.

Harryvan, mr dr. A.G.

C

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2010). Poortwachter van de Unie. Hans van den Broek, lid van de Europese Commissie (1993-1999). In: Gerrit Voerman, Bert van den Braak & Carla van Baalen (Eds.), *De Nederlandse eurocommissarissen* (pp. 235-259). Amsterdam: Boom.

P

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2010). Préface. In: E.P. Wellenstein (Ed.), *Les origines de l'Union Européenne. Esquisse en vol d'oiseau de l'évolution des trois Communautés Européennes originaires jusqu'au premier élargissement de Six à Douze, 1952-1973* (Europa Wonderwel Publicaties, februari 2010).

Harst, mr prof. dr. J. van der

C

Harst, J. van der (2010). Der fehlbare Held. Bundeskanzler Willy Brandt im Blick der Niederländer. In: Andreas Wilkens (Ed.), *Wir sind auf dem richtigen Weg. Willy Brandt und die europäische Einigung* (Willy-Brandt-Studien, Band 3) (pp. 139-147). Bonn: Dietz.

C

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2010). Poortwachter van de Unie. Hans van den Broek, lid van de Europese Commissie (1993-1999). In: Gerrit Voerman, Bert van den Braak & Carla van Baalen (Eds.), *De Nederlandse eurocommissarissen* (pp. 235-259). Amsterdam: Boom.

P

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2010). Préface. In: E.P. Wellenstein (Ed.), *Les origines de l'Union Européenne. Esquisse en vol d'oiseau de l'évolution des trois Communautés Européennes originaires jusqu'au premier élargissement de Six à Douze, 1952-1973* (Europa Wonderwel Publicaties, februari 2010).

Kamminga, mr dr. M.R.

A

Kamminga, M.R. (2010). Eindtijd van de godsdienstvrijheid? Bedreiging in praktijk en theorie. In: *Internationale Spectator*, 64(5), pp. 280-284.

A

Kamminga, M.R. (2010). Is neorealism obsolete? Etzioni's communitarian confirmation of neorealist theory. In: *Crossroads*, 9(1), pp. 5-39.

A

Kamminga, M.R. (2010). Social Neorealism: An Etzionian 'I&We' Communitarian Upgrading of Waltz's Theory of International Politics. In: *PHILICA.COM*, Art.nr. 215.

P

Kamminga, M.R. (2010). Repliek: aparte bescherming geen dogma in seculiere staat. In: *Internationale Spectator*, 64(7/8), pp. 412-412.

Kocken, mr dr. mr. C.L.B.

P

Kocken, C.L.B. (2010). Het NMI-onderzoek naar mediators, markt en publieksbekendheid. In: *Tijdschrift conflicthantering*, 5.

Boon von Ochssée, mr drs. T.A.

PhD

Boon von Ochssée, T.A. (2010, juli 08). *The Dynamics of Natural Gas Supply Coordination in a New World. Cooperation or competition between gas-exporting countries from a Russian perspective*. Rijksuniversiteit Groningen (436 pag.) (Den Haag: Clingendael International Energy Programme). Prom./coprom.: Prof. dr. J.G. van der Linde & Prof. dr. P.M.E. Volten.

Milliano, ms drs. C.W.J. de

C

Milliano, C.W.J. de & Gibbons, P. (2010). 'Child Participation' - a concept to consider. Lessons Learnt from Ecuador. In: A. Awotona (Ed.), *Rebuilding Sustainable Communities for Children and Their Families After Disasters: A Global Survey* (pp. 185-205). U.K.: Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

C

Alexander, B., Milliano, C.W.J. de & Sekhar Bahinipati, B. (2010). Participation of the most vulnerable in Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation decision-making and action. In: N. Setiadi, J. Birkmann & P. Buckle (Eds.), *Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation: Case Studies from South and Southeast Asia. SOURCE UNU-EHS* (pp. 54-62). Bonn: United Nations University - Institute for Environmental and Human Security (UNU-EHS).

Neuman, mr M., MA

A

Neuman, M. (2010). EU-Russian Energy Relations after the 2004/2007 EU Enlargement: An EU Perspective. In: *Journal of Contemporary European Studies*, 18(3), pp. 341-360.

A

Neuman-Stanivukovic, S. & Neuman, M. (2010). From Preference Formation at Home to Preference Promotion Abroad: The Role of Czech Intrastate Actors. In: *Central European Journal of International and Security Studies*, 4(2), pp. 8-27.

Neuman-Stanivukovic, ms S., MA

A

Neuman-Stanivukovic, S. & Neuman, M. (2010). From Preference Formation at Home to Preference Promotion Abroad: The Role of Czech Intrastate Actors. In: *Central European Journal of International and Security Studies*, 4(2), pp. 8-27.

C

Neuman-Stanivukovic, S. (2010). The Introduction of Regional Self-Governance in the Czech Republic and Slovakia. EU Conditionality vis-à-vis Domestic Societal Pressures. In: Sabine Fischer & Heiko Pleines (Eds.), *Civil Society in Central and Eastern Europe* (Changing Europe, Vol. 7) (pp. 117-128). Stuttgart: ibidem.

P

Neuman-Stanivukovic, S. (28-01-2010). Can Croatia's new president bring his country closer to the EU. In: *EUobserver*

Pape, ms U.D., MA

C

Pape, U.D. (2010). Striving for Social Change. NGOs in the Field of HIV/AIDS, Drug Policy and Human Rights in the Russian Federation. In: Sabine Fischer & Heiko Pleines (Eds.), *Civil Society in Central and Eastern Europe* (Changing Europe, Vol. 7) (pp. 89-99). Stuttgart: ibidem.

4.1.3 Socio-economic aspects

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

Staff

Mr dr. D.T. Broersma, ms dr. N. de Deugd, mr prof. dr. M.G.J. Duijvendak, mr prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), mr dr. E.H.K. Karel, mr prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), ms dr. H.M.F. Krips-van der Laan, mr dr. R.F.J. Paping, mr dr. mr. P.G. Tassenaar, mr dr. L.A. Vergara Camus, mr dr. A.J. Zwitter.

PhDs

Mr W.J. Marchand MA, ms. K.G. Melis MSc., mr J.J. Ramirez Llanos MA.

Publications

Broersma, mr dr. D.T.

C

Broersma, D.T. (2010). Groene idealen in een paars politiek landschap. Overeenstemming en meningsverschil tussen landbouw en milieubeweging over de ruimtelijke inrichting van Nederland, 1994-2002. In: G.A. Collenteur, M.G.J. Duijvendak, R.F.J. Paping & J.C.L. de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 253-262). Assen: Van Gorcum.

M

Broersma, D.T. (2010). *Het Groene Front voorbij. De agrarische belangenbehartiging door LTO Nederland 1995-2005* (Historia Agriculturae, 43). Groningen: NAHI, 180 pp.

Deugd, ms dr. N. de

M

Deugd, N. de & Hoen, H.W. (2010). *Dovetailing Economics and Political Science. A Paradigmatic Introduction to International Political Economy*. Assen: Van Gorcum, 96 pp.

P

Deugd, N. de (2010). De lange en bochtige weg richting Brussel. In: *Donau*, 5(2), pp. 14-19.

Duijvendak, mr prof. dr. M.G.J.

C

Duijvendak, M.G.J. (2010). Van Berlage naar streekplan. Een nieuw hart voor de provincie Groningen? In: G.A. Collenteur, M.G.J. Duijvendak, R.F.J. Paping & J.C.L. de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 84-95). Assen: Van Gorcum.

P

Mol, J.A, Kooij, P., Duijvendak, M.G.J. & Spek, M. (2010). *HISGIS Groningen: opzet, verrijkingmogelijkheden en prioriteiten*. Leeuwarden: Fryske Akademy, 37 pp.

P

Duijvendak, M.G.J. (2010). Regionaal besef in het Noorden. In: *Idee. Tijdschrift van het wetenschappelijk bureau van D'66*, 31(november), pp. 18-22.

R

Duijvendak, M.G.J. (2010). Holland - volland? Review of: Theo Engelen, *Van 2 naar 16 miljoen mensen. Demografie van Nederland, 1800-nu* (Boom, Amsterdam 2009). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(1), pp. 135-136.

E

Collenteur, G.A., Duijvendak, M.G.J., Paping, R.F.J. & Vries, J.C.L. de (2010). Inleiding. In: G.A. Collenteur, M.G.J. Duijvendak, R.F.J. Paping & J.C.L. de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 11-16). Assen: Van Gorcum.

E

Collenteur, G.A., Duijvendak, M.G.J., Paping, R.F.J. & Vries, J.C.L. de (Eds.). (2010). *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40). Assen: Van Gorcum, 423 pp.

Hoen, mr prof. dr. H.W.

A

Hoen, H.W. (2010). Transition strategies in Central Asia: is there such a thing as "shock-versus-gradualism". In: *Economic and Environmental Studies*, 10(2), pp. 229-245.

M

Deugd, N. de & Hoen, H.W. (2010). *Dovetailing Economics and Political Science. A Paradigmatic Introduction to International Political Economy*. Assen: Van Gorcum, 96 pp.

P

Hoen, H.W. (2010). Financiële stabiliteit op de Balkan. Moet Bulgarije met een schone lei beginnen? In: *Donau*, 5(1), pp. 22-30.

Karel, mr dr. E.H.K.

C

Karel, E.H.K. (2010). Tussen cultuurhistorie en ecologisch erfgoed. Het Sterrebos in de stad Groningen, 1765-2009. In: Geurt Collenteur, Maarten Duijvendak, Richard Paping & Hanneke de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar economische en sociale geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 204-216). Assen: Van Gorcum.

R

Karel, E.H.K. (2010). Een nazi-boerderij bestaat niet. Review of: Sophie Elpers, Edeltrud Kluetting en Thomas Spohn (Eds.), *Landwirtschaftliches Bauen in Nordwesten zwischen 1920 und 1950* (Münster: Verlag Aschendorff, 2009). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(3), pp. 469-470.

Kooij, mr prof.dr. P.

M

Kooij, P. (2010). *Town and countryside in a Dutch perspective* (Historia Agriculturae, 42). Groningen/Wageningen: NAHI, 264 pp.

P

Mol, J.A., Kooij, P., Duijvendak, M.G.J. & Spek, M. (2010). *HISGIS Groningen: opzet, verrijkingmogelijkheden en prioriteiten*. Leeuwarden: Fryske Akademy, 37 pp.

Krips-van der Laan, ms dr. H.M.F.

C

Krips-Van der Laan, H.M.F. (2010). Op zoek naar 'de Groninger boer'. In: Geurt Collenteur, Maarten Duijvendak, Richard Paping & Hanneke de Vries (Eds.), *Stad en Regio* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 265-277). Assen: Van Gorcum.

C

Krips-Van der Laan, H.M.F. (2010). Van de zijlijn bekeken. Multatuli en de Multatulianen. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 99-110). Hilversum: Verloren.

Paping, mr dr. R.F.J.

A

Paping, R.F.J. (2010). Taxes, property size, occupations and social structure, the case of the 18th and 19th century Northern Dutch countryside. In: *Revue Belge d'histoire contemporaine / Belgisch Tijdschrift voor nieuwste geschiedenis*, XL, pp. 215-248.

C

Paping, R. F. J. (2010). Parasiteren op het platteland? De stad Groningen en de Ommelanden in de tweede helft van de achttiende eeuw. In: Geurt Collenteur, Maarten Duijvendak, Richard Paping & Hanneke de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar economische en sociale geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 57-70). Assen: Van Gorcum.

P

Paping, R.F.J. (2010). Sodomie in de Marne (1730). In: *Stad & Lande*, 19(3), pp. 41-50.

P

Paping, R.F.J., Nienhuis, O. & Bos, T. (2010). Geschiedenis van het onbekende borgje Coendershof en de andere Hillebrandes-boerderijen te Noordwolde. In: *Zo as 't was*, 1, pp. 10-19.

E

Collenteur, G.A., Duijvendak, M.G.J., Paping, R.F.J. & Vries, J.C.L. de (2010). Inleiding. In: G.A. Collenteur, M.G.J. Duijvendak, R.F.J. Paping & J.C.L. de Vries (Eds.), *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 11-16). Assen: Van Gorcum.

E

Collenteur, G.A., Duijvendak, M.G.J., Paping, R.F.J. & Vries, J.C.L. de (Eds.). (2010). *Stad en Regio. Opstellen aangeboden aan prof.dr. Pim Kooij bij zijn afscheid als hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen* (Groninger Historische Reeks, 40). Assen: Van Gorcum, 423 pp.

Tassenaar, mr dr. mr. P.G.

C

Tassenaar, P.G. (2010). Migratie en levensstandaard. Een vergelijking tussen de biologische levensstandaard van immigranten en geboren Stadgers in het derde kwart van de negentiende eeuw. In: Geurt Collenteur, Maarten Duijvendak, Richard Paping & Hanneke de Vries (Eds.), *Stad en Regio* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 156-170). Assen: Van Gorcum.

P

Tassenaar, P.G. & Groote, P.D. (2010). Geografische Informatiesystemen in historisch onderzoek. Het effect van infrastructuur op de levensstandaard. In: *E-data & research*, 5(2), pp. 4-4.

P

Groeneveld, H., Jacobs, J. & Tassenaar, P.G. (2010). In Memoriam: Hans van Wieringen. In: *Jeugdgezondheidszorg Actueel*, 20, pp. 3-3.

Zwitter, mr dr. A.J.

C

Zwitter, A.J. (2009). Towards an Extended Root Cause Approach within the Framework of Human Security. In: Robert C. Hudson, Wolfgang Benedek & Francisco Ferrándiz (Eds.), *Peace, Conflict and Identity. Multidisciplinary Approaches to Research* (pp. 179-201). Bilbao: University of Deusto.

C

Zwitter, A.J. (2010). The Impact of Terrorism and Counter-Terrorism on the Humanitarian System. In: Markus Moke, Andrej Zwitter & Christoph Schewe (Eds.), *Humanitarian Action Facing the New Challenges* (Bochumer Schriften zur Friedenssicherung und zum humanitären Völkerrecht, Band 61) (pp. 39-51). Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag.

P

Zwitter, A.J. (2010). Sustainable Economy and International Law. In: N. Konopaltsev (Ed.), *World Public Forum "Dialogue of Civilizations" // Bulletin 2010* (pp. 317-320).

E

Moke, M., Zwitter, A.J. & Schewe, C. (2010). General Conclusion. In: Markus Moke, Andrej Zwitter & Christoph Schewe (Eds.), *Humanitarian Action Facing the New Challenges* (Bochumer Schriften zur Friedenssicherung und zum humanitären Völkerrecht, Band 61) (pp. 145-146). Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag.

E

Moke, M., Zwitter, A.J. & Schewe, C. (Eds.). (2010). *Humanitarian Action Facing the New Challenges* (Bochumer Schriften zur Friedenssicherung und zum humanitären Völkerrecht, Band 61). Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 146 pp.

Melis, ms K.G., Msc

C

Melis, K.G. (2010). Noord-Groningen rond 1955: krimp, een stichting en regiovorming. In: M.G.J. Duijvendak, R.W.M. van Schaik, e.a. (Eds.), *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 110-127). Groningen: Vereniging Stad & Lande.

P

Melis, K.G. (2010). *Leegloop in Noord-Groningen. In het kader van promotieonderzoek naar sociaal-culturele ontwikkelingen in Noord-Groningen in de periode 1950-2000*. Groningen: CAB, 10 pp.

Tippe, mr drs. K.

PhD (external)

Tippe, Klaas (2010, februari 25). *'Een echte Overijsselschman'. Frederik Allard Ebbinge Wubben (1791-1874): burger, bestuurder en historicus in een rurale omgeving*. Rijksuniversiteit Groningen (444 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. M.G.J. Duijvendak.

4.2 Cultures and Identity

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalisation, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

The projectgroup has four subgroups:

- Antiquity - co-ordinator Prof. dr. O.M. van Nijf (Ancient History);
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr. J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. dr. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. dr. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?

- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity

Staff

Mr dr. J.W. Drijvers, mr dr. W.M. Jongman, mr prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), mr dr. E.Ch.L. van der Vliet, ms dr. S.M. Wijma

PhDs

Mr drs. C.P. Dickenson, mr S. Speksnijder MA, ms. M.K. Termeer MA, ms. drs. C.G. Williamson

Publications

Drijvers, mr dr. J.W.

A

Drijvers, J.W. (2010). Cornelis de Bruijn (1652-1727) ve Persepolis'in Yeniden Kesfi (in Turkish). In: *Toplumsal Tarih*, 199, pp. 34-41.

C

Drijvers, J.W. (2010). The Emperor Jovian as New Constantine in the Syriac 'Julian Romance'. In: J. Baun, A. Cameron, M. Edwards & M. Vinzent (Eds.), *Studia Patristica. Vol. XLV - Ascetica, Liturgica, Orientalia, Critica et Philologica, First Two Centuries. Papers presented at the Fifteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2007* (Studia Patristica, 45) (pp. 229-233). Leuven: Peeters.

P

Drijvers, J.W. (2010). Helena. In: M. Gagarin (Ed.), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome, vol. 3* (pp. 390-390). Oxford.

R

Drijvers, J.W. (2010). Review of: Paul Dräger, *Historie über Herkunft und Jugend Constantins des Grossen und seine Mutter Helena*. Von einem unbekanntem Verfasser. 2. erweiterte Auflage (Trier 2010). In: *Bryn Mawr Classical Review*, 10.47.

Jongman, mr dr. W.M.

A

Attema, P.A.J. & Jongman, W.M. (2010). Archeologie en Romeinse economie. In: *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie*, 44, pp. 1-5.

E

Attema, P.A.J. & Jongman, W.M. (Eds.). (2010). *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie*, 44.

Nijf, mr prof. dr. O.M. van

C

Nijf, O.M. van (2010). Athletics, festivals and Greek identity in the Roman East. In: J. Koenig (Ed.), *Greek Athletics* (pp. 176-197). Edinburgh: Edinburgh University Press.

C

Nijf, O.M. van (2010). Being Termessian: Local Knowledge and Identity Politics in a Pisidian City. In: T. Whitmarsh (Ed.), *Local Knowledge and Microidentities in the Imperial Greek World* (pp. 163-188). Cambridge / New York: Cambridge University Press.

C

Nijf, O.M. van (2010). De Beste der Grieken. Atletiek en Griekse identiteit in het Romeinse Rijk. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 71-83). Hilversum: Verloren.

Wijma, ms dr. S.M.

R

Wijma, S.M. (2010). De strijd om een democratische 'politeia'. Boekbespreking van: Paul Cartledge, *Eine Trilogie über die Demokratie* (Stuttgart: Frank Steiner Verlag, 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(3), pp. 449-450.

Termeer, ms M.K., MA

A

Termeer, M.K. (2010). Early colonies in Latium (ca 534-338 BC). A reconsideration of current images and the archaeological evidence. In: *BABESCH*, 85, pp. 43-58.

P

Termeer, M.K. (2009). Vroege Kolonisatie in Latium: een Heroverweging. In: Michiel Dekker, Jeffrey Horn Lopes & Lisette Kootker (Eds.), *SOJA bundel 2008* (pp. 91-97). Amsterdam: Stichting Onderzoek Jonge Archeologen.

R

Termeer, M.K. (2010). Review of: Eva-Maria Lackner, *Republikanische Fora* (Biering & Brinkmann, München, 2008). In: *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie*, 22(43), pp. 40-43.

E

Kalkers, R.A.A., Kieft, D. te & Termeer, M.K. (Eds.). (2010). *SOJA bundel 2009*. Amsterdam: Stichting Onderzoek Jonge Archeologen, 161 pp.

Williamson, ms drs. C.G.

A

Attema, P.A.J., Guldager Bilde, P. & Williamson, C.G. (2010). Nederzettingsdynamiek in de Sibaritide (Calabrië, Italië) en de noordwestelijke Krim (Oekraïne). Een vergelijking van de impact van de koloniale omgeving op nederzetting en maatschappij. In: *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie*, 22(43), pp. 20-31.

A

Attema, P.A.J., Delvigne, J., Haas, T.C.A. de, Neef, W. de & Williamson, C.G. (2010). Wat betekenen de stippen eigenlijk? Site classificatie in het Džarylgač project (noordwestelijke Krim, Oekraïne). In: *Paleo-aktueel*, 21, pp. 63-70.

4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times

Staff

Mr prof. dr. W.J. van Bekkum, mr prof. dr. D.E.H. de Boer, mr prof. dr. J.F.J. Duindam, mr dr. K.J. Heidecker, ms dr. B.S. Hellemans, mr dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), ms dr. A.C. Montoya, mr dr. R.W.M. van Schaik, mr dr. J.W. Veluwenkamp, mr dr. J.K. Weststeijn, ms dr. M.K. Williams

Postdocs

Mr dr. W.F.Y. Scheltjens, mr dr. J.A. Weststrate

PhDs

Ms drs. A.H. Boele, mr R.A.A. Bosch MA, mr A. Grazi MA, ms drs. D.M. Hoogenboezem, mr J.J. Koopmans MA, mr F. Martínez Luna MA, ms drs. R.M.R. van Oosten, ms S. Steenbeek MA

Publications

Bekkum, mr prof. dr. W.J. van

C

Bekkum, W.J. van (2010). Leopold Zunz 'schleiermachert in jeder Beziehung', Eine Skizze. In: Görge K. Hasselhoff (Ed.), *Die Entdeckung des Christentums in der Wissenschaft des Judentums* (Studia Judaica, Forschungen zur Wissenschaft des Judentums, Band 54) (pp. 19-32). Berlin-New York: Walter de Gruyter.

C

Bekkum, W.J. van (2010). Observations on the Occasion of the Publication of the Hebrew Translation of Menahem Zulay's Thesis Zur Liturgie der babylonischen Juden. In: Adah Yardeni (Ed.), *Menahem Zulay's Zur Liturgie der babylonischen Juden* (pp. 71-74). Jerusalem.

C

Bekkum, W.J. van (2010). Many Nations and One God: Abraham in Hebrew Hymns. In: Martin Goodman, George van Kooten & Jacques van Ruiten (Eds.), *Abraham, the Nations, and the Hagarites. Jewish, Christian, and Islamic Perspectives on Kinship with Abraham* (Themes of Biblical Narrative, vol. 13) (pp. 275-288). Leiden: Brill.

C

Bekkum, W.J. van (2010). Jewish Perceptions of the al-Hakim Era: The Letters of Samuel the Third. Tagungsbuch Konfliktbewältigung vor 1000 Jahren. Die Zerstörung der Grabeskirche in Jerusalem im Jahre 1009. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 19-33). Groningen: Barkhuis Publishing.

R

Bekkum, W.J. van (2010). Review of: Jacob Neusner, *Theological and Philosophical Premises of Judaism* (Boston: Academic Studies Press 2008). In: *Journal for the Study of Judaism*, 41(1), pp. 130-130.

R

Bekkum, W.J. van (2010). Review of: Naoya Katsumata, *Seder Avodah for the Day of Atonement by Shelomoh Suleiman Al-Sinjari* (Texts and Studies in Medieval and Early Modern Judaism 24). Tübingen: Mohr Siebeck, 2009. Pp. xii, 226. In: *Journal for the Study of Judaism*, 41(3), pp. 397-398.

Boer, mr prof.dr. D.E.H. de

A

Boer, D.E.H. de (2009). Mediävistik zwischen Wissenschaftspolitik und Archiv: Forschung und Lehre im Engpass? In: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, 70, pp. 35-38.

C

Boer, D.E.H. de (2010). Joan Fogassot and 'los fets de Fflandres'. A Forgotten Episode of the Catalan Mercantile Connections with Flanders in 1460-1461. In: P.C.M. Hoppenbrouwers, A. Janse & R. Stein (Eds.), *Power and Persuasion. Essays on the Art of State Building in Honour of W.P. Blockmans* (pp. 243-272). Turnhout: Brepols.

M

Boer, D.E.H. de & Cordfunke, E.H.P. (2010). *Graven van Holland. Middeleeuwse vorsten in woord en beeld (880-1580)*. Eerste en tweede druk. Zutphen: Walburg Pers, 192 pp.

P

Boer, D.E.H. de (2009). 'Gelobistu in Got' en 'Allah en het altaar'. In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 20-21 en 128-129). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

Heidecker, mr dr. K.J.

M

Heidecker, K.J. (2010). *The Divorce of Lothar II. Christian Marriage and Political Power in the Carolingian World*. Translated from the Dutch by Tanis M. Guest. Ithaca and London: Cornell University Press, 227 pp.

E

Erhart, P., Zeller, B. & Heidecker, K.J. (2010). *Chartae Latinae Antiquiores 103, Switzerland 6, Stiftsarchiv St.Gallen, Band 4*. Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag.

Hellemans, ms dr. B.S.

C

Hellemans, B.S. (2010). The 'Whole Abelard' and the Availability of Language. In: Willemien Otten, Arjo Vanderjagt & Hent de Vries (Eds.), *How the West was Won. Essays on Literary Imagination, the Canon and the Christian Middle Ages for Burcht Pranger* (Brill's Studies in Intellectual History, 188) (pp. 349-376). Leiden: Brill Academic Publishers.

M

Hellemans, B.S. (2010). *La Bible Moralisée : une oeuvre à part entière. Temporalité, sémiotique et création au XIIIe siècle*. Turnhout: Brepols Academic Publishers, 272 pp.

R

Hellemans, B.S. (2010). Het Rome van Rijser's Raphael. Review of: David Rijser, *Raphael's Poetics* (Barlaeus Press: Amsterdam 2006). In: *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 25, pp. 82-84.

R

Hellemans, B.S. (2010). "Who is who in de Christelijke kunst?" Review of: Udo Kollaard, *Profetie en verwachting* (VU Academic Press: Amsterdam 2008). In: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen*, 24, pp. 58-60.

Koopmans, mr dr. J.W.

C

Koopmans, J.W. & Thomas, W. (2010). Inleiding. In: Joop W. Koopmans & Werner Thomas (Eds.), *Propaganda en spektakel: vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden* (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis, 9) (pp. 3-12). Maastricht: Shaker Publishing.

C

Koopmans, J.W. (2010). De verjaardag van stadhouder Willem V in 1788 als politieke manifestatie in de pers. In: Joop W. Koopmans & Werner Thomas (Eds.), *Propaganda en spektakel: vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden* (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis, 9) (pp. 93-115). Maastricht: Shaker Publishing.

C

Koopmans, J.W. (2010). Een strijd op papier. Patriotten en prinsgezinden over het vaderland. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 19-29). Hilversum: Verloren.

P

Koopmans, J.W. & Huussen, A.H. (2010). *The A to Z of the Netherlands [paperbackeditie van Joop W. Koopmans en Arend H. Huussen Jr., Historical Dictionary of the Netherlands (2e druk; Lanham, MD, Toronto en Plymouth 2007)]* (The A to Z Guide Series, 233). Lanham, MD, Toronto en Plymouth, UK: The Scarecrow Press, Inc., 392 pp.

E

Broersma, M.J. & Koopmans, J.W. (Eds.). (2010). *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel*. Hilversum: Verloren, 186 pp.

E

Koopmans, J.W. & Thomas, W. (Eds.). (2010). *Propaganda en spektakel: vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden* (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis, 9). Maastricht: Shaker Publishing, 149 pp.

Montoya, ms dr. A.C.

A

Montoya, A.C. (2010). The Function of the Medieval in Jean-Jacques Rousseau's Nouvelle Héloïse: A Rereading of the Abélard and Héloïse Motif. In: *Neophilologus*, 94(4), pp. 569-584. [Online]. Available from: <http://www.springerlink.com/content/0028-2677/94/4/> [29-04-2010].

C

Montoya, A.C. (2010). D'un Amadis à l'autre. Anciens et modernes devant la littérature médiévale, 1684-1750. In: Tristan Coignard, Peggy Davis & Alicia C. Montoya (Eds.), *Lumières et histoire / Enlightenment and History* (Études internationales sur le dix-huitième siècle / International Eighteenth-Century Studies, No. 12) (pp. 135-153). Paris: Honoré Champion.

C

Montoya, A.C., Romburgh, S. van & Anrooij, W. van (2010). Introduction: Questioning Early Modern Medievalisms. In: Alicia C. Montoya, Sophie van Romburgh & Wim van Anrooij (Eds.), *Early Modern Medievalisms. The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 15) (pp. 1-15). Leiden - Boston: Brill.

C

Gilleir, A. & Montoya, A.C. (2010). Introduction: Toward a New Conception of Women's Literary History. In: A. Gilleir, A.C. Montoya & S. van Dijk (Eds.), *Women Writing Back / Writing Women Back. Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of the Modern Era* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 16) (pp. 1-19). Leiden - Boston: Brill.

E

Montoya, A.C., Romburgh, S. van & Anrooij, W. van (Eds.). (2010). *Early Modern Medievalisms. The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 15). Leiden - Boston: Brill, xxiv+469 pp.

E

Coignard, Tristan, Davis, Peggy & Montoya, A.C. (Eds.). (2010). *Lumières et histoire / Enlightenment and History* (Études internationales sur le dix-huitième siècle / International Eighteenth-Century Studies, No. 12). Paris: Honoré Champion, 351 pp.

E

Gilleir, A., Montoya, A.C. & Dijk, S. (Eds.). (2010). *Women Writing Back / Writing Women Back. Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of the Modern Era* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 16). Leiden - Boston: Brill, xvi+381 pp.

E

Hoogenboezem, D.M., Montoya, A.C. & Houppermans, S.M.M. (Eds.). (2010). *Relief*, 4(2).

Zie: <http://www.revue-relief.org/index.php/relief>

Schaïk, mr dr. R.W.M. van

P

Keulen, J van & Schaïk, R.W.M. van (2010). 'Literatuuroverzicht 2009'. In: M.G.J. Duijvendak, R.W.M. van Schaïk, e.a. (Eds.), *Historisch Jaarboek Groningen 2010* (pp. 166-181). Groningen: Vereniging Stad & Lande.

R

Schaïk, R.W.M. van (2010). Review of: Markus Späth (Ed.), *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch* (Köln-Weimar-Wien 2009). In: Jürgen Bohmbach & Gudrun Fiedler (Eds.), *Stader Jahrbuch 2010* (pp. 211-214). Stade: Selbstverlag des Stader Geschichts- und Heimatsverein.

Veluwenkamp, mr dr. J.W.

C

Veluwenkamp, J.W. (2010). Kaufmännisches Verhalten und Familiennetzwerke im niederländischen Russlandhandel (1590-1750). In: Mark Häberlein & Christof Jeggle (Eds.), *Praktiken des Handels. Geschäfte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute in Mittelalter und früher Neuzeit* (Irseer Schriften, N.F. Band 6) (pp. 379-405). Konstanz: UVK.

C

Veluwenkamp, J.W. (2010). Schémas de communication internationale et système commercial néerlandais, 1500-1800. In: Pierre-Yves Beaurepaire & Pierrick Pourchasse (Eds.), *Les Circulations internationales en Europe années 1680-années 1780* (pp. 83-98). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Weststeijn, mr dr. J.K.

C

Weststeijn, J.K. (2010). Bloedwraak, bedrog en koningsmoord. De Zenobia-novelle in Tabari's "Geschiedenis van profeten en koningen". In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 227-231). Groningen: Barkhuis Publishing.

Weststrate, mr dr. J.A.

A

Weststrate, J.A. (2009). De Hanze, historisch fenomeen en city marketing tool. In: *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen*, 23(4) (=Themanummer Kijk op de Middeleeuwen 2009, verschenen 2010), pp. 254-263.

C

Weststrate, J.A. (2010). De marktpositie van Deventer van de veertiende eeuw tot het begin van de Opstand. In: M.J.M. Damen & L.H.J. Sicking (Eds.), *Bourgondië voorbij. De Nederlanden 1250-1650. Liber alumnorum Wim Blockmans* (pp. 263-277). Hilversum: Uitgeverij Verloren.

C

Weststrate, J.A. (2010). Handel en transport over land en rivieren. In: Hanno Brand & Egge Knol (Eds.), *Koggen, Kooplieden en Kantoren. De Hanze, een praktisch netwerk*, 2e verbeterde druk (Groninger Hanze Studies, 4) (pp. 144-159 en 277-279). Hilversum: Uitgeverij Verloren.

R

Weststrate, J.A. (2010). Review of: Charles Cornelisse, *Energiemarkten en energiehandel in Holland in de late Middeleeuwen* (Hollandse Studiën 43). Uitgeverij Verloren, Hilversum 2008. In: *Millennium, tijdschrift voor Middeleeuwse studies*, 24(1), pp. xx.

R

Weststrate, J.A. (2010). Review of: Jörg Schwarz, *Stadtluft macht frei. Leben in der mittelalterlichen Stadt* (Geschichte erzählt Bd. 15), Darmstadt 2008. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 66, pp. 318-320.

R

Weststrate, J.A. (2010). Review of: Steven A. Epstein, *An economic and social history of Later Medieval Europe, 1000-1500*, Cambridge 2009. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(4), pp. 614-616.

Bosch, mr R.A.A., MA

P

Bosch, R.A.A. (2010). Gelderse steden. Knooppunten van de middeleeuwse samenleving. In: D. Verhoeven & M. Wingens (Eds.), *Geschiedenis van Gelderland. De canon van het Gelders verleden* (pp. 35-39). Zutphen: Walburg Pers.

O

Bosch, R.A.A. & Wientjes, R.C.M. (2010). *De stadsrekening van Arnhem over het boekjaar 1455/1456, inclusief bijbehorende bijlagen* [PDF]; digitale broneditie, beschikbaar via de website van het Gelders Archief te Arnhem

Hoogenboezem, ms drs. D.M.

A

Hoogenboezem, D.M. (2010). Magie de l'image: altérité, merveilleux et définition générique dans les contes de Perrault. In: *Relief*, 4(2), pp. 1-26.

C

Hoogenboezem, D.M. (2010). Medievalism and Magic: Illustrating Classical French Fairy Tales. In: Alicia C. Montoya, Sophie van Romburgh & Wim van Anrooij (Eds.), *Early Modern Medievalisms. The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 15) (pp. 249-283). Leiden - Boston: Brill.

E

Hoogenboezem, D.M., Montoya, A.C. & Houppermans, S.M.M. (Eds.). (2010). *Relief*, 4(2).

Koopmans, mr J.J., MA

A

Koopmans, J.J. (2009). De 'Heeren' van Sneek. De economische en politieke elite in Sneek tussen 1870 en 1910. In: *De Vrije Fries*, 89, pp. 165-179.

Steenbeek, ms S., MA

P

Steenbeek, S. (2010). Sound Toll Registers Online - in earste ferkenning. In: *Letterhoeke*, 6(2), pp. 16-17.

P

Steenbeek, S. (2010). Frisian shipmasters and the Dutch market for maritime transport: first results comparing STR Online with the Quotisatiekohier of 1749 (<http://www.soundtoll.nl/www/files/STEENBEEK.pdf>). In *Workshops en papers, oktober 2010 The Soundtoll Registers Online*.

4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)

Staff

Ms dr. M.K. Baár, mr dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, mr prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator)

Postdocs

Ms dr. I.M. van den Broek

PhDs

R. Dagnino MA, drs. R.J.J.H. van Elswijk, ms C. Errouane MA, ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid, drs. J.J. van Rijn

Publications

Baár, ms dr. M.K.

C

Baár, M.K. (2010). From general history to national history: the transformations of William Guthrie's and John Gray's "A General History of the World" (1736-1765) in Continental Europe. In: Stefanie Stockhorst (Ed.), *Cultural Transfer through Translation. The Circulation of Enlightened Thought in Europe by Means of Translation* (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, 131) (pp. 63-82). Amsterdam - New York: Rodopi.

C

Baár, M.K. (2010). Heretics into National Heroes: Jules Michelet's *Joan of Arc* and František Palacký's *John Hus*. In: Stefan Berger & Chris Lorenz (Eds.), *Nationalizing the Past. Historians as Nation Builders in Modern Europe* (Writing the Nation series, vol. 4) (pp. 128-148). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

M

Baár, M.K. (2010). *Historians and Nationalism: East-Central Europe in the Nineteenth Century* (Oxford Historical Monographs). Oxford: Oxford University Press, xi+340 pp.

Krul, mr prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E. (2010). Het probleem van de Barok. Huizinga en zijn tijdgenoten. In: *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 25(2), pp. 105-114.

C

Krul, W.E. (2010). Gehoorzaamheid en vrijheid. Thomas Hobbes' 'Leviathan'. In: Thomas Hobbes, *Leviathan*, vertaling Wessel Krul (pp. 529-564). Amsterdam: Boom.

E

Krul, W.E. (2010). *Thomas Hobbes, Leviathan of de samenstelling, vorm en macht van een kerkelijke en wereldlijke staat (1651), vertaling, annotatie en nawoord Wessel Krul*. Amsterdam: Boom, 596 pp.

Broek, ms dr. I.M. van den

C

Broek, I.M. van den (2010). Visualising the Social Question. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. 59-81). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (2010). Introduction. In: I.M. van den Broek, C.A.L. Smit & D.J. Wolffram (Eds.), *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI) (pp. ix-xv). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Broek, I.M. van den, Smit, C.A.L. & Wolffram, D.J. (Eds.). (2010). *Imagination and Commitment. Representations of the Social Question* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVI). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xvii+259 pp.

Dagnino, mr R., MA

A

Dagnino, R. (2010). Fiamminghi e valloni, separati in casa. In: *Limes. Rivista italiana di geopolitica*, 2(3), pp. 127-136.

Elswijk, mr drs. R.J.J.H. van

C

Elswijk, R.J.J.H. van (2010). 'Spread the word'. Arne and Hulda Garborg as Cultural Transmitters of Nynorsk. In: P. Broomans & M. Ronne (Eds.), *In the Vanguard of Cultural Transfer. Cultural Transmitters and Authors in Peripheral Literary Fields* (Studies on Cultural Transfer & Transmission, 2) (pp. 13-31). Groningen: Barkhuis.

Heiser-Schmid, ms drs. C.S.A.

C

Heiser, C.S.A. (2010). De wansmaak van Thorn Prikker en soortgenoten. "Arts and Crafts", "'t Binnenhuis" en de nationale identiteit in Nederland rond 1900. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 159-169). Hilversum: Verloren.

Rijn, mr drs. J.J. van

PhD

Rijn, J.J. van (2010, juli 01). *De eeuw van het debat. De ontwikkeling van het publieke debat in Nederland en Engeland, 1800-1920*. Rijksuniversiteit Groningen (368 pag.) (Wereldbibliotheek). Prom./coprom.: Prof.dr. H. te Velde.

4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present

Staff

Mr prof. dr. M.J. Broersma, mr dr. P.O.H. Groenewold, mr prof. dr. C.T. Hasselblatt, mr dr. A. Heinrich, mr prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), prof.dr. G.Th. Jensma, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, mr prof.dr. W.G. Pansters, mr dr. C.J. Peters, mr dr. A.R.J. Pleijter, ms dr. D.H.A. Reichardt, mr prof. dr. J.W. Renders, mr prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, mr prof. dr. H.B.M. Wijfjes.

Postdocs

Mr dr. T. Graham, mr dr. J.W. Stutje

PhDs

Ms M. Boeuf MA, ms J.M.C. Boode MA, mr drs. B.B.J. de Haan, mr F. Harbers MA, mr B. den Herder MA, mr drs. B. de Jong, ms drs. E.M. Rovers, mr drs. B.J. Smits, ms K. Taming MA.

Publications

Broersma, mr prof. dr. M.J.

A

Broersma, M.J. (2010). The Unbearable Limitations of Journalism. On Press Critique and Journalism's Claim to Truth. In: *The International Communication Gazette*, 72(1), pp. 21-33.

A

Broersma, M.J. (2010). Transnational Journalism History. Balancing Global Universals and National Peculiarities. In: *Medien & Zeit*, 25(4), pp. 10-15.

A

Broersma, M.J. (2010). De transformatie van het journalistieke veld: discursieve strategieën en journalistieke vormen. In: *Tijdschrift voor communicatiewetenschap*, 38(3), pp. 267-275.

A

Broersma, M.J. (2010). 'Een jongetje op een schip.' Pier Pander en de constructie van het zelf. In: *De Vrije Fries*, 90, pp. 179-199.

C

Broersma, M.J. (2010). Journalism as Performative Discourse. The Importance of Form and Style in Journalism. In: Verica Rupar (Ed.), *Journalism and Meaning-making: Reading the Newspaper* (pp. 15-35). Cresskill, N.J.: Hampton Press.

C

Broersma, M.J. (2010). Media en identiteitspolitiek. Ter inleiding. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 9-18). Hilversum: Verloren.

P

Broersma, M.J. (2010). Literary Journalism in The Netherlands: The death of a Dutch columnist – and the public reaction to it – suggests the power of the written word. In: *Literary Journalism. The Newsletter of the IALJS*, 4(1), pp. 8-9.

R

Broersma, M.J. (2010). Diep in de billen van de samenleving. Geschiedenis van De Telegraaf. Review of: Mariëtte Wolf, *Het geheim van De Telegraaf. Geschiedenis van een krant* (Amsterdam: Boom, 2009). In: *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 53(2), pp. 174-176.

R

Broersma, M.J. (15-01-2010). Een openhartig charmeur. Review of: Pieter Geyl, *Ik die zo weinig in mijn eigen verleden leef. Autobiografie, 1887-1940* (Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2009). In: *Leeuwarder Courant*

R

Broersma, M.J. (21-05-2010). Snapshots van het culturele leven. Review of: Helleke van den Braber en Jan Gielkens (Eds.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context* (Amsterdam: Querido, 2010). In: *Leeuwarder Courant*

E

Broersma, M.J. & Koopmans, J.W. (Eds.). (2010). *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel*. Hilversum: Verloren, 186 pp.

Groenewold, mr dr. P.O.H.

A

Groenewold, P.O.H. (2010). 'Stalingrad' in de Duitse herinnering. Het Kapitulationsmuseum in Berlin-Karlshorst. In: *Groniek*, 42(184), pp. 299-312.

Hasselblatt, mr prof. dr. C.T.

A

Hasselblatt, C.T. (2009). Geburt und Pflege des estnischen Epos. Zur Funktionalisierung von Kreuzwalds 'Kalevipoeg'. In: *Nordost-Archiv. Zeitschrift für Regionalgeschichte. Neue Folge, Band XVI*(2007), pp. 103-126.

A

Hasselblatt, C.T. (2009). Jaan Kross 19. Februar 1920 – 27. Dezember 2007. In: *Nordost-Archiv. Zeitschrift für Regionalgeschichte. Neue Folge, Band XVI* (2007), pp. 411-420.

A

Hasselblatt, C.T. (2010). Cherchez la femme or How Gendered Are Estonian Literary Histories and Handbooks? In: *Interlitteraria*, 15(2), pp. 312-332.

A

Hasselblatt, C.T. (2010). Milleks uurida eesti keelt ja ta sugulasi? In: *Keel ja Kirjandus*, 53(H. 4), pp. 293-295.

A

Hasselblatt, C.T. (2010). Jacob Grimm und Estland. In: Valentin Ju. Gusev & Anna Widmer (Eds.), *Gedenkschrift für Eugen Helinski = Finnisch-Ugrische Mitteilungen Vol. 32/33* (pp. 157-169). Hamburg: Helmut Buske Verlag.

C

Hasselblatt, C.T. (2010). Ahol az igazi forradalom van. In: László Honti (Ed.), *A nyelvrokonságról. Az török, sumer és egyéb áfium ellen való orvosság* (pp. 143-159; 2010: 147-163). Budapest: Tinta könyvkiadó.

P

Hasselblatt, C.T. (2009). 28 Beiträge; im einzelnen: Betti Alver: Das lyrische Werk. – Bd. 1, 319f; August Gailit: Toomas Nipernaadi. – Bd. 6, 22f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Renata Blodow]; Aadu Hint: Tuuline rand I-IV. – Bd. 7, 500; Jaan Kaplinski: Das lyrische Werk. – Bd. 8, 651f; Doris Kareva: Das lyrische Werk. – Bd. 8, 684f; August Kitzberg: Libahunt. – Bd. 9, 117f; Andrus Kivirähk: Rehepapp ehk november. – Bd. 9, 119f; Lydia Koidula: Emmajõe öpik + Särane mulk, ehk sada wakka tangusoola. – Bd. 9, 232f; Friedrich Reinhold Kreutzwald: Kalevipoeg. – Bd. 9, 415f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Renata Blodow]; Jaan Kross: Kolme katku vahel + Keisri hull. – Bd. 9, 451f; Viivi Luik: Seitsmes rahukevad. – Bd. 10, 355f; Hugo Raudsepp: Mikumärdi. – Bd. 13, 517f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags der Redaktion]; Karl Ristikivi: Tuli ja raud. – Bd. 13, 721f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Renata Blodow]; Paul-Eerik Rummo: Tuhkatriinumäng. – Bd. 14, 140; Rudolf Sirge: Maa ja rahvas. – Bd. 15, 222 [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Renata Blodow]; Juhan Smuul: Kihnu-Jõnn ehk metskapten. – Bd. 15, 323f; A.H. Tammsaare: Tõde ja õigus. – Bd. 16, 62f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Renata Blodow]; Mats Traat: Tants aurukatla ümber. – Bd. 16, 399f; Friedebert Tuglas: Das Novellenwerk. – Bd. 16, 466f; Marie Under: Das lyrische Werk. – Bd. 16, 556f [Bearbeitung des ursprünglichen Beitrags von Friedrich Scholz]; Mati

Unt: Sügisball. – Bd 16, 567f; Arvo Valton: Das Novellenwerk. – Bd 16, 658; Enn Vetemaa: Monument. – Bd 16, 789f; Juhan Viiding: Das lyrische Werk. – Bd 16, 822f; Eduard Vilde: Mahtra sõda + Mäeküla piimamees. – Bd 17, 3 [Bearbeitung der ursprünglichen Beiträge von Renata Blodow]. In: Heinz Ludwig Arnold (Ed.), *Kindlers Literatur Lexikon. 3., völlig neu bearbeitete Auflage, 18 Bände*. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler.

P

Hasselblatt, C.T. (2010). Geburt und Pflege des estnischen Epos. Zur Funktionalisierung von Kreuzwalds 'Kalevipoeg'. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geestesweten-schappen te Groningen* (pp. 77-95). Groningen: Barkhuis Publishing.

Jensma, mr prof. dr. G.Th.

A

Jensma, G.Th. (2010). Plat land, diepe geschiedenis. Friesland als trauma. In: *De Vrije Fries*, 90, pp. 207-222.

C

Hoekstra, J., Visser, W. & Jensma, G.Th. (2010). Introduction. In: Jarich Hoekstra, Willem Visser & Goffe Jensma (Eds.), *Studies in West Frisian Grammar: selected papers by Germen J. de Haan* (pp. 1-10). Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Pub. Co..

C

Jensma, G.Th. (2010). Wat mail ik Stu? Over New Age, Ancient Wisdom en de houding van de onderzoeker. In: Justin Kroesen, Yme Kuiper & Pieter Nanninga (Eds.), *Religie en cultuur in hedendaags Nederland. Observaties en interpretaties* (pp. 55-61). Assen: Van Gorcum.

P

Jensma, G.Th. (2010). Blogs en fetes. Oer konflikten yn it Fryske literêre fjild. In: *Ensafh*, 2010(juni), pp. 6-12.

E

Hoekstra, J., Visser, W. & Jensma, G.Th. (Eds.). (2010). *Studies in West Frisian Grammar: selected papers by Germen J. de Haan*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Pub. Co., x+384 pp.

E

Jensma, G.Th., Bakker, P., Jansen, D., Frieswijk, J.A., Knottnerus, O., Nijdam, H. & Taayke, E. (Eds.). (2010). *De Vrije Fries*, 90.

E

Jensma, G.Th., Dyk, S., Hoekstra, J., Visser, W. & Vries, O. (Eds.). (2010). *Us Wurk, tydskrift foar Frisistyk, 1-2 en 3-4*.

Jong, ms dr. J. de

C

Jong, J. de (2010). Tropisch Nederland. Een koloniale verbeelde gemeenschap en de Nederlandse documentaire films, 1911-1941. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 45-57). Hilversum: Verloren.

R

Jong, J. de (2010). Arm en rijk in de wereldgeschiedenis. Review of: Dick Kooiman, *Kapitalisme, kolonisatie en cultuur. Arme en rijke landen in historisch perspectief* (KIT Publishers; Amsterdam 2009). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(4), pp. 609-610.

Peters, mr dr. C.J.

A

Peters, C.J. (2010). No-spin Zones. The rise of the American cable news magazine and Bill O'Reilly. In: *Journalism Studies*, 11(6), pp. 832-851. [Online]. Available from: <http://www.informaworld.com/smpp/content~db=all~content=a921328715~frm=titlelink> [15-04-2010].

Pleijter, mr dr. A.R.J.

A

Hermans, L., Vergeer, M. & Pleijter, A.R.J. (2009). Internet adoption in the newsroom: Journalists' use of the Internet explained by attitudes and perceived functionality. In: *Communications: The European Journal of Communication Research*, 34(1), pp. 55-71.

C

Burger, P., Dersjant, T. & Pleijter, A.R.J. (2009). Fact-checkers lopen achter de feiten aan. Hoe de luis in de pels luizen in de pels kreeg. In: Bert Ummelen (Ed.), *Journalistiek in diskrediet* (pp. 81-94). Diemen: AMB.

M

Dasselaar, A. & Pleijter, A.R.J. (2010). *Handboek Crossmediale Journalistiek & Redactie*. Culemborg: Van Duuren, 439 pp.

P

Pleijter, A.R.J. (31-01-2009). Gratis krant voor 18-jarigen: Riskant plan. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/01/gratis-krant-voor-18-jarigen-charmant-en-riskant/>

P

Pleijter, A.R.J. (26-02-2009). Twitterpaniek: Geen nieuw patroon. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/02/twitterpaniek-geen-nieuw-patroon/>

P

Pleijter, A.R.J. (24-06-2009). Fonds voor redding diepgravende journalistiek. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/06/fonds-voor-redding-van-diepgravende-journalistiek/>

P

Pleijter, A.R.J. (01-09-2009). Bloggen bij de BBC. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/09/bloggen-bij-de-bbc/>

P

Pleijter, A.R.J. (27-10-2009). De inflatie van 'breaking news'. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/10/de-inflatie-van-breaking-news/>

P

Pleijter, A.R.J. (26-11-2009). Wat als de krant niet langer gedrukt wordt. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/11/wat-als-de-krant-niet-langer-gedrukt-wordt/>

P

Pleijter, A.R.J. (18-12-2009). Meer of minder ANP? *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2009/12/meer-of-minder-anp/>

P

Pleijter, A.R.J. (13-01-2010). Knippen, plakken en kopiëren in de lokale journalistiek. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/01/knippen-plakken-en-kopieren-in-de-lokale-journalistiek/>

P

Pleijter, A.R.J. (22-01-2010). De graasgeneratie. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/01/de-graasgeneratie/>

P

Pleijter, A.R.J. (18-02-2010). Internetnieuws is inferieur product. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/02/internetnieuws-is-inferieur-product/>

P

Pleijter, A.R.J. (25-03-2010). Argumenten voor en tegen 'user generated content'. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/03/argumenten-voor-en-tegen-user-generated-content/>

P

Pleijter, A.R.J. (14-04-2010). Hoofdredacteurs somber over toekomst van de journalistiek. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/04/hoofdredacteurs-somber-over-toekomst-van-de-journalistiek/>

P

Pleijter, A.R.J. (17-06-2010). De vraag blijft: is privacyschending schadelijk? *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/06/de-vraag-blijft-is-privacyschending-schadelijk/>

P

Pleijter, A.R.J. (04-07-2010). De defensieve innovatiecultuur in de journalistiek. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/07/de-defensieve-innovatiecultuur-in-de-journalistiek/>

P

Pleijter, A.R.J. (19-07-2010). Drie codes en twee klachtenloketten: wie begrijpt het nog? *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/07/drie-codes-en-twee-klachtenloketten-wie-begrijpt-het-nog/>

P

Pleijter, A.R.J. (10-11-2010). Onderzoek naar de journalistiek: te weinig focus op de praktijk en toekomst. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/11/onderzoek-naar-de-journalistiek-te-weinig-focus-op-de-praktijk-en-toekomst/>

P

Pleijter, A.R.J. (15-11-2010). Naar een agenda voor onderzoek waar de journalistiek wat aan heeft. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/11/naar-een-agenda-voor-onderzoek-waar-de-journalistiek-wat-aan-heeft/>

R

Pleijter, A.R.J. (10-09-2010). Canon van hoogtepunten uit de journalistiek. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/09/canon-van-hoogtepunten-uit-de-journalistiek/>

R

Pleijter, A.R.J. (12-10-2010). Verdienmodellen in het digitale tijdperk: volop suggesties, geen oplossing. *De Nieuwe Reporter*: <http://www.denieuwereporter.nl/2010/10/verdienmodellen-in-het-digitale-tijdperk-volop-suggesties-geen-oplossing/>

Reichardt, ms dr. D.H.A.

A

Reichardt, D.H.A. (2010). L'eredità di Sciascia nel nuovo noir siciliano. Testimonianze regionali tra tradizione e trash. In: *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 1, pp. 37-46.

C

Reichardt, D.H.A. (2009). Le anticipazioni scientifico-tecnologiche in Giuseppe Bonaviri e Italo Calvino. In: Dante Marianacci (Ed.), *Arte e scienza nella letteratura italiana del Novecento* (pp. 39-47). Vienna: Istituto Italiano di Cultura.

C

Reichardt, D.H.A. (2010). Dante da Filalete ai Paesi Bassi. Notevoli traduzioni nordiche. In: Dante Marianacci (Ed.), *Il Dante degli altri. "La Divina Commedia" nella letteratura europea del Novecento* (pp. 45-54). Vienna: Istituto Italiano di Cultura.

C

Reichardt, D.H.A. (2010). The Glocation of Culture. Alcune riflessioni transmoderne sulla condizione del sud. In: Saverio Carpentieri, Angelo Pagliardini, Barbara Tasser & Lew Zybatow (Eds.), *Italia e "Italie". Identità di un paese al plurale* (Forum Translationswissenschaft, no. 13) (pp. 77-84). Frankfurt a.M./Berlin/Bern et al.: Peter Lang.

C

Reichardt, D.H.A. (2010). Le relazioni culturali italo-tedesche. In: Anne Begenat-Neuschäfer, Christiane Eck, Giuseppe Messuti, Federico Navire & Melinda Veggian (Eds.), *Manuale di civiltà italiana. Materiali ed approcci didattici* (pp. 487-510). Frankfurt a.M./Berlin/Bern et al.: Peter Lang.

P

Reichardt, D.H.A. (2010). Die Frankfurter Buchmesse und das Buch als Kulturgut, online publication: www.kultur-port.de, 05.10.2010. *kulturport-de*. [Online]. Available from: <http://www.kultur-port.de/index.php/home.html> [05-10-2010].

Renders, mr prof. dr. J.W.

A

Renders, J.W. & Faassen, S. van (2010). Dagelijks bedillend. Reinold Kuipers als uitgever. In: *ZL Literair-historisch tijdschrift*, 9(3), pp. 20-55.

A

Renders, J.W. (2010). De uitgever ('notre père') van Barbarber. In: *ZL Literair-historisch tijdschrift*, 9(3), pp. 176-189.

C

Renders, J.W. (2010). De biograaf tussen context en actualiteit. In: Wouter Beekers (Ed.), *Christelijk-sociaal in de jaren zestig* (pp. 9-16). Amsterdam: Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden), Vrije Universiteit Amsterdam.

C

Renders, J.W. (2010). Hoe Karl Popper vergeten werd. Biografie & natuurwetenschap. In: Hans Renders (Ed.), *Onder ingenieurs. Biografie & techniek* (pp. 7-18). Amsterdam: Boom.

P

Renders, J.W. (2010). Hoe de media de werkelijkheid scheppen. Het noodzakelijke boekenplankje voor de journalist. In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(6, juli-augustus), pp. 81-83.

P

Renders, J.W. (2010). Woord vooraf. In: *ZL Literair-historisch tijdschrift*, 9(3), pp. 4-5.

R

Renders, J.W. (2010). Review of: Pieter Geyl, *Ik die zo weinig in mijn verleden leef*, bezorgd door Wim Berkelaar, Leen Dorsman en Pieter van Hees. In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(1, februari), pp. 82-84.

R

Renders, J.W. (2010). Review of: Arno Bornebroek, *De oorlog zit me op de hielen. Hans Teengs Geritsen 1907-1990*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(5, juni), pp. 84-85.

R

Renders, J.W. (2010). Review of: Miranda Carter, *De ondergang van het oude Europa. Drie dynastieën, één familie en de weg naar de Eerste Wereldoorlog*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(7, september), pp. 84-85.

R

Renders, J.W. (06-01-2010). Review of: *De geheime archieven van het Vaticaan* [diverse auteurs] en Roger Collins, *Sleutelbewaarders, de geschiedenis van het pausdom*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (20-01-2010). Review of: Toby Lester, *Het vierde werelddeel. Het verhaal over de ontdekking van de wereld, de kaart die Amerika zijn naam gaf en het begin van de Nieuwe Tijd*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (03-02-2010). Review of: Sytze van der Zee, *Vogelvrij. De jacht op de Joodse onderduiker*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (17-02-2010). Review of: Anne Marinus & Antoon Kunst, *Honderd jaar Nederlandstalige pulpbladen*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (03-03-2010). Review of: Kevin Absillis, *Vechten tegen de bierkaai. Over het uitgevershuis van Angèle Manteau (1932-1970)*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (17-03-2010). Review of: Dirk Baartse en Bob Polak (red.), *Het Grote Willem Frederik Hermans Boek*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (31-03-2010). Review of: Rudy Kousbroek, *Restjes Anathema's 9*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (14-04-2010). Review of: Rein van der Wiel, *Van Rapenburgerstraat naar Amerika. De levenstijd van diamantbewerker Andries van Wezel (1856-1921) en Gedurfd verzamelen. Van Chagall tot Mondriaan*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (28-04-2010). Review of: Pieter Steinz, *De duivelskunstenaar. De reis van Doctor Faust door 500 jaar cultuurgeschiedenis*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (19-05-2010). Review of: Andrew Roberts, *Wereld in vlammen. Een nieuwe geschiedenis van '39-'45*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (02-06-2010). Review of: Theo Kars, *Memoires van een slecht mens. Deel 1: 1940-1964*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (30-06-2010). Review of: Wiel Kusters, *Pierre Kemp. Een leven*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (16-06-2010). Review of: Wim Huijser en Perry Pierik, *Het geheime leven. Brieven 2008*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (19-07-2010). Review of: Paul Kempers, *Binnen was buiten, De Sandberguleugel*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (25-08-2010). Review of: Buck Goudriaan, *Verzetsman Gerrit Kastein 1910-1943*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (15-09-2010). Review of: An Panhuysen, *De Nieuwe Wereld. De wonderjaren van de Belgische avant-garde (1928-1939)*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (22-09-2010). Review of: Kees Schuyt, *Het spoor terug. J.B. Charles/W.H. Nagel 1910-1983*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (06-10-2010). Review of: *Verhalen van stad en streek – Sagen en legenden in Nederland*. Samengesteld en ingeleid door Willem de Blécourt, Ruben A. Koman, Jurjen van der Kooi en Theo Meder. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (20-10-2010). Review of: James Hannam, *Gods Filosofen. Hoe in de middeleeuwen de basis werd gelegd voor de moderne wetenschappen*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (03-11-2010). Review of: Inger Schaap, *Sluipmoordenaars. De Silbertannemoorden in Nederland 1943-1944*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (17-11-2010). Review of: Marc Wildemeersch, *De man die Belg wilde worden – Georges Kopp, commandant van George Orwell*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (01-12-2010). Review of: *Het scherp van de snede – De Nederlandse literatuur in 100 en enige polemieken*, samengesteld door Pierre Vinken & Hans van den Bergh. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (22-12-2010). Review of: Peter Clarke, *Keynes. De biografie*. In: *Het Parool*

R

Renders, J.W. (06-02-2010). Review of: H.J.A. Hofland, *De kronieken van S. Montag. Nederland 1975-2010*, ingeleid door Geert Mak, samenstelling Bas Blokker, Sjoerd de Jong, Geert Mak en Hubert Smeets. In: *Vrij Nederland*, pp. 60-63.

R

Renders, J.W. (20-03-2010). Review of: Paul Celan en Ingeborg Bachmann, *Een dramatische liefde*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (20-03-2010). Review of: Annejet van der Zijl, *Bernhard – Een verborgen geschiedenis*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (27-03-2010). Review of: Patrick Conrad, *Leven & werk van Marcel Van Acker*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (10-04-2010). Review of: Karel van het Reve, *Verzameld werk 4. Uren met Henk Broekhuis; Een dag uit het leven van de reuzenkoeskoes; Ongebundeld werk 1973-1980*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (01-05-2010). Review of: Rolf Hosfeld, *Karl Marx. Een eigentijdse biografie*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (22-05-2010). Review of: Peter Ackroyd, *Edgar Allan Poe. De biografie*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (12-06-2010). Review of: James McGrath Morris, *Pulitzer. A Life in Politics, Print, and Power*. In: *Vrij Nederland*, pp. 64-65.

R

Renders, J.W. (28-08-2010). Review of: Ben Macintyre, *Operation Mincemeat*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (13-11-2010). Review of: Gerard Raat, *Literatuur als noodzaak. Willem Frederik Hermans: Facetten van een schrijverschap*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (20-11-2010). Review of: Gjalt Zondergeld, *Ons Socialisme Uw Toekomst. Henk Woudenberg en het Nederlands Arbeidersfront (1942-1945)*. In: *Vrij Nederland*

R

Renders, J.W. (27-11-2010). Review of: Piet Calis, *Venus in minirok. Seks in de literatuur na 1945*. In: *Vrij Nederland*

E

Renders, J.W. (Ed.). (2010). *Onder ingenieurs. Biografie & techniek*. Amsterdam: Boom, 184 pp.

E

Renders, J.W., e.a. (Ed.). (2010). *Reinold Kuipers*, themanummer en boek uitgever Reinold Kuipers. *ZL Literair-historisch tijdschrift*, 9(3), 235 pp.

Vries, ms dr. T. de

A

Vries, T. de (2010). Barricaden, marechaussees en een zonnenscherm. Het Jordaanoproer van 1934 in foto's. In: *Groniek*, 187 (November), pp. 141-156.

R

Vries, T. de (2010). Ab Menist, spreekbuis van het Rotterdamse proletariaat. Review of: Dick de Winter, *Ab Menist. Revolutionair-socialistisch vakbondsleider, politicus en verzetsstrijder* (Eburon; Delft 2010). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(4), pp. 628-629.

Wijffes, mr prof. dr. H.B.M.

A

Wijffes, H.B.M. (2010). Kranten voor de zondvloed. In: *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, 53(1-februari), pp. 46-55.

P

Wijffes, H.B.M. (2010). *Uit de ban van goede en slechte smaak. Perspectieven in televisiegeschiedenis* Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar Geschiedenis van Nederlandse Radio en Televisie aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 11 juni 2010. Amsterdam: Amsterdam University Press, 28 pp.

P

Wijffes, H.B.M. (12-06-2010). Televisie bederft de democratie niet, maar helpt die juist een handje. In: *NRC Handelsblad*

R

Wijffes, H.B.M. (2010). Geniale Russische generaals. Review of: Dominic Lieven, *Rusland tegen Napoleon. De strijd om Europa* (Utrecht: Spectrum 2009). In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(2-maart), pp. 82-84.

R

Wijffes, H.B.M. (2010). Populisme versus regentenmentaliteit. Review of: Henk te Velde, *Van regentenmentaliteit tot populisme. Politieke tradities in Nederland* (Amsterdam: Bert Bakker 2010). In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(5-juni).

R

Wijffes, H.B.M. (2010). De Gaulle als onovertroffen held. Review of: Anthony Beevor & Artemis Cooper, *Parijs na de bevrijding 1944-1949* (Baarn: AMBO 2010). In: *Historisch Nieuwsblad*, 19(8-oktober), pp. 82-83.

R

Wijffes, H.B.M. (2010). De Arbeiderspers. Review of: Frederike Doppenberg, *De Arbeiderspers moest blijven marcheren. Een uitgeverij in oorlogstijd* (Amsterdam: Arbeiderspers 2009). In: *Openbaar Bestuur*, 20(6/7-juni/juli), pp. 29-30.

R

Wijffes, H.B.M. (2010). Titus, de kerk en de persvrijheid. Review of: Joan Hemels, 'Als het goede maar gebeurt'. *Titus Brandsma, adviseur in vrijheid en verzet* (Kampen: Kok 2008) en Ton Crijnen, *Titus Brandsma. De man achter de mythe. De nieuwe biografie* (Nijmegen: Valkhof Pers 2008). In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 13(1), pp. 156-158.

R

Wijffes, H.B.M. (2010). Review of: Ad van Liempt (red.), *Canon van de journalistiek* (Amsterdam: Boom 2010) en: Richard Schoonhoven, *Brandpunt. Een journalistieke doorbraak* (Amsterdam: Boom 2010). In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 13(2), pp. 192-195.

Graham, mr dr. T.S.

A

Graham, T.S. (2010). Talking Politics Online within Spaces of Popular Culture: The Case of the Big Brother Forum. In: *Javnost - The Public*, 17(4), pp. 25-42.

C

Graham, T.S. (2010). The Use of Expressives in Online Political Talk: Impeding or Facilitating the Normative Goals of Deliberation? In: Efthimios Tambouris, Ann Macintosh & Olivier Glassey (Eds.), *Electronic Participation Vol. 6229. Lecture Notes in Computer Science* (pp. 26-41). Berlin- Heidelberg -New York: Springer.

Stutje, mr dr. J.W.

A

Stutje, J.W. (2010). Ferdinand Domela Nieuwenhuis. Tussen morele verontwaardiging en socialistisch bewustzijn. Een keuze bij toeval. In: *Groniek*, 42(184), pp. 333-342.

Haan, mr drs. B.B.J. de

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Sam van Clemen, *Konrad Adenauer. Een biografie* (Soesterberg 2009). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 56-56.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Vincent Gounod, *François Mitterrand. Een biografie* (Soesterberg 2008). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 56-56.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Piet Hagen, *Politicus uit hartstocht. Biografie van Pieter Jelles Troelstra* (Amsterdam/Antwerpen 2010). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 57-57.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Hans Veldman, *John F. Kennedy. De geschiedenis van een imago* (Soesterberg 2010). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 57-57.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Jetze Touber en Marjan Brouwer e.a., *De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders. Een nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen* (Hilversum 2010) en Lied Deurvorst, *Het Uur van de Waarheid. Bährne Louise von Brun (1773-1839) en de mannen in haar leven* (IJzerlo 2010). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 57-58.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: Jacques Baartmans, *Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch (1743-1814). Regent, democraat en huisvader* (Hilversum 2010). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 58-58.

R

Haan, B.B.J. de (2010). Review of: David Remnick, *De brug. Leven en opkomst van Barack Obama* (Amsterdam 2010). In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 58-58.

Harbers, mr F., MA

A

Harbers, F. (2010). Between Fact and Fiction: Arnon Grunberg on His Literary Journalism. In: *Literary Journalism Studies*, 2(1), pp. 74-83.

A

Harbers, F. & Herder, B.P. den (2010). On the Spot. New Ways of Reporting in British and Dutch Newspaper Journalism, 1925-2005. In: *Medien & Zeit*, 4, pp. 29-39.

Herder, mr B.P. den, MA

A

Harbers, F. & Herder, B.P. den (2010). On the Spot. New Ways of Reporting in British and Dutch Newspaper Journalism, 1925-2005. In: *Medien & Zeit*, 4, pp. 29-39.

Jong, mr drs. B. de

C

Jong, B. de (2010). Grensoverschrijdend en gelijktijdig. Radio en de arbeidersbeweging in het interbellum. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 31-43). Hilversum: Verloren.

C

Jong, B. de (2010). 1925: de VARA. In: K. van Leeuwen, M. Molema & I. Raaijmakers (Eds.), *De rode canon. Een geschiedenis van de Nederlandse sociaal-democratie in 32 verhalen* (pp. 30-31). Den Haag: Wiarda Beckman Stichting.

P

Jong, B. de (2006). De reactionaire revolutie van Alphons Diepenbrock als keerzijde van de gemeenschapskunst. In: *Groniek*, 170, pp. 75-86.

R

Jong, B. de (2008). Review of: "Een Leger van Priesters voor een Heilige Zaak". *SDAP, politieke manifestaties en massapolitiek, 1918-1940*. In: *Groniek*, 178, pp. 115-117.

Rovers, ms drs. E.M.

P

Rovers, E.M. (2010). Meer dan alleen een rijke dame. Helene Kröller-Müller als oorlogsverpleegster. In: *Geschiedenis Magazine*, 45(7), pp. 24-27.

P

Rovers, E.M. (2010). De verstrengeling van kunst en geld. Mecenas aan de bedelstaf. In: *De Groene Amsterdammer*, 134(1), pp. 42-45.

PhD

Rovers, E.M. (2010, november 15). *De eeuwigheid verzameld. Helene Kröller-Müller (1869-1939)*. Rijksuniversiteit Groningen (602 pag.) (Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker). Prom./coprom.: Prof. dr. J.W. Renders & Prof. dr. W.E. Krul.

Smits, mr drs. B.J.

P

Smits, B.J. (06-05-2010). Het vluchtverhaal van Loe de Jong. Opgejaagd door de furien der historie. In: *De Groene Amsterdammer*, pp. 36-39.

4.3 Society and the Arts

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilisation can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems representative. The influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilisation.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilisation, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts

4.3.1.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity

Staff

Ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), mr prof. dr. R.R. Nauta, mr dr. R.F. Regtuit

PhDs

Ms drs. E. Ilyushechkina, mr M. van der Schuur MA, mr J. Soerink MA, ms drs. K. Stöppelkamp

Publications

Harder, ms prof. dr. M.A.

C

Harder, M.A. (2010). Callimachus 'Aetia'. In: J.J. Clauss & M. Cuypers (Eds.), *A Companion to Hellenistic Literature* (Blackwell Companions to the Ancient World) (pp. 92-105). Chichester: Wiley-Blackwell.

R

Harder, M.A. (2009). Review of: I. Petrovic, *Von den Toren des Hades zu den Hallen des Olymp (Mnem.Suppl.281)*, Leiden-Boston: Brill 2007. In: *The Journal of Hellenic Studies*, 129, pp. 161-162.

Nauta, mr prof. dr. R.R.

C

Nauta, R.R. (2010). Callimachus' sacrifice to Apollo Lykios (fragment 1.21-24). In: Jitse Dijkstra, Justin Kroesen & Yme Kuiper (Eds.), *Myths, martyrs, and modernity: studies in the history of religions in honour of Jan N. Bremmer* (Numen Book Series, 127) (pp. 167-177). Leiden: Brill.

C

Nauta, R.R. (2010). Flavius ultimus, caluus Nero. Einige Betrachtungen zu Herrscherbild und Panegyrik unter Domitian. In: Norbert Kramer & Christiane Reitz (Eds.), *Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier* (pp. 239-271). Berlin/ New York: De Gruyter.

Regtuit, mr dr. R.F.

M

Regtuit, R.F. (2007). *Scholia in Aristophanem III 2/3, In Thesmophoriazusas, In Ecclesiazusas* (Scholia in Aristophanem, pars 3). Groningen: Egbert Forsten, 131 pp.

P

Albertz, Hans, Artz, Reinoutje, Dolen, H. van & Regtuit, R.F. (2009). *Koning Oidipous, Een tragedie van Sophokles, 2 delen*. Lunteren: Hermaion, resp. 144+112 pp.

P

Dolen, H. van, Regtuit, R.F., Tijsseling, E. & Winterstein, D. (2010). *Van verre landen en volken. Herodotos over niet-Grieken en het conflict met Perzië*. Lunteren: Hermaion.

Ilyushechkina, ms drs. E.

PhD

Ilyushechkina, E. (2010, september 16). *Studien zu Dionysios von Alexandria*. Rijksuniversiteit Groningen (351 pag.) (Groningen). Prom./coprom.: Prof. dr. M.A. Harder, Prof. dr. R.R. Nauta & Dr. J.W. Drijvers.

4.3.1.2 *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times*

Staff

Ms dr. A.M. Bollmann, mr prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), ms dr. S. Corbellini, mr dr. C. Dekker, mr dr. J. Flood, mr prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, mr prof. dr. A.A. MacDonald, mr dr. Z.R.W.M. von Martels, ms dr. K.E. Olsen, mr prof. dr. B.A.M. Ramakers, mr prof. dr. S.I. Sobecki, mr dr. N.F. Streekstra, mr dr. O. Vries, ms dr. C. Walthaus

Postdocs

Ms dr. S.A. Folkerts, ms dr. M. Hoogvliet

PhDs

Ms drs. J. Brouwer, mr R.G. Critten MA, mr P.P.D. Devos MA, mr J.M. (Mart) van Duijn MA, mr drs. E. van Es, ms drs. K.E. Groot, ms drs. F. Hemelaar, ms drs. B. Kramer, mr K. Mierau MA, ms drs. R.H.C. Scheffer, mr drs. J.J.M. Vandommele, ms drs. L. Volckaert

Publications

Bollmann, ms dr. A.M.

A

Bollmann, A.M. (2008). 'Verzoek, vraag en verlang al wat je wilt, Ik zal het je geven en verklaren'. Alijt Bake: een vrouw die niet kon zwijgen. In: *BRES*, 253, pp. 16-24.

A

Bollmann, A.M. (2009). Das Schwesternbuch aus dem Lamme van Diesehuis in Deventer im Kontext der Schwesternbiographik der Devotio moderna. In: *Queeste*, 16(2), pp. 141-173.

C

Bollmann, A.M. (2008). Arbeid en gebed. In: Koen Goudriaan (Ed.), *Vernieuwde innigheid. Over de Moderne Devotie, Geert Grote en Deventer* (Deventer Reeks) (pp. 79-88). Nieuwegein: Arko.

C

Bollmann, A.M. & Weiler, A.G. (2008). Inleiding. In: *Geert Grote. Getijden van de Eeuwige Wijsheid, ingeleid door Anne Bollmann en Anton Weiler* (De kracht van binnen) (pp. 5-10). Amsterdam: Trouw / Van Gennep.

C

Bollmann, A.M. (2009). Lesekult und Leseskepsis in den Frauengemeinschaften der Devotio moderna. In: G. Signori (Ed.), *Die lesende Frau* (Wolfenbütteler Forschungen, 121) (pp. 155-176). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

C

Bollmann, A.M. (2009). Formen und Funktionen schriftlicher 'Memoria' in den Schwesterngemeinschaften der 'Devotia Moderna'. In: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns & Renée Nip (Eds.), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (pp. 169-181). Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunsten van België.

P

Bollmann, A.M. & Mertens, T. (2008). *Onomschrijfbaar eigenheid. Genreproblematiek in de literatuur van de Moderne Devotie. Een aanzet tot discussie*. Antwerpen: Ruusbroecgenootschap, Universiteit Antwerpen.

R

Bollmann, A.M. (2009). Review of: Susanne Krauß, *Die Devotio moderna in Deventer. Anatomie eines Zentrums der Reformbewegung (Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter; 31)*, Münster/Hamburg/Berlin/London: LIT 2007. In: *Zeitschrift für Historische Forschung*, 36(3), pp. 507-509.

Bossier, mr prof. dr. P.G.

A

Bossier, P.G. (2010). Ungaretti e il tempo della traduzione. In: *Giuseppe Ungaretti. Langue, poésie, traduction Vol. 54. Revue des Études italiennes* (pp. 7-15). Paris: Société d'Études Italiennes.

C

Bossier, P.G. (2010). Female Writing and the Use of Literary Byways. Pastoral Drama by Maddalena Campiglia (1553-1595). In: A. Gilleir, A.C. Montoya & S. van Dijk (Eds.), *Women Writing Back / Writing Women Back. Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of the Modern Era* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 16) (pp. 115-133). Leiden - Boston: Brill.

C

Bossier, P.G. (2010). Huellas de la commedia dell'arte in Flandes. Reminiscencias de una cultura prototípica. In: Krista De Jonge, Bernardo J. García García & Alicia Esteban Estríngana (Eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)* (pp. 637-649). Madrid: Fundación Carlos de Amberes-Marcial Pons Editores.

C

Bossier, P.G. (2010). L'oscure immensità della morte. Ricerche utopiche nei margini del tempo-spazio noir. In: D. Vermandere, M. Jansen & I. Lanslots (Eds.), *Noir de noir. Un'indagine pluridisciplinare* (Moving texts - Testi mobili) (pp. 131-139). Bruxelles-Berlin-Frankfurt am Main: P.I.E. Peter Lang.

Corbellini, ms dr. S.

C

Corbellini, S. (2010). The Manual for the Young Ones by Jan de Wael (1510): Pastoral Care for Religious Women in the Low Countries. In: Ronald J. Stansbury (Ed.), *A Companion to Pastoral Care in the Late Middle Ages (1200-1500)* (Brill's Companions to the Christian Tradition, Vol. 22) (pp. 389-411). Leiden - Boston: Brill.

R

Corbellini, S. (2009). De Middelnederlandse preek: een voorbarige synthese? Review of: Thom Mertens, Patricia Stoop & Christoph Burger (red.), *De Middelnederlandse preek* (Hilversum: Verloren, 2009). In: *Queeste*, 16(2), pp. 178-180.

R

Corbellini, S. (2009). Review of: Petty Bange, *Moraliteyt saelt wesen. Het laat-middeleeuwse moralistische discours in de Nederlanden* [Middeleeuwse Studies en Bronnen 99]. Verloren, Hilversum 2007. In: *Church History and Religious Culture*, 89(4), pp. 542-544.

R

Corbellini, S. (2010). Review of: John Van Engen, *Sisters and Brothers of the Common Life: The Devotio Moderna and the World of the Later Middle Ages* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008). In: *Erasmus of Rotterdam Society Yearbook*, 30(1), pp. 57-60.

R

Corbellini, S. (2010). Dirc van Herxen, de leken en Gods Woord. Review of: Lydeke van Beek, *Leken trekken tot Gods Woord. Dirc van Herxen (1381-1457) en zijn Eerste Collatieboek* (Hilversum: Verloren, 2009). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123(3), pp. 451-452.

Dekker, mr dr. C.

C

Dekker, C. (2010). Eucherius of Lyons in Anglo-Saxon England: the Continental Connections. In: Rolf H. Bremmer Jr. & Kees Dekker (Eds.), *Practice in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Mediaevalia Groningana New Series, Vol. 16) (pp. 147-173). Paris - Leuven - Walpole, MA: Peeters.

C

Dekker, C. (2010). Sibrandus Siccama's editie van de Lex Frisionum: Actie en reactie. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 49-62). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

Dekker, C. (2010). The Runes in Bonaventura Vulcanius 'De literis & lingua Getarum sive Gothorum' (1597): Provenance and Origins. In: Hélène Cazes (Ed.), *Bonaventura Vulcanius, Works and Networks, Bruges 1538-Leiden 1614* (Brill's Studies in Intellectual History, vol. 194) (pp. 411-449). Leiden - Boston: Brill.

C

Dekker, C. (2010). [34] Gothic alphabet and text fragments & [35] Vulcanius, De literis. In: Kasper van Ommen & Hélène Cazes (Eds.), *Facebook in the sixteenth Century? The Humanist and Networker Bonaventura Vulcanius. Catalogue of an exhibition in Leiden University Library* (Kleine publicaties

van de Leidse Universiteitsbibliotheek, Nr. 83) (pp. 120-124). Leiden: Leiden University Library & Scaliger Institute.

E

Bremmer Jr., R.H. & Dekker, C. (Eds.). (2010). *Practice in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Mediaevalia Groningana New Series, Vol. 16). Paris - Leuven - Walpole, MA: Peeters, xvi+359 pp.

Flood, mr dr. J.

C

Flood, J. (2010). 'Known men?' The identification of Lollards and their works. In: Eiléan Ní Chuilleanáin & John Flood (Eds.), *Heresy and Orthodoxy in Early English Literature, 1350-1680* (Dublin Studies in Medieval and Renaissance Literature, 3) (pp. 23-38). Dublin: Four Courts Press.

C

Flood, J. & Ní Chuilleanáin, E. (2010). Editors' introduction. In: Eiléan Ní Chuilleanáin & John Flood (Eds.), *Heresy and Orthodoxy in Early English Literature, 1350-1680* (Dublin Studies in Medieval and Renaissance Literature, 3) (pp. 11-22). Dublin: Four Courts Press.

R

Flood, J. (2010). Review of: Conor Kostick (Ed.), *Medieval Italy, Medieval and Early Modern Women: Essays in Honour of Christine Meek* (Dublin, Four Courts Press 2010) (<http://oenach.wordpress.com/2010/12/06/oenach-reviews-2-2-2010/>). In: *Óenach: Reviews of the FMRSI*, 2(2), pp. 23-32.

R

Flood, J. (2010). Review of: Wolfram R. Keller, *Selves & Nations: The Troy Story from Sicily to England in the Middle Ages*. *Britannica et Americana*, 25. Heidelberg: Winter, 2008. In: *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*, LVIII(1), pp. 71-72.

E

Ní Chuilleanáin, E. & Flood, J. (Eds.). (2010). *Heresy and Orthodoxy in Early English Literature, 1350-1680* (Dublin Studies in Medieval and Renaissance Literature, 3). Dublin: Four Courts Press, 174 pp.

Kneepkens, mr prof. dr. C.H.J.M.

C

Kneepkens, C.H.J.M. (2010). Grammar and Religious Education Intertwined: Willem Zenders of Weyer's 'Opus minus'. In: Kees Schepers & Frans Hendrickx (Eds.), *De letter levend maken. Opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag* (Miscellanea Neerlandica, 39) (pp. 401-434). Leuven: Peeters.

MacDonald, mr prof. dr. A.A.

C

MacDonald, A.A. (2010). A Note on Robert Carver's Motet "O bone Jesu". In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 113-122). Groningen: Barkhuis Publishing.

C

MacDonald, A.A. (2010). The Orchids: A Brief History. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 1-5). Groningen: Barkhuis Publishing.

Martels, mr dr. Z.R.W.M. von

C

Martels, Z.R.W.M. von (2010). Een orchidee in de kou. Verzorgingstips voor een orchideeënvak: de studia humanitatis en de klassieke talen. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 123-140). Groningen: Barkhuis Publishing.

Olsen, ms dr. K.E.E.

C

Olsen, K.E.E. (2010). Thematic Affinities between the Non-Liturgical Marginalia and the 'Old English Bede' in Cambridge, Corpus Christi College 41. In: Rolf H. Bremmer Jr. & Kees Dekker (Eds.), *Practice*

in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages (Mediaevalia Groningana New Series, Vol. 16) (pp. 133-145). Paris - Leuven - Walpole, MA: Peeters.

R

Olsen, K.E.E. (2010). Review of: Leslie Sconduto, *Metamorphoses of the Werewolf: A Literary Study from Antiquity Through the Renaissance*. In: *The Medieval Review*, 2010(February).

Ramakers, mr prof. dr. B.A.M.

C

Ramakers, B.A.M. (2010). Art and artistry in Lucas de Heere. In: H. Perry Chapman & Joanna Woodall (Eds.), *Envisioning the Artist in the Early Modern Netherlands* (Netherlands Yearbook for History of Art, 59 (2009)) (pp. 165-192). Zwolle: Waanders.

Sobecki, mr prof. dr. S.I.

A

Sobecki, S.I. (2010). Bureaucratic Verse: William Lyndwood, the Privy Seal and the Form of *The Libelle of Englishe Polycye*. In: *New Medieval Literatures*, 12, pp. 249-286.

C

Sobecki, S.I. (2010). Mandeville's Thought of the Limit. The Discourse of Similarity and Difference in "The Travels of Sir John Mandeville". In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 187-201). Groningen: Barkhuis Publishing.

Vries, mr dr. O.

C

Vries, O. (2010). De plaats van de abdij van Aduard in het politieke krachtenveld. In: Jaap van Moolenbroek, J.A.(Hans) Mol & Jakob Loer (Eds.), *De abtenkroniek van Aduard. Studies, editie en vertaling* (pp. 203-225). Hilversum: Uitgeverij Verloren.

C

Vries, O. (2010). Het landrecht van Stellingwerf: een eerste verkenning. In: Henk Bloemhoff & Carel Zuil (Eds.), *Soe sullen die Stelling... Lezingen van het Historisch Symposium 'Stellingwarf' 700 op 18 september 2009 met de tekst van het Landrecht van Stellingwarf* (pp. 32-49). Oldeberkoop: Stichting Stellingwarver Schrieversronte.

P

Vries, O. (2010). It heiteleaze bern: de 'star' fan it Aldfryske rjocht. In: Bert Looper (Ed.), *It heiteleaze bern* (pp. 9-14). Leeuwarden: Tresoar.

E

Jensma, G.Th., Dyk, S., Hoekstra, J., Visser, W. & Vries, O. (Eds.). (2010). *Us Wurk, tydskrift foar Frisistyk, 1-2 en 3-4*.

Postdocs

Folkerts, ms dr. S.A.

C

Folkerts, S.A. (2009). Het handgeschreven boek als platform voor identiteitsvorming in de religieuze gemeenschap. In: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns & Renée Nip (Eds.), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (pp. 71-78). Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

R

Folkerts, S.A. (2010). Middelnederlandse liturgische lofzangen op de kaart. Review of: Youri Desplenter, *Al aertrijc segt lofsanc. Middelnederlandse vertalingen van Latijnse hymnen en sequensen*. In: *Queeste*, 17(1), pp. 71-73.

R

Folkerts, S.A. (2007). WebReview of: Ludo J.R. Milis, *Religion, Culture, and Mentalities in the Medieval Low Countries: Selected Essays*. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122(3).

PhD

Folkerts, S.A. (2010, juni 17). *Voorbeeld op schrift. De overlevering en toe-eigening van de 'vita' van Christina Mirabilis in de late middeleeuwen*. Rijksuniversiteit Groningen (311 pag.) (Hilversum: Uitgeverij Verloren). Prom./coprom.: Prof. dr. B.A.M. Ramakers & Dr. R.I.A. Nip.

Hoogvliet, ms dr. M.

A

Hoogvliet, M. (2010). How to tell a Fairy Tale with Images: Narrative Theories and French Paintings from the Early Nineteenth Century. In: *Relief*, 4(2), pp. 198-212.

C

Hoogvliet, M. (2010). Media change and cultural change? Quantitative and generic questions concerning printed French Bibles from the fifteenth century (http://www.atacd.net/index.php?option=com_content&task=view&id=196&Itemid=92.html). In: *Papers of the conference "A Topological Approach to Cultural Dynamics (ATACD)"* (pp. 1-13).

C

Hoogvliet, M. (2010). L'image légendée: théories modernes et cartes médiévales. In: Christian Heck (Ed.), *Qu'est-ce que nommer? L'image légendée entre monde monastique et pensée scholastique* (pp. 219-233). Turnhout: Brepols Publishers.

C

Hoogvliet, M. (2010). Mappae mundi. In: Graeme Dunphy (Ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* (pp. 252-256). Leiden: Brill.

PhD's

Brouwer, ms drs. J.

R

Brouwer, J. (2010). Review of: R. van Gelder, *Zeepost: nooit bezorgde brieven uit de 17e en 18e eeuw*. In: *De zeventiende eeuw: cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*, 26(1), pp. 124-125.

Devos, mr drs. P.P.D.

A

Devos, P.P.D. (2010). Nietsalastein: Taal in vrije val in Vicente Huidobro's 'Altazor'. In: *Filter, Tijdschrift over vertalen*, 17(3), pp. 38-43.

A

Devos, P.P.D. (2010). Schrijven voor het vaderland. Op zoek naar José Martí. In: *Streven: cultureel maatschappelijk maandblad*, 77(7), pp. 610-621.

Groot, ms drs. K.E.

PhD

Groot, K.E. (2010, oktober 28). *Geliefd en gevreesd. Duits toneel in Nederland rond 1800*. Rijksuniversiteit Groningen (325 pag.) (Hilversum: Klaartje Groot & Uitgeverij Verloren). Prom./coprom.: Prof. dr. B.A.M. Ramakers & Prof. dr. I.B. Leemans.

Scheffer, ms drs. R.H.C.

P

Scheffer, R.H.C. (2010). *Dagelijks brood: dichters in de Prinsentuin 2010*. Groningen: Kleine Uil, 94 pp.

R

Scheffer, R.H.C. (2010). [Segnalazioni] Een kus in drie talen: liefdesgedichten van Albino Pierro vertaald. In: *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 25(1), pp. 95-96.

4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff members

Mr prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), mr dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, mr prof. dr. W.M. Verhoeven

Publications

Baak, mr prof. dr. J.J. van

C

Baak, J.J. van (2010). Turgenev-Bricoleur: Observations of the World of Turgenev's 'Sketches from a Hunter's Album'. In: Robert Reid & Joe Andrew (Eds.), *Turgenev. Art, Ideology and Legacy* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 56) (pp. 61-85). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

C

Baak, J.J. van (2010). 'Sobytie i sobytijnost'. Nekotorye kognitivnye nabljudenija i xudozhestvennye kazusy. In: Vladimir Markovich & Vol'f Shmid (Eds.), *Sobytie i sobytijnost. Sbornik statej* (Peterburgskij Sbornik, Vypusk 5) (pp. 81-91). Moskva: Izdatel'stvo Kulaginoj - Intrada.

P

Baak, J.J. van (2010). De meester en de boodschapper, de knutselaar en de architect - Lateralisatie in culturele praktijk? In: Joost van Baak, Jeroen Bartels, Jos Dibbets & Charles Wildevuur (Eds.), *Lateralisatie en Cognitie. Enerzijds/anderzijds/wederzijds. Biologische en culturele aspecten van hersenfuncties* (pp. 154-166). Groningen: Damon.

P

Baak, J.J. van (2010). Cultuur. Een nabeschouwing. In: Joost van Baak, Jeroen Bartels, Jos Dibbets & Charles Wildevuur (Eds.), *Lateralisatie en Cognitie. Enerzijds / anderzijds / wederzijds. Biologische en culturele aspecten van hersenfuncties* (pp. 240-245). Groningen: Damon.

E

Baak, J.J. van, Bartels, J., Dibbets, J. & Wildevuur, C.R.H. (Eds.). (2010). *Lateralisatie en Cognitie. Enerzijds/anderzijds/wederzijds. Biologische en culturele aspecten van hersenfuncties*. Groningen: Damon, 245 pp.

Brouwer, mr dr. S.

C

Brouwer, S. (2010). First Love, but not First Lover. Turgenev's Poetics of Unoriginality. In: Robert Reid & Joe Andrew (Eds.), *Turgenev. Art, Ideology and Legacy* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 56) (pp. 87-106). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

C

Brouwer, S. (2010). Re-Entering Memory: Viktor Erofeev's The Good Stalin. In: Gun-Britt Kohler (Ed.), *Blickwechsel. Perspektiven der slawischen Moderne. Festschrift für Rainer Grübel* (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 78) (pp. 409-420). Wien/München/Berlin: Otto Sagner.

P

Brouwer, S. (2010). Agency and Memory in Polish, Russian and Ukrainian Films and Novels (<http://www.memoryatwar.org/conference-papers>). In: *Cultural Dynamics in Poland, Russia and Ukraine*, 4 pp.

Gilroy, ms dr. A.L.

A

Gilroy, A.L. (2010). Our Austen: Fan Fiction in the Classroom (<http://www.jasna.org/persuasions/online/vol31no1/gilroy.html>). In: *Persuasions: The Jane Austen Journal Online*, 31(1 (Winter 2010)).

Raffi-Bérout, ms dr. C.M.H.

C

Raffi-Bérout, C.M.H. (2010). Paseo gastronómico por la narrativa mexicana del siglo XIX. In: Rita De Maeseneer & Patrick Collard (Eds.), *Saberes y sabores en México y el Caribe* (pp. 99-117). Amsterdam - New York: Rodopi.

4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present

Staff members

Mr dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, mr prof. dr. G.J. Dorleijn, ms. dr. A.M. Guinoune, mr dr. H. Harbers, mr dr. Q.L. van den Hoogen, ms dr. E.C.S. Jongeneel, mr dr. M. Kiss, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, mr prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, ms dr. J.M.L. den Toonder, ms dr. I. Visser, ms dr.

S. van Voorst, ms dr. M.C. van der Waal, mr dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende, ms dr. E. Zsadányi

PhDs

Ms K. van der Aa MA, mr E.J. Copini MA, ms T. van Dorsten MA, ms drs. M. Dubbelboer, ms W.J. Ekster, ms. L.J. Fahnenbruck MA, mr drs. J. Folkerts, ms drs. K.S. Joostens, ms. B.C. Jung MA, mr F.J. Krijnen MA, mr drs. S.J. Moenandar, mr B. Noordenbos MA

Publications

Boorsma, ms dr. M.A.

A

Boorsma, M.A. & Chiaravalloti, F. (2010). Arts Marketing Performance: An Artistic-Mission-Led Approach to Evaluation. In: *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, 40(4), pp. 297-317.

Boven, ms dr. E.M.A. van

C

Boven, E.M.A. van (2010). Een getuigenis van, of tegen de tijd. De receptie van 'Lady Chatterley's Lover' in Nederland in de jaren dertig. In: Koen Rymenants, Kris Humbeeck, Jan Robert & Jan Stuyck (Eds.), *Literatuur en crisis. De Vlaamse en Nederlandse letteren in de jaren dertig* (pp. 133-147). Antwerpen: AMVC-Letterenhuis.

P

Boven, E.M.A. van (2010). Het zingende, vlammende en bloedende hart: Hélène Swarth, 1859-1941. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 31-34). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Boven, E.M.A. van (2010). Enthousiaste lezers en geërgerde critici: Willy Corsari, 1897-1998. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 87-91). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Boven, E.M.A. van (2010). Successen en schandalen: Madelon Székely-Lulofs, 1899-1958. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 97-101). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Boven, E.M.A. van (2010). 'Met zwerversvoeten op netgeharkte paden': Clara Eggink, 1906-1991. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 125-128). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Boven, E.M.A. van (2010). The Singing, Burning and Bleeding Heart: Hélène Swarth (1859-1941). In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology* (pp. 27-30). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Boven, E.M.A. van (2010). Success and Scandals: Madelon Székely-Lulofs (1899-1958). In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology* (pp. 69-73). Amsterdam: Amsterdam University Press.

R

Boven, E.M.A. van (2010). Review of: Liselotte Vandenbussche, *Het veld der verbeelding. Vrijzinnige vrouwen in Vlaamse literaire en algemeen-culturele tijdschriften (1870-1914)* (Gent, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2008). In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 126(2), pp. 220-222.

E

Boven, E.M.A. van, Praamstra, O. & Wijs, Ivo de (2010). *Het gruwelkabinet. Dertien horrorverhalen uit de negentiende eeuw. Bewerkt en van een voorwoord voorzien door Ivo de Wijs. Verzameld en van een nawoord voorzien door Erica van Boven en Olf Praamstra*. Amsterdam: Athenaeum - Polak & Van Gennep, 193 pp.

Dorleijn, mr prof. dr. G.J.

A

Dorleijn, G.J. (2010). De auteur: levende dode en amfibie. Over de wisselende blik van de literatuurwetenschapper en zijn oogkleppen. In: *Vooy's, tijdschrift voor Letteren*, 28(2), pp. 8-19.

A

Dorleijn, G.J. & Voorst, S. van (2010). Het schijnbestaan van de Commissie voor Vertaalzaken. PEN Nederland en het naoorlogse vertaalbeleid (deel 2). In: *Zacht Lawijd*, 9(2), pp. 98-120.

A

Dorleijn, G.J. (2010). Literaire muziek. Een demonstratie van een 'intermediale' lectuur voorafgegaan door enkele opmerkingen over intermedialiteit. In: *Frame. Tijdschrift voor Literatuurwetenschap*, 23(2), pp. 19-41.

C

Dorleijn, G.J. (2010). De jaren dertig bestaan niet! Verkenning van een literaire ruimte. In: Koen Rymenants, Kris Humbeeck, Jan Robert & Jan Stuyck (Eds.), *Literatuur en crisis. De Vlaamse en Nederlandse letteren in de jaren dertig* (pp. 18-40, 248). Antwerpen: AMVC-Letterenhuis.

C

Dorleijn, G.J. (2010). Einige Randnotizen zum Thema Autonomie. In: Herbert Van Uffelen, Dirk de Geest, Susan Mahmody & Pieter Verstraeten (Eds.), *An der Schwelle. 'Eigen' und 'fremd' in der niederländischen Literatur* (Wiener Schriften zur niederländischen Sprache und Kultur, Band 6) (pp. 21-40). Wien: Praesens Verlag.

C

Dorleijn, G.J. & Voorst, S. van (2010). PEN Nederland betreurt 'dat het moeilijk is buiten de politiek te blijven'. In: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (Eds.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context* (pp. 219-227). Amsterdam - Antwerpen: Querido.

C

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (2010). Aspects of Authorship: Professionalising - Posturing - Intention. An Introduction. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII) (pp. ix-xvi). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Dorleijn, G.J. (2010). Poetry Doesn't Pay. On the Income Position of Prominent Dutch Poets, 1900-1942. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII) (pp. 53-80). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

P

Benjamins, M., Dorleijn, G.J., Nagtegaal, M. & Voorst, S. van (2010). *Samen lees je meer! Veertig jaar literatuurclubs, 1970-2010*. Assen/Groningen: Stichting Literatuurclubs Drenthe/Rijksuniversiteit Groningen, 30 pp.

E

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (Eds.). (2010). *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xvii+253 pp.

Guinoune, ms dr. A.M.

P

Guinoune, A.M. & Toonder, J.M.L. den (2010). L' état du français aux Pays-Bas. In: Loic Hervouet & Charles Moumouni (Eds.), *L' Année francophone internationale 2010-2011* (pp. 108-109). Québec: CIDEF-AFI.

Harbers, mr dr. H.

A

Harbers, H. (2010). "Reden könne jeder". Nihilistische Thematik im Werk von Andreas Maier. In: *Weimarer Beiträge, Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft*, 56(2), pp. 193-212.

A

Harbers, H. (2010). Het ik en het niets. Het vrolijk nihilisme van Andreas Maier. In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 16(58), pp. 81-86.

A

Harbers, H. & Bartels, J.J.A. (2010). Filosofische literatuur of literaire filosofie? Over Pascal Merciers 'Nachtrein naar Lissabon' en 'Het handwerk van de vrijheid' van Peter Bieri. In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 16(58), pp. 112-123.

Hoogen, mr dr. Q.L. van den

C

Hoogen, Q.L. van den (2009). Functioning of Performing Arts in Urban Society: Political Views on Artistic Experience. In: Hans van Maanen, Andreas Kotte & Anneli Saro (Eds.), *Global Changes - Local Stages. How Theatre Functions in Smaller European Countries* (Themes in Theatre. Collective Approaches to Theatre and Performance, vol. 5) (pp. 265-299). Amsterdam/New York: Rodopi.

P

Hoogen, Q.L. van den (2009). Individuele en maatschappelijke waarden van kunstervaringen, of wat er zo bijzonder is aan kunst, paper gepresenteerd op de conferentie Onderzoek in Cultuureducatie op 22 juni 2009 in Zwolle, 21 pp.

P

Hoogen, Q.L. van den (2009). Cultuurbeleid in de Brave New World van 'evidence based policies', Probleemgebied evaluatie van cultuurbeleid. In: Th.J. Noordman, C.T. van Dalen, Q. van der Hoeven, M.J. Zwaving & Q.L. van den Hoogen (Eds.), *Handboek Cultuurbeleid*. Doetinchem: Reed Business.

P

Hoogen, Q.L. van den, Elkhuisen, S. & Maanen, J.J. van (2010). Plons: En dan? Over de meetbaarheid van de effecten van cultuurparticipatie. In: Th. IJdens, e.a. (Eds.), *Jaarboek Cultuurparticipatie* (pp. 211-236). Utrecht: Fonds voor Cultuurparticipatie.

PhD

Hoogen, Q.L. van den (2010, juli 01). *Performing Arts and the City. Dutch municipal cultural policy in the Brave New World of evidence-based policy*. Rijksuniversiteit Groningen (440 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. J.J. van Maanen.

Jongeneel, ms dr. E.C.S.

O

Jongeneel, E.C.S. (2010). Colloque CRLHOI Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien [CD ROM]

Kiss, mr dr. M.

A

Kiss, M. (2010). Lehetséges narratívák / narratív lehetőségek [Possible Narratives / Narrative Possibilities]. In: *Kalligram*, 2010(January), pp. 52-55.

C

Kiss, M. (2009). A direkt és indirekt képolvasási vita margójára [For the margin of the debate on the direct and indirect picture reading]. In: P. Müller Péter & et al. (Eds.), *Thomka-Symposion. Ünnepi kötet Thomka Beáta köszöntésére* [Anthology on Laudation for Beáta Thomka] (pp. 53-59). Bratislava: Kalligram.

C

Kiss, M. (2009). Prey Upon Your Own Cult. In: Veera Rautavuoma, Urpo Kovala & Eeva Haverinen (Eds.), *Cult, Community, Identity* (Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja, Vol. 97) (pp. 153-167). Jyväskylä: University of Jyväskylä.

C

Kiss, M. (2010). The Perception of Reality as Deformed Realism. In: Annie van den Oever (Ed.), *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept* (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, 1) (pp. 165-172). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Kiss, M. (2009). Szubjektív átmenet: Kanonizációs problémák a nyolcvanas évek „lyukas” filmtörténetében [Subjective Transition: Canonization Problems in the “Gappy” Film History of the 1980s]. In: *Metropolis*, 2009(3).

Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.

C

Korthals Altes, E.J. (2010). L'engagement littéraire contemporain – A propos de *Daewoo* de François Bon et *Presque un frère* de Tassadit Imache. In: Barbara Havercroft, Pascal Michelucci & Pascal

Riendeau (Eds.), *Le roman français de l'extrême contemporain : écritures, engagements, énonciations* (Contemporanéités) (pp. 67-88). Québec: Éditions Nota Bene.

C

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (2010). Aspects of Authorship: Professionalising - Posturing - Intention. An Introduction. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII) (pp. ix-xvi). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Korthals Altes, E.J. (2010). Slippery Author Figures, Ethos and Value Regimes. Houellebecq, a Case. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII) (pp. 95-117). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (Eds.). (2010). *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xvii+253 pp.

Linn, ms dr. S.I.

P

Linn, S.I. & Molendijk, A. (2010). *Vertalen uit het Frans, tekst en uitleg*. Bussum: Coutinho, 286 pp.

Maanen, mr prof. dr. J.J. van

P

Hoogen, Q.L. van den, Elkhuisen, S. & Maanen, J.J. van (2010). Plons: En dan? Over de meetbaarheid van de effecten van cultuurparticipatie. In: Th. IJdens, e.a. (Eds.), *Jaarboek Cultuurparticipatie* (pp. 211-236). Utrecht: Fonds voor Cultuurparticipatie.

E

Maanen, J.J. van, A. Kotte & A. Saro (Eds.), *Global Changes - Local Stages. How Theatre Functions in Smaller European Countries* (Themes in Theatre. Collective Approaches to Theatre and Performance, vol. 5). Amsterdam/New York, NY, 2009, 537 pp.

Noortwijk, ms dr. A. van

C

Noortwijk, A. van (2010). Poetics and politics in contemporary documentary; beyond postmodernism? In: Paula Hevia, Annelies van Noortwijk, Wil Pansters & Leandro Vergara (Eds.), *Latin America and the Caribbean; Beyond Neoliberalism? Cultural Transformations and Innovations in Neoliberal Latinamerica* (pp. 1-20). Groningen: RUG.

Oever, ms dr. A.M.A. van den

C

Oever, A.M.A. van den (2010). Introduction: Ostran(n)enie as an "Attractive" Concept. In: Annie van den Oever (Ed.), *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept* (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, 1) (pp. 11-18). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Oever, A.M.A. van den (2010). 'Ostranenie', "The Montage of Attractions" and Early Cinema's "Properly Irreducible 'Alien' Quality". In: Annie van den Oever (Ed.), *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept* (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, 1) (pp. 33-58). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Oever, A.M.A. van den (2010). Conversation with Laura Mulvey. In: Annie van den Oever (Ed.), *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept* (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, 1) (pp. 185-203). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Oever, A.M.A. van den (2010). Grimassen in de nachtspiegel of de 'rabaissement' als techniek tegen de klassieke geschiedschrijving. Over mythologisering en ontmythologisering in de historische romans van L.P. Boon. In: Bindels & Van Melick (Eds.), *Fricctie of non-fricctie. Uitgegeven ter gelegenheid van*

de Dag van het Geschiedverhaal 29 mei 2010 te Heerlen (pp. 61-81). Roermond: Huis voor de Kunsten Limburg.

P

Oever, A.M.A. van den & Bruinsma, E. (2010). De jodenvervolgung als ongelofelijk verhaal: Marga Minco, 1920. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 153-156). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Oever, A.M.A. van den (2010). Een poet's poet: F. (ten) Harmsen van (der) Beek, 1927-2009. In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Schrijvende vrouwen. Een kleine literatuurgeschiedenis van de Lage Landen, 1880-2010* (pp. 167-171). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Oever, A.M.A. van den & Bruinsma, E. (2010). The Persecution of the Jews as an Incredible Story: Marga Minco (1920). In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology* (pp. 110-114). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Oever, A.M.A. van den (2010). A Poet's Poet: F. (ten) Harmsen van (der) Beek (1927-2009). In: Jacqueline Bel & Thomas Vaessens (Eds.), *Women's Writing from the Low Countries 1880-2010. An Anthology* (pp. 125-129). Amsterdam: Amsterdam University Press.

E

Oever, A.M.A. van den (Ed.). (2010). *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept* (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, Vol. I). Amsterdam: Amsterdam University Press, 278 pp.

Toonder, ms dr. J.M.L. den

A

Toonder, J.M.L. den (2010). Aaron d'Yves Thériault ou comment transgresser l'entre-deux. In: *Canadian Literature*, 206(Autumn), pp. 74-87.

A

Toonder, J.M.L. den (2010). Michel Houellebecq: herhaling en provocatie. In: *Vooys, tijdschrift voor Letteren*, 28(3), pp. 66-69.

P

Toonder, J.M.L. den (2010). Introduction: The Netherlands Centre for Canadian Studies. In: Conny Steenman Marcusse & Christl Verduyn (Eds.), *Tulips and Maple Leaves in 2010. Perspectives on 65 years of Dutch-Canadian Relations* (pp. 173-175). Groningen: Barkhuis.

P

Guinoune, A.M. & Toonder, J.M.L. den (2010). L' état du français aux Pays-Bas. In: Loïc Hervouet & Charles Moumouni (Eds.), *L' Année francophone internationale 2010-2011* (pp. 108-109). Québec: CIDEF-AFI.

Visser, ms dr. I.

C

Visser, I. (2010). Words Against Death: Rites of Passage in Ana Castillo's 'So Far From God' and Patricia Grace's 'Baby No-Eyes'. In: Pauline Dodgson-Katiyo & Gina Wisker (Eds.), *Rites of Passage in Postcolonial Women's Writing* (Cross/Cultures - Readings in the Post/Colonial Literatures in English, 123) (pp. 283-300). Amsterdam/New York: Rodopi.

Vorst, ms dr. S. van

A

Dorleijn, G.J. & Vorst, S. van (2010). Het schijnbestaan van de Commissie voor Vertaalzaken. PEN Nederland en het naoorlogse vertaalbeleid (deel 2). In: *Zacht Lawijd*, 9(2), pp. 98-120.

C

Dorleijn, G.J. & Vorst, S. van (2010). PEN Nederland betreurt 'dat het moeilijk is buiten de politiek te blijven'. In: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (Eds.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context* (pp. 219-227). Amsterdam - Antwerpen: Querido.

P

Benjamins, M., Dorleijn, G.J., Nagtegaal, M. & Voorst, S. van (2010). *Samen lees je meer! Veertig jaar literatuurclubs, 1970-2010*. Assen/Groningen: Stichting Literatuurclubs Drenthe/Rijksuniversiteit Groningen, 30 pp.

Welling, mr dr. G.M.

O

Welling, G.M. (2010). The User interface for the Sound Toll Registers On-line (<http://www.soundtoll.nl/www/files/WELLING.pdf>). In: *Workshops en papers, oktober 2010 The Soundtoll Registers Online*.

O

Welling, G.M. 2010. Correctiemodule voor de invoer van de Sonttolregisters Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

O

Welling, G.M. 2010. User Interface Sonttolregisters (in ontwikkeling) Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

O

Welling, G.M. Verdere uitbouw van de website 'From Revolution to Reconstruction ... and what happened afterwards'. Zie: <http://www.let.rug.nl/usa/>

Wende, ms prof. dr. W.

C

Wende, W. & Koch, L. (2010). Krisenkino - Zur Einleitung. In: W. Wende & L. Koch (Eds.), *Krisenkino. Filmanalyse als Kulturanalyse: Zur Konstruktion von Normalität und Abweichung im Spielfilm* (pp. 7-13). Bielefeld: transcript Verlag.

C

Wende, W. (2010). Vor dem Gesetz - oder: Was ist 'richtig' und was ist 'falsch'? Zur Differenz von Recht und Unrecht im deutschen Gegenwartsfilm. In: W. Wende & L. Koch (Eds.), *Krisenkino. Filmanalyse als Kulturanalyse: Zur Konstruktion von Normalität und Abweichung im Spielfilm* (pp. 271-307). Bielefeld: transcript Verlag.

E

Wende, W. & Koch, L. (Eds.). (2010). *Krisenkino. Filmanalyse als Kulturanalyse: Zur Konstruktion von Normalität und Abweichung im Spielfilm*. Bielefeld: transcript Verlag, 350 pp.

Zsadányi, ms dr. E.

A

Zsadányi, E. (2010). Vértó sebek és "vértó sebek": az abjekt mint testbeszéd Kertész Imre 'Sorstalanság' és Polcz Alaine 'Asszony a fronton' című műveiben. [Bleeding Wounds and "Bleeding Wounds": Abject as Speech of the Body in Imre Kertész' 'Fateless' and Alaine Polcz's 'Wartime Memoir']. In: *Literatura*, 36(4), pp. 367-385.

C

Zsadányi, E. (2010). Feminizmus az egyetemen és az utcán [Feminism at the University and on the Street]. In: József Jankovics & Judit Nyerges (Eds.), *Irodalom, nemzet, identitás. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson (Debrecen, 2006. augusztus 22-26.) elhangzott előadások. [Literature, Nation, Identity. Proceedings of 6th International Conference on Hungarology, (Debrecen, 2006. August 22-26th)]*. Budapest: Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság [International Association of Hungarology].

C

Dierra, B., Mészáros, Z. & Zsadányi, E. (2010). Magyar írónők a 20. század első felében. Bibliográfia [Hungarian Women Writers in the First Half of the 20th Century. Bibliography] (http://irodalom.elte.hu/villanyspenot/index.php/K%C3%A9p:Ironok_bibliografia.pdf). In: Iván Horváth (Ed.), *Histories of Hungarian Literature*.

Dubbelboer, ms drs. M.

C

Dubbelboer, M. (2010). 'The Author is Dead? Long Live the Author?' Alfred Jarry, Media and Authorship around 1900. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *Authorship Revisited. Conceptions of Authorship around 1900 and 2000* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVIII) (pp. 137-153). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

P

Dubbelboer, M. (2010). Jan Verkade (1868-1946). Een Hollandse schilder in de Franse avant-garde. In: Jetze Touber & Marjan Brouwer (Eds.), *De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders. Een nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen* (pp. 131-142). Hilversum: Verloren.

Fahnenbruck, ms L.J., MA

A

Fahnenbruck, L.J. (2009). Zur Bedeutung sexueller Kontakte zwischen deutschen Soldaten und Niederländerinnen im Kontext nationalsozialistischer Sexualitätspolitik. In: *Forschungsberichte*, 5, pp. 169-181.

Folkerts, mr drs. J.

C

Folkerts, J. (2010). Playing Games as an Art Experience: How Videogames Produce Meaning through Narrative and Play. In: Daniel Riha & Anna Maj (Eds.), *Emerging Practices in Cyberculture and Social Networking (At the Interface/Probing the Boundaries)* (pp. 99-117). Amsterdam - New York: Rodopi.

4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images

4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times

Staff

Mr dr. S.P.M. Bussels, mr dr. J.L. de Jong, mr dr. C.P.J. van der Ploeg, mr dr. H.N.B. Ridderbos, mr prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

PhD

Ms K.D. Botke MA

Publications

Bussels, mr dr. S.P.M.

A

Bussels, S.P.M. (2010). Making the Most of Theatre and Painting: The Power of *Tableaux Vivants* in Joyous Entries from the Southern Netherlands (1458-1635). In: *Art History*, 33(2), pp. 237-247.

A

Eck, C.A. van & Bussels, S.P.M. (2010). The Visual Arts and the Theatre in Early Modern Europe. In: *Art History*, 33(2, April), pp. 208-223.

C

Van Oostveldt, Bram & Bussels, S.P.M. (2010). Stranded in the Present, Modernity and De Ligne's *Lettre de Parthenizza*. In: Rosamaria Loretelli & Frank O'Gorman (Eds.), *Britain and Italy in the Long Eighteenth Century: Literary and Art Theories* (pp. 31-48). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

P

Bussels, S.P.M. (2010). Hoe vroegmoderne steden feestelijk fonkelden. In: Terenja van Dijk & Patrick De Rynck (Eds.), *Belichte stad. Over dag, licht en nacht* (pp. 152-159). Tiel - Gent: Lannoo - Stadsmuseum Gent.

E

Eck, C.A. van & Bussels, S.P.M. (Eds.). (2010). Special Issue: *Theatricality in Early Modern Visual Arts and Architecture = Art History*, 33(2, April).

Jong, mr dr. J.L. de

A

Jong, J.L. de (2010). Spying and Speculating: Francesco Salviati's Painting of King David and Bathsheba in the Palazzo Ricci-Sacchetti in Rome. In: *Konsthistorisk Tidskrift / Journal of Art History*, 79(2(June)), pp. 91-126.

P

Jong, J.L. de (2010). 'Poesis in Picturam'. Acis, Galatea en Polyphemus. In: Charles Hupperts & Elly Jans (Eds.), *Laus Romae. Hoofdstukken uit de geschiedenis van Rome* (pp. 121-131). Leeuwarden: Eisma Edumedia.

P

Jong, J.L. de (2010). "Iacet in colle..." Siena in een beschrijving van Aenout van Buchel (1588). In: *Frons. Blad voor Leidse Classici*, 30(3), pp. 41-52.

P

Jong, J. L. de (2009). *Voorbij het woord. Beeldende kunst als bron van bijbeluitleg*. Zoetermeer: Boekencentrum, 90 pp.

R

Jong, J.L. de (2010). Book review of: Claudia La Malfa, *Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico* (Milan, Silvana editoriale, 2009). In: *Renaissance Quarterly*, 63(1), pp. 250-251.

E

Huigen, Siegfried, Jong, J.L. de & Kolfin, Elmer (Eds.). (2010). *The Dutch Trading Companies as Knowledge Networks* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, 14). Leiden: Brill Publishers, xxiv+448 pp.

Ploeg, mr dr. C.P.J. van der

P

Ploeg, C.P.J. van der (2010). De muur- en gewelfschilderingen in de Dionysiuskerk. In: *Groninger Kerken*, 27, pp. 85-89.

E

Ploeg, C.P.J. van der (Ed.). (2010). Eind- en fotoredactie van: Gea van Essen, *Bouwheer en bouwmeester. Bouwkunst in Groningen, Stad en Lande (1594-1795)* (Groninger Historische Reeks, 38). Assen: Van Gorcum, 374 pp.

4.3.2.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

Mr dr. J. van Gessel, ms dr. A.M. Martin, mr dr. P.W. van Reijen, mr prof. dr. ir. Th. Spek, mr prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

PhDs

Ms. drs. L. Beeckmans, ms J. Meyer MA

Publications

Gessel, mr dr. J. van

A

Gessel, J. van (2009). A Case Study in Daily Operatic Practice Around 1900 in a Prologue, Six Vignettes and an Epilogue, or: Pfitzner Produces Parsifal. In: *Frankfurter Zeitschrift für Musikwissenschaft*, 12, pp. 132-165.

A

Gessel, J. van (2009). Universal, Jewish, indestructible. The curious case of Mendelssohn's reception in nineteenth-century Holland. In: *Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*, 59, pp. 123-139.

A

Gessel, J. van (2010). Aus den Memoiren von Gustav Heinze. Ein kleiner Beitrag zum Mendelssohn- und Schumannjahr. In: *Die Tonkunst*, 4, pp. 397-402.

A

Gessel, J. van (2010). A dire lesson and its consequences. Schumann's influence on Dutch nineteenth-century musical life. In: *Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*, 60, pp. 125-145.

C

Gessel, J. van (2008). The Dutch "Toonkunst"-Society as a platform for international exchange of music in the 19th century. In: R. Rasch (Ed.), *The circulation of music in Europe 1600-1900* (pp. 65-84). Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.

C

Gessel, J. van (2009). Wagners Ideen und Mendelssohns Musik. Niederländische Vorstellungen nationaler Musik im 19. Jahrhundert. In: R. Grotjahn (Ed.), *Deutsche Frauen, deutscher Sang: Musik in Der Deutschen Kulturnation* (pp. 131-155). München: Allitera.

C

Gessel, J. van (2010). The Strasbourg Municipal Theatre as a "Germanisierungsfaktor" (1870-1918). In: B. Föllmi, N. Grosch & M. Schneider (Eds.), *Musique et construction d'identité nationale / Music and the construction of national identity* (pp. 241-252). Baden-Baden: Koerner.

C

Gessel, J. van (2010). The Strasbourg Municipal Theatre. An opera house with a special mission? In: P. Ther et al. (Eds.), *Oper im Wandel der Gesellschaft. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters im modernen Europa (Die Gesellschaft der Oper, Bd. 5)* (pp. 139-157). Wien [etc.]: Oldenbourg.

C

Gessel, J. van (2010). Was mir die Zeitungen erzählen. In: Annette Kreuziger-Herr, Nina Noeske, Susanne Rode-Breyman & Melanie Unseld (Eds.), *Gender Studies in der Musikwissenschaft: Quo Vadis? Festschrift für Eva Rieger (Jahrbuch Musik und Gender, 3)* (pp. 145-149). Hildesheim: Olms.

R

Gessel, J. van (2009). Recensie van: Florian Diepenbrock, Eensgezinde tweedracht. Organisatievormen van musici in de tweede gouden eeuw, 1890-1920 (Amsterdam: Aksant, 2007). In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 6, pp. 170-171.

Reijen, mr dr. P.W. van

C

Reijen, P.W. van (2010). Mozarts klavier-vioolsonates KV 26-31: De fantasieën van de Mozartbiograaf. In: Jacobus van Dijk (Ed.), *Onder Orchideeën. Nieuwe Oogst uit de Tuin der Geesteswetenschappen te Groningen* (pp. 161-167). Groningen: Barkhuis Publishing.

Spek , mr prof. dr. ir. Th.

A

Spek, Th. (2010). Obe Postma (1868-1963): pionier van de landbouw- en landschapsgeschiedenis in Nederland. In: *Wjerklink. Tydskrift fan it Obe Postma Selskip*, 4(8), pp. 18-22.

C

Elerie, J.N.H. & Spek, Th. (2010). The cultural biography of landscape as a tool for action research in the Drentsche Aa National Landscape (Northern Netherlands). In: J.H.F. Bloemers, H. Kars, A. van der Valk & M. Wijnen (Eds.), *The Cultural Landscape & Heritage Paradox. Protection and development of the Dutch archaeological-historical landscape and its European dimension* (pp. 83-113). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Braaksma, P., Renes, H., Spek, Th. & Weijchede, T. (2010). Het historische cultuurlandschap in Nederland. Stand van zaken in het onderzoek, onderwijs en beleid 2010. In: H. Baas, P. Braaksma, L. Keunen, et al. (Eds.), *Historisch cultuurlandschap in Nederland. Vijf bijdragen* (pp. 8-28). Utrecht: Uitgeverij Matrijs.

C

Brouwers, R., Cock, H., Spek, Th., Sijmons, D., Steenbergen, C., Uhrhahn, G., Visser, S, Vreeze, N. de & Witsen, P.P. (2010). Tekst. In: H. Harsema, J. Haverkort & H. Veenbos (Eds.), *Bevlogen landschap. Peter van Bolhuis luchtfotograaf / Soaring landscape. Peter van Bolhuis aerial photographer*. Wageningen: Blauwdruk.

M

Spek, Th., Velde, H. van der, Hannink, H. & Terlouw, B. (2010). *Mens en land in het hart van Salland. Landschaps- en bewoningsgeschiedenis van het kerspel Raalte*. Utrecht: Uitgeverij Matrijs, 414 pp.

P

Kylstra, A., Sevink, J. & Spek, Th. (2010). *Cultuurhistorische Visie Het Nationale Park De Hoge Veluwe. Aanbevelingen voor beleid*. Otterlo: Het Nationale Park De Hoge Veluwe, 61 pp.

P

Mol, J.A., Kooij, P., Duijvendak, M.G.J. & Spek, M. (2010). *HISGIS Groningen: opzet, verrijkingmogelijkheden en prioriteiten*. Leeuwarden: Fryske Akademy, 37 pp.

P

Müller, A., Spek, Th., Doesburg, J. van & Rensink, E. (2010). *Grolloo-Zuidesch (Gemeente Aa en Hunze, Provincie Drenthe). Archeologische veldkartering en archeologisch booronderzoek*. Rapportage Archeologische Monumentenzorg 182. Amersfoort: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 56 pp.

P

Spek, Th., Snoek, M., Sanden, W. van der, Heijden, F. van der, Stöver, J., Theunissen, L. & Greving, K. (2010). *Archeologische waardering van de Celtic fields in Drenthe. Een verkennend methodologisch onderzoek*. Rapportage Archeologische Monumentenzorg 141. Amersfoort: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

P

Elerie, J.N.H., Spek, Th. & Zomer, J. (2010). Landschapsbiografie van het Ballooërveld. In: Strootman Landschapsarchitecten (Ed.), *Ballooërveld. Inrichtings- en beheerplan* (pp. 14-37). Groningen: Uitgeverij Staatsbosbeheer, Regio Noord.

P

Beek, R. van, Groenewoudt, B. & Spek, Th. (2010). Een Odyssee langs de Overijsselse Vecht. Een geïntegreerde analyse van twaalf kleinschalige opgravingen uit de Romeinse tijd. In: *Archeobrief, 1*, 8 pp's.

E

Baas, H., Braaksma, P., Keunen, L., Lachaert, P.-J., Marrewijk, D. van, Renes, H., Spek, Th. & Weijsschede, T. (Eds.). (2010). *Historisch cultuurlandschap in Nederland. Vijf bijdragen*. Utrecht: Uitgeverij Matrijs, 96 pp.

Woud, mr prof. dr. A. van der

A

Woud, A. van der (2010). Platteland dreigt eenvormig te worden. In: *Christen Democratische Verkenningen, lente 2010*(1), pp. 49-58.

C

Woud, A. van der (2010). De stad eet land. Voedsel en de transformatie van het landschap. In: Hans Renders (Ed.), *Onder ingenieurs. Biografie & techniek* (pp. 80-97). Amsterdam: Boom.

M

Woud, A. van der (2010). *Koninkrijk vol sloppen. Achterbuurten en vuil in de negentiende eeuw*. Amsterdam: Bert Bakker, 440 pp.

Beeckmans, ms drs. L.

A

Lagae, J., Beeckmans, L. & Boonen, S. (2010). Decolonizing spaces: A (visual) essay on strategies of appropriation, transformation and negotiation of the colonial built environment in postcolonial Congo. In: *Hagar : Studies in Culture, Polity and Identities*, 9(2), pp. 49-88.

A

Beeckmans, L. (2010). French planning in a former Belgian Colony. A Critical Analysis of the French Urban Planning Missions in post-independence Kinshasa / Franse planning in een voormalige Belgische kolonie. Een kritische analyse van de Franse stedenbouwkundige missies in postkoloniaal Kinshasa. In: *Oase*, 82, pp. 55-76.

C

Beeckmans, L. (2010). Agency in an African City. The various trajectories through time and space of the public market of Kinshasa. In: Karel A. Bakker (Ed.), *African Perspectives 2009, The African City CENTRE: [Re]sourced* (pp. 115-129). Department of Architecture, University of Pretoria, South Africa, Archi-Afrika and the Pretoria Institute for Architecture.

C

Beeckmans, L. (2010). Diverse bijdragen. In: Bernard Toulhier, Johan Lagae & Marc Gemoets (Eds.), *Kinshasa. Architecture et paysage urbains* (pp. 46, 66-67, 70-71, 114-115). Paris: Somogy Editions d'Art.

P

Beeckmans, L., Lagae, J. & Châtel, G. (2010). Mapping Kinshasa. Towards an explorative cartography of the spatial development of Congo's capital city. In: Kerstin Pinther, Christian Hanusseck & Larissa Förster (Eds.), *Afropolis. City, Media, Art / Stadt, Medien, Kunst* (pp. 260-261). Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König.

R

Beeckmans, L. (2010). Book review: Lynn Schler, *The Strangers of New Bell* (Unisa Press, Pretoria, 2008). In: *Africa Focus*, 23(1), pp. 129-135.

4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present

Staff

Ms dr. S.I. Aasman, mr dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, mr dr. P.J.D. Gielen, mr prof. dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A. McGee, mr dr. P. de Ruiter

PhDs

Mr Y. Abulafia MA, mr drs. M. Boven, ms I. Guśc, ms A. Wah Laborde MA

Publications

Aasman, ms dr. S.I.

A

Aasman, S.I. (2010). Hard times come again no more. De verbeelding van de hedendaagse economische crisis en het culturele geheugen op internet. In: *Groniek*, 187(November), pp. 171-186.

C

Aasman, S.I. (2010). The WELL als utopische gemeenschap. De geschiedenis van de eerste 'settlers' in een digitale wereld. In: Marcel Broersma & Joop W. Koopmans (Eds.), *Identiteitspolitiek. Media en de constructie van gemeenschapsgevoel* (pp. 59-70). Hilversum: Verloren.

P

Aasman, S.I. & Sepp, Y. (2010). Verhalen uit de achtertuin. Over 25 jaar Beeldlijndocumentaires. In: *Noorderbreedte*, 34(5), pp. 48-51.

Gielen, mr dr. P.J.D.

A

Gielen, P.J.D. (2010). The Art Institution in a Globalizing World. In: *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, 40(4), pp. 279-296.

A

Gielen, P.J.D. (2010). Curating with love or a plea for inflexibility. In: *Manifesta Journal*, 10(5), pp. 3-19.

C

Gielen, P.J.D. (2010). Silent iconoclasm and the neo-tribal monument. In: M. Meeuwis (Ed.), *New Monuments* (pp. 5-16). Gent: Ludion.

C

Gielen, P.J.D. (2010). Art Scene - Control Machine. In: L. De Caeter, R. De Roo & K. Vanhaesebrouck (Eds.), *Art and Activism in the Age of Globalization* (Reflect, #08) (pp. 84-93). Rotterdam: NAI-Publishers.

C

Gielen, P.J.D. (2010). Keer de media de rug toe. In: L. Dhaenens & H. Van Gelder (Eds.), *Kunstkritiek. Standpunten rond beeldende kunsten uit België en Nederland in een internationaal perspectief (1985-2010)* (pp. 77-80). Leuven: LannooCampus.

P

Gielen, P.J.D. & Winkel, C. Van (2010). De kunstenaar als rolmodel. In: *Metropolis M*, 5, pp. 17-18.

P

Gielen, P.J.D. (2010). Die Kunstszene: Eine Produktionseinheit für Wirtschaftliche Ausbeutung? In: *Wink*, 3(9/10), pp. 2-5.

P

Gielen, P.J.D. (2010). Internationaal cultuurbeleid en democratie. In: *(H)Art*, 17(4), pp. 9-9.

P

Gielen, P.J.D. (2010). Klein lexicon der disciplineaire copulaties (en onthoudingen). In: *Cahier ABV*, 3(2), pp. 9-17.

P

Gielen, P.J.D. (2010). Kuddebeest. In: H. Devisscher, J. De Vos & M. Wetzel (Eds.), *Jan Fabre. Hoofdstukken I-XVIII. Was & Brons* (pp. 60-65). Parijs: Guy Pieters.

P

Gielen, P.J.D. (2010). *Hasselt. Op weg naar een artistieke biotoop? Hasselt als kunstestad*. Hasselt: Ballien & Maris, 102 pp.

R

Gielen, P.J.D. (2010). Review of: Marie-Christine Bureau, Marc Perrenoud and Roberta Shapiro (Eds.), *L'artiste pluriel. Démultiplier l'activité pour vivre de son art (The Plural Artist: Diversifying Your Vocation to Make a Living from Your Art)*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2009. In: *Cultural Sociology*, 4(2-July), pp. 310-312.

Heusden, mr prof. dr. B.P. van

C

Heusden, B.P. van (2010). Estrangement and the Representation of Life in Art. In: Annie van den Oever (Ed.), *Ostrannenie. On 'Strangeness' and the Moving Image: The History, Reception, and Relevance of a Concept (The Key Debates, Mutations and Appropriations in European Film Studies, 1)* (pp. 157-164). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Heusden, B.P. van (2010). Perception, imagination, interpretation, and analysis in the humanities. In: Cornelia Stroh (Ed.), *Von Katastrophen, Zeichen und vom Ursprung der menschlichen Sprache. Würdigung eines vielseitigen Linguisten, Wolfgang Wildgen zur Emeritierung (Diversitas Linguarum, 28)* (pp. 51-68). Bochum: Brockmeyer.

P

Heusden, B.P. van (2010). Cultuur en Lateralisatie. In: Joost van Baak, Jeroen Bartels, Jos Dibbets & Charles Wildevuur (Eds.), *Lateralisatie en Cognitie. Enerzijds/anderzijds/wederzijds. Biologische en culturele aspecten van hersenfuncties* (pp. 188-201). Groningen: Damon.

P

Heusden, B.P. van & Witteveen, W (2010). De democratie kraakt onder de spektakeltelevisie. In: Marcel ten Hooven (Ed.), *U bevindt zich hier. Oriëntaties op maatschappij, politiek en religie* (pp. 144-150). Amsterdam: Boom.

P

Heusden, B.P. van (2010). *Cultuur in de Spiegel. Naar een doorlopende leerlijn cultuuronderwijs*. Groningen: RuG / SLO, 65 pp.

P

Heusden, B.P. van (2010). *De structuur van cultuur, of: wat weet de schildpad?* (<http://www.rug.nl/staff/b.p.van.heusden/OratieVanHeusden.pdf>) (2010, september 07). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen, 13 pp.

4.3.3 Society and the Arts: Gender

4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff members

Mr dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. R.I.A. Nip

Publications

Dragstra, mr dr. H.H.

R

Dragstra, H.H. (2010). Review of: Meredith Anne Skura, *Tudor Autobiography: Listening for Inwardness* (Chicago: University of Chicago Press, 2008) (<http://www.jstor.org/stable/10.1086/ahr.115.1.282>). In: *The American Historical Review*, 115(1(February)), pp. 282-283.

Gendt, ms dr. A.M.E.A. de

C

Gendt, A.M.E.A. de (2010). On Pleasure: Conceptions in Badius Ascensius' "Stultiferae Naves" (1501). In: Alicia C. Montoya, Sophie van Romburgh & Wim van Anrooij (Eds.), *Early Modern Medievalisms. The Interplay between Scholarly Reflection and Artistic Production* (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture, Vol. 15) (pp. 67-91). Leiden - Boston: Brill.

Nip, ms dr. R.I.A.

A

Nip, R.I.A. (2010). Vrome vrouwen en armoede als ideaal in de middeleeuwen. In: *Franciscaans Leven*, 93(5), pp. 187-192.

C

Deploige, J. & Nip, R.I.A. (2009). Herinnering in geschrift en praktijk. In: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns & Renée Nip (Eds.), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (pp. 9-15). Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

C

Bakker, F.J. & Nip, R.I.A. (2010). De abdij van Aduard en de cisterciënzer orde. In: Jaap van Moolenbroek, J.A.(Hans) Mol & Jakob Loer (Eds.), *De abtenkroniek van Aduard (1192-1578). Studies, editie en vertaling* (pp. 53-80). Hilversum / Leeuwarden: Uitgeverij Verloren / Fryske Akademy.

P

Nip, R.I.A. (2010). Ludeke Jarges (ca. 1410-1469). Een Groningse weduwe en de broeders en zusters van het Gemene Leven. In: Jetze Touber & Marjan Brouwer (Eds.), *De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders. Een nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen* (pp. 13-23). Hilversum: Verloren.

P

Nip, R.I.A. (2010). Albertus Snavel. In: G. Dunphy (Ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* (2 vol. set). Leiden: Brill.

P

Nip, R.I.A. (2010). Theodericus Pauli. In: G. Dunphy (Ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* (2 vol. set). Leiden: Brill.

P

Nip, R.I.A. (2010). Van die heerlikye lande van Steyn. In: G. Dunphy (Ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* (2 vol. set). Leiden: Brill.

P

Nip, R.I.A. (2010). De bewoners en de maatschappij vóór 1600. In: Theo Spek (Ed.), *Het Huis ter Hansouwe bij Peize (Noord-Drenthe). Het landschap, het huis en de bewoners* (pp. 118-152). Groningen/Assen: Stichting Het Drentse Landschap.

E

Deploige, J., Meijns, B. & Nip, R.I.A. (Eds.). (2009). *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500*. Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 197 pp.

4.3.3.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

Ms prof. dr. C.W. Bosch, ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. M.W.A. van Tilburg

PhDs

Ms drs. E. Jiresch, ms drs. A.E. Tijhoff

Publications

Bosch, ms prof. dr. C.W. (Mineke)

A

Bosch, Mineke (2010). Domesticity, Pillarization and Gender. Historical Explanations for the Divergent Pattern of Dutch Women's Economic Citizenship. In: Klaas van Berkel & Leonie de Goei (Eds.), *The International Relevance of Dutch History Vol. 125. BMGN* (pp. 269-300). Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap.

M

Bosch, Mineke (2010). *De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Dagboek van Frederike van Uildriks (1854-1919)*. Geannoteerd en ingeleid door Mineke Bosch. Hilversum: Verloren, 352 pp.

P

Bosch, Mineke (2010). Female Scientists: revitalise, represent. In: *Public Service Review: Science and Technology*, 06(February 2010), pp.3-3.

P

Bosch, Mineke (2010). Levensbericht Jannie Poelstra. In: *Jaarboek van Nederlandse letterkunde 2009*, pp 120-126.

P

Bosch, Mineke (23-11-2010). De Aletta-isering van de geschiedenis. In: *Leeuwarder Courant*.

P

Bosch, Mineke (01-12-2010). *Toiletkussen, nachtzak en Jaeger ondergoed*: (<http://www.rug.nl/kennisdebat/Weblogs/minekeBosch/toiletkussen>). *Weblog RUG*

P

Bosch, Mineke (06-12-2010). *Gebed van de wetenschapper*: (<http://www.rug.nl/kennisdebat/Weblogs/minekeBosch/gebed>). *Weblog RUG*

P

Bosch, Mineke (10-12-2010). *Historisch besef en hedendaagse uitsluiting*: (<http://www.rug.nl/kennisdebat/Weblogs/minekeBosch/hedendaagseUitsluiting>). *Weblog RUG*

P

Bosch, Mineke (20-12-2010). *Duitse geschiedenissen en één Nederlandse heldin*: (<http://www.rug.nl/kennisdebat/Weblogs/minekeBosch/heldin>). *Weblog RUG*

Broomans, ms dr. P.

C

Broomans, P. (2010). Reception and Ideology. "Wild Volcanism" and Other Varieties on Strindberg. In: Ton Naaijken (Ed.), *Event or Incident: On the Role of Translations in the Dynamics of Cultural Exchange / Événement ou Incident: Du rôle des traductions dans les processus d'échanges culturels* (Genèses de textes / Textgenesen, 3) (pp. 107-120). Bern: Peter Lang.

C

Broomans, P. (2010). Scandinavische literatuur in Nederland: verslonden, verzuild en verguisd. In: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (Eds.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context* (pp. 407-414). Amsterdam - Antwerpen: Querido.

C

Broomans, P. & Ronne, M. (2010). In the Vanguard of Cultural Transfer. In: P. Broomans & M. Ronne (Eds.), *In the Vanguard of Cultural Transfer. Cultural Transmitters and Authors in Peripheral Literary Fields* (Studies on Cultural Transfer & Transmission, 2) (pp. 1-12). Groningen: Barkhuis.

M

Broomans, P. & Klok, J.E. (2010). *Amy van Marken (1912-1995). 'Mijn vak werd mijn leven'* (Biografieën van Groningse Hoogleraren, 5). Groningen: Barkhuis, 114 pp.

E

Broomans, P. & Ronne, M. (Eds.). (2010). *In the Vanguard of Cultural Transfer. Cultural Transmitters and Authors in Peripheral Literary Fields* (Studies on Cultural Transfer & Transmission, 2). Groningen: Barkhuis, 183 pp.

Jiresch, ms drs. E.

C

Jiresch, E. (2010). Marie-Elisabeth Belpaire and Dina Logeman-Van der Willigen. Two Cultural Transmitters in Flanders - in the Same Literary Field? In: P. Broomans & M. Ronne (Eds.), *In the Vanguard of Cultural Transfer. Cultural Transmitters and Authors in Peripheral Literary Fields* (Studies on Cultural Transfer & Transmission, 2) (pp. 33-54). Groningen: Barkhuis.

Tijhoff, ms drs. A.E.

A

Tijhoff, A.E. (2010). Genderview: De kritische sympathie van Barbara Caine. In: *Historica*, 33(3), pp. 25-27.

P

Tijhoff, A.E. & Linden, M. van der (2010). Koloniale herinneringen als krabpaal. In: *Lover: driemaandelijks literatuuroverzicht voor de vrouwenbeweging*, 37(1), pp. 22-25.

P

Tijhoff, A.E. (2010). Bordurend de geschiedenis in: Johanna Naber. In: *Lover: driemaandelijks literatuuroverzicht voor de vrouwenbeweging*, 37(1), pp. 36-37.

P

Tijhoff, A.E. (2010). De stationsjuffrouw. In: *Lover: driemaandelijks literatuuroverzicht voor de vrouwenbeweging*, 37(2), pp. 36-37.

P

Tijhoff, A.E. (2010). De Jodenster van Mies Bloch. In: *Lover: driemaandelijks literatuuroverzicht voor de vrouwenbeweging*, 37(3), pp. 36-37.

R

Tijhoff, A.E. (2010). Review of: Anne Dijkman, *Opzij & aan de kant met haar. De constructie van norm en afwijking in Opzij tussen 1972 en 2002*. In: *TS - Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 27, pp. 78-80.

4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge

4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff

Ms dr. C. Armenteros, mr prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), ms prof. dr. C.G. Santing

PhDs

Ms drs. D.H. van Netten, ms drs. J.E. Noordhof-Hoorn, mr drs. J.J. Touber

Publications

Armenteros, ms dr. C.R.

C

Armenteros, C.R. (2010). Epilogue: the forced inhabitant of history. In: C.R. Armenteros & R.A. Lebrun (Eds.), *The New 'enfant du siècle': Joseph de Maistre as a Writer* (St Andrews Studies in French History and Culture) (pp. 99-115). St Andrews: University of St Andrews.

P

Armenteros, C.R. (2010). Joseph de Maistre. In: Mark Bevir (Ed.), *Encyclopedia of Political Theory*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

P

Armenteros, C.R. (2010). Maximilien Robespierre. In: Mark Bevir (Ed.), *Encyclopedia of Political Theory*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

E

Armenteros, C.R. & Lebrun, R.A. (Eds.). (2010). *The New enfant du siècle: Joseph de Maistre as a Writer* (St Andrews Studies in French History and Culture). St Andrews: University of St Andrews, 133 pp.

Berkel, mr prof. dr. K. van

A

Berkel, K. van (2010). The Dutch Republic. Laboratory of the Scientific Revolution. In: Klaas van Berkel & Leonie de Goei (Eds.), *The International Relevance of Dutch History Vol. 125. BMGN* (pp. 81-105). Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap.

C

Berkel, K. van (2010). C.P. Snows 'The Two Cultures and the Scientific Revolution'. In: Hans Renders (Ed.), *Onder ingenieurs. Biografie & techniek* (pp. 32-55). Amsterdam: Boom.

E

Berkel, K. van & Goei, L. de (Eds.). (2010). *The International Relevance of Dutch History. Special Issue of Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden (BMGN)* (BMGN, Volume 125, 2-3). Den Haag: Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 367 pp.

Santing, ms prof. dr. C.G.

A

Santing, C.G. & Raimond-Waarts, L. (2010). Sex a Cardinal's Sin. Punished by Syphilis in Renaissance Rome. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 25, pp. 169-182.

A

Santing, C.G. (2010). Het verlangen naar onsterfelijkheid. Klonen in de Middeleeuwen. In: *Geschiedenis Magazine*, pp. 36-40.

C

Santing, C.G. (2009). Cynical Vanity or 'Fons Vitae'. Anatomical Relics in Premodern and Contemporary Art. In: Barbara Baert & Hilde Van Gelder (Eds.), *Fluid Flesh: The Body, Religion and the Visual Arts* (Lieven Gevaert Series, 8) (pp. 89-106). Leuven: University Press.

C

Santing, C.G. (2010). Pieter van Foreest and the Acquisition and Travelling of Medical Knowledge in the Sixteenth Century. In: O.P. Grell, A. Cunningham & J. Arrizabalaga (Eds.), *Centres of Medical Excellence? Medical Travel and Education in Europe, 1500-1789* (pp. 149-170). Farnham: Ashgate.

P

Santing, C.G. (2009). Death and the maiden': From vivacious Eve to lifeless Ophelia. In: Krien Clevis, Catrien Santing & Flos Wildschut (Eds.), *Ophelia. Sehnsucht, melancholie en doodsverlangen. Tentoonstellingscatalogus Museum voor de Moderne Kunst Arnhem*. Amsterdam: De Buitenkant.

P

Santing, C.G. (2010). Dood en leven in de laatmiddeleeuwse geneeskunde. In: Sophie Balace & Alexandra De Poorter (Eds.), *Tussen hemel en hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (pp. 42-52). Amsterdam: Amsterdam University Press.

P

Santing, C.G. (2010). *Klonen in de Middeleeuwen. Historisch eigenaardig en actueel. Inaugurele rede uitgesproken op 9 februari 2010 bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in het vakgebied van de Middeleeuwse geschiedenis* (2010, februari 09). Groningen: Faculteit der Letteren RUG, 31 pp.

E

Clevis, K, Santing, C.G. & Wildschut, F. (Eds.). (2009). *Ophelia, melancholie en sehnsucht. Tentoonstellingscatalogus Museum voor de Moderne Kunst Arnhem*. Amsterdam: De Buitenkant, 501 pp.

Netten, ms drs. D.H. van

M

Netten, D.H. van (2010). *Nicolaus Mulerius (1564-1630). Een geleerde uit Groningen in de discussies van zijn tijd* (Biografieën van Groningse Hoogleraren). Groningen: Barkhuis, 96 pp.

Noordhof-Hoorn, ms drs. J.E.

A

Noordhof-Hoorn, J.E. (2010). Panathenaeum. Een Gronings studentenblad in de begintijd van de Nederlandse studentenpers (1842-1843). In: *TS - Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 27, pp. 62-77.

R

Noordhof-Hoorn, J.E. (2010). WebReview of: Dorsman, L.J., Knegtmans, P. J. (Eds.), *Keurige wereldbestormers. Over studenten en hun rol in de Nederlandse samenleving sedert 1876* (Universiteit en samenleving 4; Hilversum: Verloren, 2008). In: *BMGN*, 125(1).

4.3.4.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

Ms prof. dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

PhDs

Ms. A.C. van Buul MA, ms drs. L.K. Vermeer

Publications**Kemperink, ms prof. dr. M.G.**

C

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (2010). Utopianism and the Sciences. An Introduction. In: M.G. Kemperink & L.K. Vermeer (Eds.), *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII) (pp. ix-xx). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Kemperink, M.G. (2010). Utopianism and (Para)Psychology in Dutch Literature around 1900. In: M.G. Kemperink & L.K. Vermeer (Eds.), *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII) (pp. 169-186). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Bemong, N., Kemperink, M.G., Mathijssen, M. & Sintobin, T. (2010). Het spanningsveld van het nationale denken. Ter inleiding. In: Nele Bemong, Mary Kemperink, Marita Mathijssen & Tom Sintobin (Eds.), *Naties in een spanningsveld. Tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland* (pp. 7-13). Hilversum: Verloren.

C

Kemperink, M.G. (2010). De toekomst in de schaduw van het fin de siècle: 'Een huwelijk in het jaar 2020' van Maurits Wagenvoort. In: Nele Bemong & Marcel De Smedt (Eds.), *In de schaduw van de meester. Bijdragen aangeboden aan Prof. Dr. Piet Couttenier ter gelegenheid van zijn emiritaat aan de K.U. Leuven* (Verslagen en mededelingen van de Koninklijke academie voor Nederlandse taal- en letterkunde, 120:2) (pp. 157-180). Gent: Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

E

Bemong, N., Kemperink, M.G., Mathijssen, M. & Sintobin, T. (Eds.). (2010). *Naties in een spanningsveld. Tegenstrijdige bewegingen in de identiteitsvorming in negentiende-eeuws Vlaanderen en Nederland*. Hilversum: Verloren, 223 pp.

E

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (Eds.). (2010). *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xxi+204 pp.

Buul, ms A.C. van, MA

A

Buul, A.C. van (2010). 'Literatuurtoestanden'. Edward B. Koster en de beweging van Tachtig. In: *Zacht Lawijd*, 9(4, okt-nov-dec), pp. 2-21.

C

Buul, A.C. van (2010). The Importance of Translations in Processes of Repertoire Creation. Rossetti's "Blessed Damozel" in Dutch. In: Ton Naaijckens (Ed.), *Event or Incident: On the Role of Translations in the Dynamics of Cultural Exchange / Événement ou Incident: Du rôle des traductions dans les processus d'échanges culturels* (Genèses de textes / Textgenesen, 3) (pp. 47-69). Bern: Peter Lang.

R

Buul, A.C. van (2010). Stijn Streuvels en de beeldende kunsten. Boekbeoordeling van: Tom Sintobin, Marcel de Smedt, Johan de Smet en Hans Vandevoorde (Eds.), *Voor altijd onder de ogen. Streuvels en de beeldende kunsten* [Jaarboek 14 van het Stijn Streuvels genootschap 2008] (Tielt: Lannoo, 2009). In: *Spiegel der letteren*, 52(3), pp. 377-380.

Vermeer, ms dr. L.K

C

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (2010). Utopianism and the Sciences. An Introduction. In: M.G. Kemperink & L.K. Vermeer (Eds.), *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII) (pp. ix-xx). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Vermeer, L.K. (2010). Coping with Entropy. Utopian Reactions to the Second Law of Thermodynamics (1860-1920). In: M.G. Kemperink & L.K. Vermeer (Eds.), *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII) (pp. 33-58). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

P

Vermeer, L.K. (2010). 'Een van de Wijzen van ons land en onzen tijd'. Felix Ortt (1866-1959). In: Jetze Touber & Marjan Brouwer (Eds.), *De kaper, de kardinaal en andere markante Nederlanders. Een nieuwe blik op het verleden in dertien levensverhalen* (pp. 143-154). Hilversum: Verloren.

E

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (Eds.). (2010). *Utopianism and the Sciences, 1880-1930* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXVII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xxi+204 pp.

PhD

Vermeer, L.K. (2010, januari 21). *Geestelijke lenigheid. De relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880-1930*. Rijksuniversiteit Groningen (261 pag.) (Groningen). Prom./coprom.: Prof. dr. M.G. Kemperink, Prof. dr. G.J. Dorleijn & Prof.dr. R. Grüttemeier.

4.3.4.3 Twentieth century-Present

Staff

Mr prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), mr dr. R.G.P. Peters, mr dr. E. Runia, mr dr. H. van Zon

Postdocs

Dr. H.J. Paul

PhDs

Mr R.A. Krol, MA, mr J. Olthof, MA

Publications

Ankersmit, mr prof dr. F.R.

A

Ankersmit, F.R. (2010). Representation and Reference. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(3-4), pp. 375-409.

A

Ankersmit, F.R., Paul, H.J. & Krol, R.A. (2010). The Meaning of Historicism for Our Time. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 119-120.

A

Ankersmit, F.R. (2010). The Necessity of Historicism. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 226-240.

C

Ankersmit, F.R. (2010). Literatuur en geschiedenis: een alternatieve benadering. In: Bindels & Van Melick (Eds.), *Frictie of non-frictie. Uitgegeven ter gelegenheid van de Dag van het Geschiedverhaal 29 mei 2010 te Heerlen* (pp. 85-99). Roermond: Huis voor de Kunsten Limburg.

Paul, mr dr. H.J.

A

Paul, H.J. (2010). 'Perfect Peace for Mind and Will'. How Dutch Neo-Calvinists Did (Not) Remember John Calvin. In: *Toronto Journal of Theology*, 26(supplement 1), pp. 13-26.

A

Paul, H.J. (2010). Who Suffered From the Crisis of Historicism? A Dutch Example. In: *History and Theory*, 49, pp. 169-193.

A

Paul, H.J. (2010). Een Leids historisch ethos? De epistemische deugden van Fruin en Acquoy. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 25, pp. 95-114.

A

Paul, H.J. (2010). Religion and the Crisis of Historicism: Protestant and Catholic Perspectives. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 172-194.

A

Ankersmit, F.R., Paul, H.J. & Krol, R.A. (2010). The Meaning of Historicism for Our Time. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 119-120.

C

Paul, H.J. & Velde, H. te (2010). Inleiding. In: H.J. Paul & H. te Velde (Eds.), *Het vaderlandse verleden: Robert Fruin en de Nederlandse geschiedenis* (pp. 7-15). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Paul, H.J. (2010). 'De Hollandsche meester der streng-analytischen methode': Robert Fruin als vader van de Nederlandse geschiedwetenschap. In: H.J. Paul & H. te Velde (Eds.), *Het vaderlandse verleden: Robert Fruin en de Nederlandse geschiedenis* (pp. 221-248). Amsterdam: Bert Bakker.

M

Paul, H.J. (2009). *2000 Jaar Nederlanders en het einde der tijden* (Geloof in Nederland, vol. 34). Zwolle: Waanders, 39 pp.

E

Paul, H.J. & Velde, H. te (Eds.). (2010). *Het vaderlandse verleden: Robert Fruin en de Nederlandse geschiedenis*. Amsterdam: Bert Bakker, 296 pp.

Peters, mr dr. R.G.P.

A

Karsten, L., Keulen, S., Kroeze, R. & Peters, R.G.P. (2010). In het verleden behaalde resultaten bieden garantie voor de toekomst, een casestudie van de operatie Centurion bij Philips. In: *M&O. Tijdschrift voor Management en Organisatie*, 64(3), pp. 21-37.

A

Peters, R.G.P. (2010). Italian Legacies. In: *History and Theory*, 49, pp. 115-129.

A

Peters, R.G.P. (2010). Nolite iudicare. Hayden White between Benedetto Croce and Giovanni Gentile. In: *Storia della Storiografia - History of Historiography*, 58, pp. 19-34.

C

Peters, R.G.P. (2010). History decides? Some lessons from the constitutional debates in the Frankfurt Parliament of 1848. In: Fabian Ambtenbrink & Peter van den Berg (Eds.), *The Constitutional Integrity of the European Union. Assessing the Integrative Function of National Constitutions for the European Constitutional Legal Order* (pp. 55-73). The Hague / Cambridge: T.M.C. Asser Press.

C

Peters, R.G.P. (2010). La religione della libertà o la libertà della religione: lo scontro. In: C. Gily & M.R. Persico (Eds.), *Arte e formazione, Collingwood, Gentile, Croce ed altri studi* (pp. 101-131). Napoli: Scriptaweb.

Runia, mr dr. E.H.

A

Runia, E.H. (2010). Into Cleanness Leaping: The vertiginous urge to commit history. In: *History and Theory*, 49, pp. 1-20.

A

Runia, E.H. (2010). Crossing the wires in the pleasure machine: Lenin, history and the emergence of historical discontinuity. In: *History and Theory*, 49, pp. 47-63.

A

Runia, E.H. (2010). Inventing the new from the old - from White's 'tropics' to Vico's 'topics'. In: *Rethinking History*, 14, pp. 229-241.

A

Runia, E.H. (2010). Reply to Jenkins. In: *Rethinking History*, 14, pp. 249-250.

C

Runia, E.H. (2010). 'Wij zijn allen moordenaars'. Victor Hugo en het numineuze van de geschiedenis. In: Bindels & Van Melick (Eds.), *Frictie of non-frictie. Uitgegeven ter gelegenheid van de Dag van het Geschiedverhaal 29 mei 2010 te Heerlen* (pp. 27-43). Roermond: Huis voor de Kunsten Limburg.

P

Runia, E.H. (2010). Een oorlogsverklaring aan de geschiedenis: Oorlog (en vrede) in Tolstoj's 'Oorlog en vrede'. In: *Geschiedenis Magazine*, 45(8 (Dec)), pp. 16-18.

P

Runia, E.H. (2010). Victor Hugo en het numineuze van de geschiedenis. In: *Geschiedenis Magazine*, 45(6 (Sept.)), pp. 14-21.

Krol, mr R.A., MA

A

Krol, R.A. (2010). De 'scheppende spiegel' van Friedrich Meinecke. Over geschiedschrijving en de taak van de historicus. In: *Leidschrift*, 25, pp. 73-94.

A

Krol, R.A. (2010). Friedrich Meinecke: Panentheism and the Crisis of Historicism. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 195-209.

A

Ankersmit, F.R., Paul, H.J. & Krol, R.A. (2010). The Meaning of Historicism for Our Time. In: *Journal of the Philosophy of History*, 4(2), pp. 119-120.

P

Krol, R.A. (2010). Re: Hoog van de Toren. Een reactie op Marijn Parmentier; Groniek 182. In: *Groniek*, 42(184), pp. 319-321.

Zon, mr dr. H. van

C

Zon, H. van (2010). Een kringloop in praktijk gebracht. Gronings stadsvuil als mest voor de Veenkoloniën, 1500-1900. In: Geurt Collenteur, Maarten Duijvendak, Richard Paping & Hanneke de Vries (Eds.), *Stad en Regio* (Groninger Historische Reeks, 40) (pp. 114-126). Assen: Van Gorcum.

C

Zon, H. van (2010). Writing Dutch environmental history. Some capita selecta. In: Isabelle Parmentier & Carole Ledent (Eds.), *La recherche en histoire de l'environnement: Belgique - Luxembourg - Congo - Rwanda - Burundi* (Autres futurs, No. 3) (pp. 29-35). Namur: Presses universitaires de Namur.

C

't Hart, M. & Zon, H. van (2010). Ten geleide. In: Marjolein 't Hart & Henk van Zon (Eds.), *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis 2009. Natuur en milieu in Belgische en Nederlandse koloniën* (pp. III-XI). Gent: Academia Press.

E

't Hart, M. & Zon, H. van (Eds.). (2010). *Jaarboek voor Ecologische Geschiedenis 2009. Natuur en milieu in Belgische en Nederlandse koloniën*. Gent: Academia Press, xii+116 pp.

Academic Publications

- A Article
- C Chapter
- M Monograph
- P Professional publication
- R Book review
- E Editorial activity
- PhD PhD thesis

Part Three

Appendix

Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders

GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund

ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture

KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences

NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies

NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.

OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities

OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands

Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History

VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

5.1a Organisation of academic conferences, etc.

De Baets, dr. A.H.M.

Organization of a Round Table about "History and Human Rights" at the 21st International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, August 2010). <http://www.ichs2010.org/programme.asp?day=1&>

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

Ninth Congress of Jewish Studies, Ravenna, Italy, 25-29 July, 2010, Convener Session on Medieval Hebrew Literature (Poetry and Poetics)

Bosch, prof.dr. C.W. and Santing, prof.dr. Santing, C.

Invited workshop 'Laqueur revisited: between constructed bodies and bodily materiality', 22-23 November, Groningen

Bossier, prof.dr. P.G.

Invited workshop 'Dynamic translations in the European Renaissance', 21-22 October, 2010, Groningen

Van Boven, dr. E.M.A.

Invited workshop 'De Middlebrow schrijft terug. Nederlandse en Vlaamse literatuur in een spanningsveld, 1910-1960', 25-26 November, Groningen

Broomans, dr. P.

25 November 2010, Groningen, closing conference of the international research project 'Peripheral autonomy? Longitudinal analyses of cultural transfer in the literary fields of small language communities'

Bussels, dr. S.P.M.

Waking the Dead, Sublime poetics and popular culture in the aftermath of the French Revolution, Conference at the Académie de France in Rome & Royal Dutch Institute Rome, 28 and 29 January 2011, Scientific committee Marc Bayard (Académie de France, Villa Medici, Rome), Stijn Bussels (Groningen), Caroline van Eck, Sigrid de Jong (Leiden), and Bram van Oostveldt (Amsterdam) and participants including Marina Warner (Essex), Frank Ankersmit (Groningen), Stephen Bann (Bristol), Pascal Griener (University of Neuchâtel), Emmanuel Fureix (University of Paris-III), Philippe Bordes (University of Lyon II) and Frédérique Baumgartner (Harvard).

Corbellini, dr. E.C.S.

- Holy Writ and Lay Readers: A Social History of Vernacular Bible Translations, European Social Science History Conference (Ghent, 13-16 April 2010). Organisation of one congress session.
- Writing a Social History of the Bible in Medieval Europe, 45th Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, 13-16 May 2010). Organisation of one congress session.
- Organisation of Expert meeting: Instructing the Soul, Feeding the Spirit and Awakening the Passion. Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages (Rome, Royal Netherlands Institute, 22-24 September 2010)
- 22-24 September 2010, Rome, Session 'Socio-cultural contexts of the production, acquisition and reading of vernacular religious books', Expert Meeting 'Instructing the Soul, Feeding the Spirit and Awakening the Passion. Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages' of the ERC project 'Holy Writ and Lay Readers', University of Groningen and KNIR.

Doortmont, dr. M.R.

International conference 'Africa for Sale', Netherlands Association for Africa Studies. 28-20 October, Groningen

Drijvers, dr. J.W.

Work-in-Progress dag, Oikos research group 'Impact of Empire', 17 December, Nijmegen

Van Elswijk, drs. R.J.J.H. van

- 24-26 november 2010, Groningen, "Survival strategies for minor languages: language, literature and transmission" (Scandinavistendagen)

Van der Harst, prof.dr. J.

Workshop 'Eurocepticism in Denmark, Ireland and the Netherlands', 9 en 10 september 2010, Groningen.

Herman, dr. J.

- Hoofdorganisator Osaka-Groningen Forum on Globalisation and Conflict. 28-30 September 2010, Participanten 80, Budget € 100,000
- Hoofdorganisator NOHA Celebration seminar 'Humanitarian Challenges in a Globalised World: ten Years NOHA in Groningen, Participanten 85, Budget € 15,000.
- Organisator en sponsor ICHA (interdisciplinary Colloquium on Humanitarian Action), Zeswekelijkse bijeenkomsten van onderzoekers vanuit de hele RUG, tweede helft 2010.

De Jong, dr. J. (Janny)

Euroculture: a challenge for interdisciplinary research 18-19 June 2010, University of Groningen academic conference.

Klok, dr. J.E.

Survival strategies for minor languages: language, literature and transmission. Groningen, November 24-26, 2010

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

Co-organization of the 2010 International Summerschool in Arhus (on Narrative and Media)

Krijnen MA, F.J. and Noordenbos MA, B.

International Conference "Beyond Aftermaths: (Post) Postmodernism in the Shadow of the Twentieth Century." University of Groningen. 20-21 December 2010.

MacDonald, prof.dr. A.A.

New cultural initiatives of the reign of James VI and I', International ICOG symposium, Groningen, 2-3 September, 2010.

Megens, dr. C.M.

Euroculture: a challenge for interdisciplinary research, 18-19 June 2010.

Van Nijf, prof.dr. O.M.

2010-2011 Member of the *comité scientifique* of the international conference *Les Lieux de mémoire dans l'Orient grec à l'époque romaine*. (Université de Lausanne, 6-8 avril 2011)]

Paul, dr. H.J.

- Co-organizer of international conference, "Fifty Years After: Gadamer's Influence on the Humanities," Leiden University, August 26-28, 2010.
- Organizer of international workshop, "Fathers of History: Genealogies of the Historical Discipline," Leiden University, June 4, 2010.
- Organizer of panel, "Self Images of the Historical Discipline; or, What Philosophers of History Can(not) Learn from how Historians Understand their own Practice," European Social Science History Conference, Ghent, April 13, 2010.
- Co-organizer of international conference, "The Transfiguration of the Present: Reflections on Historical Distance," University of Groningen, January 27-28, 2010.

Renders, prof.dr. J.W.

- Biographers International Organisation, founding conference in Boston, 15 May 2010
- Biografie & Pedagogie, 18 – 19 November 2010, in co-operation with Schoolmuseum, Rotterdam
- Politieke Biografiën, 15 December, in co-operation with Montesquieu Instituut, Campus Den Haag, Documentatie Centrum Nederlandse Politieke Partijen en Centrum voor Parlementaire Geschiedenis

Scheltjens, dr. W.F.Y.

Maritime transport and its actors in early-modern Europe: from the North Sea to the Mediterranean. International conference, University of Western Brittany, 14-15 October 2010. (with Dr. Pierrick Pouchasse, University of Western Brittany)

Van der Waal, dr. M.C.

"Euroculture, a challenge for interdisciplinary research", 18-19 June, Groningen

Williamson, drs. C.G.

1-10 June, Co-organization and participation in OIKOS Masterclass. Theme 'Let's work together! Co-operation in the Greco-Roman world', Key-speaker Josiah Ober (Stanford University) Netherlands Institute in Athens

Wolffram, prof.dr. D.J.

Workshop Party Culture, Groningen, November 12-13, 2010

Zsadanyi, dr. E.

- June 3-4 2010 Groningen, "Gender Issues in Contemporary Finno-Ugric Cultures" International workshop together with H. Boode and C. Hasselblatt

5.1b Academic lectures

Aardema, drs. B.L.

18-12-2010 Groningen, NOHA Celebration Seminar, workshop on "Leaving without harm: exit strategies by humanitarian INGOs".

De Baets, dr. A.H.M.

- "Posthumous Dignity," Round Table 9 (The Rights of the Dead) at the 21st International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, 25 August 2010).
- "Posthumous Privacy," Specialized Theme 3 (Who Owns History? Sources Past and Present) at the 21st International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, 24 August 2010).
- "Historical Imprescriptibility," Specialized Theme 15 (History and Human Rights) at the 21st International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, 23 August 2010).
- "Posthumous Privacy," International Conference Privacy & Scientific Research: From Obstruction to Construction (Brussels, 22 November 2010).
- "Against a Duty to Remember," Fourth International Congress Historia a Debate (Santiago de Compostela, 18 December 2010).

- "Conceptualizing Historical Crimes," Fourth International Congress Historia a Debate (Santiago de Compostela, 19 December 2010).

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

- Guest Lecture "Hebrew Liturgical Poetry", Kyoto University, Japan, 10 March 2010
- Lecture "The Hebrew Liturgical Poet Kalir and the Image Prohibition", Konferenz The Icon and the Idol, Aniconism and Iconoclasm: The Problem of Divine Anthropomorphic Images, Ruhr-Universität Bochum, Germany, 16-17 June 2010
- Lecture "Dictionary of Piyyut—the preliminary presentation of an online database", EAJS Congress, Ravenna, Italy, 27 July 2010

Broersma, prof.dr. M.J.

- Keynote lecture 'Universal Journalism? Reconsidering the Transfer of Norms and Forms' and tutor YECREA workshop 'Writing the Past beyond Boundaries? Transnational versus Comparative Approaches in Communication History (Potsdam, June 3rd)
- Lezing 'Nooit meer bladeren? Kranten online en onderzoek naar journalistiek', Symposium Historische Kranten Online, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 27 mei 2010
- Lezing 'Milly, Ruben en de media, signalen uit een veranderend medialandschap', opening Academisch Jaar Seniorenacademie, Leeuwarden, 31-8-2010

Broomans, dr. P.

- 'Peripheries and Borders. Outcomes and Perspectives', Closing Conference 'Peripheral Autonomy-project', Survival strategies for minor languages: language, literature and transmission, Groningen, 25-11-2010.
- 'Vulgar or dangerous? The Hangman of Pär Lagerkvist: Deconstructing a myth in reception history'. Text, Transmission, Reception. A multidisciplinary conference at Radboud University Nijmegen - October 28-29, Nijmegen, 28-10-2010.
- 'Jungle City. Cruelty and Compassion in Pär Lagerkvist's The Hangman 1933', Conference "Literary Cities and Literary Circles in Europe" 29 August – 3 September, Rimini, 30-08-2010.
- "Böckernas gynaecium". Betydelse av bibliografier av översatt skönlitteratur för receptionsforskning. IASS 28th Study Conference: TRANSLATION – ADAPTION, INTERPRETATION, TRANSFORMATION, 3 – 7 August 2010, University of Lund, 05-08-2010.
- 'Svensk litteratur 2010: stora berättelser, bovar och manifest', Scandinavisch vertaalsymposium, Universiteit van Amsterdam, 02-06-2010.
- 'Drottningen är död. Länge leve hennes klänning! Undersökningen av drottning Kristinas av Sverige kvarlevor och begravningsdräkt', Dag Hammarskjöld Vorlesungen, Humboldt Universität, Berlin, 31-05-2010.
- 'Zweedse literatuur in Nederlandse vertaling van 1900 tot heden. Bibliografieën als basismateriaal voor receptieonderzoek', Afdeling Nederlands (Department of Baltic Languages, Finnish and German), Universiteit van Stockholm, 11-05-2010.

Bussels, dr. S.P.M.

- 'The Venus de Medici and living presence response', in: Renaissance Society of America, Venice, 8, 9 en 10 april 2010.
- The Secret Lives of Artworks, closing conference VICI-project Art, Agency and Living Presence in Early Modern Italy, Leiden, 24-26 juni 2010.
- Together with Bram Van Oostveldt; 'Seized by spectacles of history: Visuality, sensation and the desire for experience in the 19th century', in: Cultures of Modernity, International Federation for Theatre Research, Munich, 26-31 July 2010.
- Samen met Bram Van Oostveldt; 'Overwhelming Historiography in Old-Antwerp', in: KinoEye #10, Research Centre for Visual Poetics, Antwerp, 11-12/12/2010.

Van Buul, MA, A.C.

26 maart 2010, Gent, 'Waarachtig à la Dante Gabriel Rossetti. Receptie van een dubbelkunstenaar in de kring rond Adriaan Roland Holst. Letterkundig congres Achter de Verhalen.

Corbellini, dr. E.C.S.

Holy Writ and Lay Readers in Medieval Italy: Theories and Practices, 45th Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, 14 May 2010). Session Books, Readers, and Religions in the Middle Ages I, sponsored by the Medieval Academy of America

A fourfold truth: the tradition of the Diatessaron in Medieval Italy, International Conference Mapping Late Medieval Lives of Christ (Belfast, 10-13 June 2010)

Instructing the Soul, Feeding the Spirit and Awakening the Passion: Holy Writ and Lay Readers in Medieval Europe, International Conference The Protestant Latin Bible in the Sixteenth Century (St Andrews, 1-3 July 2010)

Holy Writ and Lay Readers in Late Medieval Italy: Form and Function of Vernacular Bibles, International Conference Form and Function of the Medieval Bible (Edinburgh, 12-14 July 2010)

The Harmony of the Holy Writ: Augustine's *De consensu evangelistarum* and the Medieval Diatessaron Tradition, International Medieval Congress (Leeds, 15 July 2010)

Orthodoxy and Heterodoxy: A New Approach to Late Medieval Reading Techniques, Expert Meeting 'Instructing the Soul, Feeding the Spirit and Awakening the Passion. Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages' of the project 'Holy Writ and Lay Readers', University of Groningen/Royal Netherlands Institute (Rome, 22-24 September 2010)

(With Mart van Duijn) *Lezen, horen lezen en overdenken. Leesinstructies in laatmiddeleeuwse religieuze teksten*, 16th 'Mediëvistendag' of the Netherlands Research School of Medieval Studies (Nijmegen, 8 October 2010)

Translating the Bible in Late Medieval and Early Modern Italy: Manuscripts and Printed Tradition, International Conference *La Traduzione del Moderno nel Cinquecento Europeo/Dynamic Translations in Renaissance Europe* (Groningen, 21-22 October 2010).

(With M. Hoogvliet), 'Translation, Transmission and Reception of Vernacular Bibles in the Late Middle Ages: a European Perspective', International conference "Text, Transmission, Reception", (Radboud Universiteit Nijmegen, 28-29 October, 2010)

Dekker, dr. C.

Stæfcræft is seo cæg: De Oudengelse grammatica in het werk van Thomas Marshall (1621–1685) (Oudgermanistendag, May 2010)

'non vulgaris eloquentiae vestigia': Standard Old English According to Francis Junius (1590–1677) (Kalamazoo, 46th International Congress of Medieval Studies, May 2010)

Dorleijn, prof.dr. G.J.

26 maart 2010, Universiteit Gent 'Literatuur en muziek. Problematische intermedialiteit' Internationaal Congres Achter de Verhalen: Bruggen en Breuken

Drent, dr. M.E.

Lecture for the Minister of Defence of The Netherlands, The Hague, title: Consequences of the Lisbon Treaty for the Common Security and Defence Policy, 11 January 2010.

Lecture for the Top-Level Defence Course, Netherlands Defence Academy, Rijswijk, title: France, Germany and the United Kingdom in the Common Security and Defence Policy, 28 January 2010

Lecture for Higher Defence Course of the Institute for Defence Education (IDL) in Rijswijk, The Netherlands, title: The European security system: EU Common Security and Defence Policy and NATO, 23 September 2010

Lecture for the High Level Course of the European Security and Defence Academy, Brussels, Belgium, title: the EU's Common Security and Defence Policy after Lisbon, 27 September 2010

Lecture for the Royal Institute of International Relations Egmont, title: 'Breaking Pillars: the EU's civil-military approach to security, Brussels, Belgium, 26 February

Drijvers, dr. J.W.

- 1 februari 2010, Ned. Instituut te Athene, 'Late-antique Jerusalem: Transformation and Cultural Transfer', Winterschool U4
- 24 april 2010: University of Oxford, 'From pagan to Christian? Religious Transformation of Jerusalem in the Fourth Century', Mellon Sawyer Seminar: Conversion in Late Antiquity
- 4 mei 2010, Nederlands Instituut in Istanbul, 'Cornelis de Bruijn (1652-1727) and the Rediscovery of Persepolis'; gastlezing
- 6 mei 2010, University of Istanbul, 'The Decline of Political Culture: Ammianus Marcellinus' Characterization of the Valentinian Dynasty'; gastcollege

Errouane, C.F.

27 August 2010, University of Basel, "Propaganda Images - Strategies and Efficacy: The Decorations of the Town Halls of Paris", lecture held during the Eikones Summer School that took place from 22-27 August 2010.

Van Elswijk, drs. R.J.J.H. van

- 4 augustus 2010, Universiteit Lund (Zweden), 28e congres International Association for Scandinavian Studies, "Translation – Adaption, Interpretation, Transformation". Den herlege lydriksdomen av hans språk - Den nederlandske resepsjonen av Arne Garborg'.
- 25 november 2010, Rijksuniversiteit Groningen, "Survival strategies for minor languages: language, literature and transmission" (Scandinavistendagen): 'The Janus Faces of Norway. Mutual (mis)conceptions in Nynorsk and Bokmål media'

Folkerts, dr. S.A.

- 08-10-2010, Nijmegen, 'Gerommel in de marge. Leesaanwijzingen in Middelnederlandse evangeliehandschriften', 16th Mediëvistendag, Netherlands Research School for Medieval Studies.
- 24-09-2010, Rome, 'The Cloister or the City? The Appropriation of the New Testament by Lay Readers in an Urban Setting', Expert Meeting 'Instructing the Soul, Feeding the Spirit and Awakening the Passion. Cultures of Religious Reading in the Late Middle Ages', University of Groningen and KNIR.
- 11-06-2010, Belfast, 'From Written Gospel to Passion Culture: Lay Readers and the Variety of Vernacular Gospel Manuscripts in the Medieval Low Countries', Conference 'Mapping Late Medieval Lives of Christ', Queen's University Belfast.
- 16-05-2010, Kalamazoo, 'Discovering Lay People's Interaction with Vernacular Bibles in the Medieval Low Countries', 45th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University.
- 15-04-2010, Ghent, 'Lay Readers, Possessors and Donors of Vernacular Bible Manuscripts in the Low Countries (until circa 1550)', Eighth European Social Science History Conference, International Institute of Social History.
- 15-02-2010, Groningen, 'Lay People and the Bible. Middle Dutch Bible Manuscripts as Sources for the Study of Lay Piety and Reading Culture', Emo, Groningen medievalists.

Kiss, dr. M.

- "Spatial movies – complex narratives and diegetic films-paces" – NECS Conference, Istanbul, Turkey, June
- "You never get a second chance to make a first impression – on Pascal Elbé's *Tête du Turc*" Lecture at Ciné Premières, ForumImages, Groningen, November
- "Viever Navigation in Film-diegetic spaces" – guest lecture at Prof. Joost van Baak's *Literature and Performing Arts in Society*, University of Groningen, November

McGee, dr. K.A.

- Dutch Jazz & World Meeting, Amsterdam, Panel Discussant "Women and Swing."
- "Remixing Jazz Culture: Dutch Crossover Jazz Collectivities and Hybrid Economies in the Late-Capitalist Era." Sound Ecologies, Society for Ethnomusicology Annual Conference, University of California, Los Angeles, November 10-14, 2010.

De Gendt, dr. A.M.E.A.

Venetie, 8-10 april 2010, 56th Annual Meeting of the Renaissance Society of America.

Titel: "Virtus et Voluptas: représentations ambivalentes des cinq sens dans les "Stultiferae Naves" de Josse Bade (1501)"

Van der Harst, prof.dr. J.

- 13 april 2010, Groningen, 'The history and implications of the Euro crisis in Greece', Conferentie Euroculture

- 18 juni 2010, Utrecht, 'Nederland in de ban van Eurosceptis?', Afscheidssymposium Prof. Jan Rood, Universiteit Utrecht

- 3 september 2010, Maastricht, 'Europa in het politiek-parlementaire debat in Nederland', Montesquieudag, Universiteit Maastricht

Heidecker, dr. K.J.

- 'Carolingian government and social practice: Designs of imperial and Christian reform and their consequences in peoples lives', International Congress on Medieval Studies, University of Western Michigan, Kalamazoo, 13-16 May 2010.

- 'Crisis or business as usual? Political crises in the Carolingian empire as reflected in the charters of St. Gall', International Medieval Congress, University of Leeds, 12-15 July 2010.

- 'Streitigkeiten und deren Beilegung in den karolingerzeitlichen Urkunden des Klosters St. Gallen', Ruhr-Universität Bochum, 8 December

Herman, dr. J.

- 'Mogelijkheden en bedreigingen voor noodhulp', COS Groningen, 11 Juni 2010.

- 'Challenges to Humanitarian Space', NOHA Intensive Programme, Warsaw University, 4 Sept 2010.

- 'Negative and Positive Aspects of Globalization: Global Humanitarianism Implemented at Grass Root Level', Osaka Groningen Forum, 28 Sept 2010.

De Jong, dr. J. (Janny)

- The Empire at home, 19 June 2010, academic conference: Euroculture: a challenge for interdisciplinary research.

- Heating up or cooling down? The past as a political tool and its effects in contemporary Sino-Japanese relations, 29 September 2010, University of Groningen, academic conference, Osaka University Forum 2010.

De Jong, dr. J.L.

- 13-14 December 2010, Rome, Università degli Studi Roma Tre and Università degli Studi Roma Tor Vergata: Convegno internazionale 'Il palazzo a Roma nel Cinquecento: architettura e decorazione': "Painting in Palaces: Descriptions and Inscriptions" (<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/storiadellarte/Dipartimento/File/Convegno/13122010.pdf>)

- 30 June -3 July 2010, Sassoferrato, Istituto Internazionale di Studi Piceni: XXXI Congresso internazionale di studi umanistici: 'L'umanesimo: Europa, Italia, le Marche': "La visione di Roma dell'olandese Arnoldus Buchellius (1588)" (together with Sjef Kemper):

(<http://www.studiumanisticipiceni.it/dati%20aggior.%20studipiceni/2010/studi%20piceni%20man.%20congresso%202010.pdf>)

Jongeneel, dr. E.C.S.

- 21 May 2010, University of Antwerpen, International Conference Fictions & Fictions, 'Writing as Therapy: Metafictionality in "Stabat Mater" by Tiziano Scarpa

- 15 October 2010, Annual Conference Society of Nineteenth Century French Studies, Yale University New Haven, Vers une approche (inter)médiale de la littérature romantique illustrée en France'

- 4 November 2010, Groningen, Graduate School for the Humanities RUG, Seminar III (Methods in the Humanities), 'Fictional and factual narrative and postclassical narratology'

Kiss, dr. M.

Presentations:

- "Spatial movies – complex narratives and diegetic filmspaces" – NECS Conference, Istanbul, Turkey, June 25 2010.

- "You never get a second chance to make a first impression – on pascal Elbé's Tête du Turc" Lecture at Ciné Premières, ForumImages, Groningen, 15 October 2010.
- "Viever Navigation in Film-diegetic spaces" – guest lecture at Prof. Joost van Baak's Literature and Performing Arts in Society, RUG, 23 November, 2010.

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

- Nancy 6 May; invited key lecture; Conference on Literature and Ethics
- Arhus, 18 august: invited guest lecture International Summerschool on Narrative and Media
- Oslo, 19-20 November: one of the 3 key note lectures, international Nordisk Conference on Narrative and Ethics; one of the 3 lecturers for the Phd seminar for Literary studies, Theories and methods

Krijnen, MA, F.J.

- "The Holocaust and the 'Post-Postmodern': Some Reflections on Recent Jewish American Fiction." 21st Annual Conference of the American Literature Association. San Francisco, CA. May 28, 2010
- "Cultivating the Desert: Pragmatism After Trauma and Postmodernism." International Conference - "Beyond Aftermaths: (Post) Postmodernism in the Shadow of the Twentieth Century." University of Groningen. 20 December 2010.

Linn, dr. S.I.

- 19 aug. 2010, Lessius Hogeschool, Antwerpen: Plenaire lezing over vertaalkritiek i.h.k.v. de Zomercursus Literair vertalen (org. Expertisecentrum Literair Vertalen)

Melis, MSc, K.G.

- Paper 'Changing rural societies: a case study of rural youth in North-Groningen, the Netherlands, 1950s-1990s.' presented at European Social Science History Conference, in Ghent Belgium, 13-16 April, 2010.
- Paper 'Secondary education and its impact on the perceived livability and regional identity: a case study of North-Groningen, 1945-1985' presented at the Rural History Conference, in Brighton, Engeland, 13-16 September 2010.

Messmer, dr. M.E.

- 26 May 2010, Utrecht University. Title: "Gendering the Mestiza Consciousness." Invited guest lecture for the Utrecht University Honors College BA/MA seminar "Gender and Diversity in U.S. Culture."

Nauta, prof.dr. R.R.

- 5 March, Giessen. Statius' Silvae und die Poetik des Luxus. Workshop 'Phänomene der Hybridisierung in antiker Literatur und Kultur'.
- 19 March, Groningen. De recusatio in de Romeinse satire. OIKOS Tekst in Context.
- 17 April, Groningen. Carthago als Colchis, Colchis als Carthago. Over Vergilius en Valerius Flaccus. Colchis Day Dept.of Classics.
- 10 June, Rostock: "Zweimal Emathien": das Proöm zu Lucans Bellum ciuile und die Georgica Vergils. Invited lecture (repeated 25 November, Groningen, OIKOS-workshop 'Literature and Power').
- 25 September, Nunspeet: Dido en Aeneas in de onderwereld. Nazomerconferentie VCN (repeated 28 October, Groningen, Societas Graeca et Latina).

Nijf, prof.dr. O.M.

- *Romeinse handelaars in Griekse steden* (Utrecht: Researchgroup Ancient History and Civilization), January, Utrecht
- *Emotional politics* (21st international congress of historical sciences; panel: Emotions as Historical Factor : Perceptions and Feelings in the Ancient World), August, Amsterdam

Nikolsky, dr. R.

- "Is Circumcision a Ritual - Analyzing the Biblical Decree of Circumsision according to the Lawson-Cowley Model of Ritual", Society of Biblical Literature (SBL) International Meeting in the session of "Mind and Society", Tartu, July

Noordhof, drs. J.E.

9 april 2010 (Utrecht), organized by: de Nederlandse Boekhistorische vereniging (NBV); de Vlaamse Werkgroep Boekgeschiedenis (VWB), title congress: Aanstormend en gevestigd, boekonderzoek in de Lage Landen, title lecture Annelies Noordhof: De Nederlandse Studentenpers in de 19e en 20e eeuw.

Van Oosten, drs. R.M.R.

18 maart, 'Het dateren van ceramiek: interpretatieproblemen op het raakvlak van schriftelijke en materiële cultuur', International Workshop, 'The town as a body social', Centrum voor Stadsgeschiedenis, Universiteit van Antwerpen

Paul, dr. H.J.

- "The Scholarly Self: Ideals of Intellectual Virtue in Nineteenth-Century Leiden," international conference "The Making of the Humanities II," University of Amsterdam, October 23, 2010.

- "Gadamer in American Philosophy of History; or, Why History and Theory Never Reviewed Truth and Method," international conference, "Fifty Years After: Gadamer's Influence on the Humanities," Leiden University, August 27, 2010.

- "Historicizing the Canon: Towards a Contextualist Understanding of Historiographical Genealogies," international workshop, "Fathers of History: Genealogies of the Historical Discipline," Leiden University, June 4, 2010.

- Invited lecture: "Van voorbeeld tot voorganger: Robert Fruin en Godefrid Kurth als vaders van de geschiedwetenschap," Vlaams-Nederlands Historisch Congres, Leiden, May 14, 2010.

- "Mythic Genealogies of the Historical Discipline," European Social Science History Conference, Ghent, April 13, 2010.

- Invited lecture: "Workshop zur Historiographieggeschichte: Hayden White," Institut für Europäische Geschichte Mainz, March 23, 2010.

- "Virtuous Performance: Distance and Self-Distanciation as Historicist Ideals," international conference "The Transfiguration of the Present: Reflections on Historical Distance," University of Groningen, January 27, 2010.

Renders, prof.dr. J.W.

- Hans Renders was editor of the Flemish-Dutch scientific journal ZL. Literair-historisch tijdschrift (Antwerp) and a member of the editorial board of the scholarly magazine Quaerendo. A Quarterly Journal from the Low Countries Devoted to Manuscripts and Printed Books (Leiden) and of the scholarly magazine Le Temps des Médias. Revue d'histoire (Paris).

- For the project on the history of newspapers in the 20th century in 24 European countries, 'Dictionnaire de la presse (écrit) en Europe XXè siècle', or 'Encyclopaedia of the European Press', hosted by the research institute Sciences Po in Paris, Hans Renders is coordinator for The Netherlands.

- Renders has been requested to be advisor by Elsevier Academische Enquête, NIAS, NWO, Leuven University en SDM.

Renders was a member of the founding committee 'Biographers International Organization' in Boston, where he was elected to the board in May 2010. As in previous years, Hans Renders was a book critic for the Dutch radio programme OVT (VPRO Broadcasting Corporation) about history, on Sunday.

Renders is chairman of the board of Stichting Innovatie Media, and is a member of the editorial board of the Dutch Biographical Portal.

This year, work has been done on the edited volumes

- Sjoerd van Faassen en Hans Renders (ed.), Reinold Kuipers (1914-2005, Garant Uitgevers, Antwerp 2010, 235 pages.

- Hans Renders (ed.), Onder ingenieurs. Biografie & Techniek, Boom, Amsterdam, 184 pages.

- Renders, Hans, Samenstelling en redactie themanummer Second World War and Publishing Industry in The Netherlands van Quaerendo; A Quarterly Journal From The Low Countries devoted to Manuscripts and Printed Books 40(2010)3-4, 183 blz.

- Renders, Hans, 'Introduction', in: Quaerendo; A Quarterly Journal From The Low Countries devoted to Manuscripts and Printed Books 40(2010)3-4, p. 237-240. [peer reviewed]

- Renders, Hans, 'Book Production and Its Regulation during the German Occupation of the Netherlands', in: Quaerendo; A Quarterly Journal From The Low Countries devoted to Manuscripts and Printed Books 40(2010)3-4, p. 241-255. [peer reviewed]

- Renders, Hans, 'De Bezige Bij. Resistance and Bibliography', in: *Quaerendo; A Quarterly Journal From The Low Countries devoted to Manuscripts and Printed Books* 40(2010)3-4, p. 365-384. [peer reviewed]

Van Roozendaal, dr. G.C.

- September 3th 2010, Merton College, University of Oxford, paper presentation (in cooperation with H.H. Voogsgeerd) at the 10th Annual Conference of the Global Studies Association. Title paper presentation: "International Framework Agreements vs labour rights included in trade agreements: models for empowerment of trade unions".

- November 19th 2010, University of Groningen, presentation (in cooperation with H.H. Voogsgeerd) at the NALACS International Conference on Latin America and the Caribbean: Beyond Neoliberalism? Title presentation: "Trade unions empowerment: Labour rights in US-Latin America Free Trade Agreements versus the Chiquita International Framework Agreement"

Scheltjens, dr. W.F.Y.

- 28/10/2010, Leeuwarden, Dutch homeports in the early modern period: STR online as a tool for the visualisation of spatial evolution and changing economic functions. At: 2nd Soundtoll online Workshop (Tresoar Leeuwarden, The Netherlands, 28-29 October 2010)

- 23/08/2010, Amsterdam. The volume of Baltic shipping at the end of the eighteenth century: a new estimation based on the Danish Sound toll registers. At: 21st International Congress of the Historical Sciences (Amsterdam, the Netherlands, 22-26 August 2010)

- 10/05/2010, Guimaraes, Movement data, economic evolution and the historical case. At: 13th AGILE international conference on Geographic information Science (Guimaraes, Portugal, 9-14 May 2010)

Van der Schuur, M. (PhD)

30-11-2010 VU Amsterdam "De Thebais: een epos zonder grenzen?" Guest lecture MA course Greek and Latin literature

Soerink, MA, J.

- 'Poets Playing Preludes: Vergil's (?) *Culex* and (prae)ludere in Latin literature', *Poikilia: a colloquium in memory of James Worthen*, University of Oxford (UK), 16 October 2010.

- 'Vbera iam materna: Statius' *Thebaid* and Wet Nursing in Imperial Rome', *Celtic Conference in Classics*, panel Epic Poetry and Flavian Culture, University of Edinburgh (UK), 28-31 July 2010.

- 'Bloody Brothers: fratricide, civil war, and the impossibility of shared power in Latin literature', *OIKOS Masterclass "Cooperation"*, Netherlands Institute of Athens (Greece), June 2010.

- 'Statius' *Altar of Clemency (Thebaid 12.481-518): Greek fact and Latin fiction*', *U4 Winter School "Identity and Cultural Transfer in Antiquity"*, Netherlands Institute of Athens (Greece), February 2010; *OIKOS-Workshop "Hybridisierung"*, Giessen (Germany), March 2010.

- 'The significance of the Opheltes episode in Statius' *Thebaid*', *Statius Workshop*, University of Nottingham (UK), January 2010.

Sobecki, prof.dr. S.I.

- 'Fourteenth-Century Cracow Writing', *EMO*, Groningen, November 2010

- 'The Translation and Production of the First English Law Lexicon by John Rastell (1524)', *Dynamic Translation in the European Renaissance*, University of Groningen, October 2010

- 'Law Reporting and Yearbooks: *Hogonona v. a Friar Austin, 1401*', session on 'Diplomatics and Poetics', 17th Biennial Congress of the New Chaucer Society, Siena, Italy, July 2010

Spek, prof.dr. ir. M. (Theo)

23 August 2010, Riga, European landscape history: actual trends and future challenges, 23rd PECSRL Conference

Van der Waal, dr. M.C.

- "Only decent people? Aesthetics, cultural citizenship and the rethinking of contemporary constructions of European cultural identity." Academic paper presented at the "Euroculture, a challenge for interdisciplinary research" Conference, 18 – 19 June 2010.

- "The plurality of the human condition: aspects of European cultural identity". Academic paper presented at the University of Osaka as Erasmus Mundus visiting scholar. 29 October 2010.

De Wilde, prof.dr. J.H.

- Jaarlijks gastcollege voor NOHA (26 maart 2010)
- Gastcollege Graduate School ICOG, 2009 & 2010.
- Gastspreker over Irak GrunMun, 15 maart 2010
- Gast in 'Lees de krant met ...', NGIZ Groningen, 25 maart 2010
- Gastspreker over Conflict Management, Politiek Café Clio, 12 april 2010
- Workshop "Euroculture: A Challenge for Interdisciplinary Research", Groningen, 18-19 June 2010
- Referent bij presentatie "UN Intellectual History Project", 30 juni 2010
- 10-09-2010: Middelbare Defensie Vorming, Instituut Defensie Leergangen. Gastcollege "Inleiding IB-leer".
- 14-10-2010: ICOG PhD-seminar. College "Constructing Disciplines".
- 18-10-2010: Geneva Centre for Security Policy. Gastcollege: "Images of Security".

Williamson, drs. C.G.

- 1-10 June - Paper presented at OIKOS Masterclass and written for publication: 'As God is my witness. Civic oaths in ritual space as a means towards rational cooperation in the Hellenistic polis', in R. Alston, O.M. van Nijf & C.G. Williamson (eds), *Cults, Creeds and Contests. Religion in the Post-Classical City*, Groningen-Royal Holloway Studies on the Greek City after the Classical Age, vol.3, Leuven: Peeters
- 17 May – Paper presented at CRASIS Ancient World Seminar (Groningen): 'Rational rituals in landscapes of power. The use of the sanctuaries of Zeus at Labraunda (Karia) and Meter at Mamurt Kale (Pergamon) to transform space'
- 30 April – 2 May - Paper presented at Theoretical Archaeological Group (TAG) 2010 – USA (at Brown University) written for publication: 'Power of place. Labraunda, Mamurt Kale and the transformation of landscape in Asia Minor', in C. Feldman Weiss & C. Moser (eds), *Locality of Sacrality. Theoretical Approaches to the Emplacement of Religion*, Joukowsky Institute Publication, Oxford: Oxbow Books
- 6-9 January – Presentation of paper: "Transferring Identity. The sanctuaries at Lagina and Panamara and their role in the development of Stratonikeia", at APA/AIA 2010 (Anaheim, CA) (sponsored in part by OIKOS)

Zsadanyi, dr. E.

- June 3-4 2010, Groningen, lecture at the international workshop: Gender Issues in Contemporary Finno-Ugric Cultures. The title of lecture: Reflecting upon Nonreflected Female Dependency
- June 10-11 2010 Nagyvárad (Oradea, Romania) academic lecture at the international workshop: "Mesél(hető) női történetek. Női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben." (Narratable female stories. Narratives of women in literature, science and art). The title of the lecture: Női poétika? A kiszolgáltatottak iteratív történetmondása. (Female poetics? The iterative storytelling of the dependants)

Zwitter, dr. A.

- World Public Forum 'Dialogue of Civilizations', Round Table Discussant –, Rhodes, Greece, 8-12 October 2010, Invited Discussant.
- Osaka University Forum - Globalization and Conflict, Groningen University, 28-30 September 2010, Groningen, Netherlands, Paper: 'Globalization of Human Rights and Human Security', Invited lecture.
- State of Peace Conference, European Peace University, 1-4 July, 2010, Stadtschlaining, Austria, Paper: 'Rechtsstaat im Notstand', Lecture.
- Conference on Europe's Security, 17 May 2010, Groningen, Netherlands, Conference Chair and Master Class.
- International Studies Association Annual Convention 2010; Lecture: 'Rule of Law in Times of Crisis', New Orleans, 17-20 February 2010, Panel lecture.

5.2 Membership of editorial boards

De Baets, dr. A.H.M.

- Member Advisory Board Groniek: Historical Journal (since 1997).

- Member of the Advisory Board of *Historiografías*, revista de historia y teoría / *Historiographies*, the journal of history and theory / *Historiographies*, revue d'histoire et de théorie: (<http://www.unizar.es/historiografias>) (since its launch in 2010).

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

Studia Semitica Neerlandica, member of editorial board *Mediaevalia Groningana*, member of editorial board

Broersma, prof.dr. M.J.

- Redacteur *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*

Broomans, dr. P.

Editor in chief book series *Studies on Cultural Transfer & Transmission (CTaT)* Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine*

Bussels, dr. S.P.M.

Jaarboek van de Koninklijke Souvereine Rederijderskamer De Fontein

Dekker, dr. C.

- Advisory Editorial of *NOWELE (North Western European Language Evolution)*
- Editor in chief of the *Mediaevalia Groningana* series

Dorleijn, prof.dr. G.J.

- lid redactie tijdschrift *Nederlands Letterkunde*
- lid editorial board *Groningen Studies in Cultural Change*

Drent, dr. M.E.

Deputy Editor in Chief of the quarterly journal '*Studia Diplomatica: The Brussels Journal of International Relations*' (Academia Press)

Drijvers, dr. J.W.

Lid redactie *Groningana Mediaevalia*

McGee, dr. K.A.

Jazz Perspectives journal media editor

Van der Harst, prof.dr. J.

Journal of European Integration History, member of the editorial board

Herman, dr. J.

- Member of the editorial board of a special Issue of *DISASTERS* (Wiley-Blackwell; London 2010)
- Member International Advisory Board of the *International Journal on Minority and Group Rights* (Martinus Nijhof Publishers 2010)

De Jong, dr. J.L.

Member of the editorial board and secretary of: "*Intersections: Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture*"

Jongeneel, dr. E.C.S.

Member of the editorial board of *RELIEF (Revue électronique de littérature française)*, *IGITUR*, Utrecht

Kemperink, prof.dr. M.G.

- Lid kernredactie *Spiegel der Letteren*
- Lid *Wetenschappelijke Raad Tijdschrift voor Nederlandse Letterkunde*.

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

- *C.R.I.N. (Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature française)*

- Authorship (electronic journal; initiated by The University of Ghent)

MacDonald, prof.dr. A.A.

Member of Editorial Board of Groningen Studies in Cultural Change.
Member of Editorial Board of Mediaevalia Groningana.

Megens, dr. C.M.

Member of the editorial board of Vrede en Veiligheid

Messmer, dr. M.E.

Managing editor of the peer-reviewed book series Interamericana, published by Peter Lang Verlag (Frankfurt/Main and New York).

Nauta, prof.dr. R.R.

- Member of the editorial board of Mnemosyne. A Journal of Classical Studies (Brill, Leiden)
- Member of the editorial board of Ancient Narrative (<http://www.ancientnarrative.com>)
- Member of the editorial board of Lampas. Tijdschrift voor classici.

Van Nijf, prof.dr. O.M.

-Member of the editorial board of *Pharos*, the Journal of the *Netherlands Institute at Athens*.
- Member of editorial board of *Mnemosyne, A Journal of classical studies* (A-status).

Van Schaik, dr. R.W.M.

Member and secretary of the editorial board of the Historisch Jaarboek Groningen

Sobecki, prof.dr. S.I.

Editorial Advisor, International Encyclopaedia for the Middle Ages, continuation of Lexikon des Mittelalters (IEMA), UCLA and Brepols

Spek, prof.dr. ir. M. (Theo)

Landscape Heritage Series, member editorial board

Vries, dr. O.

- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk*, tydskrift foar frisistyk.

De Vries, dr. T.

Tijdschrift voor Media Geschiedenis, member editorial board

De Wilde, prof.dr. J.H.

Advisory board of the Journal of International Relations and Development.

Wolffram, prof.dr. D.J.

Contemporary European History, member Editorial Board

5.3 External funding of projects

N.B.

Funding granted or project started in 2008. For long-term grants or projects still in progress, see previous annual reports.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = Government institutions, municipalities, provinces or private organisations or enterprises.

De Baets, dr. A.H.M.

- Funding obtained (together with other members of the Faculty) from the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences for twelve student assistants (called Academy Assistants) Four of them were allocated to my NWO project; duration of project: until November 2011.

- Funding obtained from the UAF in Utrecht to allow three historians from Iran, Colombia and China who had the status of Scholars at Risk to attend the 21st International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, August 2010).

Errouane, C.F.

Reiman-de Bas Fund (Prins Bernhard Cultuurfonds), €5000

Van der Harst, prof.dr. J.

27 augustus 2010, Faculteit der Letteren, Persoonsgebonden Onderzoeksbonus (op basis van verworven projectgelden in 2009), te besteden voor 1 januari 2012.

Herman, dr. J.

- 'The impact of professionalization in humanitarian action on the governance and performance of INGOs' uitgevoerd door Heyse/Wittek GMW, Exploratiesubsidie voor verdere funding €2,000, NOHA AISBL 2010

- 'onderzoek naar de bijdrage van de elektronische leeromgeving in humanitaire hulp' NOHA AISBL, € 10,000, 2010

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

- NWO replacement grant for competing a book on Ethos and the negotiation of values (sept. 2009-august 2010)

Van Nijf, prof.dr. O.M.

Innovational Research Incentives Scheme (NWO-VICI) My proposal for a major research project under the title: *Local politics in a global empire: the Greek city from the reign of Augustus to the end of the Principate (1st c. BCE – 3rd c. CE)* was twice rated 'eligible for funding', but not selected due to financial constraints.

Smits, drs. B.J.

Project dissertatie oorlogshistoricus dr. L. de Jong. Begonnen augustus 2005. Subsidie van Euro 5.000,- van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK), toegekend 9 februari 2010.

Spek, prof.dr. ir. M. (Theo)

Cultuurlandschappen van Noord-Nederland: website en cursus, € 75.000, SNS Reaal Fonds

Williamson, drs. C.G.

6-16 September Research trip - area of Pergamon in connection with PhD project 'City and sanctuary in Hellenistic Asia Minor. Sacred and ideological landscapes' 1235 euro subsidized by the Stichting Philologische Studiefonds

Zwitter, dr. A.

- Veni GW Aanvraag: "Apocalypse Now or Never: Morality in International Relations" runner up.

5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

Fellow KNAW

Broersma, prof.dr. M.J.

- Member Scientific Advisory Committee of Databank Digital Daily Newspapers, National Library of The Netherlands (KB)

- Chairman Advisory Committee Research Project Judiciary and Media, Council for the Judiciary (Raad voor de Rechtspraak)

Broomans, dr. P.

- Member of the VIDI-commission (preselection) - Innovational Research Incentives Scheme of The Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO).

- Board Member of International Association of Scandinavian Studies (IASS)
- Member of the Nordic network Diversity in Nordic Literature (DINO)
- Member of European network New approaches to European Women's Writing (NEWW)

Dorleijn, prof.dr. G.J.

- lid Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen NWO
- lid bestuur OLITH (Wetenschappelijke Onderzoeksgemeenschap 'Literaturen, literatuuropvattingen, literatuurwetenschap: interactie en conflict' (gesubsidieerd door FWO-Vlaanderen) die onderzoeksgroepen van de universiteiten van Leuven, Gent, Luik, Groningen en Wenen verenigt.
- Buitenlands ereid van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent

Drijvers, dr. J.W.

Trekker/coördinator Oikos onderzoeksgroep 'Impact of Empire'.

McGee, dr. K.A.

Rmes (Research School for Media Studies)

De Gendt, dr. A.M.E.A.

Lidmaatschap Landelijk werkverband Romanisten op het gebied van de Oudere Franse literatuur en cultuur, opgericht door Dr. A.M. De Gendt en Dr. A.C. Montoya. Dit werkverband biedt een landelijk forum voor het lopende onderzoek op het gebied van de Oudere Franse Literatuur en Cultuur in Nederland

Kemperink, prof.dr. M.G.

- Lid van Het Comité van Aanbeveling van het Louis Couperus Genootschap
- Lid van de KNAW-commissie 'Kwaliteitsindicatoren in de Geesteswetenschappen'

Megens, dr. C.M.

member of the Peace and Security Committee of the Advisory Board for International Relations, Ministry of Foreign Affairs/ Ministry of Defence

Van Nijf, prof.dr. O.M.

Member of the Academic Board of the *Netherlands Institute at Athens*.

Member of the Board of the *Ernst Kossmann Institute for the history of politics* at the University of Groningen.

Nikolsky, dr. R.

Executive Officer of the European Association of Biblical Studies

Paul, dr. H.J.

Member International Commission for the History and Theory of Historiography

Van Roozendaal, dr. G.C. van

1. Member of the general board of the Centre for Latin American Research and Documentation (CED-LA), Amsterdam.

Schaik, dr. R.W.M.

Member of the advisory board of Cartago, Digital Charterbook Groningen and Drenthe

Wolffram, prof.dr. D.J.

NWO-MaGW-GW-Programmacommissie Shifts in Governance NWO-Regieorgaan Duurzame Wetenschappen, Selectiecommissie Promotieplaatsen Duurzame Geesteswetenschappen

Zwitter, dr. A.

- Head of the section Research in Ethics and Globalization (REG) of the inter-faculty institute Globalization Studies Groningen (GSG) of the University of Groningen:

<http://www.rug.nl/gsg/sections/reg/index>

5.4.2 Membership international scientific fora

De Baets, dr. A.H.M.

- Member of the Scientific Committee of the Fourth International Conference of Historia a Debate, Santiago de Compostela, 15–19 December 2010 (<http://www.h-debate.com/congresos/4/convocatoria/comites.htm>).
- Member of the International Commission for the History and Theory of Historiography (<http://www.historiographyinternational.org>).
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Network of Education and Academic Rights (NEAR), London (<http://www.nearinternational.org>)
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Scholars at Risk (SAR), New York (<http://scholarsatrisk.nyu.edu>); also: Co-founder and secretary Scholars at Risk Committee of the University of Groningen.
- Member (via the Network of Concerned Historians) of the Science and Human Rights Coalition of the American Association for the Advancement of Science (SHR), located in Washington, DC: (<http://shr.aaas.org>)

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

- Member World Union of Jewish Studies
- Member Society of Judaeo-Arabic Studies
- Member European Association of Jewish Studies

De Bruijne, drs. K.L.

- International Studies Associations (ISA)
- American Political Science Association (APSA)

Van der Harst, prof.dr. J.

- Houder van de Jean Monnet Leerstoel
- Lid van het European Union Liaison Committee

Jongeneel, dr. E.C.S.

Member of the Expert Panel of the Research Group on Intermediality, Linnaeus University, Växjö, Sweden

Kiss, dr. M.

- NECS – European Network for Cinema and Media Studies
- Hungarian Federation of Film Societies, Hungary
- SCSMI – The Society for Cognitive Studies of the Moving Image
- ISSN – International Society for the Study of Narrative

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

- Member of the International Society for the Study of Narrative
- Member of the European Narratology Network (ENN)
- Member of the university network LACE (Literature and Change in Europe)

Messmer, dr. M.E.

- Treasurer and Executive Board member of the International Association of Inter-American Studies.
- Representative of the Netherlands and board member of the European Association of American Studies.

Van Nijf, prof.dr. O.M.

Member of the Academic Board of the *International Research Network Impact of Empire*.

Williamson, drs. C.G.

- American Philological Association
- Archaeological Institute of America

Zwitter, dr. A.

- Secretary to the board of the 'Verein zur Förderung der Forschung und Lehre zum Friedenssicherungsrecht und zum Humanitären Völkerrecht e.V.' (Association for supporting research and teaching in international law of peace and international humanitarian law), University of Bochum, Germany.

5.5 Membership (inter)national assessment committees

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

International Assessor for Deutsche Forschungs Gesellschaft Bonn (assessing three research project applications)

Herman, dr. J.

Dr. Joost Herman in 2010 continued to be appointed as External Examiner of the National University of Ireland.

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

Member of the assessment committee ('visitatiecommissie') for the Flemish Arts Faculties

De Wilde, prof.dr. J.H.

Member of the evaluation committee of the Research Programmes of the Netherlands Defence Academy (NLDA): "Analyse en aanbevelingen inzake onderzoek en onderzoeksmanagement van de Faculteit Militaire Wetenschappen van de Nederlandse Defensie Academie", Enschede, 15 March 2010, 56 pp.

Member of the evaluation committee of the Flemish Interuniversity Council (Vlaamse Interuniversitaire Raad/VLIR) of the MnM International Relations and Diplomacy, University of Antwerp, Belgium, 2010.

5.6.1 Relationship with Foreign Universities / Internationalisation / Visiting Professorships

Aardema, drs. B.L.

Visiting scholar to Universidad Javeriana in Bogotá, Colombia in July 2010.

Van Bekkum, prof.dr. W.J.

Visiting Professor Kyoto University (Kyodai), Kyoto, Japan, 9-23 March 2010

Broersma, prof.dr. M.J.

- Research co-operation with Prof.dr. K. Raeymaeckers, Center for Journalism Studies, University of Ghent in PhD projects on Journalism and Narrativity and Journalism and Sources
- Joint research project with dr. V. Rupaar, Cardiff University, on The Best of Journalism. Form and Style in Journalism
- Incoming visiting scholar from Ss. Cyril and Methodius University, Macedonia

Broomans, dr. P.

- Cooperation with Ghent, Göttingen and Uppsala (U4 Humanities Cluster)
- Cooperation with Abo university (Finland)

Dekker, dr. C.

Cooperation with the University of Palermo as co-director of the project Storehouses of Wholesome Learning: Accumulation and Dissemination of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages

Dorleijn, prof.dr. G.J.

- samenwerking via OLITH met Katholieke Universiteit Leuven
- samenwerking met Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg

Van der Harst, prof.dr. J.

Academic director:

- Dutch Studies Centre Fudan-Groningen, Fudan University, Shanghai, PR China
- European Studies Centre Tsinghua-Groningen, Tsinghua University, Beijing, PR China

Herman, dr. J.

- Deusto Universiteit, Mei 2010, Uitdiepen onderzoeksgebied 'Security in the Humanitarian Field'
- University of the Western Cape, June 2010, EM visit, gericht op opzetten gezamenlijk PhD programma en verbinden wederzijdse electronic Learning Environments
- National University of Seoul, November 2010, Voorbereiding EM Master global risk management
- Osaka University, November 2010, Samenwerkingsverband uitdiepen tussen GSG en GLOCOL/Osaka

De Jong, dr. J. (Janny)

Visiting professorship: visited the University of Indiana, Indianapolis, US in Oct-November 2010 as visiting professor.

Internationalisation: member of CLIOH-World, representative of the University of Groningen in that international network of world historians.

As Director of Studies of the Erasmus Mundus Master Euroculture: Europe in the wider world, De Jong has frequent contact with the European and non-European partners: the University of Deusto (Bilbao, Spain), the University of Göttingen (Germany), Jagiellonian University (Krakow, Poland), Palacky University (Olomouc, Czech Republic), the University of Strasbourg (France), the University of Udine (Italy) and the University of Uppsala (Sweden). Third-country partner universities are: UNAM (Mexico), the University of Osaka (Japan), the University of Pune (India) and the University of Indiana (USA)

Kiss, dr. M.

University of Pécs, Hungary: Dr László Tarnay (cognitive film studies, ecological approaches): co-operation on my research (embodied film narratives), invited guest lecturer

Korthals Altes, prof.dr. E.J.

- Arhus (invited lectures and summerschool)
- Leuven (guest lecture; framework of the university network LACE (Literature and Change in Europe))
- Paris EHESS workshop on Literature and Ethos (with Amossy and Maingueneau)

Nauta, prof.dr. R.R.

Visting Professor Rostock University, June

Van Nijf, prof.dr. O.M.

2003- to date co-director of the International research project *The Greek City after the Classical Age* (with prof. R. Alston, Royal Holloway, University of London)

Sobecki, prof.dr. S.I.

I'm collaborating on projects with Dan Carey and Claire Jowitt from NUI Galway and Newcastle, respectively, Matthew Boyd Goldie (Rider University, NY) and David Wallace (Penn University, Philadelphia)

Paul, dr. H.J.

Affiliated researcher Institute of European History Mainz

Renders, prof.dr. J.W.

Relations with several universities (New York University, Paris, St. Quentin, Leuven, etc.)

Wolffram, prof.dr. D.J

Project Party Culture in co-operation with: Södertörn University, Stockholm; Friedrich-Schiller-Universität Jena; University of Salford, Gr.Br.; SciencesPo, Parijs

Zsadanyi, dr. E.

- Within the Erasmus framework, Co-teaching with Dr. János Mekis from the University of Pécs, Hungary at the Finno-Ugric Department Groningen University in September 2010.

Zwiers, drs. M.

Visiting scholar, Center for the Study of Southern Culture, University of Mississippi (August - December 2010)

Zwitter, dr. A.

- July-August 2010: Visiting Scholar at Columbia University, New York, United States of America.
- United Nations University Headquarters, Japan, United Nations University CRIS, Belgium, Institute for International Peace and Armed Conflict (Ruhr-University Bochum), Germany: 'Multi-colored helmets: Hybrid Missions – a promising model in a constrained environment', Partner, financed by the UN-Universities Japan and Belgium.
- Vienna School of Economics (WU), Ruhr-University Bochum, 'Law of State of Emergencies: International, Austrian, German, and Swiss regulations', Coordinator.

5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations

Broomans, dr. P.

Grant of SEK 10.000,- from the Swedish Institute for a short visit stay in Stockholm (Royal Library)

Drent, dr. M.E.

Grant: COST Action Number ISO805 New Challenges of Peacekeeping and the European Union's Role in Multilateral Crisis Management (EU RTD Framework Programme) (Euro 1000)

McGee, dr. K.A.

- TLA Richard Wall Memorial Award - Finalist for Some Liked it Hot. Recognizes excellence in the field of scholarly writing on cinema and recorded performance
- American Musicological Society Lewis Lockwood Award. Finalist for Some Liked it Hot
- Choice Outstanding Academic Title for Some Liked it Hot (Wesleyan University Press 2009)

Herman, dr. J.

- Installatie als lid Ubbo Emmius Collegie, 30 November 2010
- Financieel Directeur NOHA AISBL (9 Europese en 8 niet-Europese Universiteiten), 2010, Budget € 500,000
5 lopende PhD projecten (copromotor)
1 afgeronde promotie (copromotor), waarvan 2 in Cotutelle verband

MacDonald, prof.dr. A.A.

Honorary Professorial Redsearch Fellow, University of Glasgow

Melis, MSc, K.G.

Visiting grand of 250 GBP for the Rural History Conference, in Brighton, Engeland, 13-16 September 2010.

Parlevliet, dr. S.

Praemium-Erasmianum 2010. Award for PhD thesis of outstanding quality in the humanities and social sciences, 16 December 2010. (Dissertation defense 26 November 2009)

Renner, prof.dr. H.

Appointed Officer in the Order of Orange-Nassau, 29 April 2010

Van der Woud, A., prof.dr.

Rotterdam-Maaskantprize 2010, 29 October 2010

Zwiers, drs. M.

- Lyndon Baines Johnson Foundation Research Grant
- Harry S. Truman Library Institute Research Grant

Zwitter, dr. A.

- Erasmus Mundus III Fellowship for European visiting scholars: Columbia University, New York, United States of America (2010).
- Faculty of Arts Seed Funding, University of Gronigen, for the Research Project: Empirical Ethics in International Relations (2010).

5.6.3 Other activities

Folkerts, dr. S.A.

28 June 2010, Interview local radiostation: OOG-Radio, programme Radio Blauwe Maandag (Blue Monday, cultural magazine), on the occasion of the PhD-defense

McGee, dr. K.A.

- Composed music for Hora Est project: "Zoet en Wreed," Terug naar het Begin Oude Kerk Festival (May 2010)
- Featured soloist for Minneapolis chorus Magnum Chorum. Performed James Whitbourn's "Mass of God" (February 2010).

Kemperink, prof.dr. M.G.

Lectures for scholarly audiences

- 'Illness and Ideology in Science and Literature. The Case of Hysteria' (Lezing onderzoeksschool OSL, Nijmegen d.d. 7 januari 2010)
- 'De Januskop van de literatuurhistoricus: Breuken en bruggen tussen de negentiende en de twintigste eeuw' (congres 'Achter de verhalen', Gent 24 maart 2010) keynote
- 'Van vreemde smetten vrij. Bacteriologie en de Nederlandse literatuur rond 1900' (Lezing Parijs, Sorbonne 20 november 2010)

