

Annual Report
ICOOG
2009

Groningen Research Institute for the Study of Culture

CONTENTS

1	Introduction	3
2	ICOG in 2009	4
2.1	Director, Advisory Board, Coordinators	4
2.2	Staffing	4
2.3	Finances: Travel and Material costs	4
3	Research Activities	5
3.1	Conferences, Co-operation, Colloquia	5
3.2	PhD Training Program	5
3.2	Current PhD projects	5
3.3	PhD-defenses, inaugural lectures in 2009	8
3.4	Appointed full professors in 2009	10
3.5	Appointed Assistant Professors in 2009	10
Part Two	Research Profile, Research Groups and Publications	11
4	Research Profile and Research Groups	12
4.1	Politics, Media and Nation-building	12
4.1.1	Historical aspects	13
4.1.2	Evolutions in the International Relations and Organisations	17
4.1.3	Socio-economic aspects	19
4.2	Cultures and Identity	21
4.2.1	Cultures and Identity: Antiquity	22
4.2.2	Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times	23
4.2.3	Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)	26
4.2.4	Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present	28
4.3	Society and the Arts	35
4.3.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts	36
4.3.1.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity	36
4.3.1.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times	37
4.3.1.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	40
4.3.1.4	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present	41
4.3.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts - images	47
4.3.2.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times	47
4.3.2.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	47
4.3.2.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present	48
4.3.3	Society and the Arts: Gender	50
4.3.3.1	Middle Ages to Early Modern Times	50
4.3.3.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	51
4.3.4	Society and the Arts: Culture and Knowledge	52
4.3.4.1	Middle Ages to Early Modern Times	52
4.3.4.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	52
4.3.4.3	Twentieth century-Present	53
Part Three		56
Appendix		56
Abbreviations		57

5.1	Organisation of academic conferences, etc.	57
5.2	Membership of editorial boards	59
5.3	External funding of projects	62
5.4.1	Membership KNAW, NWO and other gremia (national)	63
5.4.2	Membership international scientific fora	65
5.5	Membership (inter)national assessment committees	67
5.6.1	Internationalisation	67
5.6.2	(Inter)national awards, honours, grants, citations	69

1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history and theory of literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit, the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

It is a great pleasure to present the annual report 2009 of ICOG, which summarizes the institute's activities. In 2009, as in previous years, these focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalisation, (ii) institutionalising pivotal research activities, and (iii) extending external fund raising.

ICOG staff of the various fields have again been successful in external fund raising. For example dr Toon de Baets received an NWO grant for his research project *History of the Censorship of History (1945-2010)*. Dr. Anjo Harryvan together with prof. Jan van der Harst were successful in obtaining two contract grants for the project *Lost Consensus. Europe in the parliamentary-political debate in the Netherlands, 1945-2010*. Another grant for contract research has been awarded to prof. Hans van Maanen by the province of Drenthe for his project on *Invloed van cultuurparticipatie op sociale cohesie in Drenthe*.

Also of importance were the appointments of prof. Alasdair MacDonald as Honorary Senior Research Fellow at the University of Glasgow, Scotland, of prof. Cornelius Hasselblatt as Honorary Doctor of Estonian Language and Literature at the University of Tartu, Estonia.

Dr Oebele Vries has been awarded the Dr Joast Halbertsma Prize for his academic work in the areas of Frisian history, the history of the Frisian language and old Frisian philology. Prof Auke van der Woud has been awarded the 'Groeneveldprijs 2009' for his book 'Een Nieuwe Wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland'.

It is the intention of ICOG to continue working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2009 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. Herman W. Hoen
Scientific director of ICOG

2 ICOG in 2009

2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

Director of the Institute is prof. dr. H.W. Hoen (International Political Economy).

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2009. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Prof. dr. M.G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Dr. E.M.A. van Boven (Director of Graduate Studies; Modern Dutch literature), Prof. dr. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Prof.dr. W.J. van Bekkum (Semitic Languages and Cultures), Prof. dr. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. dr. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations/International Relations). Dr. J.F. Benders (Medieval History); PhD student representative: Drs. E.M. Rovers (Journalism). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

2.2 Staffing

Financing of staff can be divided into three sources:

Source 1: University funding;

Source 2: National and European science agencies (e.g. the Dutch Organisation for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW, the European Marie Curie Fellowship Program, and the EU's Training and Mobility of Researchers network programs);

Source 3: all external, non-governmental, funding: esp. contract research.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2009

2009	ICOG
<i>Source 1</i>	<i>Fte Research</i>
Full professors	14,30
Associate professors	3,00
Assistant professors	25,95
Postdocs	0,80
PhD students (aio's)	3,10
Bursaries (NL nationality)	20,00
Bursaries (Ubbo Emmius)	12,90
Total	80,05
<i>Source 2</i>	
Full professors	0,20
Postdocs	4,55
PhD students (aio's)	6,00
Total	10,75
<i>Source 3</i>	
PhD students	5,70
Total	5,70
Grand Total	96,50

2.3 Finances: Travel and Material costs

The operating budget for ICOG, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organisation of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. PhD students also claim regular research costs, e.g. domestic travel, IBL-loans and copies at the expense of this budget. In 2009 the annual financial budget assigned to ICOG amounted to € 126.725,00 combined for

staff (€ 69.400,00) and PhD students (€ 57.235,00). In the reporting period the budgets were under-spent. Due to new faculty book keeping policies no reserves are kept for next year.

	112104 (Staff)	112107 (PhD)	Total 2009
Assigned 2009	69.400,00	57.325,00	126.725,00
Spent 2009	55.709,00 –	40.727,00 –	96.436,00 –
Results 2009	13.691,00	16.598,00	30.289,00

3 Research Activities

3.1 Conferences, Co-operation, Colloquia

See Appendix 5.1-5.6.3 for an overview of activities in 2009 of ICOG members, such as organisation of conferences, workshops, symposia, international co-operation, memberships of international gremia.

3.2 PhD Training Program

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: http://www.rug.nl/grssh/courses/pdf/trainingProgrammePhDStudents_2009-2010.pdf.

Fourteen new PhD projects started in 2009. A full list of all PhD-students and description of their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

3.2 Current PhD projects

Current and past ICOG PhD projects in the period 2003 – 2010.

Situation as per spring 2010

Start and closing dates of contract; D=07 : month of defense; 01-03 S : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Aa, K. van der				01-09				01-09
Abulafia, Y						01-09		
Beeckmans, L.					01-01			01-01
Benavides Quecán, J.	01-09					01-02		
Bijl, N. van der	01-09			01-04	D=07			
Boele, A.H.				01-12				01-12
Boeuf, M.							01-12	
Boode, J.M.C.					01-09			
Boon von Ochssée, T.A.			01-09					01-09
Bosch, R.A.A.						01-09		
Botke, K.D.						01-09		
Brouwer, J. (Judith)					01-09			
Bruijne, K.L. de							01-09	
Buul, A.C. van						01-09		
Copini, E.J.						01-12		
Couperus, S.	01-09					01-01	D=09	
Dagnino, R.					01-09			
Daling, W.D.				01-03				
Degryse, E.			01-09		01-03 S			

ANNUAL REPORT ICOG 2009

Start and closing dates of contract; D=07 : month of defense; 01-03 S : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Deugd, N. de (PhD)			D=07					
Devos, P.P.D.							01-09	
Dickenson, C.P.	01-09					01-09		
Dorsten, T. van							01-02	
Drent, M.E.		01-09				01-09		
Dubbelboer, M.	01-09					01-06		
Eitam, C.							01-09	
Ekster, W.J.						01-12		
Elswijk, R.J.J.H. van						01-01		
Errouane, C.F.							01-09	
Fahnenbruck, L.J.					01-09			
Folkerts, S.A.	01-09					01-12		
Forough, M.							01-09	
Grazi, A.						01-09		
Groot, K.E.	01-09					01-03		
Gusc, I.		01-09					31-12	
Haan, B.B.J. de							01-09	
Haasnoot, S.				01-11			01-07 S	
Hansen, A.								01-01
Harbers, F.						01-09		
Heiser-Schmid, C.S.A.				01-09		D=08		
Hemelaar, F.	01-09					01-03		
Herder, B.P. den						01-09		
Heuvel-Disler, A.K.M. van den	01-09					01-02		
Hoogenboezem, D.M.					01-09			
Houkes, J.M.				01-01			D=02	
Iljuschetschkina, E.			01-10				01-10	
Ingen, F.G. van					01-09		01-05 S	
Janse, M.J.				31-01	D=02			
Jansen, L.			30-04					
Jiresch, E.			01-01			31-12		
Jong, B. de (Bas)				01-03				01-08
Joostens, K.S.				16-05				16-05
Jung, B.C.					01-09			
Kleef, F.W.A.P. van				01-01		25-08 S		
Koopmans, J.J.							01-08	
Kramer, B. (Bernadette)					01-09			
Kramer, F. (Flip)	01-09						01-03	
Krijnen, F.J.						01-09		
Krol, R.A.				01-12				01-12
Kuzyk, P.				01-09				01-09
Melis, K.G.						01-09		
Meyer, J.							01-09	
Mierau, K.							01-09	
Moendar, S.-J.			01-09					01-09
Netten, D.H. van		01-09				01-09		
Neuman, M.					01-09			
Neuman-Stanivukovicová, S.						01-09		
Noordenbos, B.					01-09			
Noordhof-Hoorn, J.E.						01-05		

ANNUAL REPORT ICOG 2009

Start and closing dates of contract; D=07 : month of defense; 01-03 S : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Olthof, J.					01-12			
Oosten, R.M.R. van				01-12				
Otte, J.F.								01-03
Oudshoorn, M.J.		01-09		D=05				
Pape, U.D.				01-09				01-09
Parlevliet, S.	01-09						01-09 D=11	
Paul, H.J.								
Pelgrom, A.R.		01-12						
Popova, N.P.			01-01				31-12	
Prinsen, F.			15-04					
Ratliff, M.L.					01-09		01-09	
Rijn, J.J. van				30-09				
Robijn, V.				31-05				
Roenhorst, W.H.S.			30-09					
Roslycky, L.L.				01-04				01-04
Rovers, E.M.				01-09				01-09
Rutten, E.			28-02 D=05					
Scheerder, C.J.M.		16-02	16-02			D=11		
Scheffer, R.H.C.		01-09						01-03
Scheltjens, W.F.Y.		02-11				02-11	D=05	
Schraven, M.	01-08			D=10				
Schuur, M.L.						01-06		
Smids, M.G.		01-09				01-09		
Smits, B.J.			01-09				01-09	
Soerink, J.						01-09		
Speksnijder, S.A.							01-09	
Steenbeek, S.							01-09	
Stefan, A.	01-09		D=04					
Stöppelkamp, K.				01-02			31-12	
Tameling, K.								01-01
Termeer, M.K.							01-09	
Teszelszky, R.C.E.				31-01 D=06				
Thielmann, A.				31-08				
Touber, J.J.	01-09					30-06	D=06	
Turpijn, J.J.B.		31-12				D=01		
Vandommele, J.J.M.	01-09					30-11		
Vasse, A.J.		01-09					01-09	
Vermeer, L.K.		01-09					16-07	D=01
Volckaert, L.				01-09				01-09
Waal, M.C. van der				28-02 D=06				
Wah Laborde, A.						01-09		
Westerholt, R.					01-09			
Wijngaarden-Xiounina, J.S. van					01-03 D=06			
Wilders, M.L.					01-09			01-09
Williamson, C.G.					01-09			

Start and closing dates of contract; D =07: month of defense; 01-03 S : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Wubs-Mrozewicz, J.	01-09				01-12	D=06		
Zoetman, O.J.	01-09							
Zuiderhoek, A.J.			01-09	D=01				
Zuilen, V. van	01-09			16-11				
Zwiers, M.						01-09		

3.3 PhD-defenses, inaugural lectures in 2009

PhD-defenses

12 February

Drs. C.A.H.H. Bertram, 'Stille GröÙe: das niederländische Interesse an deutscher Architektur und Architekturförderung im 19.Jahrhundert.'

Promotor: Prof. dr. A. van der Woud

19 February

Drs. J.M. Houkes, 'Christelijke Vaderlanders. Godsdienst, burgerschap en de Nederlandse natie (1850-1900).'

Promotor: Prof. dr. H. te Velde

5 March

J.J.M.S. Yeshaya, 'Moses ben Abraham Dar'ī: A Karaite Poet and Physician from Twelfth-Century Egypt. Selective Edition of the Dīwān on the Basis of Manuscript Firkovicz Heb. I 802, with Introduction and Commentary.'

Promotores: Prof. dr. W.J. van Bekkum, Prof. dr. K.A.D. Smelik (Universiteit Gent)

12 March

P.E. van der Werf, 'Brief Affairs: Narrative Strategies in Female Adultery Stories by Kate Chopin and Edith Wharton.'

Promotores: Prof. dr. H.E. Wilcox, Prof. dr. E.J. Korthals Altes

20 April

O. Sinke, 'Verzet vanuit de verte. De behoedzame koers van Radio Oranje.'

Promotor: Prof. dr. J.W. Renders

14 May

S. Couperus, 'De machinerie van de stad. Stadsbestuur als idee en praktijk, Nederland en Amsterdam 1900-1940.'

Promotores: Prof. dr. D.J. Wolffram, Prof. dr. K. van Berkel

28 May

W.F.Y. Scheltjens, 'De invloed van ruimtelijke verandering op operationele strategieën in de vroeg-moderne Nederlandse scheepvaart: een case-study over de Nederlandse scheepvaart in de Finse golf en op Archangel, 1703-1740.'

Promotor: Prof. dr. H.W. Hoen

25 June

J.J. Touber, 'Emblemen van lijdzaamheid. Recht, geneeskunde en techniek in het hagiografische werk van Antonio Gallonio (1556-1605).'

Promotores: Prof. dr. C.G. Santing, Prof. dr. K. van Berkel

2 July

A. Buursma, 'Dese bekommerlijke tijden'. Armeenzorg, armen en armoede in de stad Groningen, 1594-1795.'

Promotor: Prof. dr. M.G.J. Duijvendak

17 September

P.S. Gerbrandy, 'De gong en de rookberg. Intrigerende materie van H.H. ter Balkt en Jacques Hamelink.'

Promotor: Prof. dr. G.J. Dorleijn

17 November

M. Dubbelboer, 'Ubusing' Culture. Alfred Jarry's Subversive Poetics in "Les Almanachs du Père Ubu".'

Promotor: Prof. dr. E.J. Korthals Altes

26 November

S. Parlevliet, 'Meesterwerken met ezelsoren. Literaire klassiekers tussen kunst en kind, 1850-1950.'

Promotores: Prof. dr. G.J. Dorleijn en prof. dr. B.A.M. Ramakers

3 December

J. Corporaal, 'Grimmig eerlijk. Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur.'

Promotores: Prof. dr. G.T. Jensma en prof.dr. G.J. Dorleijn

Inaugural lectures

10 February

Prof. dr. J.H. de Wilde, Internationale betrekkingen, i.h.b. de machtscentra in de internationale orde

Title: Uit de tijd, uit de pas? Anachronistisch denken in de politieke wetenschap

16 February

Prof. dr. Klaas van Berkel, Aanvaardingsrede Rudolf Agricola leerstoel in de Geschiedenis

Title: Academisch leven

17 March

Prof.dr. M.J. Broersma, Journalistieke cultuur en media

Title: De associatiemaatschappij: journalistieke stijl en de onthechte nieuwsconsument

21 April

Prof. dr. J. van der Harst, Geschiedenis en Theorie van Europese Integratie

Title: Geschiedenis en Theorie van Europese integratie: de erfenis van Alan Milward

12 May

Prof. dr. M.G. Kemperink, Moderne Nederlandse Letterkunde, in het bijzonder de relatie tussen literatuur en wetenschap

Title: Van profeet tot patiënt: visies op kunstenaarschap in de negentiende eeuw

26 May

Prof. dr. G.T. Jensma, Friese taal- en letterkunde

Title: Familie of zuil? Mobilisatiestrategieën in de Friese beweging en de toekomst van de frisistiek

8 September

Prof.dr. M. Pansters, Latijns Amerika, i.h.b. Mexico, vanwege het Groninger Universiteitsfonds

Title: Dubbelspel. Over de betekenis van de informele orde in de Latijns-Amerikaanse moderniteit

3.4 Appointed full professors in 2009

As of 1 March 2009, **prof. dr Wessel Krul**, professor of Contemporary Cultural History at the Faculty of Arts, has also been appointed professor of Modern Art History. His chair definition has therefore changed to Modern Art and Cultural History.

As of 1 April 2009, **dr Catrien Santing** has been appointed professor of Medieval History.

3.5 Appointed Assistant Professors in 2009

dr. A.M. Bollmann, chair group German literature and culture.

dr. C.J. Peters, chair group Journalism studies and media

dr. G. Pisarz-Ramirez, chair group American culture and cultural theory

dr. S. van der Poel, chair group Contemporary history

dr. D.H.A. Reichardt, chair group Historical romance literature and culture

dr. J.K. Weststeijn, chair group Semitic languages and cultures

dr. A.J. Zwitter, chair group International political economy

Part Two Research Profile, Research Groups and Publications

4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries. The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity and Society and the Arts**

4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects
- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Prof. dr. D.J. Wolffram. Focus points are political philosophy and theory, political organisations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

Staff

dr. A.H.M. De Baets, prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, dr. S. de Hoop, ms dr. C.M. Megens, dr. S. van der Poel, prof. dr. H. Renner, prof. dr. D.J. Wolffram (co-ordinator)

PhDs

drs. S. Couperus, M. Zwiers MA

Publications

Baets, dr. A.H.M. De

A

Baets, A.H.M. De (2009). The Impact of the Universal Declaration of Human Rights on the Study of History. In: *History and Theory*, 48-1(februari), pp. 20-43.

C

Baets, A.H.M. De (2009). La mémoire est-elle un droit ou un devoir? In: Franziska Metzger & François Vallotton (Eds.), *L'historien, l'historienne dans la cité* (pp. 189-202). Lausanne: Éditions Antipodes.

M

Baets, A.H.M. De (2009). *Responsible History*. New York and Oxford: Berghahn Books, xviii+274 pp.

Bosscher, prof. dr. D.F.J.

A

Bosscher, D.F.J. (2009). De burgerrechten in Amerika. Over stilstaan, hollen, achteruitlopen en tenslotte weer hollen. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 18(3(september)), pp. 131-143.

A

Bosscher, D.F.J. (2009). De oorlog in Vietnam in beelden. In: *Kleio*, 41(12(december)), pp. 67-75.

A

Bosscher, D.F.J. (2009). Nieuwe wegen voor Europa en de Verenigde Staten? De relatie tussen Amerika en Europa na het aantreden van Barack Obama als Amerikaans president. In: *Openbaar Bestuur. Tijdschrift voor beleid, organisatie en politiek*, 19(5(mei)), pp. 12-16.

C

Bosscher, D.F.J. (2009). Groningen herontdekt zichzelf. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden* (pp. 301-393, 422-424). Zwolle: Waanders.

C

Bosscher, D.F.J. (2009). Towards a Community of Interests: The Netherlands and the United States between the World Wars (Dit betreft de Inleiding bij het derde deel van het boek: The Period of the World Wars. Dit boek werd onder dezelfde titel ook uitgegeven door de State University of New York University Press). In: Hans Krabbendam, Kees van Minnen & Giles Scott-Smith (Eds.), *Four Centuries of Dutch-American Relations, 1609-2009* (pp. 401-419). Amsterdam: Boom.

P

Bosscher, D.F.J. (2009). Barack Obama als leider: tussen hoop en vrees. In: *Internationale Spectator*, 63(12(december)), pp. 624-627.

P

Bosscher, D.F.J. (2009). Peter Debye en de Commissie-Terlouw. In: *Studium. Tijdschrift voor wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis*, 2, pp. 19-20.

P

Bosscher, D.F.J. (2009). Van 'direkte democratie' naar harmoniemodel. In: Guus Termeer (Ed.), *Magazine 395. Grepen uit een rijke geschiedenis* (pp. 74-75). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

P

Bosscher, D.F.J. (2009). Verantwoording (namens de redactie) en Van ver gekomen... In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 14-15, 132-133). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

P

Bosscher, D.F.J. (10-10-2009). Nederland moet liefde beantwoorden. In: *De Volkskrant*

R

Bosscher, D.F.J. (2009). Laat het Indisch licht krachtig schijnen. Recensie van: Wim Willems, *Tjalie Robinson. Biografie van een Indo-schrijver*. In: *Historisch Nieuwsblad, 1(februari)*, pp. 66-67.

R

Bosscher, D.F.J. (2009). Polderende ondernemers. Recensie van: J. van Gerwen en F. de Goey, *Ondernemers in Nederland. Variaties in ondernemen*. In: *Historisch Nieuwsblad, 2(maart)*, pp. 71-71.

R

Bosscher, D.F.J. (2009). Excentriek gedrag in het kwadraat. Recensie van: Eric Duivenvoorden, *Magiër van een nieuwe tijd. Het leven van Robert Jasper Grootveld*. In: *Historisch Nieuwsblad, 4(mei)*, pp. 64-65.

R

Bosscher, D.F.J. (2009). Politici moeten zich soeverein tonen. Recensie van: van Remieg Aerts, *Het aanzien van de politiek*. In: *Historisch Nieuwsblad, 6(juli/augustus)*, pp. 65-65.

R

Bosscher, D.F.J. (2009). Tragische held. Recensie van: Rob Woortman en Alice Boots, *Anton de Kom*. In: *Historisch Nieuwsblad, 8(oktober)*, pp. 62-63.

Henkes, ms dr. B.

A

Henkes, B. (2009). Liefde, leugens en egodocumenten. Oral history en de veranderende status van ooggetuigenverhalen in de naoorlogse historiografie. In: *Biografie Bulletin, 19(1)*, pp. 7-12.

C

Henkes, B. (2009). Een ongemakkelijke herinnering: Volkskunde. In: Jo Tollebeek & Henk te Velde (Eds.), *Het geheugen van de Lage Landen* (pp. 69-75). Rekkem: Ons Erfdeel vzw.

P

Henkes, B. (2009). Kijken in een wereld van gevoelens en gedachten. In: *Maandblad Zuid-Afrika, 86(3)*, pp. 60-61.

R

Henkes, B. (2009). 'Help, ik ben bang geworden'. Review of: Bram Vermeulen, *Help ik ben blank geworden, Bekenissen van een Afrika-correspondent* (Prometheus/NRC Handelsblad 2009). In: *Maandblad Zuid-Afrika, 86(10)*, pp. 188-189.

R

Henkes, B. (2009). Webrecensie van: A. Fortuin & J. Linders, *Bespottelijk maar aangenaam. De biografie in Nederland* (Amsterdam: Bas Lubberhuizen, 2007). In: *BMGN, 124:1* (www.knhg.nl).

R

Henkes, B. (2009). Weinig twijfel in 'De wraak van Duitsland'. Recensie over aflevering I van de documentaire-serie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/de-oorlog-nps-dagelijks-leven>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog: hoe het leven 'gewoon' verder ging. Recensie over aflevering II van de documentaire-serie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/recensie-de-oorlog-aflevering-2>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog III: toeval of keuze? Recensie over aflevering III van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/de-oorlog-toeval-keuze>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog IV: Werken voor de Duitsers: een onuitgewerkt dilemma. Recensie over aflevering IV van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-4-werken-voor-de-duitsers>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog V: Joodse stemmen en zwijgende omstanders. Recensie over aflevering V van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-5-jodenvervolging>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog VI: de bevrijding hapert. Recensie over aflevering VI van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-6-bevrijding>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog VII: verschillende perspectieven op de oorlog in Indië. Recensie over aflevering VII van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-7-indie>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog VIII: Naoorlogse Nederlandse agressie. Recensie over aflevering VIII van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-8-nasleep>.

R

Henkes, B. (2009). De Oorlog IX: Vergeten, herdenken en dromen van een duurzame vrede. Recensie over aflevering IX van de documentaireserie 'De Oorlog' (NPS oktober-december 2009) voor de website van Athenaeum Boekhandel. Zie: <http://www.athenaeum.nl/boek-van-de-nacht/henkes-de-oorlog-9-vergeten-dromen>.

Hoop, dr. S. de

C

Hoop, S. de (2009). Van internationale interventie tot wederopbouw: een mission impossible? In: *Wederopbouw. Schone droom of nachtmerrie? Vol. 137. Kernvraag: beschouwingen rond krijgsmacht en samenleving*, pp. 9-22.

P

Hoop, S. de (2008). Bosnië tussen Dayton en Brussel: Twaalf en een half jaar internationaal hulpbeleid. In: *Internationale Spectator*, 62(4), pp. 197-201.

P

Hoop, S. de (2009). Strijd om invloedssferen in Oost-Europa: percepties en werkelijkheid. In: *Internationale Spectator*, 63(10), pp. 491-496.

R

Hoop, S. de (2009). Éminence grise van de Franse journalistiek over de Koude Oorlog. Boekbespreking van: André Fontaine, *Het Rode Gevaar. De geschiedenis van de Koude Oorlog* (Amsterdam: Mets & Schilt, 2007). *Internationale Spectator*, 63(3), pp. 173-174.

R

Hoop, S. de (2009). Vrouwen van Srebrenica en hun leed. Boekbespreking van: Selma Leydesdorff, *De leegte achter ons laten. Een geschiedenis van de vrouwen van Srebrenica* (Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker, 2008.) In: *Internationale Spectator*, 63(6), pp. 326-328.

Megens, ms dr. C.M.

C

Megens, C.M. (2009). Bilateral Defense Cooperation in an Atlantic Perspective, 1945-1970. In: Hans Krabben-dam, Cornelis A. van Minnen & Giles Scott-Smith (Eds.), *Four Centuries of Dutch-American Relations, 1609-2009* (pp. 621-631). Amsterdam: Boom.

Poel, dr. S. van der

A

Poel, S. van der (2009). Central Europe: between hope and nostalgia. Reflection on a localization. In: *Working Paper Series of the Research Network 1989*, 31, pp. 1-22.

P

Poel, S. van der (2008). Midden-Europa: land der dromen. In: *Donau*, 3(1), pp. 53-59.

P

Poel, S. van der (2009). In memoriam Michael Zeeman (1958-2009). *Donau*, 4(2), pp. 112-113.

P

Poel, S. van der (2009). Hertha Müller - Nobelprijswinnaar 2009. Vandaag was ik mezelf liever niet tegengekomen. In: *Donau*, 4(3), pp. 116-120.

P

Poel, S. van der (2009, januari 22). *De betekenis van de Duitse Joden voor stad en provincie Groningen. Migratiebewegingen in de Eems-Dollard regio*. Appingedam, Zeventiende Fransema-lezing, 16 pp.

R

Poel, S. van der (2009). De innerlijke 'ellende-steegjes' van het negentiende eeuwse Belgrado. Recensie van: Nataša Mišković, *Basare und Boulevards: Belgrad im 19. Jahrhundert* (Böhlau Wien; Wenen 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122(3), pp. 419-420.

R

Poel, S. van der (2009). Hellinga verdient lof en andere uitgever. Recensie van: Runa Hellinga, *Boedapest* (Een athenaeum reisgids). Uitgeverij Athenaeum-Polak & Van Gennep 2008. In: *Donau*, 4(1), pp. 72-73.

R

Poel, S. van der (2009). Twee levens, twee grafscènes. Recensie van: Sven Hanuschek, *Elias Canetti. De biografie* (De Arbeiderspers, 2008) en Wilhelm von Sternburg, *Joseph Roth. Eine Biographie* (Kiepenheuer & Witsch, 2009). In: *Donau*, 4(2), pp. 117-120.

Renner, prof. dr. H.

A

Renner, H. (2009). Wachten op een Russische knieval. De voormalige Oostbloklanden en het Kremlin. In: *Kleio. Tijdschrift van de vereniging van docenten in geschiedenis en staatsinrichting in Nederland*, 50(5), pp. 4-7.

P

Renner, H. (2009). Midden-Europese metamorfosen sinds de Val van de Muur. In: *Internationale Spectator*, 63(10), pp. 483-487.

P

Renner, H. (2009). Dicht bij Zweden, ver van het communisme: Litomyšl. In: *Ablak, Tijdschrift over Midden-Europa en de Balkan*, 14(4), pp. 26-28.

P

Renner, H. (2009). Het Tsjechische streven voor de westelijke Balkan. In: *Donau*, 1, pp. 42-45.

P

Renner, H. (07-11-2009). De metamorfose van Midden-Europa. In: *Dagblad van het Noorden*, pp. 53-53.

Wolffram, prof. dr. D.J.

C

Wolffram, D.J. (2009). De moderne stad. Migratie, sociale beheersing en ruimtelijke ordening, 1850-heden. In: Leo Lucassen & Wim Willems (Eds.), *Waarom mensen in de stad willen wonen, 1200-2010* (pp. 173-199). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Wolffram, D.J. (2009). Ingenieur in de politiek. Cornelis Lely (1854-1929). In: Ido de Haan, Wichert ten Have, James Kennedy & Peter Jan Knegtman (Eds.), *Het eenzame gelijk. Hervormers tussen droom en daad, 1850-1950* (pp. 249-262). Amsterdam: Boom.

R

Wolffram, D.J. (2009). Review of: M. Buitenwerf-van der Molen, *God van vooruitgang. De popularisering van het modern-theologische gedachtegoed in Nederland (1857-1880)* (Dissertatie Leiden 2007; Hilversum: Verloren, 2007); C.M. van Driel, *Schermen in de schemering. Vijf opstellen over modernisme en orthodoxie* (Passage reeks 38; Hilversum: Verloren 2007). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124(1), pp. 124-127.

Couperus, drs. S.

PhD

Couperus, S. (2009, mei 14). *De machinerie van de stad. Stadsbestuur als idee en praktijk, Nederland en Amsterdam 1900-1940*. Rijksuniversiteit Groningen (362 pag.) (aksant). Prom./coprom.: Prof. dr. D.J. Wolffram & Prof. dr. K. van Berkel.

Zwiers, M., MA

A

Zwiers, M. (2009). Verhalen van het Front: De Amerikaanse Soldaat als Icoon van de Vietnamoorlog. In: *Kleio. Tijdschrift van de vereniging van docenten in geschiedenis en staatsinrichting in Nederland*, 50(8), pp. 16-20.

P

Zwiers, M. (2009). Entries: "Bo Diddley"; "Jimmy Reed"; "Lynyrd Skynyrd". In: Bill Malone & Charles Reagan Wilson (Eds.), *The New Encyclopedia of Southern Culture, vol. 11, Music*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

Staff

dr. A. van den Assem, dr. A.G. Harryvan, prof. dr. J. van der Harst, dr. J. Herman, dr.ir. M.R. Kamminga, ms prof. dr. J.G. van der Linde, dr. J.F. Meijer, ms dr. G.C. van Roozendaal, prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr.dr. H.H. Voogsgeerd, prof. dr. J.H. de Wilde

PhDs

drs. T.A. Boon von Ochssée, K.L. de Bruijne MA, ms drs. M.E. Drent, ms C. Eitam MA, P. Kuzyk MA, M. Neuman MA, ms S. Neuman-Stanovikovičová, ms U.D. Pape MA, ms L.L. Roslycky LL.M.

Publications

Assem, dr. A. van den

R

Assem, A. van den (2009). De Koude Oorlog: Een nieuwe geschiedenis? In: *Internationale Spectator, oktober*, pp. 531-532.

Harryvan, dr. A.G.

M

Harryvan, A.G. (2009). *In Pursuit of Influence. The Netherlands' European Policy during the Formative Years of the European Union, 1952-1973* (=Handelseditie proefschrift 2007) (European Policy, 42). Brussels: P.I.E. Peter Lang, 284 pp.

P

Harryvan, A.G. (2009). Persoonlijkheden. Over preferenties en pioniers. Bespiegelingen van een Kohnstamm-biograaf. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift, 41(181)*, pp. 423-430.

Harst, prof. dr. J. van der

C

Harst, J. van der (2009). Dutch and U.S. Assessments of European Political Integration. In: Hans Krabbendam, Cornelis A. van Minnen & Giles Scott-Smith (Eds.), *Four Centuries of Dutch-American Relations, 1609-2009* (pp. 641-651). Amsterdam: Boom.

P

Harst, J. van der (2009). *Geschiedenis en theorie van Europese integratie: de erfenis van Alan Milward*. Inaugurale rede uitgesproken op 21 april 2009 bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in het vakgebied van de Geschiedenis en Theorie van Europese Integratie (2009, april 21). Groningen: Faculteit der Letteren, 21 pp.

Herman, dr. J.

C

Herman, J. (2009). Humanitaire bewegingsruimte in de 21e eeuw: de rol van het recht. In: D. Dijkzeul & J. Herman (Eds.), *Humanitaire Ruimte. Tussen onpartijdigheid en politiek* (pp. 63-88). Gent: Gent University Press.

C

Dijkzeul, D. & Herman, J. (2009). Conclusie: Hooggestemde beginselen en het kleinste kwaad. In: D. Dijkzeul & J. Herman (Eds.), *Humanitaire Ruimte. Tussen onpartijdigheid en politiek* (pp. 319-349). Gent: Gent University Press.

C

Herman, J. (2009). New trends in humanitarianism: EVHAC as catalyst in the discussion on voluntarism and professionalism. In: A. Frenken, C.P. Marthinsen & M. Drijfhout (Eds.), *Dimensions of Comprehensive Security in Humanitarian Action* (pp. 6-17). Groningen.

C

Herman, J. & Wittek, R. (2009). Theoretical background: Comprehensive security in humanitarian action. The Dutch approach. In: J. Dietrich, C. Langejan & R. Panggabean (Eds.), *Comprehensive Security in Humanitarian Action* (pp. 678-691). Groningen.

E

Dijkzeul, D. & Herman, J. (Eds.). (2009). *Humanitaire Ruimte. Tussen onpartijdigheid en politiek*. Gent: Gent University Press, 360 pp.

Kamminga, dr. ir. M.R.

A

Kamminga, M.R. (2009). De valse belofte van Etzioni's socio-economie. In: *TPEdigitaal*, 3(4), pp. 85-100. Zie: tpedigitaal.nl

A

Kamminga, M.R. (2009). Etzioni's communitarian realism as a guide to foreign politics? In: *PHILICA.COM*, Art.nr.158. Zie: philica.com

Meijer, dr. J.F.

C

Meijer, J.F. (2009). De Bertha Hertogh-affaire. Een botsing tussen culturen in een dekoloniserende wereld. In: M. Bloembergen & R. Raben (Eds.), *Het koloniale beschavingsoffensief. Wegen naar het nieuwe Indië, 1890-1950* (pp. 267-294). Leiden: KITLV.

Roozendaal, ms dr. G.C. van

A

Roozendaal, G.C. van (2009). The inclusion of environmental concerns in US trade agreements. In: *Environmental Politics*, 18(3), pp. 431-438.

Voogsgeerd, mr. dr. H.H.

C

Rose, E. & Voogsgeerd, H.H. (2009). Chapter 1: Introduction. Recent trends in Worker Involvement. In: Thomas Blanke, Edgar Rose, Herman Voogsgeerd & Wijnand Zondag (Eds.), *Recasting Worker Involvement? Recent trends in information, consultation and co-determination of worker representatives in a Europeanized Arena* (uitgave vanwege het Instituut voor Ondernemingsrecht) (pp. 1-4). Deventer: Kluwer.

C

Voogsgeerd, H.H. (2009). Chapter 3: Works Councils and Trade Unions, complement or supplement? Recent experiences in dual channel countries: the Netherlands and France. In: Thomas Blanke, Edgar Rose, Herman Voogsgeerd & Wijnand Zondag (Eds.), *Recasting Worker Involvement? Recent trends in information, consultation and co-determination of worker representatives in a Europeanized Arena* (pp. 23-39). Deventer: Kluwer.

C

Voogsgeerd, H.H. (2009). Partial harmonization in European labour law and the limits of 'inter-textual analysis'. Inter-textual analysis in the legal finding process of the ECJ on the area of employment protection. In: Leszek Mitrus (Ed.), *Studies in Labour Law and Social Policy. Liber Amicorum prof. dr habil. Andrzej Marian Świątkowski* (pp. 567-573). Krakau: Kraków Rocznik.

Pape, ms U.D., MA

A

Pape, U.D. (2009). Gegen soziale Ausgrenzung und Stigma: Zivilgesellschaftliche Organisationen und die Bekämpfung der Aids-Epidemie in Russland. In: *Russland-Analysen*, 188, pp. 6-12.

C

Pape, U.D. (2009). NGOs and HIV/AIDS in Russia. A Political Assessment. In: Sabine Fischer & Heiko Pleines (Eds.), *The EU and Central & Eastern Europe. Successes and Failures of Europeanization in Politics and Society* (Changing Europe, Vol. 6) (pp. 143-153). Stuttgart: ibidem-Verlag.

P

Pape, U.D. (2008). The politics of HIV/AIDS. Assessing the influence of NGOs in Russia and Ukraine. In: *INTRAC Conference Whatever Happened to Civil Society?*. Oxford: INTRAC.

P

Bartelink, B. & Pape, U.D. (2009). Introduction. In Brenda Bartelink & Ulla Pape (Eds.), *Political, social and religious dimensions in the fight against HIV/AIDS: Negotiating worldviews, facing practical challenges Vol. no. 28. CDS Research Paper* (pp. 5-16). Groningen: Centre for Development Studies, University of Groningen.

P

Pape, U.D. (2009). Diverging discourses: Civil society and the response to HIV/AIDS in the Russian Federation. In: Brenda Bartelink & Ulla Pape (Eds.), *Political, social and religious dimensions in the fight against HIV/AIDS: Negotiating worldviews, facing practical challenges Vol. no. 28. CDS Research Paper* (pp. 57-77). Groningen: Centre for Development Studies, University of Groningen.

E

Bartelink, B. & Pape, U.D. (Eds.). (2009). *Political, social and religious dimensions in the fight against HIV/AIDS: Negotiating worldviews, facing practical challenges* (CDS Research Paper, no. 28). Groningen: Centre for Development Studies, University of Groningen.

Roslycky, ms L.L., LL.M.

P

Roslycky, L.L. (2009). Organized Transnational Crime in the Black Sea Area: A Geopolitical Dilemma?. In: *Trends in Organized Crime, 12(1)*, pp. 21-21.

See also: <http://www.springerlink.com/openurl.asp?genre=article&id=doi:10.1007/s12117-008-9061-x>.

4.1.3 Socio-economic aspects

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

Staff

ms. dr. N. de Deugd, prof. dr. J.W. Drukker, prof. dr. M.G.J. Duijvendak, prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), dr. E.H.K. Karel, prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), dr. R.F.J. Paping, dr. A.J. Zwitter

PhDs

ms. K.G. Melis MSc., drs. W.F.Y. Scheltjens

Publications

Deugd, ms. dr. N. de

P

Deugd, N. de (2009). The boundaries of Europe and the borders of the European Union. Overlapping or competing concepts? In: *Working Paper Series of the Research Network 1989, 28*, 9 pp.

Zie: http://www.cee-socialscience.net/1989/papers/de_Deugd_WP28.pdf

Duijvendak, prof. dr. M.G.J.

C

Duijvendak, M.G.J. (2009). De Nieuwste Tijd beschreven. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden* (pp. 395-401, 424). Zwolle: Waanders.

C

Duijvendak, M.G.J. (2009). Groningen in vogelvlucht. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden* (pp. 403-415). Zwolle: Waanders.

P

Duijvendak, M.G.J. (2009). Het publiek. In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 74-75). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

P

Duijvendak, M.G.J. & Berg, Mischa van den (2009). Verleden van Groningen. DVD. Hilversum: Tijdsbeeldmedia.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2009). *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden*. Zwolle: Waanders, 441 pp.

Hoën, prof.dr. H.W.

P

Hoën, H.W. (2009). De keerzijde van een markteconomie. In: *Ablak, Tijdschrift over Midden-Europa en de Balkan*, 14(2), pp. 10-12.

P

Hoën, H.W. (2009). Auto-industrie staat onder druk. In: *Ablak, Tijdschrift over Midden-Europa en de Balkan*, 14(5), pp. 10-13.

P

Hoën, H.W. (2009). Financiële crisis in Midden- en Oost-Europa: Licht aan het eind van de tunnel of een tegemoetkomende trein? In: *Donau*, 1, pp. 10-14.

Karel, dr. E.H.K.

C

Karel, E.H.K. (2009). Naar een nieuw regionaal bewustzijn 1920-1950. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden* (pp. 207-299, 421-422). Zwolle: Waanders.

Kooij, prof. dr. P.

C

Kooij, P. (2008). Städte und ihr Umland in den Niederlanden vom Mittelalter bis ins zwanzigste Jahrhundert. In: Johannes Renes & Winfried Schenk (Eds.), *Städtische Siedlungen und ihr Umland* (Siedlungsforschung Archäologie-Geschichte-Geographie, Band 26) (pp. 37-53). Bonn: Arkum.

C

Kooij, P. (2009). Transitions in history. In: K.J. Poppe, C.J.A.M. Termeer & M.A. Slingerland (Eds.), *Transitions towards sustainable agriculture and food chains in peri-urban areas* (pp. 325-346). Wageningen: Wageningen Academic Publishers.

C

Kooij, P. (2009). Urban Green Space and Sport: The Case of the Netherlands 1800-2000. In: Peter Clark, Marjaana Niemi & Jari Niemelä (Eds.), *Sport, Recreation and Green Space in the European City* (Studia Fennica Historica, 16) (pp. 54-73). Helsinki: SKS.

R

Kooij, P. (2009). Recensie van: Klaas Bouwer, *Voor profijt en genoeg. De geschiedenis van bos en landschap van de Zuidwest-Veluwe* (Utrecht 2008). In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland*, pp. 282-283.

Paping, dr. R.F.J.

C

Paping, R.F.J. (2009). Gender and the Intergenerational Transfer of Property and Social Position in the 18th and early 19th Century Northern Dutch Countryside. In: Margarida Durães, Antoinette Fauve-Chamoux, Llorenç Ferrer Alòs & Jan Kok (Eds.), *The Transmission of Well-Being. Gendered Marriage Strategies and Inheritance Systems in Europe (17th-20th Centuries)* (pp. 291-313). Bern: Peter Lang.

C

Paping, R.F.J. (2009). Het leven van arbeiders, boeren en middenstanders in Grijpskerk in de achttiende en de negentiende eeuw. In: P. van den Anandel, W. Baars, D. Gardenier & W. Kloppenburg (Eds.), *Boerderijenboek Grijpskerk en omstreken. Gaarkeuken - Grijpskerk - Kommerzijl - Lauwerzijl - Niezijl - Pieterzijl - Visvliet* (pp. 91-104). Bedum: Profiel.

C

Paping, R.F.J. & Gardenier, D. (2009). Grijpskerker landarbeiders en landbouwers vertellen. In: P. van den Anandel, W. Baars, D. Gardenier & W. Kloppenburg (Eds.), *Boerderijenboek Grijpskerk en omstreken. Gaarkeuken - Grijpskerk - Kommerzijl - Lauwerzijl - Niezijl - Pieterzijl - Visvliet* (pp. 105-143). Bedum: Profiel.

P

Paping, R.F.J. (2005). Richardus Franciscus Johannes Paping. In: *Gruoninga*, 50, pp. 77-82.

P

Vanhaute, E., Paping, R.F.J. & Ó Gráda, Cormac (2006). The European subsistence crisis of 1845-1850: a comparative perspective. In: *Working Paper Series*. Dublin: UCD Centre for Economic Research, 30 pp.

P

Paping, R.F.J. (2009). Een onbekend 'borgje' te Noordwolde: de Coendershof. In: *Stad en Lande, 18(1)*, pp. 45-51.

P

Paping, R.F.J. (2009). Rooms-katholieke gezinnen in de statie Den Hoorn rond 31 december 1806. In: E.O. van der Werff, e.a. (Eds.), *Katholieken in de Marne sinds 1594. In en rond de parochies Wehe den Hoorn en Kloosterburen* (pp. 176-181). Bedum: Profiel.

E

Werff, E.O. van der, Bos, J.Th., Halsema, J.L.J., Jeuken, H.J.W., Nienhuis, O.J., Paping, R.F.J. & Wijk, G.J. van (2009). *Katholieken in de Marne sinds 1594. In en rond de parochies Wehe den Hoorn en Kloosterburen*. Bedum: Profiel, 207 pp.

Scheltjens, drs. W.F.Y.

PhD

Scheltjens, W.F.Y. (2009, mei 28). *De invloed van ruimtelijke verandering op operationele strategieën in de vroeg-moderne Nederlandse scheepvaart. Een case-study over de Nederlandse scheepvaart in de Finse Golf en op Archangel, 1703-1740*. Rijksuniversiteit Groningen (228+xcii pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. H.W. Hoen & Dr. G.M. Welling.

Buursma, drs. A.

PhD (external)

Buursma, A. (2009, juli 02). *'Dese bekommerlijke tijden'. Armeenzorg, armen en armoede in de stad Groningen 1594-1795*. Rijksuniversiteit Groningen (583 pag.) (Van Gorcum). Prom./coprom.: Prof. dr. M.G.J. Duijvendak.

4.2 Cultures and Identity

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalisation, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

The projectgroup has four subgroups:

- Antiquity - co-ordinator Prof. dr. O.M. van Nijf (Ancient History);
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr. J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. dr. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. dr. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?
- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity

Staff

dr. J.W. Drijvers, dr. W.M. Jongman, prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), dr. E.Ch.L. van der Vliet

PhDs

drs. C.P. Dickenson, S. Speksnijder MA, ms. M.K. Termeer MA, ms. drs. C.G. Williamson

Publications

Drijvers, dr. J.W.

C

Drijvers, J.W. (2009). East and West in 'The Fall of the Roman Empire'. In: Martin M. Winkler (Ed.), *The Fall of the Roman Empire. Film and History* (pp. 117-129). Malden-Oxford: Wiley-Blackwell.

C

Drijvers, J.W. (2009). Rome and the Sasanid Empire: Confrontation and Coexistence. In: Philip Rousseau (Ed.), *A Companion to Late Antiquity* (pp. 441-454). Malden-Oxford: Wiley-Blackwell.

C

Drijvers, J.W. (2009). The Power of the Cross: Celestial Cross Appearances in the Fourth Century. In: Noel Lenski & Andrew Cain (Eds.), *The Power of Religion in Late Antiquity* (pp. 237-248). Aldershot: Ashgate.

P

Drijvers, J.W. (2009). Lemma: Helena. In: Michael Gagarin (Ed.), *Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*. New York-Oxford: Oxford University Press.

P

Drijvers, J.W. (2009). Germanen, Augustus en de 'Varusschlacht'. In: *Hermeneus*, 81(2), pp. 50-59.

E

Boeft, J. den, Drijvers, J.W., Hengst, D. den & Teitler, H.C. (2009). *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVII*. Leiden/Boston: Brill.

Jongman, dr. W.M.

C

Jongman, W.M. (2009). Archaeology, demography and Roman economic growth. In: Alan Bowman & Andrew Wilson (Eds.), *Quantifying the Roman economy: methods and problems* (Oxford Studies in the Roman Economy, 1) (pp. 115-126). Oxford: Oxford University Press.

Nijf, prof. dr. O.M. van

C

Nijf, O.M. van (2009). The Social World of Tax Farmers and their Personnel. In: M. Cottier, M.H. Crawford, C.V. Crowther, e.a. (Eds.), *The Customs Law of Asia* (Oxford Studies in Ancient Documents) (pp. 279-311). Oxford: Oxford University Press.

Vliet, dr. E.C.L. van der

R

Vliet, E.C.L. van der (2009). De novis libris iudicia. Review of: Low, P. 2007. *Interstate Relations in Classical Greece. Morality and Power* (Cambridge Classical Studies). Cambridge, Cambridge University Press, x+313 p. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, 62(4), pp. 693-695.

Williamson, ms. drs. C.G.

A

Williamson, C.G. (2009). Panamara. The (mis)fortunes of a Karian sanctuary. In: *Groniek*, 42(183), pp. 211-218.

P

Attema, P.A.J., Delvigne, J., Haas, T.C.A. de, Neef, W. de, Veer, K van der & Williamson, C.G. (2009). Survey in de steppe: de tweede veldcampagne van het Džarylgač project 62 (Krim, Oekraïne). Landschaps- en siteclassificatie. In: *Paleoaktueel*, 20, pp. 62-68.

4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times**Staff**

prof. dr. W.J. van Bekkum, prof. dr. D.E.H. de Boer, prof. dr. J.F.J. Duindam, prof. dr. M. Gosman, dr. K.J. Heidecker, dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), ms dr. A.C. Montoya, dr. R.W.M. van Schaik, ms dr. M.K. Williams

Postdocs

dr. J.F. Benders, dr. A.J. Brand

PhDs

ms drs. A.H. Boele, R.A.A. Bosch MA, A. Grazi MA, J.J. Koopmans MA, ms drs. R.M.R. van Oosten, ms S. Steenbeek MA, ms drs. J. Wubs-Mrozewicz

Publications**Bekkum, prof. dr. W.J. van**

A

Bekkum, W.J. van (2008). The Hebrew Liturgical Poetry of Byzantine Palestine: Recent Research and New Perspectives. In: *Prooftexts*, 28(2), pp. 232-246.

A

Bekkum, W.J. van (2008). Pietism and Poetry in Thirteenth-Century Baghdad: A 'Soul' Poem by Eleazar ben Jacob ha-Bavli. In: *Zutot: Perspectives on Jewish Culture*, 5(1), pp. 43-50.

C

Bekkum, W.J. van (2009). The Research History of the Baghdadi-Jewish Poet El'azar ha-Bavli (Thirteenth Century). In: Alessandro Guetta & Masha Itzhaki (Eds.), *Studies in Medieval Hebrew Poetry: A Message upon the Garden* (Studies in Jewish History and Culture, 18) (pp. 157-164).

P

Bekkum, W.J. van (2009). 27 entries: Abu-l-Farag (pp. 7-8), Balmes, Abraham de - (pp. 361-362), Duran, Profiat (p. 409), al-Fasi (pp. 452-453), Hayyug, Abu Zakariyya (pp. 629-630), Ibn at-Tabban (p. 695), Ibn Bal'am (pp. 695-696), Ibn Barun (p. 696), Ibn Ezra (pp. 697-698), Ibn Ganah (pp. 699-700), Ibn Gikatillah, Moses (p. 700), Ibn Gikatillah, Isaac (pp. 700-701), Ibn Labrat (p. 707), Ibn Nuh (pp. 709-710), Ibn Parhon (p. 710), Ibn Quraysh (p. 710), Ibn Saruq (p. 711), Ibn Tamim (p. 713), Ibn Yashush (p. 714), Kimhi, David (pp. 807-808), Kimhi, Moses (p. 808), Kimhi, Joseph (pp. 808-809), Levita, Eliahu (pp. 900-901), Natan ben Yehiel (p. 1075), al-Qumisi (pp. 1232-1233), Seadyah Gaon (pp. 1369-1370), Tanhum ben Joseph (p. 1468). In: Harro Stammerjohann (Ed.), *Lexicon Grammaticorum, A Bio-Bibliographical Companion to the History of Linguistics, Two Volumes*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

R

Bekkum, W.J. van (2007). Review of: Shmuel Safrai, Zeev Safrai, Joshua Schwartz, e.a., *The Literature of the Sages: Second Part: Midrash and Targum, Liturgy, Poetry, Mysticism, Contracts, Inscriptions, Ancient Science, and the Languages of Rabbinic Literature*, deel 3b (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum, Section Two, The Literature of the Jewish People in the Period of the Second Temple and the Talmud) (Assen, Royal Van Gorcum, 2006). In: *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, pp. 118-118.

R

Bekkum, W.J. van (2009). Review of: Nissan Rubin, *Time and Life Cycle in Talmud and Midrash, Socio-Anthropological Perspectives* (Boston: Academic Studies Press 2008). In: *Journal for the Study of Judaism*, 40(3), pp. 444-444.

R

Bekku, W.J. van (2009). Review of: Rivka Ulmer (Ed.), *Discussing Cultural Influences: Text, Context, and Non-Text in Rabbinic Judaism* (Studies in Judaism) (Lanham: University Press of America, 2007). In: *Journal of the American Oriental Society*, 129(1), pp. 11-12.

Boer, prof. dr. D.E.H. de

C

Boer, D.E.H. de (2009). Koopliedennetwerken en de Hanze. In: Hanno Brand & Egge Knol (Eds.), *Koggen, Kooplieden en Kantoren* (Groninger Hanze Studies, 4) (pp. 62-77). Hilversum/Groningen: Uitgeverij Verloren/Groninger Museum.

Gosman, prof. dr. M.

C

Gosman, M. (2009). Die 'älteste Tochter der Kirche' ist zugleich auch die schönste: Inländische Propaganda der Generalstände Frankreichs (ca. 1450-1650). In: Rudolf Suntrup & Jan R. Veenstra (Eds.), *Himmel auf Erden / Heaven on Earth* (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band/Volume 12) (pp. 1-21). Frankfurt am Main: Peter Lang.

Heidecker, dr. K.J.

C

Erhart, P., Heidecker, K.J. & Zeller, B. (2009). Einleitung. In: P. Erhart, K.J. Heidecker & B. Zeller (Eds.), *Die Privaturkunden der Karolingerzeit* (pp. 9-11). Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag.

C

Heidecker, K.J. (2009). Urkunden schreiben im alemannischen Umfeld des Klosters St. Gallen. In: P. Erhart, K.J. Heidecker & B. Zeller (Eds.), *Die Privaturkunden der Karolingerzeit* (pp. 183-191). Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag.

E

Erhart, P., Heidecker, K.J. & Zeller, B. (2009). *Chartae Latinae Antiquiores 102, Switzerland 5, Stiftsarchiv St.Gallen, Band 3*. Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag, 132 pp.

E

Erhart, P., Heidecker, K.J. & Zeller, B. (Eds.). (2009). *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*. Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag, 287 pp.

Koopmans, dr. J.W.

P

Koopmans, J.W. (2009). Kerkelijke verdeeldheid: over Schoenmaker, Knijff en Schortinghuis. In: Doeko Boscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 74-75). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

R

Koopmans, J.W. (2009). Monnikenwerk van monnikenlatijn, Review of: H. Th.M. Lambooy, *Sibrandus Leo en zijn abtenkronieken van de Friese premonstratenzerkloosters Lidlum en Mariëngaarde. Een nadere studie, editie en vertaling* (Hilversum 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122, pp. 406-407.

R

Koopmans, J.W. (2009). Review of: E. van Meerkerk, *Willem V en Wilhelmina van Pruisen. De laatste stadhouders* (Amsterdam en Antwerpen 2009). In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 32, pp. 77-78.

R

Koopmans, J.W. (2009). Review of: G.J. Leenknecht, R. Kubben en B.C.M. Jacobs, *Opstand en eenwording. Een institutionele geschiedenis van het Nederlandse openbaar bestuur* (Nijmegen 2006). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124, pp. 91-93.

R

Koopmans, J.W. (2009). Review of: J. Foken, *Im Schatten der Niederlande. Die politisch-konfessionellen Beziehungen zwischen Ostfriesland und dem niederländischen Raum vom späten Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert* (Keulen en Munster 2006). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124, pp. 253-255.

Schaik, dr. R.W.M. van

P

Keulen, J. van & Schaik, R.W.M. van (2009). Literatuuroverzicht 2008. In: *Historisch Jaarboek Groningen 2009* (pp. 172-189).

P

Schaik, R.W.M. van (2009). Van oudste kerken, dingen die voorbij gaan. In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 28-29). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

Benders, dr. J.F.

C

Benders, J.F. (2009). De stad Groningen en de Hanze tot het eind van de zestiende eeuw. In: Hanno Brand & Egge Knol (Eds.), *Koggen, Kooplieden en Kantoren* (Groninger Hanze Studies, 4) (pp. 170-189). Hilversum/Groningen: Uitgeverij Verloren/Groninger Museum.

Brand, dr. A.J.

C

Brand, A.J. (2007). Habsburg and Hanseatic diplomacy during the Sound controversy of 1532. In: Hanno Brand & Leos Müller (Eds.), *The Dynamics of Economic Culture in the North Sea and Baltic Region in the late Middle Ages and Early Modern Period* (pp. 102-121). Hilversum: Verloren.

C

Brand, A.J. (2007). The Hanseatic League in past and present Europe: views and approaches. In: A.J. Brand (Ed.), *The German Hanse in Past & Present Europe. The medieval League as a modern interregional cooperation?* (pp. 9-27). Hanse Passage / Castel International Publishers.

C

Brand, A.J. (2007). The Weaknesses and Strengths of the Hanseatic League in a modern Perspective. In: A.J. Brand (Ed.), *The German Hanse in Past & Present Europe. The medieval League as a modern interregional cooperation?* (pp. 249-260). Groningen: Hanse Passage / Castel International Publishers.

P

Brand, A.J. & Müller, L. (2007). Introduction. In: Hanno Brand & Leos Müller (Eds.), *The Dynamics of Economic Culture in the North Sea and Baltic Region in the late Middle Ages and Early Modern Period* (pp. 7-10). Hilversum: Verloren.

E

Brand, A.J. & Müller, L. (Eds.). (2007). *The Dynamics of Economic Culture in the North Sea and Baltic Region in the late Middle Ages and Early Modern Period*. Hilversum: Verloren, 254 pp.

E

Brand, A.J., Bes, L. & Frankot, E. (2007). *Baltic Connections. Archival Guide to the Maritime Relations of the Countries around the Baltic Sea (including the Netherlands) 1450-1800, 3 vols* (The Northern World, 36). Leiden - Boston: Brill, 2332 pp.

E

Brand, A.J. (2007). *The German Hanse in Past & Present Europe. A medieval League as a model for modern interregional cooperation?* Groningen: Hanse Passage / Castel International Publishers, 300 pp.

E

Brand, A.J. & Knol, E. (Eds.). (2009). *Koggen, Kooplieden en Kantoren. De Hanze, een praktisch netwerk* (Groninger Hanze Studies, 4). Hilversum/Groningen: Uitgeverij Verloren/Groninger Museum, 227 pp.

Bosch, R.A.A., MA

A

Bosch, R.A.A. (2009). "Van den assisen van der biere". Brouwnijverheid, bierconsumptie en de stedelijke financiën in Arnhem, 1300-1550. In: *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland, 100*, pp. 87-128.

R

Bosch, R.A.A. (2009). Review of: Ralf G. Jahn, Karl-Heinz Tekath, Bernhard Keuck (Eds.), *"Ein guter Nachbar ist ein edel Kleinod". Das Herzogtum Geldern im Spannungsfeld von Bündnis und Konkurrenz an Maas, Rhein und IJssel* (Geldern 2005). In: *Sehepunkte, 9(3)*. Zie: <http://www.sehepunkte.de/2009/03/10510.html>

Oosten, ms drs. R.M.R.van

C

Oosten, R.M.R. van & Ostkamp, S. (2009). Middeleeuws en vroegmodern aardewerk (1150-1700): datering, bakselverhoudingen, vormenspectrum en functie. In: J. Vandevelde (Ed.), *Archeologisch onderzoek rond de Steenen Trappen in Roermond* (ADC rapport, 1249) (pp. 42-68). Amersfoort: ADC ArcheoProjecten.

R

Oosten, R.M.R. van (2009). Review of: M. Hoogsteijns, *Artefact mens. Een interdisciplinair onderzoek naar het debat over materialiteit binnen de material culture studies* (proefschrift UvA). Alphen aan de Maas: Veerhuis 2008. In: *Westerheem*, 58(1), pp. 30-31.

Wubs-Mrozewicz, ms drs. J.

C

Wubs-Mrozewicz, J. (2007). 'Alle goede coepluyden...' Strategies in the Scandinavian trade politics of Amsterdam and Lübeck c. 1440-1560. In: Hanno Brand & Leos Müller (Eds.), *The Dynamics of Economic Culture in the North Sea and Baltic Region in the late Middle Ages and Early Modern Period* (pp. 86-101). Hilversum: Verloren.

C

Wubs-Mrozewicz, J. (2009). De Kantoren van de Hanze: Bergen, Brugge, Londen en Nowgorod. In: Hanno Brand & Egge Knol (Eds.), *Koggen, Kooplieden en Kantoren* (Groninger Hanze Studies, 4) (pp. 90-107). Hilversum/Groningen: Uitgeverij Verloren/Groninger Museum.

Yeshaya, drs. J.J.M.S.

PhD (external)

Yeshaya, Joachim J.M.S. (2009, maart 05). *Moses ben Abraham Darṭ: A Karaite Poet and Physician from Twelfth-Century Egypt. Selective Edition of the Dīwān on the Basis of Manuscript Firkovicz Heb. I 802, with Introduction and Commentary*. Rijksuniversiteit Groningen (xix+356 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. W.J. van Bekkum & Prof.dr. K.A.D. Smelik.

4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)**Staff**

ms dr. P. Broomans, dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator), dr. J.W. Veluwenkamp

Postdocs

ms dr. I.M. van den Broek, ms dr. W.J. Hoekstra

PhDs

R. Dagnino MA, drs. R.J.J.H. van Elswijk, ms C. Errouane MA, ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid, ms drs. J.M. Houkes, drs. F. (Flip) Kramer

Publications**Koningsbrugge, dr. J.S.A.M. van**

E

Mazur, T.P., Koningsbrugge, J.S.A.M. van, Sobolev, V.S. & Stoeten, M. (2009). *Life and deeds of Admiral Cornelius Cruys (catalogue of documents of RGAVMF)* (NRCe/NRAC Inventories, Vol. 4). Groningen: Netherlands-Russia Centre / Russian State Naval Archive, 703 pp.

Krul, prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E. (2009). Collecting for posterity: two Dutch art collectors in the nineteenth century and their bequests to the nation. In: *Journal of the History of Collections*, 21(2), pp. 163-171.

A

Krul, W.E. (2009). Het leven veranderen. Rainer Maria Rilke: Archaischer Torso Apollos. In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 56(oktober), pp. 8-16.

C

Krul, W.E. (2009). B.C. Koekkoek en de romantiek. In: Lotte Jensen & Lisa Kuitert (Eds.), *Geluk in de negentiende eeuw* (pp. 135-150). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Krul, W.E. (2009). De verdrinken bruid. Ophelia in de negentiende eeuw. In: Krien Clevis, Catrien Santing & Flos Wildschut (Eds.), *Ophelia. Sehnsucht, melancholie en doodsverlangen* (pp. 142-189). Amsterdam: De Buitenkant.

C

Krul, W.E. (2009). Oud-Nederlands, Vlaams, Frans, Duits en Belgisch: Het Lam Gods. In: Jo Tollebeek & Henk te Velde (Eds.), *Het geheugen van de Lage Landen* (pp. 173-180). Rekkem: Ons Erfdeel vzw.

C

Krul, W.E. (2009). Woord, beeld en verhaal. Lessing en het onderscheid tussen de kunsten. In: G.E. Lessing (Ed.), *Laocoön. Over de grenzen van schilderkunst en poëzie, vertaling Wessel Krul* (Filosofie & Retorica, 17) (pp. 7-52).

P

Krul, W.E. (2009). Йохан Хёйзинга (1872-1945): историк, писатель, моралист [Wessel Krul, 'Johan Huizinga (1872-1945): historicus, schrijver, moralist]. In *Йохан Хёйзинга, Культура Нидерландов в XVII веке. Эразм. Избранные письма. Рисунки. Составление и перевод Д.В. Сильвестрова* [Johan Huizinga, *Nederlandse cultuur in de zeventiende eeuw / Erasmus / Keuze uit zijn brieven / Tekeningen*], selectie en vertaling D.V. Silvestrov] (pp. 612-636). St. Petersburg: Limbakh.

P

Krul, W.E. (2009). *John Stuart Mill, Over vrijheid, vert. W.E. Krul, inl. F.L. van Holthoon, negende druk (jubileumeditie)*. Amsterdam: Boom, 186 pp.

E

Krul, W.E. (2009). *G.E. Lessing, Laocoön. Over de grenzen van schilderkunst en poëzie, vertaling, aantekeningen en inleiding van Wessel Krul* (Filosofie & Retorica, 17). Groningen: Historische Uitgeverij, 257 pp.

Veluwenkamp, dr. J.W.

C

Veluwenkamp, J.W. (2009). Gollandskaja sistema trgovli i russkij rynok v 1560-1760 gg. In: A.I. Razdorskij (Ed.), *Torgovlja, kupetsjestvo i tamozhennoe delo v Rossii v XVI-XIX vv. Sbornik materialov Vtoroj mezhdunarodnoj naustsnoj konferentsii (Kursk, 2009 g.)* (pp. 38-42). Kursk: Kurskij Gosudarstvennyj Universitet.

R

Veluwenkamp, J.W. (2009). Review of: P.R. Rössner, *Scottish trade in the wake of union (1700-1760). The rise of a warehouse economy* (Stuttgart 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122(2), pp. 260-261.

Hoekstra, ms dr. W.J.

A

Hoekstra, W.J. (2008). Het gestorven kind. Het verdriet van Hendrik de Cock en de Afscheiding van 1834. In: *De Negentiende Eeuw*, 32(3), pp. 179-201.

Dagnino, R., MA

P

Dagnino, R., Freschi, V. & Paris, F. (2008). Attività di promozione e formazione legate alla traduzione letteraria. La strategia dei corsi estivi per traduttori letterari dal neerlandese. In: *Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione*, 10, pp. 175-182.

Houkes, ms drs. J.M.

PhD

Houkes, J.M. (2009, februari 19). *Christelijke vaderlanders. Godsdienst, burgerschap en de Nederlandse natie (1850-1900)*. Rijksuniversiteit Groningen (352 pag.) (Wereldbibliotheek). Prom./coprom.: prof.dr. H. te Velde.

Kramer, drs. F.

C

Kramer, F. (2009). Processing Politics. The Dutch Daily Press and the Blauwe Zand Affair in the 1937 Election Campaign. In: H.B.M. Wijffes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 97-113). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present

Staff

prof. dr. W.J. van Bekkum, ms dr. M.P.L.M. Bernards, prof. dr. M.J. Broersma, dr. P.O.H. Groenewold, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), prof.dr. G.Th. Jensma, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, ms dr. A. van Noortwijk, prof.dr. W.G. Pansters, dr. C.J. Peters, ms dr. G. Pizarz-Ramirez, dr. A.R.J. Pleijter, ms dr. D.H.A. Reichardt, prof. dr. J.W. Renders, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, dr. H.B.M. Wijfjes.

Postdocs

dr. T. Graham, dr. J.W. Stutje

PhDs

ms J.M.C. Boode MA, ms drs. S. Haasnoot, B.B.J. de Haan MA, F. Harbers MA, B. den Herder MA, drs. B. de Jong, ms drs. E.M. Rovers, drs. B.J. Smits

Publications

Bekkum, prof. dr. W.J. van

The publications of prof. dr. Van Bekkum are listed under *Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times (4.2.2)*.

Broersma, prof. dr. M.J.

C

Broersma, M.J. (2009). Mediating Parliament. Form Changes in British and Dutch Journalism, 1850-1940. In: H.B.M. Wijfjes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 167-184). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Broersma, M.J. (2009). Betrokken en gericht. Regionale journalistiek in de toekomst. In: Wio Joustra, e.a. (Eds.), *Tegen trend en stroom in. De journalistieke loopbaan van Rimmer Mulder* (pp. 13-22). Leeuwarden: Friese Pers Boekerij.

C

Broersma, M.J. (2009). De waarheid in tijden van crisis. Kwaliteitsjournalistiek in een veranderend medialandschap. In: Bert Ummelen (Ed.), *Journalistiek in diskrediet* (pp. 23-39). Diemen: AMB.

P

Broersma, M.J. (27-03-2009). Journalistiek in de associatiemaatschappij. In: *De Journalist*

P

Broersma, M.J. (18-04-2009). Autonomie is bedreiging voor journalistiek. In: *Het Financieele Dagblad*

R

Broersma, M.J. (30-01-2009). De revival van een geweldenaar. Recensie van: Jan de Bruijn, *Abraham Kuyper. Een beeldbiografie*. Amsterdam: Bert Bakker, 2008. In: *Leeuwarder Courant*

R

Broersma, M.J. (24-04-2009). Oranjefurie of sociaal drukventiel. Recensie van: Eric Palmen, *Kaat Mossel, hellevraag van Rotterdam. Volk en Verlichting in de achttiende eeuw*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009. In: *Leeuwarder Courant*

R

Broersma, M.J. (12-06-2009). Het gefluister in de stad. Recensie van: Machiel Bosman, *De polsslag van de stad. De Amsterdamse stadskroniek van Jacob Bicker Raije (1732-1772)*. Amsterdam: Athenaeum/Polak & Van Genep, 2009. In: *Leeuwarder Courant*

R

Broersma, M.J. (18-09-2009). Politieke kameleons. Recensie van: Matthijs Lok, *Windvanen. Napoleontische bestuurders in de Nederlandse en Franse Restauratie (1813-1820)*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009. In: *Leeuwarder Courant*

R

Broersma, M.J. (02-10-2009). Grijs boeken uit de Rode Burcht. Recensie van: Frederike Doppenberg, *'De Arbeiderspers moest blijven marcheren'. Een uitgeverij in oorlogstijd*. Amsterdam: De Arbeiderspers, 2009. In: *Leeuwarder Courant*

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

P

Hasselblatt, Cornelius (2009). Lemma: "Estland". In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde* (pp. 89-90). Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

P

Hasselblatt, Cornelius & Hautamäki, Irmeli (2009). Lemma: "Finnland". In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde* (pp. 105-107). Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

Hermans, prof. dr. H.L.M.

C

Hermans, H.L.M. (2009). Fronteras movedizas en Fernando del Paso. In: Eugenia Houvenaghel & Ilse Logie (Eds.), *Alianzas entre Historia y Ficción. Homenaje a Patrick Collard* (Romanica Gandensia, XXXVII) (pp. 381-390). Genève: DROZ s.a..

C

Hermans, H.L.M. (2009). La influencia de la cultura mexicana en la literatura neerlandesa. In: Laura Pérez Rosales & Arjen van der Sluis (Eds.), *Memorias e historias compartidas. Intercambios culturales, relaciones comerciales y diplomáticas entre México y los Países Bajos, siglos XVI-XX* (pp. 309-330). México: Universidad Iberoamericana.

P

Hermans, H.L.M. (2009). 3 lemmata: "Kreationismus" (p. 179), "Spanien" (pp. 306-310), "Ultraismus" (pp. 342-343). In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde*. Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

Jensma, prof.dr. G.Th.

P

Jensma, G.Th. (2009). Inleiding. In: G.Th. Jensma & P. Breuker (Eds.), *Friese sport: tussen traditie en professie* (pp. 9-17). Gorredijk: Bornmeer.

P

Jensma, G.Th. (2009). Van professie naar traditie. Het 'ljipaaisykjen' als uitgevonden traditie. In: G.Th. Jensma & P. Breuker (Eds.), *Friese sport: tussen traditie en professie* (pp. 19-62). Gorredijk: Bornmeer.

E

Jensma, G.Th. & Breuker, P. (Eds.). (2009). *Friese sport: tussen traditie en professie*. Gorredijk: Bornmeer, 190 pp.

Jong, ms dr. J. de

A

Jong, J. de (2009). Tragische helden, geweld, seks en sociaal drama. De Japanse film en de culturele identiteit in het hedendaagse Japan. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 41(181), pp. 365-379.

C

Jong, J. de (2009). A Go-Ahead Fellow in Dutch Politics? I.D. Fransen van de Putte, the Press and Political Culture around 1870. In: H.B.M. Wijfjes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 33-50). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Jong, J. de (2009). The United States and the Netherlands during the Great Depression. In: Hans Krabbendam, Cornelis A. van Minnen & Giles Scott-Smith (Eds.), *Four Centuries of Dutch-American Relations, 1609-2009* (pp. 509-519). Amsterdam: Boom.

R

Jong, J. de (2009). Een Nederlands marineofficier in de tropen. Review of: Chris van Fraassen en Pieter Jan Klapwijk, *Herinnering aan een reis naar Oost-Indië. Reisverslag en aquarellen van Maurits Ver Huell, 1815-1819* (Walburg Pers: Zutphen 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122, pp. 581-582.

Messmer, ms dr. M.E.

M

Messmer, M.E. (2009). *A Vice for Voices: Reading Emily Dickinson's Correspondence. Paperback edition. (Original hardcover edition: Amherst: University of Massachusetts Press, 2001)*. Amherst: University of Massachusetts Press.

P

Messmer, M.E. (2009). Entries: "Gloria Anzaldúa, Biogramm"; "Gloria Anzaldúa, Borderlands / La Frontera"; "William Apess, Biogramm"; "William Apess, Prosawerk"; "Anne Bradstreet, Biogramm"; "Anne Bradstreet, Lyrisches Werk"; "Luis Miguel Valdéz, Biogramm"; "Luis Miguel Valdéz, Dramatisches Werk"; "David Walker, Biogramm"; "David Walker, An Appeal to the Colored Citizens of the World". In: Heinz-Ludwig Arnold (Ed.), *Kindlers Literatur Lexikon, 3rd fully revised edition, 18 volumes*. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

P

Messmer, M.E. (2009). Foreword. In: Jane Donahue Eberwein & Cindy MacKenzie (Eds.), *Reading Emily Dickinson's Letters: Critical Essays* (pp. vii-x). Amherst: University of Massachusetts Press.

Pansters, prof. dr. W.G.

P

Pansters, W.G. (2009). *Dubbelspel. Over de betekenis van de informele orde in de Latijns-Amerikaanse moderniteit*. Inaugurale rede uitgesproken op 8 september 2009 bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar, benoemd vanwege de Stichting Groninger Universiteitsfonds, in het vakgebied van Latijns Amerika, in het bijzonder Mexico. Groningen: Oratiereeks Faculteit der Letteren, 39 pp.

Pisarz-Ramirez, ms dr. G.

A

Pisarz-Ramirez, G. (2008). Blurring the boundaries of gender: The strong "Spanish" woman as a motif in 19th century U.S. American female popular fiction. In: *Amerikastudien - American Studies*, 53.1, pp. 57-76.

A

Pisarz-Ramirez, G. & Heide, Markus (2008). Nineteenth Century Literature and Inter-American Studies. Introduction. In: *The Americas in the 19th Century – Inter-American Perspectives*. Special Issue of *Amerikastudien - American Studies*, 53.1 (2008), pp. 5-12.

C

Pisarz-Ramirez, G. (2008). Haiti and the Formation of Early African American identities. In: Wilfried Raussert & Reinhard Isensee (Eds.), *Transcultural Visions of Identities in Images and Texts* (pp. 111-124). Heidelberg: Winter.

C

Pisarz-Ramirez, G. (2009). Precursors of Hemispheric Writing: Latin America, the Caribbean, and Early U.S. American Identity. In: Kevin Concannon, Francisco Lomelí & Marc Prieue (Eds.), *Imagined Transnationalism* (pp. 95-116). Palgrave Macmillan.

C

Pisarz-Ramirez, G. (2009). African-Canadian Literature and the Americas. In: Michael Steppat (Ed.), *Americanisms: Discourses of Exception, Exclusion, Exchange* (pp. 285-300). Heidelberg: Winter.

C

Pisarz-Ramirez, G. (2009). Reimagining America: Postnational Perspectives in Chicano Border Discourses. In: Sebastian Thies & Josef Raab (Eds.), *E Pluribus Unum? National and Transnational Identities in the Americas* (pp. 277-290). Berlin: LIT Verlag.

P

Pisarz-Ramirez, G. (2009). Entries: "Ebenezer Cooke"; "Cooke, *The Sotweed Factor*"; "Stewart O'Nan"; "O'Nan, *The Speed Queen*"; "E.D.E.N. Southworth"; "Southworth, *Das erzählerische Werk*". In: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*. München: Kindler.

E

Pisarz-Ramirez, G. & Heide, Markus (2008). *The Americas in the 19th Century – Inter-American Perspectives*. Special Issue of *Amerikastudien - American Studies*, 53.1. Heidelberg: Winter

Reichardt, ms dr. D.H.A.

C

Reichardt, D.H.A. (2009). 'Il re pensieroso' come controdiscorso iniziatico: Ugo Betti e la Germania. In: Joseph Farrell & Franco Musarra (Eds.), *Ugo Betti today. L'attualità di Ugo Betti. Atti del Convegno Internazionale del Dipartimento di Italiano dell'University of Strathclyde, Glasgow (24-25 aprile 2008) Quaderni della Rassegna*. Firenze: Franco Cesati Editore.

P

Reichardt, D.H.A. (2009). Giuseppe Bonaviri 1924-2009. In: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, 61(May), pp. 187-188.

P

Reichardt, D.H.A. (24-03-2009). Dichtung und Prosa. Der sizilianische Schriftsteller Giuseppe Bonaviri ist gestorben. In: *Neue Zürcher Zeitung, International Edition*, no. 69, pp. 25-25.

P

Reichardt, D.H.A. (23-03-2009). Seine Bücher werden bleiben. Zum Tod von Giuseppe Bonaviri. In: *Hamburger Abendblatt*, online publication: www.abendblatt.de

P

Reichardt, D.H.A. (23-03-2009). Bonaviris Bücher bleiben. Online publication: www.kultur-port.de

P

Reichardt, D.H.A. (01-04-2009). Bonaviris Bücher bleiben. In: *Corriere d'Italia. Giornale italiano in Germania fondato nel 1951*, pp. 22-22.

P

Reichardt, D.H.A. (14-04-2009). Bonaviris Bücher bleiben. In: *Corriere d'Italia. Giornale italiano in Germania fondato nel 1951. Il più diffuso all'estero*. Online publication: www.corritalia.de

P

Reichardt, D.H.A. (2009). Zum Tod von Giuseppe Bonaviri. Seine Bücher werden bleiben. In: *Il Libro di Pietra 2009. In memoria di Giuseppe Bonaviri (XXIX Certamen Ciceronianum Arpinas, May 2009)*. Arpino: Arpinate Stampa, s.p.

E

Bastiaensen, M., Bianchi, A., Reichardt, D.H.A., De Marchi, P., O'Connell, D., Salvadori Lonergan, C., Sosnowski, R., Van den Bossche, B. & Vedder, I. (2009). *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del XVII Congresso A.I.P.I. Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006. Vol. 1: Linguistica e didattica and vol. 2: Letteratura dalle origini all'Ottocento* (Civiltà Italiana. Pubblicazioni dell'Associazione Internazionale Professori d'Italiano. Nuova serie, 5). Bruxelles: Associazione Internazionale Professori d'Italiano, published in Internet at: www.infoaiipi.org, 2009, 284 pp. (vol. 1) and 317 pp. (vol. 2).

Renders, prof. dr. J.W.

A

Renders, J.W. & Faassen, S. van (2009). "Wat was ik toen een groot denker, dacht ik?". Uitgeverij Van Genneep en het uitgeefklimaat in de jaren zestig. In: *De Boekenwereld. Tijdschrift voor boek en prent*, 25(2, januari), pp. 75-94.

P

Renders, J.W. (2009). De wereld van Martin Ros. In: Perry Pierik (Ed.), *Martin Ros vijftig jaar op wacht: schetsen over een boekenfanaat*, (pp. 141-146). Soesterberg: Uitgeverij Aspect.

P

Renders, Hans & Arnoldusse, Paul (2009). Michel Seuphor: herinneringen van een dadaïst. In: Manu van der Aa, Sjoerd van Faassen, Hans Renders & Johan Vanhecke (Eds.), *Michel Seuphor 1901-1999. Grensverkenner van de avant-garde* (pp. 195-203). Antwerpen: Garant Uitgevers, 211 pp.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Richard Holmes, *De tijd van verwondering. De ontdekking van de moderne wetenschap*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 18(9, november), pp. 70-71.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Hans Vervoort, *Het bedrijf Deel 2, Betere tijden*. In: *Media Facts*, 12(1), p. 51.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Iris Musschoot & Bart Lombaerts, *Media in beweging. Handboek voor de professional*. In: *Media Facts*, 12(1), p. 53.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Joris Luyendijk, *Het zijn net mensen. Beelden uit het Midden-Oosten en [diverse auteurs] Het maakbare nieuws. Antwoord op Joris Luyendijk – Buitenlandcorrespondenten over hun werk*. In: *Media Facts*, 12(2, april), p. 38.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Ton Crijnen, *Titus Brandsma; de man achter de mythe* en Joan Hemels, *'Als het goede maar gebeurt'; Titus Brandsma, adviseur in vrijheid en verzet*. In: *Media Facts*, 12(2, april), p. 39.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: *Bibliografie van Katholieke Nederlandse Periodieken*, samengesteld in opdracht van het Katholiek Documentatiecentrum onder redactie van Otto S. Lankhorst en Door Timmerman. In: *Media Facts*, 12(3), p. 55.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Henk Blanken, *Media Mores. Over digitale cultuur, bloggende burgers en journalistieke ethiek*. In: *Media Facts*, 12(3), p. 57.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Dirk-Jan Arensman, *Thomas Rap. Een vrijbouter in boeken*. In: *Media Facts*, 12(4, september), p. 41.

R

Renders, J.W. (2009). Recensie van: Joost Smiers en Marieke van Schijndel, *Adieu auteursrecht, vaarwel culturele conglomeraten. Een essay*. In: *Media Facts*, 12(4, september), p. 43.

R

Renders, J.W. (14-01-2009). Recensie van: Sven Hanuschek, *Elias Canetti. De biografie*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (28-01-2009). Recensie van: A.F.Th. van der Heijden, *De censuurpauze. Paroxysmen, een opmaat*. In: *Het Parool*. Ook in: *Gooi en Eemlander* [etc.].

R

Renders, J.W. (12-02-2009). Recensie van: Adrian Desmond & James Moore, *Darwin; de biografie*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (25-02-2009). Recensie van: A.J.C.M. Gabriëls (red.), *Biografisch Woordenboek van Nederland. Deel 6*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (11-03-2009). Recensie van: Rob Wijnberg, *Nietzsche en Kant lezen de krant*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (25-03-2009). Recensie van: Vincent Gounod, *François Mitterrand. Een biografie*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (08-04-2009). Recensie van: Owen Matthews, *Kinderen van Stalin. Drie generaties in liefde en oorlog*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (22-04-2009). Recensie van: Félix Fénéon, *Het nieuws in drie regels*, vertaald door Ruud Rontelap. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (06-05-2009). Recensie van: Lidy Nicolassen, *De eeuw van Sonja Prins. Burgerkind, revolutionair, kluizenaar*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (19-05-2009). Recensie van: *Raster 123/124 en 125*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (20-05-2009). Recensie van: Rüdiger Safranski, *Romantiek. Een Duitse affaire*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (03-06-2009). Recensie van: Arie Storm, *Het onontkoombaar eigene van de Nederlandse literatuur*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (17-06-2009). Recensie van: Friso Wielenga, *Nederland in de twintigste eeuw*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (09-07-2009). Recensie van: Frederike Doppenberg, *De Arbeiderspers moest blijven marcheren. Een uitgeverij in oorlogstijd*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (06-08-2009). Recensie van: Paul Léautaud, *Brieven aan mijn moeder*, vertaald en van een nawoord voorzien door Mels de Jong. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (18-08-2009). Recensie van: Susan Sontag, *Herboren; dagboeken en aantekeningen 1947-1963*, Bezorgd door David Rieff, vertaling Joris Vermeulen. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (02-09-2009). Recensie van: Michel Houellebecq & Bernard-Henri Lévy, *Publieke vijanden. Een steekspel in brieven*, vertaald door Martin de Haan en Rokus Hofstede. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (16-09-2009). Recensie van: Richard Overby, *1939. De zes dagen voor het uitbreken van de oorlog*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (30-09-2009). Recensie van: Armando, *Gedichten 2009, Eindelijk, Berlijn*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (14-10-2009). Recensie van: M. Vasalis/Geert van Oorschot: *Briefwisseling*, bezorgd door Nop Maas en Maaïke Meijer. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (28-10-2009). Recensie van: Willem Oltmans, *Memoires 1977-1978* en Willem Oltmans, *Laatste wapenfeiten*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (11-11-2009). Recensie van: Daniel Jonah Goldhagen, *Erger dan oorlog. Volkerenmoord, eliminatisme en de aanhoudende schending van de menselijkheid*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (25-11-2009). Recensie van: Ernst Jünger, *Luitenant Sturm*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (07-02-2009). Recensie van: Karel van het Reve, *Verzameld werk, deel 1 en 2*, bezorgd door Lie-neke Frerichs, Elma Drayer en Nop Maas. In: *Vrij Nederland*, pp. 64-65.

R

Renders, J.W. (07-03-2009). Recensie van: Hans Dütting, *Hugo Claus. De Reus van Vlaanderen*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (09-05-2009). Recensie van: Wouter van der Veen, *Van Gogh: A Literary Mind*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (13-06-2009). Recensie van: *Machines en emoties. Willem Frederik Hermans, Rudy Kousbroek, Ethel Portnoy*, bezorgd door Willem Otterspeer. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (12-09-2009). Recensie van: Carol Ann Lee, *Anne Frank 1929-1945; het leven van een jong meisje. De definitieve biografie*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (19-09-2009). Recensie van: Margaret MacMillan, *Geschiedenis; gebruik & misbruik*. In: *Vrij Nederland*.

E

Aa, Manu van der, Faassen, Sjoerd van, Renders, Hans & Vanhecke, Johan (Eds.). (2009). *Michel Seuphor 1901-1999. Grensverkenner van de avant-garde*. Antwerpen: Garant Uitgevers.

Segers, prof. dr. M.T.M.

A

Segers, M.T.M. (2009). Een nieuw Japan in de eenentwintigste eeuw. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift, 41(181)*, pp. 351-364.

M

Segers, Rien (2008). *A new Japan for the twenty-first century: an inside overview of current fundamental changes and problems* (Routledge contemporary Japan series, 21). London: Routledge, xvi+284 pp.

M

Segers, Rien (2009). *Japan en de onontkoombare aziatisering van de wereld*. Amsterdam: Uitgeverij Balans, 347 pp.

M

Segers, Rien (2009). *Nederland na de crisis. Leiderschap in een nieuwe wereld*. Amsterdam: Uitgeverij Balans, 110 pp.

Vries, ms dr. T. de

C

Vries, T. de (2009). American Practices in Dutch Sociology, 1945-1968. In: Hans Krabbendam, Cornelis A. van Minnen & Giles Scott-Smith (Eds.), *Four Centuries of Dutch-American Relations, 1609-2009* (pp. 993-1004). Amsterdam: Boom.

C

Vries, T. de (2009). Dutch Journalist Sal Tas. Liberal America's Guide Through the Tangle of Decolonization of North Africa. In: H.B.M. Wijfjes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 185-205). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

C

Vries, T. de (2009). Resisting the Sixties: A Dutch Reaction in a Global Perspective. In: Karen Dubinsky, Catherine Krull, Susan Lord, Sean Mills & Scott Rutherford (Eds.), *New World Coming. The Sixties and the Shaping of Global Consciousness* (pp. 97-105). Toronto: Between the Lines.

Wijffes, dr. H.B.M.

C

Wijffes, H.B.M. (2009). Introduction: Mediatization of Politics in History. In: H.B.M. Wijffes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. ix-xxii). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

M

Wijffes, H.B.M. (2009). *VARA. Biografie van een omroep*. Amsterdam: Boom, 639 pp.

P

Wijffes, H.B.M. (2009). Website: biografie.vara.nl; includes 167 biographical essays and 100 programmatic essays. Zie: <http://biografie.vara.nl/#/>

P

Wijffes, H.B.M. (2009). La Belgique au secours de la presse Néerlandaise? In: *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 4, pp. 77-78.

P

Wijffes, H.B.M. (09-12-2009). We dreunden rijtjes op met de armen stijf over elkaar. In: *De Volkskrant, Opinie*

R

Wijffes, H.B.M. (2009). 'God, Vaderland en Oranje', Recensie van: Marcel ten Hoove en Ron de Jong, *Geschiedenis van de Christelijk-Historische Unie 1908-1980* (Boom 2008). In: *Historisch Nieuwsblad, februari*, pp. 69-69.

R

Wijffes, H.B.M. (2009). 'Dynamiek en ondernemingslust', Recensie van: Piet Brouwer, Gerard van Kesteren, m.m.v. Antia Wiersma, *Berigt aan de heeren reizigers. 400 Jaar openbaar vervoer in Nederland* (SDU, 2008); Ruud Filarski en Gijs Mom, *Van transport naar mobiliteit. De transportrevolutie, 1800-1900* (Walburg Pers 2008); Gijs Mom en Ruud Filarski, *Van transport naar mobiliteit. De mobiliteitsexplosie, 1900-2000* (Walburg Pers 2008). In: *Historisch Nieuwsblad, september*, pp. 70-71.

E

Wijffes, H.B.M. & Voerman, G. (2009). *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, xxii+265 pp.

Stutje, dr. J.W.

A

Stutje, J.W. (2009). Het charisma van Domela Nieuwenhuis. "Die het best kan lijden, brengt het meest tot stand". In: *It Beaken. Tydskrift fan de Fryske Akademy*, 71(1/2), pp. 73-91.

A

Stutje, J.W. (2009). Tagträume der Revolution, Ernest Mandel (1923-1995). In: *Sozialismus*, 36(Heft 11), pp. 50-57.

C

Stutje, J.W. (2009). De wandelstok van Arthur Schopenhauer. Socialistische cultuur in de vroege arbeidersbeweging. In: *Vooruitgang en volksverheffing, acta van het tweeluik van 21 november 2008 Vol. 35. Bulletin van de Vereniging voor de studie van het werk van Hendrik de Man* (pp. 56-63).

C

Stutje, J.W. (2009). Ernest Mandel (1923-1955) et le mouvement ouvrier en Belgique, Le mot libre comme acte de résistance. In: Jean-Guillaume Lanuque & Georges Ubbiali (Eds.), *La Belgique Sauvage. L'extrême gauche en Belgique francophone depuis 1945* (Dissidences, vol. 7) (pp. 49-64). Editions Le Bord De L'eau.

M

Stutje, J.W. (2009). *Ernest Mandel, A Rebell's dream deferred* (Translated by Christopher Beck and Peter Drucker). London/New York: Verso, 424 pp.

M

Stutje, J.W. (2009). *Rebell zwischen Traum und Tat. Ernest Mandel 1923-1995* (Aus dem Niederländischen von Klaus Mellenthin). Hamburg: VSA Verlag, 480 pp.

P

Stutje, J.W. (2009). Mandel, Ernest Esra. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek, deel 19* (pp. 665-676). Brussel.

Harbers, F., MA

R

Harbers, F. (2009). Literary Journalism and Journalistic Literature. A Review of Doug Underwood's *Journalism and the Novel: Truth and Fiction, 1700-2000* (<http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=25681>). In: *History, H-Net Reviews*.

Jong, drs. B. (Bas) de

C

Jong, B. (Bas) de (2009). Education, Agitation and Persuasion. The Dutch and British Labour Parties and the Rise of Radio, 1922-1935. In: H.B.M. Wijffjes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 79-96). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

Rovers, ms drs. E.M.

A

Rovers, E.M. (2008). "He is the key and the antithesis of so much": Helene Kröller-Müller's fascination with Vincent van Gogh. In: *Simiolus. Netherlands quarterly for the history of art*, 33(4), pp. 258-272.

A

Rovers, E.M. (2009). Introduction: The art collector - between philanthropy and self-glorification. In: *Journal of the History of Collections*, 21(2), pp. 157-161.

A

Rovers, E.M. (2009). Monument to an industrialist's wife. Helene Kröller-Müller's motives for collecting. In: *Journal of the History of Collections*, 21(2), pp. 241-252.

P

Rovers, E.M. (2009). De kracht en onmacht van bedrijfscollecties. In: *Metropolis M*, 5, pp. 14-15.

P

Rovers, E.M. (2009). De meerwaarde van een monsterverbond. Of waarom bedrijfscollecties in musea thuishoren. In: *Tentoonstellingscatalogus 'Wahlverwandtschaft'* (pp. 36-48). Heerenveen: Museum Belvédère en Bouwfonds Kunstcollectie.

Corporaal, ms drs. J.

PhD (external)

Corporaal, Joke (2009, december 03). *Grimmig eerlijk. Anne Wadman en het probleem van de Friese literatuur*. Rijksuniversiteit Groningen (551 pag.) (Ljouwert: Fryske Akademy - Afûk). Prom./coprom.: Prof. dr. G.Th. Jensma & Prof. dr. G.J. Dorleijn.

Sinke, drs. O.

PhD (external)

Sinke, Onno (2009, april 20). *Verzet vanuit de verte. De behoedzame koers van Radio Oranje*. Rijksuniversiteit Groningen (320 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. J.W. Renders.

4.3 Society and the Arts

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilisation can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems representative. The

influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilisation.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilisation, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts

4.3.1.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity

Staff

ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), prof. dr. R.R. Nauta, dr. R.F. Regtuit, ms. dr. M. Zimmerman

PhDs

ms drs. E. Ilyushechkina, J. Soerink MA, ms drs. K. Stöppelkamp

Publications

Harder, ms prof. dr. M.A.

E

Harder, M.A., Regtuit, R.F., Wakker, G.C. & Ambühl, A. (2009). *Nature and Science in Hellenistic Poetry* (Hellenistica Groningana, 15). Leuven-Paris-Walpole, MA: Peeters, xii+304 pp.

Regtuit, dr. R.F.

E

Harder, M.A., Regtuit, R.F., Wakker, G.C. & Ambühl, A. (2009). *Nature and Science in Hellenistic Poetry* (Hellenistica Groningana, 15). Leuven-Paris-Walpole, MA: Peeters, xii+304 pp.

Zimmerman, ms. dr. M.

C

Zimmerman, M. (2007). Aesop, the 'Onos, The Golden Ass', and a Hidden Treasure. In: M. Paschalis, S. Frangoulidis, S.J. Harrison & M. Zimmerman (Eds.), *The Greek and the Roman Novel. Parallel Readings, Ancient Narrative Suppl. 8* (pp. 277-292). Eelde: Barkhuis & Groningen University Library.

C

Zimmerman, M. (2008). Cenatus solis fabulis: A Symposiastic Reading of Apuleius' Novel. In: W. Riess (Ed.), *Paideia at Play. Learning and Wit in Apuleius. Ancient Narrative Supplementum 11* (pp. 135-156). Eelde: Barkhuis Publishing & Groningen University Library.

C

Zimmerman, M. (2009). Food for Thought for Readers of Apuleius 'The Golden Ass'. In: M. Paschalis, S. Panayotakis & G. Schmeling (Eds.), *Readers and Writers in the Ancient Novel. Ancient Narrative Supplementum 12* (pp. 218-240). Eelde: Barkhuis Publishing & Groningen University Library.

E

Zimmerman, M., Schmeling, G., Hofmann, H. & Harrison, S.J. (2008). *Ancient Narrative Volume 7*. Eelde: Barkhuis Publishing & Groningen University Library, 162 pp.

4.3.1.2 *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times***Staff**

prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. S. Corbellini, dr. C. Dekker, dr. H.H. Dragstra, dr. J. Flood, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, prof. dr. T. Hofstra, prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, prof. dr. A.A. MacDonald, dr. Z.R.W.M. von Martels, ms dr. K.E. Olsen, prof. dr. B.A.M. Ramakers, dr. N.F. Streekstra, dr. O. Vries, ms dr. C. Walthaus

Postdocs

ms drs. S.A. Folkerts, ms dr. M. Hoogvliet

PhDs

ms. drs. J. Brouwer, P.P.D. Devos MA, drs. E. van Es, ms drs. K.E. Groot, ms drs. F. Hemelaar, ms drs. D.M. Hoogenboezem, K. Mierau MA, ms drs. R.H.C. Scheffer, drs. J.J.M. Vandommele, ms drs. L. Volckaert

Publications**Bossier, prof. dr. P.G.**

A

Bossier, P.G. (2009). Quantum of solace. Vie traverse sulla mappa letteraria del Cinquecento e l'esempio di Maddalena Campiglia. In: *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 24(1), pp. 11-25.

C

Bossier, P.G. (2007). Il dolce ritorno alla stanza della morte: identità e diversità mentale in 'Senza sangue' di Alessandro Baricco. In: *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana (Atti del XVIII Congresso dell' AISLLI: Lovanio, Louvain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles 16-19 luglio 2003)*, vol. III (pp. 593-604). Firenze: Franco Cesati Editore.

C

Bossier, P.G. (2007). Le verbe princier et puissant. Bref aperçu de la dynamique littéraire à la Renaissance italienne. In: P.G. Bossier, Koenraad Du Pont, Natalie Dupré, Isabelle Melis, Gennaro Rosario, Heidi Salaets & B. van den Bossche (Eds.), *Innumerevoli contrasti d'innesti: la poesia italiana del Novecento (e altro). Miscelanea in onore di Franco Musarra. Vol. II (Italian Studies, 16)* (pp. 675-689). Leuven: Leuven University Press.

C

Bossier, P.G. (2007). "L'oscura immensità della morte". Ricerche utopiche nei margini del tempo-spazio noir. In: Laurent Lombard (Ed.), *AA.VV. Massimo Carlotto. Interventi sullo scrittore e la sua opera* (pp. 113-124). Roma: Edizioni e/o.

C

Bossier, P.G. (2009). Le metamorfosi del testo all'interno del teatro di Pirandello. In: B. van den Bossche, F. Musarra & I. Melis (Eds.), *Pirandello e le metamorfosi del testo. Atti del convegno internazionale Lovanio-Helmond, 24-25 giugno 2005* (pp. 79-89). Firenze: Franco Cesati Editore.

P

Bossier, P.G. (2006). 'Een princelijk en machtig woord'. *Aspecten van literaire dynamiek in de Italiaanse renaissance*. Oratie ter aanvaarding van de Leerstoel 'Oudere Romaanse Cultuur - en Letterkunde' (<http://irs.ub.rug.nl/ppn/29649691X>) (2006, mei 09). Groningen: Universiteitsbibliotheek, 11 pp.

P

Domenica, Perrone, Bossier, P.G., Bossche, B. van den & Trapassi, Leonardo (2007). *Scrittori d'Europa 2007 (Abdelkader Benali, Enrique De Hériz, Marina Mayoral, Giuseppe Montesano, Koen Peeters, Alessandro Piperno, Kamiel Vanhole)*. Roma: Bonanno ('With the Support of the Culture 2000 Programme of the European Union').

P

Bossier, P.G. (2009). De beoefening van de oud-romanistiek in Nederland. In: *Nieuwsbrief Onderzoekschool Mediëvistiek*, 72, pp. 15-24.

Brouwer, dr. S.

The publications of dr. S. Brouwer are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Corbellini, ms dr. S.

A

Corbellini, S. (2009). Een oude spiegel voor nieuwe maagden. Het gebruik van het *Speculum virginium* in gemeenschappen van tertiariissen. In: *Ons Geestelijk Erf*, 80(3), pp. 171-198.

R

Corbellini, S. (2009). Aangename kennismaking met de Middelnederlandse artesliteratuur. Recensie van: Orlanda S.H. Lie en Lenny M. Veltman (red.), *Kennis-maken. Een bloemlezing uit de Middelnederlandse artesliteratuur. Artesliteratuur in de Nederlanden deel zes* (Verloren; Hilversum 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122(2), pp. 253-254.

R

Corbellini, S. (2009). Rederijkerkamers in de Zuidelijke Nederlanden: niet helemaal uniek maar wel bijzonder. Recensie van: Anna-Laure van Bruaene, *Om beters wille. Rederijkerskamers en de stedelijk cultuur in de Zuidelijke Nederlanden (1400-1600)*, Amsterdam University Press (2008). In: *Signum*.

Zie: www.contactgroepsignum.eu/Recensies.php?year=2009

Dekker, dr. C.

P

Dekker, C., Olsen, K.E.E. & Hofstra, T. (2009). Introduction. In: Kees Dekker, Karin Olsen & Tette Hofstra (Eds.), *The World of Travellers. Exploration and Imagination* (Germania Latina, VII) (pp. 1-3). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Dekker, C., Olsen, K.E.E. & Hofstra, T. (2009). *The World of Travellers. Exploration and Imagination* (Germania Latina, VII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, vi+188 pp.

Flood, dr. J.

A

Flood, J. (2008). "It Droppeth as the Gentle Rain": Isaiah 45:8 and 'The Merchant of Venice' IV.I.181. In: *Notes and Queries*, 253(2), pp. 176-177.

A

McEvoy, James, Lebech, Mette & Flood, John (2009). 'De dignitate conditionis humanae': Translation, Commentary, and Reception History of the 'Dicta Albini' (Ps.-Alcuin) and the 'Dicta Candidi'. In: *Viator*, 40(2), pp. 1-34.

C

Flood, J. (2007). 'Edmund Spenser', 'Oscar Wilde'. In: Paul Cavill & Heather Ward (Eds.), *The Christian Tradition in English Literature: Poetry, Plays and Shorter Prose*. Grand Rapids: Zondervan.

C

Flood, J. (2007). Lakoff and Johnson and the Cognitive Theory of Metaphor. In: Will Desmond (Ed.), *Yearbook of the Irish Philosophical Society* (pp. 43-61). Maynooth: The Irish Philosophical Society.

P

Flood, J. (2009). Three entries: 'Heinrich Cornelius Agrippa'; 'Rachel Speght'; 'Thomas Bentley' and 'Robert Grosseteste'. In: *The Literary Encyclopedia* (www.litencyc.com).

R

Flood, J. (2009). Review of: Eamon Duffy, *Fires of Faith: Catholic England under Mary Tudor*. In: *Renaissance Quarterly*, 62(4), pp. 1331-1332.

Kneepkens, prof. dr. C.H.J.M.

A

Kneepkens, C.H. (2009). The New Italian Learning and the Modern Devotion: Valla, Synthen, Erasmus, and Elegant Latin. In: *New Medieval Literatures*, 11 (2009). Special Issue: Medieval Grammar and the Literary Arts (Guest editors: Chris Cannon, Rita Copeland and Nicolette Zeeman), pp. 231-248.

MacDonald, prof. dr. A.A.

A

MacDonald, A.A. (2009). Johannes Soter and the "Vita Caroli Magni" (Cologne, 1521): Ethiopia comes to Scotland. In: *Journal of the Edinburgh Bibliographical Society*, 4, pp. 60-68.

A

MacDonald, A.A. (2009). Note: William Dunbar and Andro Kennedy: a dental challenge. In: *Medium Aevum*, LXXVIII, pp. 118-123.

C

MacDonald, A.A. (2009). Allegorical (Dream-) Vision Poetry in Medieval and Early Modern Scotland. In: Rudolf Suntrup & Jan R. Veenstra (Eds.), *Himmel auf Erden / Heaven on Earth* (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band/Volume 12) (pp. 167-176). Frankfurt am Main: Peter Lang.

C

MacDonald, A.A. (2009). Florentius Volusenus and Tranquillity of Mind: Some Applications of an Ancient Ideal. In: A.A. MacDonald, Z.R.W.M. von Martels & J.R. Veenstra (Eds.), *Christian Humanism. Essays in Honour of Arjo Vanderjagt* (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 142) (pp. 119-138). Leiden: Brill.

P

MacDonald, A.A. (2009). The Middle English Lyrics: An Introduction. In: Bart Veldhoen & Henk Aertsen (Eds.), *Companion to Early Middle English Literature, Third edition* (pp. 7-19). Amsterdam: VU University Press.

E

MacDonald, A.A., Martels, Z.R.W.M. von & Veenstra, J.R. (Eds.). (2009). *Christian Humanism. Essays in Honour of Arjo Vanderjagt* (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 142). Leiden: Brill, xxxiv+494 pp.

Martels, dr. Z.R.W.M. von

C

Martels, Z.R.W.M. von (2009). The School as Metaphor of Paradise: The Eternal Edict of the University of Groningen and the Oration of Herman Ravensperger at its Inauguration (1614). In: Rudolf Suntrup & Jan R. Veenstra (Eds.), *Himmel auf Erden / Heaven on Earth* (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band/Volume 12) (pp. 151-166). Frankfurt am Main: Peter Lang.

C

Martels, Z.R.W.M. von (2009). Ubbo Emmius en het Stichtingsbesluit van de Staten van Groningen en Ommelanden voor de oprichting van de Groningse universiteit. In: *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 42-57).

C

Martels, Z.R.W.M. von (2009). Ubbo Emmius, the 'Eternal edict' and the Academy of Groningen. In: A.A. MacDonald, Z.R.W.M. von Martels & J.R. Veenstra (Eds.), *Christian Humanism. Essays in Honour of Arjo Vanderjagt* (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 142) (pp. 398-418). Leiden: Brill.

E

MacDonald, A.A., Martels, Z.R.W.M. von & Veenstra, J.R. (Eds.). (2009). *Christian Humanism. Essays in Honour of Arjo Vanderjagt* (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 142). Leiden: Brill, xxxiv+494 pp.

Olsen, ms dr. K.E.

C

Olsen, K.E.E. (2009). Traveller and Mediator: St Helena in the Old English Invention Homily. In: Kees Dekker, Karin Olsen & Tette Hofstra (Eds.), *The World of Travellers. Exploration and Imagination* (Germania Latina, VII) (pp. 103-115). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

P

Dekker, C., Olsen, K.E.E. & Hofstra, T. (2009). Introduction. In: Kees Dekker, Karin Olsen & Tette Hofstra (Eds.), *The World of Travellers. Exploration and Imagination* (Germania Latina, VII) (pp. 1-3). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

E

Dekker, C., Olsen, K.E.E. & Hofstra, T. (2009). *The World of Travellers. Exploration and Imagination* (Germania Latina, VII). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters, vi+188 pp.

Ramakers, prof. dr. B.A.M.

C

Ramakers, B.A.M. (2009). Die niederländische Posse. Methoden und Effekte. In: K. Ridder (Ed.), *Fastnachtspiele. Weltliches Schauspiel in literarischen und kulturellen Kontexten* (pp. 403-429). Tübingen: Niemeyer Verlag.

C

Ramakers, B.A.M. (2009). Inleiding. In: *List en bedrog. Drie rederijerskluchten*. Bezorgd en vertaald door Bart Ramakers en Karel Eykman (pp. 15-46). Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker.

E

Ramakers, B.A.M. (2009). *List en bedrog. Drie rederijerskluchten*. Bezorgd en vertaald door Bart Ramakers en Karel Eykman. Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker, 216 pp.

Vries, dr. O.

M

Vries, O. (2009). *Bernardus Bucho Aytta van Swichum. Vorstendienaar in priesterhabijt*. Gorredijk: Bornmeer, 110 pp.

P

Vries, O. (2009). Et Laandrecht van Stellingwarf. In: *De Ovend. Stellingwarfs tidschrift*, 37(5), pp. 9-13.

R

Vries, O. (2009). Bespreking van: Han Nijdam, *Lichaam, eer en recht. Een studie naar de Oudfriese boeteregisters (dl. I); Analyse van de Oudfriese boeteregisters (dl. II)*. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122, pp. 407-408.

Hoogvliet, ms dr. M.

R

Hoogvliet, M. (2009). Review of: Asa Simon Mittman, *Maps and Monsters in Medieval England* (Abingdon, 2006). In: *Imago Mundi. Jahrbuch der alten Kartographie/Yearbook of old cartography*, 61(2), pp. 265-265.

Brouwer, ms drs. J.

C

Brouwer, J. (2009). Volgens het boekje. Brieftheorie in een Amsterdamse brief uit 1672. In: Erik van der Doe, Perry Moree, Dirk J. Tang & Peter de Bode (Eds.), *De dominee met het stenen hart en andere overzeese briefgeheimen* (Sailing letters journal, 1) (pp. 43-46). Zutphen: Walburg Pers.

C

Brouwer, J. (2009). Bijbel, bier en brandewijn. Een predikant met een tapperij? In: Erik van der Doe, Perry Moree, Dirk J. Tang & Peter de Bode (Eds.), *De smeekbede van een oude slavin: en andere verhalen uit de West* (Sailing letters journal, 2) (pp. 77-82). Zutphen: Walburg Pers.

R

Brouwer, J. (2008). Recensie van: A.P. van Vliet, *Een 'vriendelijke groetenisse': brieven van het thuisfront aan de vloot van De Ruyter (1664-1665)*. In: *De zeventiende eeuw: cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*, 24, pp. 136-137.

Scheffer, ms drs. R.H.C.

R

Scheffer, R.H.C. (2009). Review of: Lisa Sampson, *Pastoral Drama in Early Modern Italy: The Making of a New Genre* (Oxford: Legenda, 2006). In: *Italian Studies*, 64(2), pp. 321-322.

4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff members

prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.G. Kemperink, dr. J. van der Kooi, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, prof. dr. A.M. Swanson, prof. dr. W.M. Verhoeven, ms dr. I. Visser

PhDs

ms drs. N.P. Popova (PhD)

Publications

Baak, prof. dr. J.J. van

M

Baak, J.J. van (2009). *The House in Russian Literature. A Mythopoetic Exploration* (Studies in Slavic Literature and Poetics, LIII). Amsterdam - New York, NY: Rodopi, 525 pp.

Brouwer, dr. S.

R

Brouwer, S. (2009). Review of: Helena Goscilo and Stephen M. Norris (Eds.), *Preserving Petersburg. History, Memory, Nostalgia* (Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2008). *Slavonica*, 15(2(November)), p. 168.

Kemperink, ms dr. M.G.

The publications of dr. Kemperink are listed under *Society and the Arts: Culture and Knowledge: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.4.2)*.

Raffi-Bérout, ms dr. C.M.H.

C

Raffi-Bérout, C.M.H. (2009). Avatares de Hidalgo. In: Eugenia Houvenaghel & Ilse Logie (Eds.), *Alianzas entre Historia y Ficción. Homenaje a Patrick Collard* (Romanica Gandensia, XXXVII) (pp. 59-72). Genève: Librairie DROZ S.A..

Verhoeven, prof. dr. W.M.

C

Verhoeven, W.M. (2009). "The condition of our country": Self-Control and Discipline in Charles Brockden Brown's National Tales. In: Dietmar Schloss (Ed.), *Civilizing America. Manners and Civility in American Literature and Culture* (American Studies. A Monograph Series, Vol. 178) (pp. 97-107). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

C

Verhoeven, W.M. (2009). 'Come to these Arcadian Regions where there is Room for Millions': Citizen Imlay and the Empire in the West. In: Susan Castillo & David Seed (Eds.), *American Travel and Empire* (pp. 78-98). Liverpool: Liverpool University Press.

*4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present***Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, prof. dr. G.J. Dorleijn, ms. dr. A.M. Guinoune, dr. H. Harbers, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans, dr. B.P. van Heusden, ms dr. E.C.S. Jongeneel, dr. J. van der Kooi, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, ms dr. J.M.L. den Toonder, dr. K.E.F. Vanhoutte, ms dr. I. Visser, ms dr. S. van Voorst, ms dr. M.C. van der Waal, dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende, ms dr. E. Zsadányi

Postdocs

dr. H.F. van den Berg

PhDs

ms K. van der Aa MA, E.J. Copini MA, ms T. van Dorsten MA, ms drs. M. Dubbelboer, ms W.J. Ekster, ms. L.J. Fahnenbruck MA, ms drs. K.S. Joostens, ms. B.C. Jung MA, F.J. Krijnen MA, drs. S.J. Moenandar, B. Noordenbos MA, ms drs. S. Parlevliet, ms drs. A.J. Vasse, ms drs. M.L. Wilders

Publications**Baak, prof. dr. J.J. van**

The publications of prof. dr. van Baak are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

Boven, ms dr. E.M.A. van

A

Boven, E.M.A. van (2009). De middlebrow-roman schrijft terug. Visies op elite en 'hoge literatuur' in enkele publicksromans rond 1930. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 125(3), pp. 285-305.

C

Boven, E.M.A. van (2009). 'Een tijd, die eigenlijk niet meer om poëzie vraagt'. Clara Eggink en de dichterlijke waardigheid. In: Gillis J. Dorleijn, Dirk de Geest, Koen Rymenants & Pieter Verstraeten (Eds.), *Kritiek in crisistijd* (pp. 84-104, 290). Nijmegen: Uitgeverij Vantilt.

C

Boven, E.M.A. van (2009). 'Laat óns het geestelijk leven': de elite en de publieksliteratuur in het interbellum. In: Lizet Duyvendak & Saskia Pieterse (Eds.), *Van spiegels en vensters. De literaire canon in Nederland* (pp. 45-70). Hilversum: Verloren / OpenUniversiteitNederland.

Dorleijn, prof. dr. G.J.

A

Dorleijn, G.J. (2009). De plaats van tekstanalyse in een institutioneel-poëtische benadering. In: *Nederlandse letterkunde*, 14(1), pp. 1-19.

A

Dorleijn, G.J. (2009). Levensbericht. Leerling, leer- en leesmeester. A.L. Sötemann, 11 augustus 1920 - 28 september 2002. In: *Jaarboek van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 2009, pp. 103-118.

A

Dorleijn, G.J. & Voorst, S. van (2009). Tussen instituut voor propaganda en Hoge Raad voor de Kunst. PEN Nederland en het naoorlogse vertaalbeleid. In: *Zacht Lawijd*, 8(4), pp. 3-23.

C

Dorleijn, G.J. (2009). 'veel letterbanket, gebakken in de dikke schuifrompet'. Lucebert leest en schrijft jazz. In: Lisa Kuitert (Ed.), *De lezende Lucebert. Bibliotheek van een dichter* (pp. 87-105, 148-150). Nijmegen: Uitgeverij Vantilt.

C

Dorleijn, G.J. & Akker, W.J. van den (2009). Did we Stop Reading Poetry? An Optimistic Approach to Cultural Pessimism. In: Theo D'haen & Iannis Goerlandt (Eds.), *Literature for Europe?* (pp. 299-312). Amsterdam/New York: Rodopi.

C

Dorleijn, G.J. (2009). Het hiaat in niets. Over 'De Moerasruiter uit het paradijs' (1982) van Lucebert. In: Dirk de Geest, Marc van Vaeck & Piet Couttenier (Eds.), *'Ergens beginnen'. Bijdragen over Nederlandse poëzie (1967-2009) voor Hugo Brems bij zijn emeritaat* (pp. 149-157). Leuven: Peeters.

C

Dorleijn, G.J., Geest, D. de, Rymenants, K. & Verstraeten, P. (2009). Literaire kritiek in Nederland en Vlaanderen tijdens de jaren dertig: een panorama. In: Gillis J. Dorleijn, Dirk de Geest, Koen Rymenants & Pieter Verstraeten (Eds.), *Kritiek in crisistijd* (pp. 7-34, 287-288). Nijmegen: Uitgeverij Vantilt.

C

Dorleijn, G.J. (2009). 'Maar Beversluis valt er buiten'. Martien Beversluis, criticus van de rancune. In: Gillis J. Dorleijn, Dirk de Geest, Koen Rymenants & Pieter Verstraeten (Eds.), *Kritiek in crisistijd* (pp. 258-286, 300-301). Nijmegen: Uitgeverij Vantilt.

P

Dorleijn, G.J. (2009). Lemma: "Symbolismus". In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde* (pp. 317-318). Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

E

Dorleijn, G.J., Geest, D. de, Rymenants, K. & Verstraeten, P. (Eds.). (2009). *Kritiek in crisistijd*. Nijmegen: Uitgeverij Vantilt, 318 pp.

Guinone, ms dr. A.M.

A

Guinone, A.M. (2009). Autobiographie et Francophonie: cache-cache entre 'nous' et 'je'. In: *Autobiographie et autofiction*. Special Issue of *Relief*, 3(1), pp. 61-76.

M

Guinone, A.M. (2009). *Et si c'était à refaire...? Des Françaises immigrées aux Pays-Bas racontent*. Paris: L'Harmattan, 275 pp.

Harbers, dr. H.

C

Harbers, H. (2009). Orpheus, Ödipus, Odysseus. Urs Widmers Spiel mit dem Mythos in der Erzählung 'Der blaue Siphon'. In: N.O. Eke & G.P. Knapp (Eds.), *Neulektüren - New Readings. Festschrift für Gerd Labrousse zum 80. Geburtstag* (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, 67) (pp. 293-307). Amsterdam - New York: Rodopi.

Hasselblatt, prof. dr. C.T.

The publications of prof. dr. Hasselblatt are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present* (4.2.4).

Hermans, prof. dr. H.L.M.

The publications of prof. dr. Hermans are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present* (4.2.4).

Jongeneel, ms dr. E.C.S.

A

Jongeneel, E.C.S. (2009). Madness in Sartre's "The Room". *Style*, 43(3, Fall), pp. 341-356.

E

Jongeneel, E.C.S. (2009). *Autobiographie et autofiction*. Special Issue of *RELIEF*, 3.1. Utrecht: IGITUR.

Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.

C

Korthals Altes, E.J. (2009). The End of Literature as a Basis for a Renewed Disciplinarity. In: Simone Winko, Fotis Jannidis & Gerhard Lauer (Eds.), *Grenzen der Literatur. Zum Begriff und Phänomen des Literarischen* (Revisionen. Grundbegriffe der Literaturtheorie, 2) (pp. 403-421). Berlin - New York: Walter de Gruyter.

Oever, ms dr. A.M.A. van den

A

Oever, A.M.A. van den (2007). Twee vrolijke schrijvers. Van Niekerk, Boon, Nietzsche en de vernieuwing van de roman. In: *Tydskrif vir Nederlands en Afrikaans*, 14(2), pp. 78-98.

C

Oever, A.M.A. van den (2009). Het subjectieve verhaal vervangt het grote verhaal. In: Jaap Goedegebuure (Ed.), *Een klievende roman. Zes essays over 'Opwaaiende zomerjurken'* (pp. 53-73). Amsterdam: Uitgeverij Augustus.

P

Oever, A.M.A. van den (2009). "Goede Raad is duur". Kanttekeningen bij 'Het leven zelf', over Louis Paul Boon als romanvernieuwer. In: *Boelvaar poef*, 9(1), pp. 31-41.

Toonder, ms dr. J.M.L. den

A

Toonder, J.M.L. den (2009). L'acte créateur et l'espace littéraire dans l'autofiction de France Daigle (*La beauté de l'affaire, 1953 et Pas pire*). In: *Relief*, 3(1), *Special Issue: Autobiographie et autofiction*, pp. 77-94.

C

Toonder, J.M.L. den (2009). France Daigle: voyage, espace et imaginaire. In: Marie-Linda Lord & Denis Bourque (Eds.), *Paysages imaginaires d'Acadie: un atlas littéraire* (pp. 92-107). Moncton: Institut d'études acadiennes.

P

Toonder, J.M.L. den (2008). Foreword. In: Szu-chin Hestia Chen (Ed.), *French Feminist Theory Exemplified through the Novels of Julia Kristeva. The Bridge from Psychoanalytic Theory to Literary Production* (pp. i-iv). Lampeter: Edwin Mellen Press.

Voorst, ms dr. S. van

A

Dorleijn, G.J. & Voorst, S. van (2009). Tussen instituut voor propaganda en Hoge Raad voor de Kunst. PEN Nederland en het naoorlogse vertaalbeleid. In: *Zacht Lawijd*, 8(4), pp. 3-23.

R

Voorst, S. van (2009). Review: Magnum Opus. Over Hugo Verdaasdonk, *Snijvlakken van de literatuurwetenschap*. Eds. Jos Joosten, Wouter de Nooy en Dorothee Verdaasdonk. Nijmegen: Vantilt, 2008. In: *Spiegel der letteren*, 51(4), pp. 536-538.

Waal, ms dr. M.C. van der

A

Waal, M.C. van der (2008). A rose by any other name does NOT smell as sweet: a literary sociological approach to literary disputes. In: *Stilet*, 20(2), pp. 103-124.

C

Waal, M.C. van der (2009). Being thrown into each other's arms: cultural studies, cultural citizenship and the phenomenon of global literature in the Netherlands. In: Maria Pilar Rodríguez (Ed.), *Basque/European Perspectives on Cultural and Media Studies* (Occasional Papers Series, No. 17) (pp. 295-312). Reno: University of Nevada Press.

C

Waal, M.C. van der (2009). 'Paranoia of Identity Crisis'? Recent South African Literary Historiography and the Discourse of Cultural and Political Transformation. In: Tina Rahimy (Ed.), *Representation, Expression and Identity: Interdisciplinary Perspectives* (pp. 244-264). Oxford: Inter-Disciplinary Press. See: <http://www.interdisciplinary.net/publishing/id-press/ebooks/representation-expression-and-identity>

Welling, dr. G.M.

A

Welling, G.M. (2009). De zin en onzin van schepen tellen. In: *Tijdschrift voor Zeegeschiedenis*, 28(1), pp. 3-25.

Wende, ms prof. dr. W.

A

Wende, W. (2009). "Was wir Dada nennen, ist ein Narrenspiel aus dem Nichts" – Dada-Zürich als Treffpunkt der internationalen Avantgarde. In: *Der Deutschunterricht*, Heft 4, pp. 36-45.

C

Wende, W. (2009). Robinson im Ohr oder: Bücher, die von sich hören lassen. In: Ada Bieber, Stefan Greif & Günter Helmes (Eds.), *Angeschwemmt - Fortgeschrieben. Robinsonaden im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert* (pp. 228-252). Würzburg: Königshausen & Neumann.

C

Wende, W. (2009). »Ewige Werte« als symbolisches Kapital für einen geistigen Neuanfang. Zu den beiden ersten Nachkriegsschriftstellerkongressen der Jahre 1947 und 1948. In: Bernd Busch & Thomas Combrink (Eds.), *Doppelleben. Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland. Band 2: Materialien zur Ausstellung* (pp. 151-167). Göttingen: Wallstein Verlag / Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung.

C

Wende, W. (2009). "Ich lebe in der DDR, ansonsten habe ich keine Probleme" – oder: Der humoristisch-satirische Blick auf DDR-Geschichte und deutsch-deutsche Wiedervereinigung als Aufmerksamkeitsschulung und Training für den Möglichkeitssinn. In: Herbert Arlt (Ed.), *Wissen. Kreativität und Transformation von Gesellschaften* (pp. 134-155). Wien.

C

Wende, W. (2009). Das 'andere' Leben im 'anderen' Deutschland. DDR-Alltag, Wende und Nachwendezeit im medialen Diskurs der Zeit zwischen 1989 und 2007 unter besonderer Berücksichtigung des Films *Das Leben der Anderen* (2006) von Florian Henckel von Donnersmarck. In: Ortrud Gutjahr (Ed.), *Intrakulturelle Fremdheit. Inszenierungen deutsch-deutscher Differenzen in Literatur, Film und Theater nach der Wende* (pp. 178-209). Würzburg: Königshausen & Neumann.

Zsadányi, ms dr. E.

A

Zsadányi, E. (2009). Női élettörténet Borbély Szilárd verseiben (Women's lifestory in Szilárd Borbély's poems). In: *Parnasszus, winter*, pp. 17-24.

C

Zsadányi, E. (2009). A felsorolás és a személytelen narráció formái Kaffka Margit, Ritoók Emma és Földes Jolán prózájában (The Rhetorics of Enumeration and Impersonal Narration in the Prose Works of Margit Kaffka, Emma Ritoók and Jolán Foldes). In: Virág Varga & Zoltán Zsávolya (Eds.), *Nő, tükör, írás. Értelmezések a*

20.század első felének női irodalmáról (*Woman, Mirror and Writing: Interpretations on Female Literature in the First Part of the 20th Century*) (pp. 89-106). Budapest: Ráció Kiadó.

Berg, dr. H.F. van den

A

Berg, H.F. van den (2005). The Life and Death of the Avant-garde on the Battlefield of Rhetoric - and Beyond <http://forum.llc.ed.ac.uk/issue1/Berg_Avant.html>. In: *Forum. The University of Edinburgh Postgraduate Journal of Culture and the Arts*, 1(1).

A

Berg, H.F. van den (2007). To retninger innen alternativ publisering. Noen punkter om småforlagenes og de små tidsskrifters (historiske) funksjon og fremtid(ige) rolle. In: *OEI. Tidskrift för nonsens, fiktiva språk, materiella-konceptuella läsningar av barnböcker och Little Magazines*, 33-35, pp. 448-455.

A

Berg, H.F. van den (2007). "Doch knapp als imitatie is het." Marsmans 'Seinen', August Stramm en de Sturm-poëzie na de Eerste Wereldoorlog. In: *Nederlandse letterkunde*, 12(2), pp. 118-146.

C

Berg, H.F. van den (2007). "Berlin ist die Hauptstadt der Vereinigten Staaten von Europa". Zur Internationalität der Zeitschrift und Galerie 'Der Sturm'. In: Jean-Marie Valentin (Ed.), *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 "Germanistik im Konflikt der Kulturen"*. Band 8 Vol. Reihe A. Jahrbuch für Internationale Germanistik (pp. 59-64). Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt/Main/New York/Oxford/Wien: Peter Lang.

C

Berg, H.F. van den (2007). La balneazione nell'Expressionismo dell'Europa centrale come primitivismo 'vivente'. In: Gilberta Golinelli (Ed.), *Il primitivismo e le sue metamorfosi. Archeologia di un discorso culturale* (pp. 323-335). Bologna: CLUEB.

C

Berg, H.F. van den (2008). Avant-garde as Counterculture. Some Introductory Reflections on a Metaphor. In: Ben Dhooge, Thomas Langerak & Eric Metz (Eds.), *Provocation and Extravagance in Modern Russian Literature and Culture* (Pegasus Oost-Europese Studies, Vol. 9) (pp. 15-26). Amsterdam: Uitgeverij Pegasus.

C

Berg, H.F. van den (2008). Avant-garde – some introductory notes on the politics of a label. In: Robert Adlington (Ed.), *Sound Commitments: Avant-garde Music and The Sixties* (pp. 15-33). New York: Oxford University Press.

C

Berg, H.F. van den (2008). Senseless Word Salad: Aphasia as Misapprehension and Aphasiology as an Analytical Tool in the Interpretation of Dada Poetry. In: Daina Teters (Ed.), *Metamorphoses of the Mind* (pp. 125-143). Riga: Latvian Academy of Culture.

P

Berg, H.F. van den (2007). Kurt Schwitters en de avant-garde. Bij een tentoonstelling in Museum Boijmans Van Beuningen. In: *De Witte Raaf*, 127, p. 5.

P

Berg, H.F. van den (2007). Sixties? Bij een tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum. In: *De Witte Raaf*, 126, p. 11.

P

Berg, H.F. van den (2008). Inleiding. In: H.F. van den Berg (Ed.), *Tristan Tzara: Manifeste Dada 1918. Eerste drukversie* (pp. 2-4). Nijmegen: Vantilt.

P

Berg, H.F. van den (2008). *Neue Kunst – Kunstismen – Merzgebiete. Kurt Schwitters und die künstlerische Avantgarde im frühen zwanzigsten Jahrhundert*, 13 pp.

At: http://www.sprengel-museum.de/v1/deutsch/12schwarchiv/Berg_Neue_Kunst.pdf.

P

Berg, H.F. van den (2009). Surrealisme in Kopenhagen. Max Ernst en Wilhelm Freddie. In: *De Witte Raaf*, 24(139), p. 14.

P

Berg, H.F. van den & Fähnders, W. (2009). "Die künstlerische Avantgarde im 20. Jahrhundert – Einleitung" (pp. 1-19); "Expressionismus" (pp. 92-94). In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde*. Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

P

Berg, H.F. van den & Gluchowska, L. (2009). Lemma: "Jiddische Avantgarde". In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde* (pp. 162-164). Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

P

Berg, H.F. van den & Partsch, S. (2009). Lemma: "Konstruktivismus". In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde* (pp. 172-174). Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

P

Berg, H.F. van den (2009). Lemmata: "Anarchismus" (pp. 31-34); "Cabaret Voltaire" (pp. 63-64); "Dada" (pp. 69-72); "Gesamtkunstwerk" (pp. 124-125); "Israel" (pp. 150-152); "Kabarett" (pp. 164-165); "Kommunismus" (pp. 167-170); "Merz" (pp. 204-205); "Nouveau Réalisme" (pp. 236-237); "Der Sturm" (pp. 312-314); "Zeitschriften" (pp. 362-365); "Zero" (pp. 365-366). In: H.F. van den Berg & W. Fähnders (Eds.), *Metzler Lexikon Avantgarde*. Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler.

R

Berg, H.F. van den (2007). Review of: Martin Puchner, *Poetry of the Revolution. Marx, Manifestos, and the Avant-Gardes* (Princeton 2006). In: *Nordlit*, 21, pp. 300-305.

R

Berg, H.F. van den (2008). Review of: Lidia Gluchowska, *Avantgarde und Liebe. Margarete und Stanislaw Kubicki, 1910-1945* (Berlin 2007). In: *CENTROPA, a journal of central european architecture and related arts*, VIII(3), pp. 297-299.

E

Berg, H.F. van den (Ed.) (2008). *Tristan Tzara: Manifeste Dada 1918. Eerste drukversie*. Nijmegen: Vantilt, 16 pp.

E

Berg, H.F. van den & Fähnders, W. (Eds.). (2009). *Metzler Lexikon Avantgarde*. Stuttgart - Weimar: J.B. Metzler, vi+404 pp.

Dubbelboer, ms drs. M.

PhD

Dubbelboer, M. (2009, november 19). 'Ubusing' Culture. *Alfred Jarry's Subversive Poetics in the "Almanachs du Père Ubu"*. Rijksuniversiteit Groningen (230 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. E.J. Korthals Altes & Dr. E.C.S. Jongeneel.

Parlevliet, ms drs. S.

A

Parlevliet, S. (2009). Kip op de plank. Het gezin in bewerkingen van 'klassiekers' voor kinderen (ca. 1850-1950). In: *Literatuur zonder leeftijd*, 23(78), pp. 10-37.

PhD

Parlevliet, S. (2009, november 26). *Meesterwerken met ezelsoren. Bewerkingen van literaire klassiekers voor kinderen 1850-1950*. Rijksuniversiteit Groningen (391 pag.) (Hilversum: Verloren). Prom./coprom.: Prof. dr. G.J. Dorleijn & Prof. dr. B.A.M. Ramakers.

Wilders, ms drs. M.L.

C

Wilders, M.L. (2009). How Theatre Buildings Condition the Realization of Values for Local Audiences. In: Hans van Maanen, Andreas Kotte & Anneli Saro (Eds.), *Global Changes - Local Stages. How Theatre Functions in Smaller European Countries* (Themes in Theatre. Collective Approaches to Theatre and Performance, vol. 5) (pp. 460-489). Amsterdam/New York: Rodopi.

C

Wilders, M.L. & Hoogen, Q.L. van den (2009). STEP on Stage: Studying Theatre Systems in Glocal Contexts. In: Hans van Maanen, Andreas Kotte & Anneli Saro (Eds.), *Global Changes - Local Stages. How Theatre Functions in Smaller European Countries* (Themes in Theatre. Collective Approaches to Theatre and Performance, vol. 5) (pp. 527-537). Amsterdam/New York: Rodopi.

Gerbrandy, drs. P.S.

PhD (external)

Gerbrandy, Piet (2009, september 17). *De gong en de rookberg. Intrigerende materie van H.H. ter Balkt en Jacques Hamelink*. Rijksuniversiteit Groningen (466 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. G.J. Dorleijn & Dr. J.H. de Roder.

Werf, ms drs. P.E. van der

PhD (external)

Werf, Els van der (2009, maart 12). *Brief Affairs: Narrative Strategies in Female Adultery Stories by Kate Chopin and Edith Wharton*. Rijksuniversiteit Groningen (286 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. H.E. Wilcox & Prof. dr. E.J. Korthals Altes.

4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images

4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times

Staff

dr. J.L. de Jong, dr. C.P.J. van der Ploeg, dr. H.N.B. Ridderbos, dr. V.M. Schmidt, prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

PhD

ms K.D. Botke MA

Publications

Jong, dr. J.L. de

A

Jong, J.L. de (2009). Dido in Italian Renaissance Art. The Afterlife of a Tragic Heroine. In: *Artibus et Historiae*, 59(XXX), pp. 73-89.

C

Jong, J.L. de & Kemper, J.A.R. (2009). 'Historiam hanc diu quaesitam invenire non potui': Aernout van Buchel op het Capitoel en bij de Engelenburcht. In: M. van Egmond, B. Jaski & H. Mulder (Eds.), *Bijzonder onderzoek. Een ontdekkingsreis door de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Utrecht* (pp. 48-55). Utrecht: Universiteitsbibliotheek.

Ploeg, C.P.J. van der

A

Ploeg, C.P.J. van der (2009). Een Munsters kapiteel uit Thesinge. In: *Bulletin Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond*, 108(4), pp. 129-138.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2009). Cisterciënzers en premonstratenzers en hun kloosters. In: *Groninger Kerken*, 26, pp. 105-105.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2009). Romaans Keulen in de spiegel van monumentenzorg en architectuurgeschiedenis. In: *Desipientia*, 16(1), pp. 4-8.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2009). De heilsgeschiedenis op het gewelf. In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 32-33). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

Schmidt, dr. V.M.

E

Kroesen, J.E.A. & Schmidt, V.M. (Eds.). (2009). *The Altar and its Environment, 1150-1400* (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 4). Turnhout: Brepols, 285 pp.

4.3.2.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

ms dr. A.M. Martin, dr. P.W. van Reijen, prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

PhDs

ms. drs. L. Beeckmans, ms J. Meyer MA

Publications

Reijen, dr. P.W. van

A

Reijen, P.W. van (2009). "Israel" in einem Rotterdamer Pavillon: Händels Oratorium auf dem "Toonkunst"-Jubiläumsmusikfest 1854. Zur zeitgenössischen Berichterstattung. In: *Händel Jahrbuch*, 55(2009), pp. 287-307.

C

Reijen, P.W. van (2008). Mozart in Amsterdam. Over componeren, uitvoeren en uitgeven. In: M.J. Bok, e.a. (Eds.), *100ste Jaarboek van het Genootschap Amstelodanum* (pp. 46-83). Amsterdam: Bas Lubberhuizen.

C

Reijen, P.W. van (2009). Zu Haydns Londoner Sinfonien: Die Menuettsätze in den Interpretationen des 'Koninklijk Concertgebouworkest' unter Colin Davies und Nikolaus Harnoncourt. In: Wolfgang Gratzer (Ed.), *Ereignis Klangrede. Nikolaus Harnoncourt als Dirigent und Musikdenker* (pp. 107-128). Freiburg i.Br./Berlin/Wien: Rombach Verlag.

R

Reijen, P.W. van (2009). "Gaudeamus": een 'gemankeerde' componistenbiografie van Julius Röntgen. In: *Amstelodanum*, 96(1), pp. 23-33.

Woud, prof. dr. A. van der

P

Woud, A. van der (2009). 12 entries: Amsterdam School (p. 28), Jakob Berend Bakema (p. 60), Hendrik Petrus Berlage (pp. 83-84), Johannes Andreas Brinkman and Leendert Cornelis van der Vlugt (p. 111), Eduard Cuypers (pp. 232-233), Petrus Johannes Hubertus Cuypers (p. 233), Theo van Doesburg (p. 249), Willem Marius Dudok (pp. 256-257), Johannes Duiker (pp. 257-258), Cornelis van Eesteren (p. 264), Adolf L. van Gendt (p. 354), Robert van 't Hoff (p. 412). In: Patrick Goode (Ed.), *The Oxford Companion to Architecture, Vol. I*. Oxford: Oxford University Press.

P

Woud, A. van der (2009). 7 entries: Michel de Klerk (p. 526), Jan H. Leliman (p. 545), Netherlands 19th-20th century (pp. 649-651), Jacobus Johannes Pieter Oud (p. 686), Gerrit Thomas Rietveld (pp. 769-770), Willem N. Rose (p. 786), De Stijl (p. 872). In: Patrick Goode (Ed.), *The Oxford Companion to Architecture, Vol. II*. Oxford: Oxford University Press.

P

Woud, A. van der (2009). De stad eet land. Voedsel en de transformatie van het landschap. In: *Groeneveldblad*, 3, pp. 4-11.

P

Woud, A. van der (2009). Namen ontdekken. In: Hans Elerie & Theo Spek (Eds.), *Van Jeruzalem tot Ezelakker. Veldnamen als levend erfgoed in het Nationaal Landschap Drentsche Aa* (pp. 7-7). Utrecht: Matrijs.

Bertram, drs. C.A.H.H.

PhD (external)

Bertram, Christian (2009, februari 12). *Stille Größe: das niederländische Interesse an deutscher Architektur und Architekturförderung im 19. Jahrhundert*. Rijksuniversiteit Groningen (554+ill. pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. A. van der Woud.

4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present

Staff

ms dr. S.I. Aasman, dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A. McGee, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, dr. P. de Ruiter

PhDs

Y. Abulafia MA, ms I. Guść, ms A. Wah Laborde MA

Associated members

ms dr. V.K. Robillard

Publications

Aasman, ms dr. S.I.

A

Aasman, S.I. (2009). Avonturen op het land. Een "persoonlijke" natuurfilm van Ed van der Elsen. In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 12(2), pp. 275-287.

A

Aasman, S.I. (2009). Beeld als bron: Over de voor- en nadelen van vier jongens en de achterkant van het paard. In: *FARO. Tijdschrift over cultureel erfgoed*, 1, pp. 34-39.

C

Aasman, S.I. (2009). Home movies: A New technology, A New Duty, A New Cultural Practice. In: Sonja Kmeč & Viviane Thill (Eds.), *Private Eyes and the Public Gaze. The Manipulation and Valorisation of Amateur Images* (pp. 47-54). Trier.

C

Aasman, S.I. (2009). Looking for the Real Richard Nixon. The Photojournalism of David Douglas Duncan. In: H.B.M. Wijffes & G. Voerman (Eds.), *Mediatization of Politics in History* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXV) (pp. 207-222). Leuven - Paris - Walpole, MA: Peeters.

Bruyn, dr. E.C.H. de

C

Bruyn, E.C.H. de (2009). Being Then within a Context of Revolution: Six Notes on Two Films by Lawrence Weiner. In: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler & Stephan Geene (Eds.), *Film, Avantgarde, Biopolitik* (Schriften der Akademie der bildenden Künste Wien, Band 9) (pp. 364-391). Vienna: Schlebrügge.

C

Bruyn, E.C.H. de (2009). Constellations: On Josiah McElheny's Island Universe. In: Lynne Cooke (Ed.), *Josiah McElheny* (pp. 64-78). Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Heusden, dr. B.P. van

A

Heusden, B.P. van (2008). Inleiding. In: *Cultuur en Educatie*, 22, pp. 6-10.

A

Heusden, B.P. van (2009). Dealing with Difference: From cognition to semiotic cognition. In: *Cognitive Semiotics*, 4(Spring 2009), pp. 116-132.

A

Heusden, B.P. van (2009). Künstlerische Prägnanz. In: *Zeitschrift für Semiotik*, 31(1-2), pp. 9-29.

A

Heusden, B.P. van (2009). Semiotic cognition and the logic of culture. In: *Pragmatics & Cognition*, 17(3), pp. 611-627.

C

Heusden, B.P. van & Wildgen, W. (2009). Introduction. In: B.P. van Heusden & W. Wildgen (Eds.), *Metarepresentation, Self-Organization and Art* (European Semiotics / Sémiotiques Européennes, Vol. 9) (pp. 7-12). Bern: Peter Lang.

E

Heusden, B.P. van & Wildgen, W. (2009). *Metarepresentation, Self-Organization and Art* (European Semiotics / Sémiotiques Européennes, Vol. 9). Bern: Peter Lang, 298 pp. + 18 ill..

McGee, ms dr. K.A.

M

McGee, K.A. (2009). *Some Liked It Hot. Jazz Women in Film and Television, 1928-1959*. Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, 316 pp.

Oever, ms dr. A.M.A. van den

The publications of dr. van den Oever are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present* (4.3.1.4).

Ruiter, dr. P. de

A

Ruiter, P. de (2008). A.M. Hammacher (1897-2002), denken over kunst, een leven lang / A.M. Hammacher (1897-2002), a life in art. In: *RKD Bulletin*, 1, pp. 44-52.

C

Ruiter, P. de (2007). Kasper Niehaus, criticus-schilder. In: Marijke de Groot, Ype Koopmans & Peter de Ruiter (Eds.), *Het aardse paradijs van Kasper Niehaus 1889-1974, schilder – kunstcriticus – verzamelaar. Tentoonstellingscatalogus* (Arnhemse Cahiers, vol. 9) (pp. 31-42). Arnhem: Museum voor Moderne Kunst.

4.3.3 Society and the Arts: Gender*4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times***Staff members**

dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. A.B. Mulder-Bakker, ms dr. R.I.A. Nip, ms dr. C. Walthaus

Publications**Mulder-Bakker, ms dr. A.B.**

C

Mulder-Bakker, A.B. & McAvoy, L.H. (2009). "Experientia" and the Construction of Experience in Medieval Writing: An Introduction. In: A.B. Mulder-Bakker & L.H. McAvoy (Eds.), *Women and Experience in Later Medieval Writing: Reading the Book of Life* (pp. 1-23). New York: Palgrave MacMillan.

C

Mulder-Bakker, A.B. (2009). Two Women of Experience, Two Men of Letters, and the Book of Life. In: A.B. Mulder-Bakker & L.H. McAvoy (Eds.), *Women and Experience in Later Medieval Writing: Reading the Book of Life* (pp. 83-101). New York: Palgrave MacMillan.

E

Mulder-Bakker, A.B. & McAvoy, L.H. (Eds.). (2009). *Women and Experience in Later Medieval Writing: Reading the Book of Life*. New York: Palgrave MacMillan, 194 pp.

Nip, ms dr. R.I.A.

P

Nip, R.I.A. (2009). Vruchtbare samenwerking tussen Stad en Lande. In: Doeko Bosscher, Peter Breukink, Flip Ekkers, Sietse van der Hoek & Josée Paauw (Eds.), *Ooit gebouwd voor altijd. 40 Jaar Stichting Oude Groninger Kerken* (pp. 110-111). Groningen: Stichting Uitgeverij Philip Elchers.

R

Nip, R.I.A. (2006). Recensie van: J.W.J. Burgers (Ed.), *Rijmkroniek van Holland (366-1305) door een anonieme auteur en Melis Stoke* (Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Grote Serie 251, Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2004); M.S. Polak en E.C. Dijkhof, m.m.v. V. Paquay en H. van Engen, *Oorkondenboek van de abdij Kloosterrade 1108-1381* (Rijks Geschiedkundige Publicatiën; Den Haag: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2004). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 121(1), pp. 125-127.

R

Nip, R.I.A. (2006). Recensie van: O.S.H. Lie & J. Reynaert (Eds.), *Artes in context. Opstellen over het handschriftelijke milieu van Middelnederlandse artesteksten* (Artesliteratuur in de Nederlanden, 3; Hilversum: Verloren, 2004). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 121(2), pp. 320-321.

R

Nip, R.I.A. (2008). Webrecensie van: J. van Leeuwen (Ed.), *Symbolic Communications in Late Medieval Towns* (Mediaevalia Lovaniensia Series I, Studia XXXVII; Leuven: Katholieke Universiteit Leuven, Instituut voor Middeleeuwse Studies, Leuven, University Press, 2006). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(3).

R

Nip, R.I.A. (2009). Recensie van: J.A. de Kok (OFM), *Acht eeuwen Minderbroeders in Nederland. Een oriëntatie* (Uitgeverij Verloren, Hilversum 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 122(4), pp. 559-560.

R

Nip, R.I.A. (2009). Webrecensie van: A.-J. A. Bijsterveld, *Do ut des. Gift Giving, Memoria, and Conflict Management in the Medieval Low Countries* (Middeleeuwse Studies en Bronnen CIV, Hilversum: Verloren, 2007). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124(2).

R

Nip, R.I.A. (2009). Webrecensie van: L.S. Wierda, *Catalogus van de handschriften, incunabelen en postincunabelen uit het bezit van de orde der minderbroeders-kapucijnen in Nederland, nu aanwezig in de Bibliotheek van de Theologische Faculteit Tilburg* (Miscellanea Neerlandica, XXXVI; Leuven: Peeters, 2006). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124(4).

4.3.3.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

ms prof. dr. C.W. Bosch, ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.W.A. van Tilburg, ms dr. I. Visser

PhDs

ms E. Jiresch

Publications

Bosch, ms prof. dr. C.W.

A

Bosch, C.W. (2009). Paradoxical aspects of the Personal in Political Biography: observations from a Dutch perspective. In: *Journal of Women's History*, 21(4), pp. 13-37.

A

Bosch, C.W. (2009). "The Woman Question in Europe" in European History. Contribution to the web-feature „European history – gender history“. Zie: <http://www.europa.clio-online.de/2006/Article=418>. In: *Themenportal Europäische Geschichte*.

A

Bosch, C.W. (2009). The Meaning of a Kiss. Different Historiographical Approaches to the Sixties in the Netherlands. In: *Themenheft Gender & 1968, L'HOMME. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 20(2) (pp. 51-63). Köln: Böhlau Verlag.

P

Bosch, C.W. (2009). Parlementaire praktijken. Verslag van een historische talkshow. In: *Nationaal Archief Magazine*, 2(oktober), pp. 4-9.

P

Bosch, C.W. (09-10-2009). Vrouwen worden gezien als moeder, niet als professor. In: *NRC, Opinie*

R

Bosch, C.W. (2009). Review of: Marieke van den Brink, *Behind the Scenes of Science*. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 12(4-najaar), pp. 86-88.

Broomans, ms dr. P.

C

Broomans, P. (2009). Introduction: Women as Transmitters of Ideas. In: P. Broomans (Ed.), *From Darwin to Weil. Women as Transmitters of Ideas* (pp. 1-20). Eelde: Barkhuis Publishing.

E

Broomans, P. (2009). *From Darwin to Weil. Women as Transmitters of Ideas*. Eelde: Barkhuis Publishing, 184 pp.

Tilburg, ms dr. M.W.A. van

A

Tilburg, M.W.A. van (2009). Tracing Sexual Identities in "Old Age": Gender and Seniority in Advice Literature of the Early-modern and Modern Periods. In: *Journal of Family History*, 34(4), pp. 369-386.

4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge

4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times

Staff

prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), ms prof. dr. C.G. Santing

PhDs

ms J. Benavides Quecán, ms drs. D.H. van Netten, ms J.E. Noordhof-Hoorn, drs. J.J. Touber

Publications

Berkel, prof. dr. K. van

P

Berkel, K. van (2009). *Academisch leven. Over geschiedenis, karakter en veerkracht van de Nederlandse universiteit* (2009, februari 16). Amsterdam: Bert Bakker, 70 pp.

Santing, ms prof. dr. C.G.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2009). *Geschiedenis van Groningen III. Nieuwste Tijd - Heden*. Zwolle: Waanders, 441 pp.

Netten, ms drs. D.H. van

C

Netten, D.H. van (2009). Uniek Utrechts drukwerk: disputaties uit de eerste halve eeuw van de universiteit. In: M. van Egmond, B. Jaski & H. Mulder (Eds.), *Bijzonder onderzoek. Een ontdekkingsreis door de bijzondere collecties van de Universiteitsbibliotheek Utrecht* (pp. 56-61).

Touber, drs. J.J.

PhD

Touber, J.J. (2009, juni 25). *Emblemen van lijdzzaamheid. Recht, geneeskunde en techniek in het hagiografische werk van Antonio Gallonio (1556-1605)*. Rijksuniversiteit Groningen (329 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. C.G. Santing & Prof. dr. K. van Berkel.

4.3.4.2 Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque

Staff

ms prof. dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

PhDs

ms. A.C. van Buul MA, ms drs. L.K. Vermeer

Publications

Kemperink, ms prof. dr. M.G.

A

Kemperink, M.G. (2009). Lichaam en geest. In: *Themanummer Nationaal Historisch Museum, De Negentiende Eeuw*, 33(3), pp. 182-189.

C

Kemperink, M.G. (2009). Gelukkig zonder God. De utopistische recycling van het christendom aan het eind van de negentiende eeuw. In: Lotte Jensen & Lisa Kuitert (Eds.), *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam* (pp. 117-134). Amsterdam: Bert Bakker.

P

Kemperink, M.G. (2009). *Van profeet tot patiënt. Visies op kunstenaarschap in de negentiende eeuw*. Inaugurele rede uitgesproken op 12 mei 2009 bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in het vakgebied van de Mo-

derne Nederlandse letterkunde, in het bijzonder de relatie tussen literatuur en wetenschap. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen, 23 pp.

Buul, ms A.C. van, MA

A

Buul, A.C. van (2009). 'Gij ziet niet hier gelijk gij waart'. Egidius in de nagelaten poëzie van P.C. Boutens. In: *De Parelduiker*, 14(3), pp. 20-33.

A

Buul, A.C. van (2009). 'The Blessed Damozel' in het Nederlands. In: *Filter, Tijdschrift over vertalen*, 16(2), pp. 3-13.

C

Buul, A.C. van (2009). British Influences on Dutch Book Designs: A Case Study on Dutch Bibliophilic Editions of Works by Dante Gabriel Rossetti. In: Tom Toremans & Walter Verschueren (Eds.), *Crossing Cultures. Nineteenth-Century Anglophone Literature in the Low Countries* (pp. 69-81). Leuven: Leuven University Press.

4.3.4.3 Twentieth century-Present

Staff

prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), dr. R.G.P. Peters, dr. E. Runia

Postdocs

Dr. H.J. Paul

PhDs

M. Forough MA, R.A. Krol, MA

Publications

Paul, dr. H.J.

A

Paul, H.J. (2009). How Historians Learn to Make Historical Judgments. In: *Journal of the Philosophy of History*, 3, pp. 90-108.

A

Paul, H.J. (2009). Waar zijn de historische hulpwetenschappen gebleven? Lotgevallen van het filologische ethos in de twintigste-eeuwse geschiedwetenschap. In: *Groniek*, 42, pp. 9-24.

C

Paul, H.J. (2009). Hayden White and the Crisis of Historicism. In: F.R. Ankersmit, E. Domańska & H.D. Kellner (Eds.), *Re-Figuring Hayden White* (pp. 54-73). Stanford: Stanford University Press.

C

Paul, H.J. & Wallet, B.T. (2009). Introduction: Calvin, History, and Memory. In: J. de Niet, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Sober, Strict, and Scriptural: Collective Memories of John Calvin, 1800-2000* (Brill's Series in Church History, 38) (pp. 1-19). Leiden: Brill.

C

Paul, H.J. & Niet, J. de (2009). Issus de Calvin: Collective Memories of John Calvin in Dutch Neo-Calvinism. In: J. de Niet, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Sober, Strict, and Scriptural: Collective Memories of John Calvin, 1800-2000* (Brill's Series in Church History, 38) (pp. 67-95). Leiden: Brill.

C

Paul, H.J. (2009). Inleiding: een program voor de studie van religieuze herinneringsculturen. In: G. Harinck, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 11-32). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Paul, H.J. (2009). Johannes Calvijn. In: G. Harinck, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 41-50). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Paul, H.J. (2009). Reformatie. In: G. Harinck, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 257-267). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Paul, H.J. (2009). Gereformeerde beginselen. In: G. Harinck, B.T. Wallet & H.J. Paul (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 293-305). Amsterdam: Bert Bakker.

P

Paul, H.J. (2009). Inleiding [op cluster 'Vaders']. In: G. Harinck, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 35-38). Amsterdam: Bert Bakker.

P

Paul, H.J. (2009). Inleiding [op cluster 'Geschiedbeelden']. In: G. Harinck, H.J. Paul & B.T. Wallet (Eds.), *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000* (pp. 251-254).

R

Paul, H.J. (2009). Bespreking van: Antoon De Baets, *Gebruik en misbruik van de geschiedenis*. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 124(3), pp. 467-469.

E

Paul, H.J., Harinck, G. & Wallet, B.T. (2009). *Het gereformeerde geheugen: protestantse herinneringsculturen in Nederland, 1850-2000*. Amsterdam: Bert Bakker, 647 pp.

E

Paul, H.J., Niet, J. de & Wallet, B.T. (2009). *Sober, Strict, and Scriptural: Collective Memories of John Calvin, 1800-2000* (Brill's Series in Church History, 38). Leiden: Brill, xiv+394 pp.

Peters, dr. R.G.P.

A

Peters, R.G.P. (2004). Met de geschiedenis aan onze zijde! Conservatisme en fascisme vergeleken. In: *Groniek*, 164, pp. 349-371.

A

Peters, R.G.P. (2005). De politiek van de historische ervaring. In: *Groniek*, 166, pp. 83-101.

A

Peters, R.G.P. (2006). Actes de présence: Presence in fascist political culture. In: *History and Theory*, 45(3), pp. 362-374.

A

Peters, R.G.P. (2006). Bloedbroeders. In: *Groniek*, 172, pp. 249-258.

A

Peters, R.G.P. (2007). Voorbij de ironie. Hayden White tussen Croce en Gentile. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 120(2), pp. 222-232.

A

Karsten, L., Peters, R.G.P., Kroeze, D.B.R. & Keulen, S.J. (2009). Leadership style and entrepreneurial change: the Centurion operation at Philips Electronics. In: *Journal of Organizational Change Management*, 22(1), pp. 73-92.

C

Peters, R.G.P. (2007). The religion of liberty, or the liberty of religion: the clash of civilizations and the limits of liberal method. In: C. Gily Reda (Ed.), *Robin George Collingwood e la formazione estetica. Atti del convegno di Napoli, giugno 2006, Vol. I* (pp. 183-207). Napoli: Graus editore.

C

Peters, R.G.P. (2009). Torturing the Torturer, Interpretation of Evidence as Metarepresentation. In: B.P. van Heusden & W. Wildgen (Eds.), *Metarepresentation, Self-Organization and Art* (European Semiotics / Sémiotiques Européennes, Vol. 9) (pp. 13-25). Bern: Peter Lang.

M

Peters, R.G.P. & Geer, Peter van der (2004). *In plaats van praten. Debat en dialoog bij veranderprocessen*. Utrecht: Het Spectrum, 126 pp.

P

Peters, R.G.P. & Geer, Peter van der (17-01-2005). De grenzen van alles roepen in de politiek zijn bereikt. In: *NRC Handelsblad*.

P

Peters, R.G.P., Klein Nagelvoort, R. & Jong, E. de (2008). *CWI in eigen woorden. Medewerkers over hun werk bij CWI 2002-2008*. Amsterdam: CWI interne publicatie, 25 pp.

Runia, dr. E.H.

A

Runia, E.H. (2004). "Forget about it": "Parallel Processing" in the Srebrenica Report. In: *History and Theory*, 43(3), pp. 295-320.

A

Runia, E.H. (2006). Presence. In: *History and Theory*, 45(1), pp. 1-29.

A

Runia, E.H. (2006). Spots of Time. In: *History and Theory*, 45(3), pp. 305-316.

A

Runia, E.H. (2007). Burying the dead, creating the past. In: *History and Theory*, 46(3), pp. 313-325.

A

Runia, E.H. (2009). De onteigening van het verleden. In: *Groniek*, 42(182), pp. 63-72.

Academic Publications

- A Article
- C Chapter
- M Monograph
- P Professional publication
- R Book review
- E Editorial activity
- PhD PhD thesis

Part Three

Appendix

Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders
 GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund
 ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture
 KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences
 NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies
 NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.
 OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities
 OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands
 Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History
 VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

5.1 Organisation of academic conferences, etc.

C.W. Bosch

- *Gender and the Secrets of Succession: Women in Early Genetics, 1900-1930*. International ICOG Symposium
 Groningen, September 12, 2009

C.J. Peters and M.J. Broersma

- *Trust, Truth and Performance. Diverse Journalisms in the 21st Century*. International symposium
 Groningen, 10-11 December 2009

M.J. Broersma

- *Research Methods in Journalism Studies*. PhD workshop with Prof.dr. Kevin G. Barnhurst (University of Illinois at Chicago)
 Groningen, 16-17 November 2009

E.C.H. de Bruyn

- *Dialogues with Others: A Symposium with Hubert Damisch* (organized together with Sophie Berrebi, with the support of OSK, ASCA- The Amsterdam School for Cultural Analysis, the University of Amsterdam and the University of Groningen)
 Amsterdam, 28-29 May 2009

N. de Deugd

- *9th International Conference on Current Issues of Sustainable Development: Governance and Institutional Change* (Member of the Organising Committee)
 Opole (Poland), 19 – 21 April 2009

A.G. Harryvan

- *Francis Verdugo: Verslag over mijn jaren als legerleider en gouverneur namens Filips II in Stad en Lande van Groningen, Drenthe, Friesland, Overijssel en Lingen (1581-1595)*. Conference and book presentation
 Groningen, 30 September 2009

J. van der Harst and A.G. Harryvan

- *The EU and China: Concord or Conflict?*. International Academic Conference (Chief organizers)
 Groningen, 9 and 10 December 2009

J. Herman

- The *First World Conference of Humanitarian Studies* with 520 participants and 550 papers in more than 60 panels
Groningen, 4-8 February 2009

G.T. Jensma

- *Friese sport: tussen traditie en professie*
Franeker, 18 December 2009

J.L. de Jong

- The Fifteenth Gerson Lecture: Elizabeth McGrath, *Jordaens, Psyche and the Abbot. Myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp* (published: Leiden, Primavera Pers, 2009), plus preceding symposium with 6 speakers
Groningen University, 12 November 2009

J. de Jong, R.T. Segers, H.H. Voogsgeerd

- *The Asian Era? The Irresistible Asianization of the World: Japanese, EU and Dutch Perspectives*. Sixth Groningen Symposium on Japanese Studies
Groningen, 9 February 2009

E.C.S. Jongeneel and V.K. Robillard

- *Intermediality*. International workshop
Groningen, 25-26 May 2009

J.W. Koopmans

- *Dag van het Onderzoek* about the theme *Platteland (Countryside)* of the Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis (VNVNG) (organisation together with other board members)
Leiden, 27 March 2009
- *Propaganda en spektakel: Intochten en festiviteiten in de Nieuwe Tijd (Propaganda and Spectacle: Entries and Festivities in the Early Modern Period)*, Year Conference of the Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis (VNVNG) (organisation together with other board members)
Maastricht, 18 September 2009

R.A. Krol

- 'Colloquium Historische Levensidealen. De praktijk en theorie van de promovendus' 6-7- mei 2009 at Leiden University. Organisation: Reinbert Krol and Annelies Noordhof
- (Founded and co-organized), Seminar for the Department of History at the University of Groningen: 'Geschiedenis rond de middag', first meeting 10 November 2009. Organisation: Wouter Hulstijn, Reinbert Krol, Korrie Melis, Annelies Noordhof and Jelte Olthof
- (co-organized): 'International Conference on Philosophy of History: The Meaning of Historicism for our Time' 17-18 December 2009 in Groningen, Senaatskamer. Organisation: Frank Ankersmit, Reinbert Krol, Herman Paul, Marijke Wubbolts (funded by NOW)

Z.R.W.M. von Martels

- *Tegen barbarij. De stichting van de Groningse Universiteit (1614)*. 2-daags symposium over de stichting van de universiteit
Groningen, 29-30 October 2009

A.M.A. van den Oever

- Preseminars ICEC / Ongoing Conferences on Mutations and Appropriations in European Film Studies: Annie van den Oever (University Groningen, penvoerder) with Ian Christie (Birckbeck College, London) and Dominique Chateau (Paris I, Sorbonne Nouvelle):
 - Spring 2009, Paris (at Paris I)
 - Fall 2009, London (at Birckbeck)
 - 'Entretiens with Laura Mulvey' – Fall 2009 (London/Groningen)
 - Winter 2009/2010, Paris (at Paris I)

W.G. Pansters

- XV Día de Mexicanistas entitled *The Mexican Connection. Drug trafficking, the state and society in contemporary Mexico*
Groningen, 19-20 November 2009

U.D. Pape

- Organisation conference panel "Worldviews in the Fight against Poverty-related Diseases: Responses of Researchers, Donors, and Aid Organisations at the World Conference of Humanitarian Studies at the University of Groningen, 4-5 February 2009. (together with Brenda Bartelink and Nancy Tokola)
- Organisation conference panel "Overcoming Disease-Related Stigma and Social Exclusion" at the Conference "Linking Local and Global Strategies for Development" at the Centre of Development Studies at the University of Groningen, 11 December 2009

S. Parlevliet

- Bestaande verhalen in vele gedaantes (minisymposium)
University of Groningen, November 12, 2009

H.J. Paul

- Organizer panel "Sober, Strict, and scriptural: Collective Memories of John Calvin, 1800-2000," Conference Calvin and His Influence, 1509-2009
Geneva, May 25, 2009.
- Co-organizer international conference "The Meaning of Historicism for Our Time
University of Groningen, December 17-18, 2009

J.W. Renders (with Y.B. Kuiper & M.P.A. de Baar)

- Workshop "Religie en Biografie: de religieuze factor in de biografie"
University of Groningen, November 18-20, 2009

E. Runia

- Symposium "Doodsdrang als levensbehoefte"
University of Groningen, May 22, 2009

M.W.A. van Tilburg

- *Gender and Materiality*. International workshop at the University of Groningen, on behalf of the Jantina Tammes Chair, held by Prof. Dr. Dena Goodman, and the Centre for Gender Studies of the Faculty of Arts.
Groningen, June 11 and 12, 2009

L. Volckaert, P.G. Bossier

- *L'uso del Ballare'. New literary approaches to European dance traditions, 1500 – 1700*. International conference on the *progressive textualization* of the European dance from 1500 to 1700
Groningen, May 8, 2009

O.Vries

- Convenor of workshop "Heritage and identity of Frisians and their language", in the 40th Poznań Linguistic Meeting.
Gniezno, Poland, 2-5 September 2009.

C. Walthaus and V.K. Robillard

- *Representing Gender in the Performing Arts*. International Conference
Groningen, 12-13 November 2009

5.2 Membership of editorial boards

J.J. van Baak

- Member of the International Advisory Board of *Journal of European Studies* (SAGE Publications, London)

W.J. van Bekkum

- Member of the editorial board of *Studia Mediaevalia Groningana*
- Member of the editorial board of *Studia Semitica Neerlandica*

C.W. Bosch

- Working member of the editorial board of *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministisch Geschichtswissenschaft* (EHRI-list, category B)

M.J. Broersma

- Editor *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*

P. Broomans

- Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine.*

G.J. Dorleijn

- Member of the editorial board of *Nederlandse Letterkunde*
- Member of the editorial board of the Series *Litary and Cultural Studies* (Garant, Antwerp)

J.W. Drijvers

- Member of the editorial board of *Medievalia Groningana*

J. van der Harst

- Member of the editorial board of *Journal of European Integration History*

B. Henkes

- Member of the editorial board of *the Humanities of the Amsterdam University Press*

J. Herman

- Member of the editorial board of a special Issue of *DISASTERS* (Wiley-Blackwell; London 2009)

B.P. van Heusden

- Member of the editorial board of *Cognitive Semiotics* (Peter Lang, Bern)
- Editor of the series *European Semiotics* (Peter Lang, Bern)

S. de Hoop

- Member of the editorial board of *Internationale Spectator*

J.L. de Jong

- Member and secretary of the editorial board of *Intersections: Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture* (Brill Academic Publishers, Leiden etc.)

E.C.S. Jongeneel

- Member of the editorial board of *RELIEF* (Revue électronique de littérature française), IGITUR, Utrecht

M.G. Kemperink

- Member of of the editorial board of *Spiegel der Letteren*

P. Kooij

- General editor of *Historia Agriculturae*
- Member of the editorial board of *Stadsgeschiedenis* (Dutch Flemish)

W.E. Krul

- Member of the KNAW-editorial board *History of Science and Scholarship in the Netherlands*
- Member of the editorial board of the series *Filosofie en Retorica* (Historische Uitgeverij, Groningen)
- Member of the Advisory Board of the journal *Boekman* (Boekmanstichting, Amsterdam)

M.E. Messmer

- Managing editor of the peer-reviewed book series *Interamericana: Inter-American Literary History and Culture* (published by Peter Lang Verlag, Frankfurt/M. and New York)

R.R. Nauta

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)
- Member of the advisory board of *Ancient Narrative*
- Member of the editorial board of *Lampas*

O.M. van Nijf

- Editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)

A.M.A. van den Oever

- Member of the Editorial Board *Film and Media*, Amsterdam University Press (since 2003)
- Chair Editorial Board International Academic Book Series *The Key Debates. Mutations and Appropriations in European Film Studies* - Amsterdam University Press
- Founding Editor and Series Editor (with Ian Christie and Dominique Chateau) of the International Academic Book Series *The Key Debates. Mutations and Appropriations in European Film Studies* - Amsterdam University Press
- Chairperson Editorial Board essays *Over de roman* published by Athenaeum, Amsterdam (since 2008)
- Membership Board *Versus. Tijdschrift voor Film- en Opvoeringskunsten*
- Membership Editorial Board *Versus* [voor educatieve heruitgaven filmtheorie in Nederlandse vertaling]
- Membership Committee *Media Studies AUP* (since 2009)

W.G. Pansters

- Member of the editorial board of *Focaal. Journal of Global and Historical Anthropology*

G. Pisarz-Ramirez

- Co-Editor of book series *Passagen/Passages: Transdisziplinäre Kulturperspektiven – Transdisciplinary Cultural Perspectives* (Georg Olms-Verlag Hildesheim-Zürich-New York)

B.A.M. Ramakers

- Editor of *Netherlands Yearbook for History of Art* (Waanders, Zwolle)

J.W. Renders

- Member of the editorial board of *Le Temps des Médias, Revue d'histoire* (Paris)
- Editor of *ZL. Literair-historisch tijdschrift* (Antwerpen/Den Haag.)
- Member of the editorial board of *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books* (Brill, Leiden)
- Member of the board History on the written press in Twentieth Century 'Dictionaire de la presse (écrit) en Europe XX^e siècle', of 'Encyclopedie van de Europese pers', (Sciences Po te Parijs), Hans Renders Coordination The Netherlands

E.M. Rovers

- Guest editor of the *Oxford Journal of the History of Collections*, 21 (2009) 2

R.H.C. Scheffer

- Member of the editorial board of *Incontri. Rivista europea di studi italiani* (APA-Holland University Press)

J.M.L. den Toonder

- Member of the board of advisors and reviewers of *Interamericana: Inter-American Literary History and Culture*, a peer-reviewed book series published by Peter Lang Verlag

S. van Voorst

- Member of the editorial board of *Zacht Lawijd. Literair-historisch tijdschrift* (Letterkundig Museum & AMVC-Letterenhuis)

O.Vries

- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk, tydskrift foar frisistyk*

T. de Vries

- Member of the editorial board of the *Tijdschrift voor Mediageschiedenis (Journal of Media History)*

J.H. de Wilde

- Member of the editorial board of *Global Society: Journal of Interdisciplinary International Relations*

5.3 External funding of projects

N.B.

Funding granted or project started in 2008. For long-term grants or projects still in progress, see previous annual reports.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = Government institutions, municipalities, provinces or private organisations or enterprises.

A.H.M. De Baets

- *History of the Censorship of History (1945-2010)*
Duration: 4 years (2010-2013), 600.000 euros
Entity: NWO

C.W. Bosch

- Research Grant (€ 25.000) of GUF for the project 'De liefde en de vrijheid, natuurlijk! Publication of the diary of Frederike van Uildriks (1854-1919), with annotation, introduction and exhibition

M.J. Broersma

- Research grant for project *Mediaconvergentie en Crossmediale Journalistiek* (PhD project – Jan 2010 – Dec 2013), € 222.398
Funded by: Ministerie van OCW, Stimuleringsfonds voor de Pers en NOS-Rug Fonds
- Research grant for project *Podium of pijnbank? Politici, televisie en journalistiek* (Feb. – Aug. 2010), € 10.000
Funded by: NOS-Rug Fonds

A.G. Harryvan and J. van der Harst

- *Lost consensus. Europe in the parliamentary-political debate in the Netherlands, 1945-2010*
Montesquieu Institute, The Hague, 2008-2010, € 230.000 (to be distributed over three researchers) (funding 3)
Ministry of Foreign Affairs in The Hague, 2008-2010, € 92.976 (from the Ministry's Europe Fund) for the same project and for the same period of time (funding 3)

B. Henkes

- *Contested and Celebrated Memories of the Second World War*
Funded by: Ministry of VWS, 1-8-2009 tot 31-12-2009, € 12.096 aimed at organising an international symposium (Funding 3)

J. Herman

- Funding 3: The year 2009 has been the final year of Dr. Joost Herman's four years' programme in the Marie Curie Early Stage Research Training in Groningen. In total 8 post docs from 5 different countries for 72 months in total worked on their dissertations in this so-called HUMCRICON project (Humanitarian Crises in Conflict). Total external subsidy secured by Dr. Joost Herman: € 300,000. Grant provider: Directorate General Education and Culture of the European Commission

J.W. Koopmans

- Editor 'History field' of the *Nieuwe Encyclopedie van Fryslân* (New Encyclopedia of Friesland), project 2009-2013, organized by Tresoar, Frisian Historical and Literary Centre, Leeuwarden)

J.J. van Maanen

- Research grant for the project *Invloed van cultuurparticipatie op sociale cohesie in Drenthe*
Funded by: Province of Drenthe, € 175.000 (funding 3)

U.D. Pape

- Research stay at the Netherlands Institute in St. Petersburg, 1-31 October 2009, €1500

G. Pisarz-Ramirez

- Ongoing: Deutsche Forschungsgemeinschaft (German National Endowment for the Humanities and Sciences), Research Fellowship for book project 'Post-revolutionary American Identity formation in a transnational context' (ends in June 2011)

J.W. Veluwenkamp

- *The Frisian Shipmasters in the Baltic trade and the Dutch market for maritime transport (1550-1800)*
NWO – Open competition, 06/01/2009 tot 05/31/2013, € 201.195
- *The Makkum shipmasters community in the 18th century. Social, economic and institutional structure and development*
NWO – Open Competition, 06/01/2009 tot 05/31/2013, € 201.195
- *The shipmasters in the Dutch commercial system (1550-1800). Regional differentiation in the Dutch market for maritime transport*
NWO – Open Competition, 06/01/2010 tot 05/31/2013, € 197.610

5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

W.J. van Bekkum

- Member of KNAW, Amsterdam, NL

E.M.A. van Boven

- Member of NWO selection committee 'Culturele Dynamiek Geesteswetenschappen' 2009

M.J. Broersma

- Member Scientific Advisory Committee of Databank Digital Daily Newspapers, National Library of The Netherlands (KB)

P. Broomans

- Member of VIDI-commission I - Innovational Research Incentives Scheme of The Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)

G.J. Dorleijn

- Member (from September-December Chair) of the Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen (Research Division of the Humanities), NWO
- Member (Chair) of the Stichting Nederlandse Klassieken
- Honorary Member of de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (Royal Academy for Dutch Language and Literature)

B. Henkes

- Member of the advisory committee of COGIS, expert centre on social and psychological consequences of war, persecution and violence
- Member of the advisory committee of Aletta, (formerly the *International Information centre and Archive on the women movement*) on Oral History-projects concerning the 2^e wave feminism in the Netherlands

M.G. Kemperink

- Member of the KNAW-cie Kwaliteitsindicatoren Geesteswetenschappen
- Member of the Universitaire Commissie voor de Wetenschapsbeoefening (UCW)

P. Kooij

- Member Scholarly advisory board Fryske Akademy (KNAW)
- Member of the board of the Dutch Flemish historical conferences

W.E. Krul

- Member of the Board of the *Werkgroep Negentiende Eeuw van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*

E.J. Korthals Altes

- Member NWO selection committee for the VICI grants
- Board member of the KNAW supported Platform Letterkunde
- Associate Member of OSL (the Netherlands Graduate School for Literary Studies (participation in seminars for Phds)

W.E. Krul

- Member NWO selection committee for the *RUBICON* grants

O.M. van Nijf

- Member of academic council (Wetenschappelijke Adviesraad) of Netherlands Institute in Athens on behalf of CvB Groningen
- Member of the Education Committee of OIKOS, until September 2008
- Co-ordinator of the Research Group *Impact of Empire* within OIKOS

A.M.A. van den Oever

- Membership Board Nederlandse Taalunie
- Membership Taalunie Committee Neerlandistiek Extra Muros
- Membership Maatschappij der Nederlandse Letterkunde
- Membership Boongenootschap

B.A.M. Ramakers

- Member of the NWO Program Committee Urbanization and Urban Culture

J.W. Renders

- Member of the Counselling committee Hendrik Muller Vaderlandsfonds for the biography of Hendrik Muller, KNAW
- Member of the Counselling committee Stichting Democratie & Media for the biography of G.J. van Heuven Goedhart
- Member of the advisory board Ubbo Emmius Colleghe from the Groninger Congres Bureau (as of 25 November 2009)
- On behalf of the Biography Institute boardmember website Biografisch Portaal (Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (ING) te Den Haag)
- Chair board Stichting Innovatie Media.
- Member of the board Stichting Media Ombudsman Nederland

H. Renner

- Member of the Advisory Board for research and education at the Instituut Clingendael, The Hague

H.B.N. Ridderbos

- Member of the Scholarly Advisory Board of the The Dutch University Institute for Art History in Florence

J.H. de Wilde

- Member of two evaluation committees, Dutch Ministry of Foreign Affairs

A. van der Woud

- Membership VNC (Vlaams-Nederlands Comité) of NWO

5.4.2 Membership international scientific fora

A.H.M. De Baets

- Member of the International Commission for the History and Theory of Historiography (<http://www.historiographyinternational.org>)
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Network of Education and Academic Rights (NEAR), London (<http://www.nearinternational.org>)
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Scholars at Risk (SAR), New York (<http://scholarsatrisk.nyu.edu>); also: Co-founder and secretary Scholars at Risk Committee of the University of Groningen.
- Member (via the Network of Concerned Historians) of the Science and Human Rights Coalition of the American Association for the Advancement of Science (SHR), located in Washington, DC (<http://shr.aaas.org>)

W.J. van Bekkum

- Member of the European Association of Jewish Studies, Oxford, UK
- Member of the World Union of Jewish Studies, Jerusalem, Israël
- Member of the Society for Judaeo-Arabic Studies, Princeton, USA

P. Broomans

- Member of the International Association for Scandinavian Studies (IASS)
- Member of the Nordic network Diversity in Nordic Literature (DINO)
- Member of European network New approaches to European Women's Writing (NEWW)

J. van der Harst

- Member of the European Union Liaison Committee for Historians

B.P. van Heusden

- Member of the board of the *Centro Interuniversitario per lo Studio del Simbolo*, founded by the University of Siena

E.C.S. Jongeneel

- Membership with *IAWIS (International Association of Word and Image Studies)*
- Membership with the *Society for Utopian Studies*

J.W. Koopmans

- Board member of the *Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis (VNVNG)* [Flemish-Dutch Society for Early Modern History]

P. Kooij

- Secretary European Association for Urban History
- Member Commission for History, Art History and Archeology FWO (Flemish Scientific Organisation)

E.J. Korthals Altes

- Member of the European Narratology Network (Hamburg)

A.A. MacDonald

- Vice President of the *Council of Scottish Text Society*
- Member of the *Association for Scottish Literary Studies*
- Member of *the Scottish Medievalists*
- Member of the board of *Musica Scotica*

K.A.M. McGee

- Membership with SEM (Society for Ethnomusicology)
- Membership with IASPM (International Association for the Study of Popular Music)
- Membership with Benelux – IASPM

M.E. Messmer

- Executive Board Member and Treasurer of the *International Association of Inter-American Studies* (<http://www.interamericanstudies.net>)
- Representative of the Netherlands on the board of the *European Association of American Studies* (<http://www.eaas.eu/>)

O.M. van Nijf

- Member of the academic council of the international research network *Impact of Empire*
- Joint director of the International Research network *The Greek city after the Classical Age* (with Prof. R. Alston Royal Holloway, University of London)

A.M.A. van den Oever

- Membership *NECS* European Network for Cinema and Media Studies
- Membership Open Network The Permanent Seminar on History of Film Theories, Udine, Italy
- Membership European Narratology Network ENN

W.G. Pansters

- Member of the *Latin American Studies Association*, LASA, (USA), member of the committee of the Essay Award in the Social Sciences of the Mexico Section.
- Member of the *Netherlands Association of Latin American and Caribbean Studies*, NALACS.

H.J. Paul

- Member *International Commission for the History and Theory of Historiography*

J.W. Renders

- Member of the (founding)board of *Biographers International Organization* in New York

R.H.C. Scheffer

- Board member (since 2008) of the *Werkgroep Italië Studies*, i.e. the Dutch-Flemish Association for Italian Studies: <http://www.italiestudies.nl>

J.M.L. den Toonder

- Member of the *Association for Canadian Studies in the Netherlands* (ACSN)
- Member of the *Conseil International d'Études Francophones* (CIÉF)
- Member of the *Association Internationale d'Études québécoises* (AIÉQ)
- Member of the *International Council for Canadian Studies* (ICCS)

W. Wende

- Member of the board of supervision (Kuratorium) of the VW-foundation (as of September 2009)
- Member of the board of supervision of the consumers' organization *foodwatch*. <http://www.foodwatch.de/> / <http://www.foodwatch.nl>
- Organisation and member of the jury of the cabaret award *Das Schwarze Schaf* (<http://www.dasschwarzeschaf.com>)

J.H. de Wilde

- International advisory board of the *Journal of International Relations and Development*
- Treasurer of the *Standing Group on International Relations* (SGIR) of the *European Consortium for Political Research* (ECPR)
- Board member of the *Foundation for International Research on Peace and Security* (FISPS)

A. van der Woud

- Membership Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (FWO)

5.5 Membership (inter)national assessment committees

C.W. Bosch

- Member of a Berichtskolloquium of the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), site visit 10 January, Berlin, to evaluate the Graduiertenkolleg “Geschlecht als Wissenskategorie” – preparation from December 2009.
- Member of Supervising Committee of PhD project Julie Carlier, University Gent (Prof. Gita Deneckere).
- Member of Evaluation Committee of FP7 project FEMCIT, Brussels, June 2009.

B. Henkes

- Chair of the assessment committee for VWS grants in respect to the Oral-History program concerning heritage of the Second World War.

K.A.M. McGee

- Panel Chair for *Lisa Waxer Prize Committee in Popular Music* - Essay prize for popular music graduate students.

J. Herman

- Dr. Joost Herman in 2009 continued to be appointed as External Examiner of the National University of Ireland.

5.6.1 Internationalisation

A.H.M. De Baets

- Member of the jury for Ph.D. thesis defense of Berber Bevernage [“We Victims and Survivors Declare the Past To Be in the Present”: Time, Historical (In)justice and the Irrevocable (Ghent 2009, 355 pages)]

W.J. van Bekkum

- guest researcher Kyoto University, Japan: 5-19 January 2009, 6-26 July 2009.
- participation in teacher and student exchange between Ben Gurion University of the Negev, Beer-Sheba, Israël
- guest researcher Hebrew University, Jerusalem, Israël

C.W. Bosch

- Invited for research fellowship in the project *Using and Producing Science Beyond the Academy* at the Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte. The fellowship will take place between October 2010 and February 2011.
- Cooperation with the Australian historian Barbara Caine for a project on family biography.

E.M.A. van Boven

- Member of the Middlebrow Research Network
- Member of Olith, International Research Community on Literature and Theory (Leuven, Gent, Luik, Groningen, Wenen)
- Co-operation with the Universität zu Köln in developing an international Master Program on Dutch Culture

M.J. Broersma

- Research co-operation with Prof.dr. K. Raeymaeckers, Center for Journalism Studies, University of Ghent in PhD projects on *Journalism and Narrativity* and *Journalism and Sources*
- Joint research project with dr. V. Rupa, Cardiff University, on *The Best of Journalism. Form and Style in Journalism*
- Incoming visiting scholars from Communication University of China (Beijing) and Moi University (Kenya)

P. Broomans

- Co-operation with Ghent University (depts. of Nordic Studies and Dutch Literature) and Uppsala University (Literary Theory/Center for gender Research)
- Referee for academic appointments and research grants:
- University in Leuven/Belgium
- Åbo Akademi University/Finland

E.C.H. de Bruyn

- Dr. Eric de Bruyn signed Erasmus student exchange contracts with the University of Cologne and the Free University of Berlin. De Bruyn collaborates with Professor Ursula Frohne (Cologne) and Professor Gregor Stemmrich (Berlin) in order to develop an international study program on the visual arts and media

R. Dagnino

- Visiting scholar Catholic University Leuven as part of PhD research project Roman-Catholic cultural circles in the 19th century in the Netherlands: a study into the role of mutual contacts and reciprocal influences in the so-called 'Catholic emancipation', 15 June - 13 September 2009

G.J. Dorleijn

- Member of the Governing Board of OLITH (International Research Community on Literature and Theory), founded by FWO (with KU Leuven, University of Gand, University of Vienna, University of Liège)
- Member of the research cooperation Oldenburg – Groningen 'Change of Paradigm'

J. van der Harst

- Academic director of the Dutch Studies Centre Fudan-Groningen, formal cooperation between the University of Groningen and Fudan University, Shanghai, P.R. China.

B. Henkes

- Member of the jury Phd-dissertation of mr. Jan Bleyen, History Department, University of Leuven, December 2009

J. Herman

- In 2009 Dr. Joost Herman has been responsible for the financial management of the Erasmus Mundus partnership with the non-European universities in the Network on Humanitarian Action (NOHA). These universities include Monash University, Melbourne (Australia), Universidad nacional de Brasilia (Brazil), Bogota University (Colombia), Bangalore University (India), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta (Indonesia), St. Joseph in Beirut (Lebanon), University of Western Cape (South Africa) and Colombia Univeristy, New York (United States of America).
- In 2009 Dr. Joost Herman has been visiting professor in June, to the Humanitarian Studies Department of Colombia University in New York, and to the Law Faculty of the Universitas Gadjah Mada in Yogyakarta.

B.P. van Heusden

- Member of OLITH (International Research Community on Literature and Theory) founded by FWO (with KU Leuven, University of Gand, University of Vienna, University of Liège)

S. de Hoop

- Co-ordinator/supervisor Groninger Balkan Winter School Belgrade
- Visiting Professor Faculty of Security Studies Belgrade

J. L. de Jong

- Cooperation with Institut für Kunstgeschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: exchange of professors, common course for students resulting in a symposium in Groningen.

M.G. Kemperink

- *Olith*: a scientific network focussing on the theme 'Literature, poetics, literary science: interaction and conflict'. Partners: University of Louvain, Gent, Liège, Groningen and Vienna.
- *Acume II*: European network with the central theme: 'Close Encounters: Culture and Science'. Partners: a large number of European universities.

P. Kooij

- Joint research projects with Leuven University (ICAG).

J.W. Koopmans (together with P.G. Bossier)

- Cooperation with the Cultural Heritage of Medieval Rituals, Department of Church History, University of Copenhagen en de School of Modern Languages and Cultures, University of Durham in the project: Authority and Persuasion: the Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450-c. 1800).

A.M.A. van den Oever

- Internationalization Research Programme University of Groningen (Dr AMA van den Oever, chair) with Birckbeck College, London, Paris I and Paris III, Sorbonne Nouvelle.
- Associated Membership L.P.Boon Documentatiecentrum Universiteit Antwerpen

W.G. Pansters

- Collaboration with network of South African universities through coordination of Netherlands input in Research Capacity Initiative of the South African Netherlands Program in Alternative Development (SAN-PAD)

H.J. Paul

- Visiting fellow, Institute of European History, Mainz (February-March 2009)

G. Pisarz-Ramirez

- Guest lectureship at Stanford University, Center for Comparative Studies in Race and Ethnicity (January to March 2009)

M.W.A. van Tilburg

- Visiting Scholarship at the Macmillan Brown Centre for Pacific Studies, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand, August 10 - October 10, 2008

J.M.L. den Toonder

- In October 2009 Dr. Ira Wagman, Assistant Professor of Communication Studies in the School of Journalism and Communication, Carleton University, Ottawa, participated as visiting Professor in the Minor Program Canadian Studies: Multiculturalism in Anglophone Culture and Literature

E. Zsadányi

- Member of the jury Ph.D. dissertation of ms. Viktória Diann, Eötvös Loránd University Budapest, Hungary
- Member of the jury Ph.D. dissertation of ms. Gabriella Nagy, Eötvös Loánd University Budapest, Hungary
- Member of the jury Ph.D. dissertation of ms. Gábor Palásti, Eötvös Loránd University Budapest, Hungary
- Member of the jury habilitation of Dr. Mária Joó, Eötvös Loránd University Budapest, Hungary

5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations

J.W. Drijvers

- Summer Fellowship in Byzantine Studies at Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington DC, USA for his project "Helena revisited: Cross and Myth".

C.Th. Hasselblatt

- Honorary Doctor of Estonian Language and Literature at the University of Tartu, Estonia.

J.L. de Jong

- Fellow, Netherlands Institute for Advances Studies (NIAS), Wassenaar (February –June 2009).

Alasdair MacDonald

- Honorary Professorial Research Fellow at the University of Glasgow.

G. Pisarz-Ramirez

- Fulbright Advanced Research and University Lecturing Award (January to March 2009, travel grant for guest lectureship at Stanford University), June – July 2009.

O. Vries

- Joast Halbertsma Prize, the triennial prize for scientific research concerning Friesland, by the Provincial Executive of Friesland. The award was presented on December 10, 2009.

H.B.M. Wijfjes

- Honorary Professor in Dutch Radio and Television at the University of Amsterdam.

A. van der Woud

- ‘Groeneveld prize 2009’ for encouraging the debate on nature and landscape by the Groeneveld Foundation, for his book *Een Nieuwe Wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland*.