

**Annual Report**  
**ICOG**  
**2008**

**Groningen Institute for the Study of Culture**



## CONTENTS

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>ICOG in 2008</b>	<b>4</b>
2.1	Director, Advisory Board, Coordinators	4
2.2	Staffing	4
2.3	Finances: Travel and Material costs	4
<b>3</b>	<b>Research Activities</b>	<b>5</b>
3.1	Conferences, Co-operation, Colloquia	5
3.2	PhD Training Program	5
3.2	Current PhD projects	5
3.3	PhD-defenses, inaugural lecture in 2008	8
3.4	Appointed full professors in 2008	9
3.5	Appointed Rosalind Franklin Fellows in 2008	10
3.6	Appointed Assistant Professors in 2008	11
<b>Part Two</b>	<b>Research Profile, Research Groups and Publications</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Research Profile and Research Groups</b>	<b>13</b>
4.1	Politics, Media and Nation-building	13
<b>4.1.1</b>	<b>Historical aspects</b>	<b>14</b>
<b>4.1.2</b>	<b>Evolutions in the International Relations and Organisations</b>	<b>17</b>
<b>4.1.3</b>	<b>Socio-economic aspects</b>	<b>21</b>
4.2	Cultures and Identity	24
<b>4.2.1</b>	<b>Cultures and Identity: Antiquity</b>	<b>25</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times</b>	<b>26</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)</b>	<b>29</b>
<b>4.2.4</b>	<b>Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present</b>	<b>32</b>
4.3	Society and the Arts	42
<b>4.3.1</b>	<b>Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts</b>	<b>42</b>
4.3.1.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity	42
4.3.1.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times	43
4.3.1.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	47
4.3.1.4	Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present	48
<b>4.3.2</b>	<b>Society and the Arts: Cultures and Contexts - images</b>	<b>53</b>
4.3.2.1	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times	53
4.3.2.2	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	56
4.3.2.3	Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present	57
<b>4.3.3</b>	<b>Society and the Arts: Gender</b>	<b>59</b>
4.3.3.1	Middle Ages to Early Modern Times	59
4.3.3.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	60
<b>4.3.4</b>	<b>Society and the Arts: Culture and Knowledge</b>	<b>61</b>
4.3.4.1	Middle Ages to Early Modern Times	61
4.3.4.2	Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque	64
4.3.4.3	Twentieth century-Present	64

<b>Part Three</b>	<b>67</b>
<b>Appendix</b>	<b>67</b>
<b>Abbreviations</b>	<b>68</b>
<b>5.1 Organisation of academic conferences, etc.</b>	<b>68</b>
<b>5.2 Membership of editorial boards</b>	<b>70</b>
<b>5.3 External funding of projects</b>	<b>71</b>
<b>5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)</b>	<b>72</b>
<b>5.4.2 Membership international scientific fora</b>	<b>73</b>
<b>5.5 Membership (inter)national assessment committees</b>	<b>74</b>
<b>5.6.1 Internationalisation</b>	<b>74</b>
<b>5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations</b>	<b>75</b>

## 1 Introduction

The Groningen Research Institute for the Study of Culture (Instituut voor Cultuurwetenschappelijk Onderzoek Groningen (ICOG)) is a research institute embedded in the Faculty of Arts of the University of Groningen. All members of the institute are affiliated with this faculty and do research in the fields of history and theory of literature, film/TV, theatre, music, visual arts and architecture, as well as journalism, political, socio-economic, cultural and intellectual history and international relations.

ICOG participates in a number of Research Schools, to wit, the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), the Netherlands Research School for Medieval Studies (NRSMS), the Netherlands Research School for Economic and Social History (NW Posthumus Institute) and the Dutch National Graduate School in Classical Studies (OIKOS).

It is a great pleasure to present the annual report 2008 of ICOG, which summarizes the institute's activities. In 2008, as in previous years, these focused upon three fields, namely, (i) strengthening internationalisation, (ii) institutionalising pivotal research activities, and (iii) extending external fund raising.

ICOG staff of the various fields have again been successful in external fund raising. For example, dr. Jan Willem Veluwenkamp was awarded an NWO-investment grant Large for his research project *Realization Electronic Database Sound Toll Registers*; Dr. Barend van Heusden received a large grant from the VSB fund and the Dutch Ministry of Education, Culture and Science for the project *Culture in the Mirror*; Dr. Samuel Mareel received an NWO – Rubicon grant for his project *Bequeathing the Self*; Dr. Sabrina Corbellini, apart from being appointed Rosalind Franklin Fellow, also received a European Research Council Starting Grant for the project: *Holy Writ and Lay Readers*.

Of importance was the appointment of eight full professors. See paragraph 3.4 for a short overview.

Three Rosalind Franklin Fellows have been appointed in 2008: dr. Carolina R. Armenteros, dr. M.K. Baár, and dr. Sabrina Corbellini. For sake of completeness we would like to mention dr. Alicia Montoya, appointed as Rosalind Franklin Fellow in 2007, in this report as well. See paragraph 3.5 for a description of their projects.

It is the intention of ICOG to continue working along the lines of the aforementioned initiatives. Hopefully, this annual report 2008 serves the purpose to put the activities of ICOG further in the picture.

Prof. dr. Herman W. Hoen  
Scientific director of ICOG

## 2 ICOG in 2008

### 2.1 Director, Advisory Board, Coordinators

Director of the Institute is prof. dr. H.W. Hoen (International Political Economy).

The Advisory Board of the ICOG chose Dr. M.G. Kemperink as its chair in 2004 and she continued through 2008. The board advises the director on policy matters and consists of the coordinators of the research groups and representatives for postdocs and PhD students.

Dr. M.G. Kemperink (Modern Dutch literature: chair), Dr. E.M.A. van Boven (Director of Graduate Studies; Modern Dutch literature), Prof. F. R. Ankersmit (Theoretical and intellectual history), Prof.dr. W.J. van Bakkum (Semitic Languages and Cultures), Prof. B.A.M. Ramakers (Older Dutch literature), Prof. O.M. van Nijf (Ancient history), Dr. M.R. Doortmont (International Organisations/International Relations). Dr. J.F. Benders (Medieval History); PhD student representative: Drs. E.M. Rovers (Journalism). The secretary is Ms M.R.B. Wubbolts.

### 2.2 Staffing

Financing of staff can be divided into three sources:

**Source 1:** University funding;

**Source 2:** National and European science agencies (e.g. the Dutch Organisation for Scientific Research – NWO, the Royal Dutch Academy of Sciences – KNAW, the European Marie Curie Fellowship Program, and the EU's Training and Mobility of Researchers network programs);

**Source 3:** all external, non-governmental, funding: esp. contract research.

Table 1. Financial sources with full-time equivalents (fte) for each function in 2008

<b>2008</b>	<b>ICOG</b>
<i>Source 1</i>	<i>Fte Research</i>
Full professors	11,80
Associate professors	5,90
Assistant professors	22,25
Postdocs	0,75
PhD students (aio's)	8,70
Bursaries (NL nationality)	12,60
Bursaries (Ubbo Emmius)	8,00
<b>Total</b>	<b>70,00</b>
<i>Source 2</i>	
Postdocs	2,30
PhD students	8,60
<b>Total</b>	<b>10,90</b>
<i>Source 3</i>	
Postdocs	1,60
PhD students	4,00
<b>Total</b>	<b>5,60</b>
<b>Grand Total</b>	<b>86,50</b>

### 2.3 Finances: Travel and Material costs

The operating budget for ICOG, intended for regular members of ICOG, covers travels abroad and organisation of conferences, workshops and other meetings with a scientific character. PhD students also claim regular research costs, e.g. domestic travel, IBL-loans and copies at the expense of this budget. In 2008 the annual financial budget assigned to ICOG amounted to € 104.49,00 combined for staff (€ 69.364,00) and PhD students (€ 35.085,00). In the reporting period there was considerable

overspending in the PhD budget (€ 12.743,00). The budget for staff activities however was not spent for a large part (€ 24.236,00 remained). In total an amount of 11.493,00 remained unspent. The difference will not be put in reserve for the budgets of 2009.

	112104 (Staff)	112107 (PhD)	Total 2008
Assigned 2008	69.364,00	35.085,00	104.449,00
Spent 2008	45.128,00 –	47.828,00 –	92.956,00 –
<b>Results 2008</b>	<b>24.236,00</b>	<b>-12.743,00</b>	<b>11.493,00</b>

### 3 Research Activities

#### 3.1 Conferences, Co-operation, Colloquia

See Appendix 5.1-5.6.3 for an overview of activities in 2008 of ICOG members, such as organisation of conferences, workshops, symposia, international co-operation, memberships of international gremia.

#### 3.2 PhD Training Program

All ICOG PhD's are required to follow a training program of the Groningen Research School for the Study of the Humanities (GRSSH), which consists of a curriculum of interdisciplinary seminars, workshops and courses, in co-operation with the national Research Schools for Medieval Studies (NRSMS), Classical Studies (OIKOS), Archaeology (ARCHON) and Socio-Economic History (Posthumus Institute). A full description of the training programme may be found on the website of GRSSH: [http://www.rug.nl/grssh/courses/pdf/trainingProgrammePhDStudents\\_2009-2010.pdf](http://www.rug.nl/grssh/courses/pdf/trainingProgrammePhDStudents_2009-2010.pdf).

Fourteen new PhD projects started in 2008. A full list of all PhD-students and description of their dissertation projects can be found at the ICOG-website:

<http://www.rug.nl/let/onderzoek/onderzoekinstututen/icog/dissertaties/index?lang=en>

#### 3.2 Current PhD projects

Current and past ICOG PhD projects in the period 2003 – 2010.

Situation as per September 2009

Start and closing dates of contract; <b>D</b> =07: month of defense; 01-03 <b>S</b> : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Aa, K. van der				01-09				01-09
Beeckmans, L.					01-01			01-01
Benavides Quecán, J.	01-09					01-02		
Bijl, N. van der	01-09			01-04	<b>D</b> =07			
Boele, A.H.				01-12				01-12
Boode, J.M.C.					01-09			
Boon von Ochssée, T.A.			01-09					01-09
Bosch, R.A.A.						01-09		
Botke, K.D.						01-09		
Brouwer, J. (Judith)					01-09			
Bruijne, K.L. de							01-09	
Buul, A.C. van						01-09		
Couperus, S.	01-09					01-01	<b>D</b> =09	
Dagnino, R.					01-09			
Daling, W.D.				01-03				
Degryse, E.			01-09		01-03 <b>S</b>			
Deugd, N. de (PhD)			<b>D</b> =07					

## ANNUAL REPORT ICOG 2008

Start and closing dates of contract; <b>D</b> =07: month of defense; 01-03 <b>S</b> : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Devos, P.P.D.							01-09	
Dickenson, C.P.	01-09					01-09		
Drent, M.E.		01-09				01-09		
Dubbelboer, M.	01-09					01-06		
Eitam, C.							01-09	
Elswijk, R.J.J.H. van						01-01		
Errouane, C.F.							01-09	
Fahnenbruck, L.J.					01-09			
Folkerts, S.A.	01-09					01-12		
Forough, M.							01-09	
Grazi, A.						01-09		
Groot, K.E.	01-09					01-03		
Gusc, I.		01-09					31-12	
Haan, B.B.J. de							01-09	
Haasnoot, S.				01-11			01-07 <b>S</b>	
Harbers, F.						01-09		
Heiser-Schmid, C.S.A.				01-09		<b>D</b> =08		
Hemelaar, F.	01-09					01-03		
Herder, B.P. den						01-09		
Heuvel-Disler, A.K.M. van den	01-09					01-02		
Hoogenboezem, D.M.					01-09			
Houkes, J.M.				01-01			<b>D</b> =02	
Iljuschetschkina, E.			01-10				01-10	
Ingen, F.G. van					01-09		01-05 <b>S</b>	
Janse, M.J.				31-01	<b>D</b> =02			
Jansen, L.			30-04					
Jiresch, E.			01-01			31-12		
Jong, B. de (Bas)				01-03				01-08
Joostens, K.S.				16-05				16-05
Jung, B.C.					01-09			
Kleef, F.W.A.P. van				01-01		25-08 <b>S</b>		
Koopmans, J.J.							01-08	
Kramer, B. (Bernadette)					01-09			
Kramer, F. (Flip)	01-09						01-03	
Krijnen, F.J.						01-09		
Krol, R.A.				01-12				01-12
Kuzyk, P.				01-09				01-09
Melis, K.G.						01-09		
Meyer, J.							01-09	
Mierau, K.							01-09	
Moenandar, S.-J.			01-09					01-09
Netten, D.H. van		01-09				01-09		
Neuman, M.					01-09			
Neuman-Stanivukovicová, S.						01-09		
Noordenbos, B.					01-09			
Noordhof-Hoorn, J.E.						01-05		
Olthof, J.					01-12			
Oosten, R.M.R. van				01-12				
Oudshoorn, M.J.		01-09		<b>D</b> =05				
Pape, U.D.				01-09				01-09



## ANNUAL REPORT ICOG 2008

Start and closing dates of contract; <b>D=07</b> : month of defense; 01-03 <b>S</b> : project stopped as of day-month								
Name	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Parlevliet, S.	01-09						01-09	
Paul, H.J.								
Pelgrom, A.R.		01-12						
Popova, N.P.			01-01				31-12	
Prinsen, F.			15-04					
Ratliff, M.L.					01-09		01-09	
Rijn, J.J. van				30-09				
Robijn, V.				31-05				
Roenhorst, W.H.S.			30-09					
Roslycky, L.L.				01-04				01-04
Rovers, E.M.				01-09				01-09
Rutten, E.			28-02 <b>D=05</b>					
Scheerder, C.J.M.		16-02	16-02			<b>D=11</b>		
Scheffer, R.H.C.		01-09						01-03
Scheltjens, W.F.Y.		02-11				02-11	<b>D=05</b>	
Schraven, M.	01-08			<b>D=10</b>				
Schuur, M.L.						01-06		
Smids, M.G.		01-09				01-09		
Smits, B.J.			01-09				01-09	
Soerink, J.						01-09		
Speksnijder, S.A.							01-09	
Steenbeek, S.							01-09	
Stefan, A.	01-09		<b>D=04</b>					
Stöppelkamp, K.				01-02			31-12	
Termeer, M.K.							01-09	
Teszelszky, R.C.E.				31-01 <b>D=06</b>				
Thielmann, A.				31-08				
Touber, J.J.	01-09					30-06	<b>D=06</b>	
Turpijn, J.J.B.		31-12				<b>D=01</b>		
Vandommele, J.J.M.	01-09					30-11		
Vasse, A.J.		01-09					01-09	
Vermeer, L.K.		01-09					16-07	
Volckaert, L.				01-09				01-09
Waal, M.C. van der				28-02 <b>D=06</b>				
Wah Laborde, A.						01-09		
Westerholt, R.					01-09			
Wijngaarden-Xiounina, J.S. van					01-03 <b>D=06</b>			
Wilders, M.L.					01-09			01-09
Williamson, C.G.					01-09			
Wubs-Mrozewicz, J.	01-09				01-12	<b>D=06</b>		
Zoetman, O.J.	01-09							
Zuiderhoek, A.J.			01-09	<b>D=01</b>				
Zuilen, V. van	01-09			16-11				
Zwiers, M.					01-09			

### 3.3 PhD-defenses, inaugural lecture in 2008

#### PhD-defenses

14 January

Drs. A.J. Hamer, '*Njáls saga* and its Christian Background: a study of narrative method.'

Promotor: Prof. dr. A.A. MacDonald

17 January

Drs. J.J.B. Turpijn, 'Mannen van gezag. De uitvinding van de Tweede Kamer 1848-1888.'

Promotor: Prof. dr. H. te Velde

6 March

Drs. L.C. Vos, 'Uitzondering op de regel. De positie van vrouwelijke auteurs in het naoorlogse Nederlandse literaire veld.'

Promotores: Prof. dr. H.E. Wilcox en Prof. dr. G.J. Dorleijn

13 March

Jhr. I. Wladimiroff, 'De kaart van een verzwegen vriendschap, Nicolaas Witsen en Andrej Winius en de Nederlandse cartografie van Rusland.'

Promotor: Prof. dr. K. van Berkel

20 March

Drs. M.H. Peters, 'Mercator sapiens (De Wijze Koopman). Het wereldwijde onderzoek van Nicolaes Witsen (1641-1717), Burgemeester en VOC-bewindhebber van Amsterdam.'

Promotor: Prof. dr. K. van Berkel

24 April

Drs. F.L. Kramer, 'Mooi vies, knap lelijk. Grotesk realisme in rederijerskluchten.'

Promotores: Prof. dr. M. Gosman en Prof. dr. D. Coigneau

5 June

Drs. J.J. Wubs-Mrozewicz, 'Traders, ties and tensions: the interaction of Lübeckers, Overijsslers and Hollanders in late medieval Bergen.'

Promotores: Prof.dr. D.E.H. de Boer en Prof.dr. J.E. Olesen

26 June

Drs. A.E. Jostes, 'Die Historisierung der Devotio moderna im 15. und 16. Jahrhundert. Verbandsbewußtsein und Selbstverständnis in der Windesheimer Kongregation.'

Promotor: Prof.dr. A.A. MacDonald

18 September

B.D. Barrett BSc, 'North Sea artists' colonies, 1880-1920. Their development and rôle in marketing modernism with particular reference to the coast of Denmark, Germany and the Netherlands.'

Promotores: Prof.dr. A.M. Swanson en Prof.dr. H.Th. van Veen

16 October

C.W. Prins, 'Argued Consensus or Bargained Compromise? A Governance Approach to Assessing the Legitimacy of European Commission Legislative Proposals.'

Promotor: Prof. dr. H.W. Hoen

20 October

C.S.A. Heiser-Schmid, 'Kunst – Religion – Gesellschaft. Das Werk Johan Thorn Prikkers zwischen 1890 und 1912. Vom niederländischen Symbolismus zum Deutschen Werkbund.'

Promotor: Prof. dr. W.E. Krul

27 October

E.J.J. van der Aa, “Ik heb de liefde lief gehad”. Het leven van Alice Nahon.’

Promotores: Prof. dr. J.W. Renders en Prof. dr. G.J. Dorleijn

27 November

C.J.M. Scheerder, ‘De Nedrus en de Holrus. De geschiedenis van twee Nederlandse banken in Rusland ten tijde van de Eerste Wereldoorlog.’

Promotor: Prof. dr. K. van Berkel

11 December

P.H.E. Tallafuss, “Gerhart Hauptmann ist bei uns zu Hause”. Zur Rezeption der sozialkritischen Dramen Gerhart Hauptmanns in der DDR.’

Promotor: Prof. dr. W. Wende

### **Inaugural lecture**

4 March

prof.dr. Hans (J.W.) Renders, Geschiedenis en Theorie van de Biografie

Titel: The seven deadly sins of biography.

### **3.4 Appointed full professors in 2008**

On 1 December 2008 **Dr Mineke Bosch** was appointed Professor of Modern History at the Faculty of Arts. She conducts historical research in the fields of gender and science, gender and political culture, biographical theory and biographical criticism.

On 1 December 2008 **Dr Dirk Jan Wolffram** was appointed Professor in the History of Governance and Politics in Modern Times at the Faculty of Arts. The field of history and politics ties in with political sciences and management sciences and is a relatively new subject in the Netherlands. This professorial chair is in fact the first institutionalization of the history of governance within a History department.

**Dr Jeroen Duindam**, senior lecturer at Utrecht University, has been appointed Professor of Early Modern History at the University of Groningen as of 1 November 2008.

On 1 October 2008, **Dr Mary G. Kemperink**, university reader in the Department of Dutch Language and Culture of the Faculty of Arts, was appointed Professor of Modern Dutch Literature, with particular attention to the relationship between literature and science.

On 1 October the Groningen University Fund and the University of Groningen together appointed **Dr W.G. Pansters** Professor by Special Appointment to the chair in Latin America, in particular Mexico. Pansters’s duties will include heading the Mexico Studies Centre of the Faculty of Arts.

**Dr Jan van der Harst** has been appointed Professor of History and Theory of European Integration as of 1 June 2008. Van der Harst, a staff member of the Department of International Relations and International Organization since 1987, has also been recently appointed co-director of the Dutch Studies Centre Groningen-Fudan, which works in cooperation with the Centre for European Studies of Fudan University in Shanghai, in the People's Republic of China.

**Dr Goffe Jensma** has been appointed Professor of Frisian Language and Literature at the Faculty of Arts of the University of Groningen. Jensma, who studied history and philosophy at the University of Groningen, will take up his Chair on 16 July, 2008. Professor Jensma will succeed Professor Ger de Haan, who is currently Dean of the faculty and is due to retire in 2009.

**Dr Marcel Broersma** has been appointed Professor of Journalism Studies and Media in the Faculty of Arts at the University of Groningen as from 1 March 2008. This new chair will operate alongside the existing chair in the Journalism department, which is currently held by Prof. Marc Chavannes.

### 3.5 Appointed Rosalind Franklin Fellows in 2008

**Dr Carolina R. Armenteros** is specialised in European social, political and moral thought ca. 1748-1914, with a special emphasis on France. During the academic year 2004-5 she was Assistant Professor of History at the American University of Paris, before returning to Cambridge in 2006 as a Fellow of Wolfson College.

Dr. Armenteros works primarily on the intellectual history of Francophone Europe during the Revolutionary and immediate post-Revolutionary periods. Her research interests focus on the history of nineteenth-century French historicism, an intellectual tradition she views as having arisen independently of developments in Germany. Likewise she's writing on ideals of female education in republican and royalist texts from the mid-eighteenth century to the end of the Napoleonic wars. Additional interests include the philosophical relationship between virtue and modernity, and Rousseau's sociological posterities in France and Britain during 1794-1914.

**Dr Monika K. Baár** joined the Faculty of Arts as a Rosalind Franklin Fellow. Dr Baár works at the History Department where she specializes in modern European cultural history, with special attention to the problems of small nations. Monika Baár first studied History, Literature and Linguistics at Eötvös Loránd University in Budapest and received her MA degree in History from the Central European University Budapest and from the School of Slavonic and East European Studies in London. She completed her doctorate in Modern History at the University of Oxford in 2002.

Dr. Baár's book, *Historians and Nationalism: East-Central Europe in the Nineteenth Century* will be published by Oxford University Press in early 2010. In the future she intends to undertake research into the cultural and social history of knowledge, especially the history of academies and learned societies in the modern era. She also contributes to *Negotiating Modernity*, a project which is hosted by the Centre for Advanced Study, Sofia. The principal aim of this project is to produce a book on the History of Political Thought in East-Central Europe.

**Dr Alicia C. Montoya** has been appointed Rosalind Franklin Fellows at the Faculty of Arts in 2007. She is specialised in eighteenth-century literature.

Alicia Montoya (Madrid, 1972) studied African Studies at Leiden University and French Language and Literature at the Universiteit van Amsterdam. She graduated 'cum laude' from both programmes in 1998. In 2005 she gained her PhD from Leiden University with a thesis entitled 'Après Corneille, après Racine. Marie-Anne Barbier et la tragédie post-classique', for which she was awarded the Keetje Hodshon Prize of the Royal Holland Society of Sciences and Humanities in 2006. Montoya wrote the first book on the life and work of Marie-Anne Barbier (1664-1745), the first female professional playwright in France. The book not only focuses on Barbier's position as a female writer, but also on the development of the French political tragedy after Classicism and before the French revolution. Her current research focuses on how the Middle Ages were viewed in the eighteenth century and how the renewed interest for this period relates to the emerging Enlightenment philosophy. Montoya works at the Department of French Language and Culture of Leiden University.

**Dr Sabrina Corbellini** has joined the Faculty of Arts as Rosalind Franklin Fellow on 1 September 2008. Corbellini works at the Department of Dutch Literature, where her research focuses on late medieval Dutch Literature.

After obtaining a degree in Germanic Philology at the University of Bologna (Italy), she received her PhD in Medieval Dutch Literature from Leiden University in 2000. She will combine her Rosalind Franklin Fellowship with a European Research Council Starting Grant. Her research project, *Holy Writ and Lay Readers. A Social History of Vernacular Bible Translations in the Middle Ages*, aims at reconstructing social and cultural changes in the late medieval period by studying one of its most

relevant features: the dramatic increase in the production of vernacular religious texts, and more specifically the production and the diffusion of vernacular Bibles.

### **3.6 Appointed Assistant Professors in 2008**

Three assistant professors were appointed in 2008.

**dr. A.G. Harryvan**, Chair group History and Theory of European Integration, specialisation *European Co-operation and Integration* and *Dutch Foreign Policy*.

**dr. R.G.P. Peters**, Chair group Modern History, specialisation *Modern History Philosophy of History Rhetoric Constitutions*.

**dr. M.C. van der Waal**, Chair group Modern Romance Literature and Culture, specialisation *Euro-culture* and *Arts Culture and Media*.

## **Part Two    Research Profile, Research Groups and Publications**

## 4 Research Profile and Research Groups

Research at ICOG is characterised by its interdisciplinary nature, which means that the research groups are organised in such a way as to encourage links – both synchronic and diachronic – between them.

Research at *ICOG* focuses on the study of cultural processes, their various manifestations and discussion of these subjects in Europe, the regions of the Eastern Mediterranean Basin, the American continent (read: Mexico, United States, and Canada), and – a recent development – several Asian countries. The research area covers the period from Babylonian civilisation (c. 3000 BC) to the present. The following periods may be distinguished:

- a) **Hellenistic civilisation** (3rd century BC to the early-Roman imperial period) and the history of the Eastern Mediterranean Basin, and of the period between the Roman Empire and the transition from Late Antiquity to the early Middle Ages.
- b) **The Middle Ages**, with the emphasis on the Late Middle Ages/Early Modern Times (1400-1650).
- c) **The Fin de Siècle and the Belle Époque** (c. 1870-1920), and linked to this, the so-called ‘Long Nineteenth Century’ (1789-1920).
- d) **The period from the Cold War to the present**, with the emphasis on the period from World War II to the present.

Researchers at *ICOG* represent not just many periods, but many disciplines as well: the history and theory of literature, film/TV, theatre, music, the visual arts and architecture, research into the artistic media and into the history and theory of artistic policy-making and organisation, journalism, and political, socio-economic, cultural and intellectual history, etc.

Research is organised into three multi-disciplinary research groups, all of which to varying degrees relate to the core theme of *Cultural Change*.

The three main research groups are **Politics, Media and Nation-building, Cultures and Identity and Society and the Arts**

### 4.1 Politics, Media and Nation-building

As soon as society becomes organised and – in particular – hierarchical, power must be manifested publicly in order to maintain and legitimise itself. All authority structures seeking to maintain their position must use arguments to convince the public of the natural and independent character of the socio-political, socio-economic and cultural constructs to which all belong. Every social context, local, national or international, has its own politico-administrative instruments and organisations, and distinguishes itself through its own political culture and political history. The central question for this research is how authority structures deal with the increasingly interwoven social trends towards globalisation on the one hand and the tendency among certain groups to emphasise a desire for individuality or autonomy on the other.

It is not only the politico-administrative organisation that plays a role in political organisation and culture (including the delineation of different administrative responsibilities); socio-economic factors in particular help determine political behaviour (the ‘political culture’).

The research focuses on ‘political culture’ and its history in the abovementioned areas (local, national and international). The notion of political culture embraces the two following domains of historical research:

- what definitions have been given in the course of time to the domain of ‘the political’ (‘das Politische’) and
- what linguistic, argumentative, organisational and rhetorical strategies have been adopted in order to define the domain of ‘the political’? Self-evidently, the media have importantly contributed to this, especially in more recent times.

The research in this group is centered around **three** main focus points:

- Historical aspects
- Evolutions in the International Relations and Organisations
- Socio-economic aspects

#### 4.1.1 Historical aspects

The dominantly *historical aspects* are studied in the E.H. Kossmann Institute. Contacts are Prof.dr. D.F.J. Bosscher and Dr. D.J. Wolfram. Focus points are political philosophy and theory, political organisations, politics and media - mediatisation, and the history of policy-making.

#### Staff

dr. A.H.M. De Baets, prof. dr. D.F.J. Bosscher (co-ordinator), dr. M.R. Doortmont, ms dr. B. Henkes, dr. S. de Hoop, ms dr. C.M. Megens, prof. dr. H. Renner, prof. dr. D.J. Wolfram (co-ordinator)

#### Postdocs

ms dr. C.A.L. Smit

#### PhDs

drs. S. Couperus, M. Zwiers MA

#### Publications

##### Baets, dr. A.H.M. De

A

Baets, A.H.M. De (2008). Power, Freedom and the Censorship of History. In: *Frame. Tijdschrift voor literatuurwetenschap*, 21(2), pp. 9-25.

A

Baets, A.H.M. De (2008). Imagination Will Not Breed in Captivity: The Network of Concerned Historians after Thirteen Years. Congress 'Faut-il reconstruire l'université québécoise?' (Montreal: Fédération québécoise des professeurs et professeurs d'université, 7 November 2008).

On-line: [http://fqppu.org/assets/files/bibliotheque/colloques/reconstruire/de\\_baets.pdf](http://fqppu.org/assets/files/bibliotheque/colloques/reconstruire/de_baets.pdf) ( 5 pp.).

C

Baets, A.H.M. De (2008). The Abuse of History: Demarcations, Definitions, and Historical Perspectives. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 159-173). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

M

Baets, A.H.M. De (2008). *Gebruik en misbruik van de geschiedenis* [preface: Willem Frijhoff; foreword: Jürgen Kocka]. Amsterdam: Boom, 272 pp.

P

Baets, A.H.M. De (2008). The Footprint of the Past: Manipulation versus Truth. In: *Almanak GHD Ubbo Emmius 2008–2009* (pp. 47-50).

##### Bosscher, prof. dr. D.F.J.

A

Bosscher, D.F.J. (2008). 'Koninklijke families' in de Verenigde Staten. In: *Groniek*, 178, pp. 85-96.

A

Bosscher, D.F.J. (2008). De onvermijdelijke 'balloon drop'. Amerikaanse presidentsverkiezingen tussen traditie en vernieuwing. In: *Geschiedenis Magazine*, 43(7), pp. 8-13.

A

Bosscher, D.F.J. (2008). Geliefd als bondgenoot, maar niet als leidsman. Amerikaanse en Nederlandse percepties van staat en politiek. In: *Sociologie*, 4(2-3), pp. 254-270.

A

Bosscher, D.F.J. (2008). Visies vanuit 'de diaspora': De binnenlandse kant van Amerika's buitenlandse politiek. In: *Internationale Spectator*, 62(10), pp. 523-527.



## C

Bosscher, D.F.J. (2008). Nederland in de Koude Oorlog. In: Yvan Vanden Berghe (Ed.), *De Koude Oorlog. Een nieuwe geschiedenis (1917-1991)* (pp. 460-478). Leuven-Voorburg: Acco.

## P

Bosscher, D.F.J. (06-09-2008). Hetzerige sfeer rondom jaren 80. De discussie over actievoeren gaat gepaard met ongezonde hoeveelheid opportunisme. In: *Trouw, de Verdieping*, pp. 15-15.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Review of: Anet Bleich, *Joop den Uyl, 1919-1987. Dromer en doordouwer*, Balans, Amsterdam, 2008. In: C.C. van Baalen, A.S. Bos, W. Breedveld, M.H.C.H. Leenders, J.J.M. Ramakers & W.P. Secker (Eds.), *Het feest van de democratie. Rituelen, symbolen en tradities* (Jaarboek Parlementaire Geschiedenis, 2008) (pp. 168-170). Amsterdam: Boom.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Irak en de transatlantische betrekkingen. Review of: Arnout Molenaar, *(Dis)Organising European Security. The Iraq Controversy and Patterns in US-European Relations*, Netherlands Atlantic Association, Den Haag, 2007. In: *Internationale Spectator*, 62(10), pp. 558-559.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Ten strijde tegen obscurantisme en oligarchie. Heeft de Vrijzinnig-Democratische Bond bestaansrecht? Review of: Meine Henk Klijnsma, *Om de democratie. De geschiedenis van de Vrijzinnig-Democratische Bond 1901-1946*, Uitg.: Bert Bakker, Amsterdam (2008), & Dick Pels, *Wat de Vrijzinnig-Democraten willen*, Uitg.: Stichting Waterland, Amsterdam (2008). In: *Socialisme en Democratie* 65(7/8), pp. 83-88.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Wapens voor Afghanistan. Film review of 'Charlie Wilson's War'. In: *Historisch Nieuwsblad*, 17, pp. 77-77.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Een verantwoordelijke rebel. Review of: Marja Vuijsje, *Joke Smit. Biografie van een feministe*, Atlas. In: *Historisch Nieuwsblad*, 17, pp. 67-67.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Afdalen in de hel van Srebrenica. Review of: Selma Leydesdorff, *De leegte achter ons laten. Een geschiedenis van de vrouwen van Srebrenica*, Uitg.: Bert Bakker. In: *Historisch Nieuwsblad*, 17(4), pp. 71-71.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Bush heeft niemand nodig. Review of: Fred Kaplan, *Daydream Believers. How a Few Grand Ideas Wrecked American Power*, Uitg.: Wiley, John & Sons. In: *Historisch Nieuwsblad (Zomer 2008)*, pp. 77-77.

## R

Bosscher, D.F.J. (2008). Vingeroefening voor de jaren zestig. Review of: Niek Pas, *Aan de wieg van het nieuwe Nederland. Nederland en de Algerijnse oorlog 1954-1962*, Uitg.: Wereldbibliotheek. In: *Historisch Nieuwsblad* 7 (September), pp. 71-71.

### Doortmont, dr. M.R.

## C

Doortmont, M.R. (2007). 'The Dutch Atlantic Slave Trade as Family Business: The Case of the Van der Noot de Gietere – Van Bakergem Family'. In: J.K. Anquandah, N.J. Opoku-Agyemang & M.R. Doortmont (Eds.), *The Transatlantic Slave Trade: Landmarks, Legacies, Expectations* (pp. 92-137). Accra: Sub-Saharan Publishers.

## M

Doortmont, M.R. (2008). *The Collection Dr. Hendrik Muller in the Provincial Archives of the Free State, Bloemfontein, South Africa (Acquisitions No. 160). A Reconstructed Catalogue and Research Guide (digitale editie in pdf-formaat)*. Groningen: DoortmontWEB, 70 pp.

## M

Doortmont, M.R. (2008). *The Collection Dr. Hendrik Muller in the Provincial Archives of the Free State, Bloemfontein, South Africa (Acquisitions No. 160). A Reconstructed Catalogue and Research Guide (papiereditie)*. Groningen: DoortmontWEB, 70 pp.

## R

Doortmont, M.R. (2008). Bringing the study of Pan-Africanism back to Africa. Bespreking van: Kevin K. Gaines, *American Africans in Ghana: Black Expatriates and the Civil Rights Era*, Uitg.: University of North Carolina Press, Chapel Hill (2006). In: *The Journal of African History*, 49 (02 (July)), pp. 319-320.

E

Anquandah, J.K., Opoku-Agyemang, N.J. & Doortmont, M.R. (Eds.). (2007). *The Transatlantic Slave Trade: Landmarks, Legacies, Expectations*. Accra: Sub-Saharan Publishers, xiii+400 pp.

### Henkes, ms dr. B.

C

Henkes, B. (2008). 'Een volk dat leeft, bouwt aan zijn toekomst'. Teloorgang en versterking van een Nederlandse volkscultuur rond de Zuiderzee. In: Tom Sintobin (Ed.), *'Getemd maar rusteloos'. De Zuiderzee verbeeld* (pp. 91-111). Hilversum: Verloren.

P

Henkes, B. (2008). Volendammer dracht in de Kalahari. Transnationaal erfgoed van een gedeeld familieleven in Zuid-Afrika. In: Ena Jansen, Riet de Jong-Goossens & Gerrit Olivier (Eds.), *My ma se ma se ma se ma. Zuid-Afrikaanse families in verhalen* (SAI - Pamfletreeks, No. 8) (pp. 29-41). Amsterdam: Suid-Afrikaanse Instituut.

P

Henkes, B. (2008). *Handleiding Getuigen Verhalen*. Programma Erfgoed van de Oorlog. Den Haag: Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, 28 pp.

R

Henkes, B. (2008). Review of: M. Diederichs, *Wie geschoren wordt moet stil zitten. De omgang van Nederlandse meisjes met Duitse militairen*, Uitg. Boom, Amsterdam (2006). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(2), pp. 303-305.

### Megens, ms dr. C.M.

C

Megens, C.M. (2008). The Multilateral Force as an Instrument for a European Nuclear Force? In: Mary Ann Heiss & S. Victor Papacosma (Eds.), *NATO and the Warsaw Pact. Intrabloc Conflicts* (pp. 91-105). Kent, Ohio: The Kent State University Press.

C

Megens, C.M. (2008). The North Atlantic Treaty Organization in the 1950s: An Atlantic Community in the Making? In: Valérie Aubourg, Gérard Bossuat & Giles Scott-Smith (Eds.), *European Community, Atlantic Community?* (Atlantic Community and Europe, 1) (pp. 320-340). Paris: Soleb.

### Renner, prof. dr. H.

A

Renner, H. (2008). Zomermaanden in Europa: 1968 en nu. In: *Internationale Spectator*, 62(7/8), pp. 377-378.

C

Renner, H. (2008). Wat weten jonge Tsjechen van Nederland en jonge Nederlanders van Tsjechië? Resultaten van een enquête. In: W. Engelbrecht (Ed.), *Neerlandica III, Aspecten van de extramurale neerlandistiek, Congresbundel ter gelegenheid van de opening van het Centrum voor Taal en Cultuur van de Lage Landen "Erasmianum" Acta Universitatis* (pp. 85-93). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

P

Kraft van Ermel, N.A. & Renner, H. (2008). Tsjechische treinen. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 13(4), pp. 12-15.

P

Renner, H. (02-05-2008). Het was nog niet zo ver: de korte Praagse lente. In: *De Groene Amsterdammer*, p. 34.

E

Renner, H., Goedhart, G., Kraft van Ermel, N.A., Lange, M. de & Zeilstra, M. (Eds.). (2008). *Van dictatuur naar democratie. Midden-Europa, Oost-Europa en Turkije in transitie*. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.

### Wolffram, prof. dr. D.J.

A

Wolffram, D.J. (2007). Social politics and the welfare state. An international and a local perspective. In: *Historisk tidskrift*, 127(4), pp. 679-695.

C

Wolffram, D.J. (2008). Fatsoenlijk vertier. Een ernstige zaak. In: Christianne Smit (Ed.), *Fatsoenlijk vertier. Deugdzame ontspanning voor arbeiders na 1870* (pp. 239-254). Amsterdam: Bert Bakker.

R

Wolffram, D.J. (2007). Review of: J.P. Zwemer, *Zeeland 1950-1965*, Uitg. Den Boer/De Ruiters, Vlissingen (2005). In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122(2), pp. 310-312.

**Smit, ms dr. C.A.L.**

C

Smit, C.A.L. (2008). Fatsoenlijk vertier. In: Christianne Smit (Ed.), *Fatsoenlijk vertier. Deugdzame ontspanning voor arbeiders na 1870* (pp. 7-24). Amsterdam: Bert Bakker.

C

Smit, C.A.L. (2008). The Duty of Us All to help Mankind: Literary Representation of Toynbee-work in the Netherlands around 1900. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 115-125). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Smit, C.A.L. (Ed.). (2008). *Fatsoenlijk vertier. Deugdzame ontspanning voor arbeiders na 1870*. Amsterdam: Bert Bakker, 301 pp.

**Zwiers, M., MA**

A

Zwiers, M. (2008). Fort Dixie: het Zuiden en het Amerikaanse buitenlandse beleid in de twintigste eeuw. In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 37(2), pp. 212-235.

**4.1.2 Evolutions in the International Relations and Organisations**

The other area of research is much more related to the **evolutions in the International Relations and Organisations** (in particular to questions related to the European Union, the United Nations as well as safety problems, humanitarian aid and their military aspects. The last elements are the main occupation of CESS (the Centre for European Security Studies), which is directed by Prof. dr. P.M.E. Volten.

**Staff**

dr. A. van den Assem, dr. A.G. Harryvan, prof. dr. J. van der Harst, dr. J. Herman, dr.ir. M.R. Kamminga, ms prof. dr. J.G. van der Linde, dr. J.F. Meijer, dr. J.E. Noll, ms dr. G.C. van Roozendaal, prof. dr. P.M.E. Volten (co-ordinator), mr.dr. H.H. Voogsgeerd, prof. dr. J.H. de Wilde

**PhDs**

drs. T.A. Boon von Ochssée, ms drs. M.E. Drent, P. Kuzyk MA, M. Neuman MA, ms U.D. Pape MA, ms L.L. Roslycky LL.M., ms drs. M.G. Smids

**Publications****Assem, dr. A. van den**

C

Assem, A. van den & Volten, P.M.E. (2008). Introduction. Political Culture and International Relations: American Hegemony and the European Challenge. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 7-21). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.

C

Assem, A. van den & Noll, J.E. (2008). Ideas, culture and images in International Relations: American missile defence in Europe. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 47-65). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.

R

Assem, A. van den (2008). Bespreking van: Sven Biscop and Jan Joel Andersson (red.), *The EU and the European Security Strategy: Forging a global Europe*, Londen/New York: Routledge, 2008. In: *Internationale Spectator*, 62(12), pp. 702-703.

**Harryvan, dr. A.G.**

C

Harryvan, A.G., Harst, J. van der & Smids, M.G. (2008). An American-European Match? Leading Thinkers in the History of European Integration Theory. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 185-202). Groningen.

M

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2008). *Max Kohnstamm. Leven en werk van een Europeaan*. Utrecht: Spectrum, 268 pp.

**Harst, prof. dr. J. van der**

C

Harryvan, A.G., Harst, J. van der & Smids, M.G. (2008). An American-European Match? Leading Thinkers in the History of European Integration Theory. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 185-202). Groningen.

C

Harst, J. van der (2008). De man achter de Europese gemeenschap: Marie Hubert Jules Charles Rutten (1920). In: Bert van der Zwan, Bob de Graaff & Duco Hellema (Eds.), *In dienst van Buitenlandse Zaken. Achttien portretten van ambtenaren en diplomaten in de twintigste eeuw* (pp. 175-186). Amsterdam: Boom.

M

Harryvan, A.G. & Harst, J. van der (2008). *Max Kohnstamm. Leven en werk van een Europeaan*. Utrecht: Spectrum, 268 pp.

E

Harst, J. van der (Ed.). (2008). *History and Theory of European Integration (= Journal of European Integration History, Vol. 14, nr. 1)*.

**Kamminga, dr. ir. M.R.**

A

Kamminga, M.R. (2008). 'The ethics of climate politics: four modes of moral discourse'. In: *Environmental Politics*, 17(4), pp. 673-692.

A

Kamminga, M.R. (2008). Sachs of Easterly als gids voor ontwikkelingshulp? In: *TPEdigitaal*, 2(3), pp. 118-132.

A

Kamminga, M.R. (2008). 'Higher prudence as the supreme virtue in international politics'; Article number 134. In: *PHILICA.COM*.

C

Kamminga, M.R. (2008). Neorealism and the Morality of European Foreign Aid. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 169-181). Groningen.

R

Kamminga, M.R. (2008). Rechtvaardigheid van de hedendaagse oorlog. Review of: Thijs Jansen, Janne Nijman en Jan Willem Sap (Eds.), *Burgers en barbaren. Over oorlog tussen recht en macht* (speciale (zomer)editie Christen Democratische Verkenningen). Amsterdam: Boom, 2007. In: *Internationale Spectator*, 62(1), pp. 47-48.

**Linde, ms prof. dr. J.G. van der**

C

Boon von Ochssée, T.A. & Linde, J.G. van der (2008). Two sides of the same coin? – Energy security thinking in the US versus Europe, A case-based approach. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 135-150). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.

**Meijer, dr. J.F.**

P

Meijer, J.F. (2008). Lemma 'W.L. Oltmans'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland deel 6*. Den Haag. (Zie: [www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN/lemmata/Index/bwn6/oltmans](http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN/lemmata/Index/bwn6/oltmans)).

R

Meijer, J.F. (2008). Review of: P.W. van der Veur, *The Lion and the Gadfly. Dutch Colonialism and the Spirit of E.F.E. Douwes Dekker* (Leiden 2006) (Zie voor webrecensie ook [www.knhg.nl](http://www.knhg.nl)). In: *BMGN*, 123(3), pp. 479-479.

**Noll, dr. J.E.**

C

Assem, A. van den & Noll, J.E. (2008). Ideas, culture and images in International Relations: American missile defence in Europe. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an*

*Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 47-65). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.*

**Roosendaal, ms dr. G.C. van**

C

Deugd, N. de & Roosendaal, G.C. van (2008). Sustainability in trade policies: contrasting American and European discourses on sustainable development. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 97-120). Groningen.*

**Volten, prof. dr. P.M.E.**

A

Volten, P.M.E. (2008). 'Nouveau Monde, Vieille France? Hervindt Frankrijk zijn Plaats in Europa en de Wereld?' ['Nouveau Monde, Vieille France? Can France re-find her Place in Europe and the World?']. In: *Internationale Spectator, 2(februari)*, pp. 68-73.

C

Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (2008). Civil Direction of the Military: Redefining the Balance in France, Germany, Romania and the United Kingdom. In: Anne Aldis & Margriet Drent (Eds.), *Common Norms and Good Practices of Civil-Military Relations in the EU* (Harmonie Papers, July 2008) (pp. 15-38). Groningen: CESS.

C

Assem, A. van den & Volten, P.M.E. (2008). Introduction. Political Culture and International Relations: American Hegemony and the European Challenge. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 7-21). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.*

C

Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (2008). International Relations theory, political culture and security in France and Germany: A distinct continental approach? In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 25-46). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.*

R

Volten, P.M.E. (2008). Onder Professoren. Review of: Alfred Staden, *Between the Rule of Power and the Power of Rule: In Search of an Effective World Order*, Uitg. Martinus Nijhoff, Leiden (2007). In: *Internationale Spectator, 1(januari)*, pp. 44-45.

E

Deugd, N. de, Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (Eds.). (2008). *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007. Groningen.*

**Voogsgeerd, mr. dr. H.H.**

C

Voogsgeerd, H.H. (2008). An inevitable trend towards globalization of American legal style? Kagan versus Kelemen & Sibbitt. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 121-134). Groningen.*

**Wilde, prof. dr. J.H. de**

A

Wilde, J.H. de (2008). Van wie is de Noordpool? En gaat er om gevochten worden? In: *Atlantisch Perspectief, 32(5)*.

C

Wilde, J.H. de (2008). Environmental Security Deconstructed. In: H.G. Brauch, J. Grin, C. Mesjasz, Ú. Oswald Spring, P. Dunay, N.C. Behera, B. Chourou, P. Kameri-Mbote & P.H. Liotta (Eds.), *Globalisation and Environmental Challenges: Reconceptualizing Security in the 21st Century* (Hexicon Series on Human and Environmental Security and Peace, Vol. III) (pp. 595-602). Berlin: Springer.

C

Wilde, J.H. de (2008). Globalisering en werelddemocratie: de grote illusie. In: J. Delwaide & G. Geeraerts (Eds.), *Globalisering: Een interdisciplinaire benadering* (pp. 111-130). Brussel: Brussels University Press.

C

Wilde, J.H. de (2008). Temperatuurschommelingen in het milieuveiligheidsdebat. In: J. Delwaide & G. Geeraerts (Eds.), *Globalisering: Een interdisciplinaire benadering* (pp. 175-206). Brussel: Brussels University Press.

C

Wilde, J.H. de (2008). IR in Theory and Practice: Blind Dates in a Knowledge Society. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 153-168). Groningen.

C

Wilde, J.H. de & Boer, M. den (2008). Top-Down & Bottom-Up Approaches of Human Security. In: Monica den Boer & Jaap de Wilde (Eds.), *The Viability of Human Security* (pp. 3-12). Amsterdam: Amsterdam University Press.

C

Wilde, J.H. de (2008). Speaking or Doing Human Security? In: Monica den Boer & Jaap de Wilde (Eds.), *The Viability of Human Security* (pp. 185-208). Amsterdam: Amsterdam University Press.

E

Wilde, J.H. de & Boer, M. den (2008). *The Viability of Human Security*. Amsterdam: Amsterdam University Press, iv+215 pp.

#### **Boon von Ochssée, drs. T.A.**

C

Boon von Ochssée, T.A. & Linde, J.G. van der (2008). Two sides of the same coin? – Energy security thinking in the US versus Europe, A case-based approach. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 135-150). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.

#### **Drent, ms drs. M.E.**

A

Drent, M.E. (2008). Het huidige veiligheids- en defensiebeleid van de Bondsrepubliek Duitsland: Zivilmacht andere stijl? In: *Vrede en Veiligheid. Tijdschrift voor internationale vraagstukken*, 37(1), pp. 63-84.

C

Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (2008). Civil Direction of the Military: Redefining the Balance in France, Germany, Romania and the United Kingdom. In: Anne Aldis & Margriet Drent (Eds.), *Common Norms and Good Practices of Civil-Military Relations in the EU* (Harmonie Papers, July 2008) (pp. 15-38). Groningen: CESS.

C

Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (2008). International Relations theory, political culture and security in France and Germany: A distinct continental approach? In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 25-46). Groningen: Department of International Relations of Groningen University.

E

Deugd, N. de, Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (Eds.). (2008). *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007*. Groningen.

E

Aldis, A. & Drent, M.E. (2008). *Common Norms and Good Practices of Civil-Military Relations in the EU* (Harmonie Papers, July 2008). Groningen: CESS.

#### **Neuman, M., MA**

P

Neuman, M. (19-11-2008). Prague is as capable as any capital of taking over EU helm: <http://euobserver.com/843/27123>. In: *eu.observer.com*.

#### **Roslycky, ms L.L., LL.M.**

C

Roslycky, L. (2004). 'Weather Modification Operations with Transboundary Effects: The Technology, The Activities and The Rules'. In: A.-Ch. Kiss & Johan G. Lammers (Eds.), *2003 Hague Yearbook of International Law* (Annuaire AAA / AAA Yearbook, 16) (pp. 3-40). The Hague: Martinus Nijhoff.

P

Roslycky, L. & Spanjaard, J. (2002). 'The European Investment Bank: An Institution Subject to EU Policy?'. In: *CEE Bankwatch Network: www.bankwatch.org/issues/eib/downloads/lawclinicstudy.pdf* (pp. 10-76). Amsterdam.

P

Roslycky, L. (29-08-2007). 'Crime, Geopolitics and the Black Sea'. In: *Kyiv Post*.

P

Nelson, D. & Roslycky, L. (2007). 'Terrorists, Trafficking and WMD Still The Greatest Danger'. In: *Arms Control Today, October*, pp. 55-55.

P

Roslycky, L. (2008). 'Little South Ossetia: Great Opportunities'. In: *Harvard Black Sea Security Program*. Available at <http://www.harvard-bssp.org/static/files/366/Little%20South%20Ossetia.doc>.

#### **Smids, ms drs. M.G.**

C

Harryvan, A.G., Harst, J. van der & Smids, M.G. (2008). An American-European Match? Leading Thinkers in the History of European Integration Theory. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 185-202). Groningen.

#### **4.1.3 Socio-economic aspects**

The socio-economic aspects of the above-mentioned research projects are studied by a group directed by Prof. dr. H.W. Hoen and Prof. dr. P. Kooij.

#### **Staff**

ms. dr. N. de Deugd, prof. dr. J.W. Drukker, prof. dr. M.G.J. Duijvendak, prof. dr. H.W. Hoen (co-ordinator), dr. E.H.K. Karel, prof. dr. P. Kooij (co-ordinator), dr. R.F.J. Paping, dr. A.J. Zwitter

#### **PhDs**

drs. W.F.Y. Scheltjens, ms drs. R. Westerholt

#### **Publications**

##### **Deugd, ms. dr. N. de**

C

Deugd, N. de & Roozendaal, G.C. van (2008). Sustainability in trade policies: contrasting American and European discourses on sustainable development. In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007 (pp. 97-120). Groningen.

C

Deugd, N. de (2008). Sustainable Development in Ukraine: the Role of Internal and External Actors in the Policy-Making Process. In: Joost Platje, Janusz Słodczyk & David Ramsey (Eds.), *Current Issues of Sustainable Development - Transformation, Education and Business* (Economic and Environmental Studies, 11) (pp. 25-37). Opole: Opole University.

E

Deugd, N. de, Drent, M.E. & Volten, P.M.E. (Eds.). (2008). *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy"*. Groningen, 4-5 October 2007. Groningen.

##### **Duijvendak, prof. dr. M.G.J.**

A

Duijvendak, M.G.J. (2008). 'Ligamenten van de staat? Over regionale identiteit en de taaheid van de provincie'. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(3), pp. 342-353.

C

Duijvendak, M.G.J. (2008). Honderd jaar VHLO. In: M.G.J. Duijvendak, E.H.K. Karel & P. Kooij (Eds.), *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41) (pp. 93-123). Groningen/Wageningen: NAHI.

P

Duijvendak, M.G.J. (2008). 'Geschiedenis van Groningen - Verleden van Groningen'. In: *Stad en Lande*, 17(2), pp. 46-51.

P

Duijvendak, M.G.J. (2008). 'Een nieuwe geschiedenis van de provincie Groningen'. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 11-13). Zwolle: Waanders.

P

Duijvendak, M.G.J. (10-10-2008). De Geschiedenis van Groningen. Burgers wierpen bestuurders uit ramen. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 7-7.

P

Duijvendak, M.G.J. (17-10-2008). De Geschiedenis van Groningen. Locaties prehistorische vondsten raadselachtig. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 15-15.

P

Duijvendak, M.G.J. (07-11-2008). De Geschiedenis van Groningen. Champagnejaren van de Groninger boeren. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 7-7.

P

Duijvendak, M.G.J. (14-11-2008). De Geschiedenis van Groningen. Veelkleurige Godsdienstvrede in Groningen. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 9-9.

P

Duijvendak, M.G.J. (21-11-2008). De Geschiedenis van Groningen. Vooroorlogs Gronings voetbal leek al internationaal. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 11-11.

P

Duijvendak, M.G.J. (28-11-2008). De Geschiedenis van Groningen. Wat maakt Groningers tot Groningers. In: *Dagblad van het Noorden, Cultuur*, pp. 7-7.

E

Duijvendak, M.G.J., Karel, E.H.K. & Kooij, P. (2008). *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41). Groningen/Wageningen: NAHI, 125 pp.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2008). *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen*. Zwolle: Waanders, 398 pp.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2008). *Geschiedenis van Groningen II. Nieuwe Tijd*. Zwolle: Waanders, 444 pp.

### **Hoen, prof.dr. H.W.**

C

Hoen, H.W. (2008). 'It's the Institutions, Stupid'. Eine Bestandsaufnahme der ökonomischen Transformationsforschung. In: Frank Bönker & Jan Wielgohs (Eds.), *Postsozialistische Transformation und europäische (Des-) Integration: Bilanz und Perspektive* (pp. 99-115). Marburg: Metropolis.

C

Hoen, H.W. (2008). 'Market Reform in Post-socialist Countries. Is there a European Alternative to "Transition according to Cambridge, Mass."?' In: N. de Deugd, M.E. Drent & P.M.E. Volten (Eds.), *Conference Proceedings: "Towards an Autonomous European IR Approach - Relevance and Strategy". Groningen, 4-5 October 2007* (pp. 81-96). Groningen.

C

Hoen, H.W. & Kemperink, M.G. (2008). Introduction to 'Vision in Text and Image'. Arts and Culture: a Complex and Dynamic Relationship. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. ix-xvi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Hoen, H.W. (2008). Kyoto aan het Balticum. Energiepolitiek en Milieubeleid in Estland, Letland en Litouwen. In: *Prospekt & Ablak*, 16(6), pp. 16-18.

P

Hoen, H.W. (2008). Marktwerking en openbaar vervoer. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 13(4), pp. 8-11.

P

Hoen, H.W. (2008). Stadsreizen per spoor. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 13(4), pp. 16-19.



P

Hoën, H.W. (2008). Naar het einde van de zloty? In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 13(5), pp. 8-11.

R

Hoën, H.W. (2008). Omgang met Plattenbau. Review of: Willem Kwekkeboom, *Wonen in Oost-Europa. Van Sofia tot Tallinn*, Uitgeverij 010, Rotterdam. In: *Ablak, Tijdschrift over Centraal-Europa en de Balkan*, 13(1), pp. 28-30.

E

Hoën, H.W. & Kemperink, M.G. (2008). *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xvii+197 pp.

### **Karel, dr. E.H.K.**

C

Karel, E.H.K. (2008). Voorlichting en scholing in het streekverbeteringsprogramma 1956-1970. In: M.G.J. Duijvendak, E.H.K. Karel & P. Kooij (Eds.), *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41) (pp. 55-80). Groningen/Wageningen: NAHI.

M

Karel, E.H.K. (2008). *De natuur is ook maar een mens... Het nationaal Centrum voor Bos, Natuur en Landschap 'Kasteel Groeneveld 1982-2007'*. Hoorn: Inmerc, 144 pp.

P

Karel, E.H.K. (2008). *Het veen* (Drenthe toen & nu, deel 7). Zwolle: Waanders, 96 pp.

P

Karel, E.H.K. (2008). *Manifestatie. Verleden van Groningen*. Groningen: Stichting Verleden van Groningen, 34 pp.

E

Duijvendak, M.G.J., Karel, E.H.K. & Kooij, P. (2008). *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41). Groningen/Wageningen: NAHI, 125 pp.

### **Kooij, prof. dr. P.**

C

Gales, B.P.A. & Kooij, P. (2008). De Nederlandse ondernemersbiografie in het perspectief van tijd en theorie. In: Jacques van Gerwen, Marcel Metzke & Hans Renders (Eds.), *De ondernemersbiografie. Mythe & Werkelijkheid* (pp. 44-68).

C

Kooij, P. (2008). Het landbouwonderwijs in de twintigste eeuw. In: M.G.J. Duijvendak, E.H.K. Karel & P. Kooij (Eds.), *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41) (pp. 9-42). Groningen/Wageningen: NAHI.

C

Kooij, P. (2008). Bernard Hendrik Slicher van Bath. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland, Zesde deel* (pp. 468-471). 's-Gravenhage: Instituut voor Nederlandse Geschiedenis.

P

Kooij, P. (2008). *Van Haarlem naar Harvard. De Schuurman Schimmel - van Outeren Stichting 1883-2008*. Haarlem: Schuurman Schimmel - van Outeren Stichting, 116 pp.

E

Duijvendak, M.G.J., Karel, E.H.K. & Kooij, P. (2008). *Groen Onderwijs. Terugblik en uitzicht naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Vereniging voor Hoger Landbouw Onderwijs 1906-2006* (Historia Agriculturae, 41). Groningen/Wageningen: NAHI, 125 pp.

### **Paping, dr. R.F.J.**

A

Paping, R.F.J. (2006). Boerderijen en land rond Westerklooster (Kruisweg) vanaf de Middeleeuwen tot ca. 1830. In: *Gruoninga*, 51, pp. 93-113.

P

Paping, R.F.J. (2008). Weg uit Drenthe. De eeuwige stroom vertrekkende Drenten. In: *Waardeel, Drents Historisch Tijdschrift*, 28(1), pp. 1-4.

**Zwitter, dr. A.J.**

A

Zwitter, A.J. (2008). An International Law Perspective on the Long-Term Prevention of Terrorism. In: *Humanitäres Völkerrecht - Informationsschriften*, 21(1), pp. 24-34.

A

Zwitter, A.J. (2008). Humanitarian Action on the Battlefields of the Global War on Terror. In: *Journal of Humanitarian Assistance*.

A

Zwitter, A.J. (2008). Neue Theorien des gerechten Krieges und ihre Applikation auf "Neue Kriege". In: *Working Paper Series of the Institute for International Law of Peace and Armed Conflict*, 1 (October 2008).

C

Barreto Henriquez, M. & Zwitter, A.J. (2008). Poverty as a Root Cause for Political Violence? In: Robert C. Hudson & Hans-Joachim Heintze (Eds.), *Different Approaches to Peace and Conflict Research* (pp. 69-79). Bilbao: University of Deusto.

P

Bell, J., Kumor, S. & Zwitter, A.J. (2008). XVII Tagung zum Humanitären Völkerrecht (Bad Teinacher Tagung / Bad Mergentheimer Tagung. In: *Humanitäres Völkerrecht - Informationsschriften*, 21(2), pp. 116-118.

**Prins, drs. C.W.**

PhD (external)

Prins, C.W. (2008, oktober 16). *Argued Consensus or Bargained Compromise? A Governance Approach to Assessing the Legitimacy of European Commission Legislative Proposals*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (234 pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. H.W. Hoen & Dr. G.C. van Roozendaal.

**4.2 Cultures and Identity**

Every culture needs its own identity, the constitution of which is the result of a structural interplay between politics and media. The concept 'media' is here to be interpreted in the broadest sense of the word as textual and visual material (both fictional and non-fictional), as ritual, ceremonial entries, courtly and popular festivals, demonstrations spontaneous or otherwise, as well as modern means of communication such as daily newspapers, radio, television and the Internet. In modern times they have become inseparable. Every age has its own preferred media when it comes to processes of identity formation, regionalisation, living in multicultural societies, etc.

Research into representation by the various media is important to uncover not only the intentions of interested parties, but the prevailing norms, values and spheres of interest as well. In other words, media do not just have an instrumental function, they also have an illustrative and above all a guiding – or even manipulative – one, in the sense that they not only reflect reality but can also generate it.

**The projectgroup has four subgroups:**

- Antiquity - co-ordinator Prof. O.M. van Nijf (Ancient History );
- Middle Ages and Early Modern Times - co-ordinator Dr. J.W. Koopmans (Early Modern History);
- Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque) - co-ordinator Prof. W.E. Krul (Cultural History);
- Second half of the Twentieth Century to the present - co-ordinator Prof. H.L.M. Hermans (Romance Languages).

All four subgroups study elements related to the administrative and economic dimensions of politics, the specific cultures that manifest themselves at a given time and the ways media are used in order to enhance feelings of identity. Although constants do exist in the way in which people shape social activity and link it (or do not link it) to their ideology, it is also regularly subject to processes of change. Relevant here are the sociological aspects of the political system and process as well as the behaviour (voluntary or otherwise) of the participants.

Focal Points are:

- How do constants and changes in the politico-administrative domain and the related political culture(s) operate and what is the role of behavioural change in relation to them?
- To what end do dominant political groupings use media (in the very broad sense described above, e.g. to foster feelings and ideas of unity) and what effect does this have in various cultural, sociological and political contexts?
- What are the limitations on the use of media in specific sociopolitical circles?

#### 4.2.1 Cultures and Identity: Antiquity

##### Staff

dr. J.W. Drijvers, dr. W.M. Jongman, prof. dr. O.M. van Nijf (co-ordinator), dr. E.Ch.L. van der Vliet

##### PhDs

drs. C.P. Dickenson, ms. M.A. Ratliff, MA

##### Publications

###### Drijvers, dr. J.W.

C

Drijvers, J.W. (2008). Imperial Succession in Ammianus Marcellinus. In: Thomas Baier (Ed.), *Die Legitimation der Einzelherrschaft im Kontext der Generationenthematik* (Beiträge zur Altertumskunde, 251) (pp. 275-293). Berlin - New York: Walter de Gruyter.

R

Drijvers, J.W. (2008). Bespreking van: Michael Kulikowski, *Rome's Gothic Wars: From the third century to Alaric* (Cambridge 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(1), pp. 98-99.

R

Drijvers, J.W. (2008). Bespreking van: Stephan Mols, Olivier Hekster en Eric Moormann (Eds.), *Romeinse decadentie. Pracht en praal in de Romeinse keizertijd* (Nijmegen 2008). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(4), pp. 476-477.

E

Boeft, J. den, Drijvers, J.W., Hengst, D. den & Teitler, H.C. (2008). *Philological and historical commentary on Ammianus Marcellinus XXVI*. Leiden/Boston: Brill, xxix+356 pp.

###### Jongman, dr. W.M.

R

Jongman, W.M. (2008). Review of: Margaret Atkins and Robin Osborne (Eds.), *Poverty in the Roman world*. Cambridge University Press, New York (<http://eh.net/bookreviews/library/1335>). In: *EH.Net Economic History Services*, Jul 19.

###### Nijf, prof. dr. O.M. van

A

Nijf, O.M. van (2007). Steden, feesten en identiteit in de wereld na Alexander. In: *Groniek*, 177, pp. 39-53.

P

Nijf, O.M. van & Tieleman, T. (2007). Een epicureïsch filosoof en zijn Stoa: de filosofische inscriptie van Diogenes van Oinoanda. In: *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 40(2), pp. 117-118.

E

Nijf, O.M. van & Tieleman, T. (Eds.). (2007). *Lampas. Tijdschrift voor classici*, 40(2).

E

Overbeek, A.B. & Nijf, O.M. van (Eds.). (2008). *Van Herodotus tot Hiroshima. Een keuze uit het werk van M.A. Wes*. 's-Hertogenbosch: Voltaire, 319 pp.

E

Nijf, O.M. van & Alston, R. (Eds.). (2008). *Feeding the Ancient Greek City* (Groningen-Royal Holloway Studies on the Greek City after the Classical Age, vol. 1). Louvain: Peeters, xii+207 pp.

**Vliet, dr. E.C.L. van der**

A

Vliet, E.C.L. van der (2008). Het schandaal en de openbaarheid in de Atheense democratie. De Harpalos affaire. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift*, 177, pp. 91-104.

C

Vliet, E.C.L. van der (2008). The Early State, the Polis and State Formation in Early Greece. In: Henri J.M. Claessen, Renée Hagesteijn & Pieter van de Velde (Eds.), *Thirty Years of Early State Research. Special Issue Vol. 7. Studies in the Evolution of Human Societies, Social Evolution & History* (pp. 197-221). Moscow: 'Uchitel' Publishing House.

R

Vliet, E.C.L. van der (2008). De novis libris iudicia. Bespreking van: P. Sineux, *Le législateur et la loi dans l'Antiquité. Hommage à Françoise Ruzé*. Presses universitaires de Caen, Caen, 2005. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, 61(2), pp. 345-347.

R

Vliet, E.C.L. van der (2008). De novis libris iudicia. Review of: P. Fröhlich & C. Müller, *Citoyenneté et participation à la basse époque hellénistique (Hautes Études du monde gréco-romain, 35)*. Droz, Genève, 2005. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, 61(3), pp. 516-519.

R

Vliet, E.C.L. van der (2008). De novis libris iudicia. Review of: Dueck, D., Lindsay, H., Pothecary, S. (eds.), *Strabo's Cultural Geography. The Making of a Kolossourgia*. Cambridge University Press, Cambridge, 2006, xvi+286 pp. In: *Mnemosyne, A Journal of Classical Studies*, 61(4), pp. 690-693.

**4.2.2 Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times****Staff**

prof. dr. W.J. van Bekkum, prof. dr. D.E.H. de Boer, dr. K.J. Heidecker, dr. J.W. Koopmans (co-ordinator), ms dr. A.C. Montoya, dr. R.W.M. van Schaik

**Postdocs**

dr. J.F. Benders, dr. A.J. Brand

**PhDs**

ms drs. A.H. Boele, R.A.A. Bosch, MA, ms drs. R.M.R. van Oosten, drs. V. Robijn, ms drs. J. Wubs-Mrozewicz

**Publications****Bekkum, prof. dr. W.J. van**

A

Bekkum, W.J. van & Katsumata, N. (2007). Toward a Dictionary of Medieval Piyyut: Methods, Motifs and Materials. In: *European Journal of Jewish Studies*, 1(2), pp. 417-425.

A

Bekkum, W.J. van (2008). Qumran Hymnology and Piyyut: Contrast and Comparison. In: *Revue de Qumran, Numéro 91 (Tome 23)*, pp. 341-356.

C

Bekkum, W.J. van (2008). Modern Jewish Attitudes to the Concept of Myth. In: Markham J. Geller & Mineke Schipper (Eds.), *Imagining Creation, IJS Studies in Judaica, Volume 5, Conference Proceedings of the Institute of Jewish Studies, University College London* (pp. 139-155). Leiden-Boston: Brill.

C

Bekkum, W.J. van (2008). Four Kingdoms Will Rule: Echoes of Apocalypticism and Political Reality in Late Antiquity and Medieval Judaism. In: Wolfram Brandes & Felicitas Schmieder (Eds.), *Endzeiten, Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen (Millennium Studies in the culture and history of the first millennium C.E., Band 16)* (pp. 101-118). Berlin - New York: Walter de Gruyter.

C

Bekkum, W.J. van (2008). The Hidden Reference: the Role of EDOM in Late Antique and Early Medieval Jewish Hymnography. In: Alberdina Houtman, Albert de Jong & Magda Misset-Van de Weg (Eds.), *Empsychoi*

*Logoi, Religious Innovations in Antiquity, Studies in Honour of Pieter Willem van der Horst* (pp. 527-543). Leiden - Boston: Brill.

P

Ploeg, C.P.J. van der & Bekkum, W.J. van (2008). De synagoge in Groningen: 'Een Oostersche kerk voor Nederlandsche Israëlieten'. In: *Groninger Kerken*, 25, pp. 99-103.

**Heidecker, dr. K.J.**

A

Heidecker, K.J. (2008). 'Les actes privés de la période carolingienne dans les archives de l'abbaye de Saint-Gall'. In: *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des sciences historiques et philologiques*, 139 (2006-2007), pp. 372-377.

C

Heidecker, K.J. (2008). 30 June 1047: The end of charters as legal proof in France? In: Petra Schulte, Marco Mostert & Irene van Renswoude (Eds.), *Strategies of Writing: Studies on Text and Trust in the Middle Ages* (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 13) (pp. 85-94). Turnhout: Brepols.

E

Erhart, P., Zeller, B. & Heidecker, K.J. (2008). *Die Urkunden des Stiftsarchivs St.Gallen, Band 2* (Chartae Latinae Antiquiores, 101). Dietikon-Zürich: Urs Graf Verlag.

**Koopmans, dr. J.W.**

A

Koopmans, J.W. (2007). Weyerman in Westdongeradeel? Een ontmoeting met de Friese edelman Hessel Aylva, circa 1734. In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 30(2), pp. 135-139.

A

Koopmans, J.W. (2008). Tussen Doggersbank en Daendels. De politieke pers als vriend voor het vaderland. In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 31(2), pp. 135-137.

C

Koopmans, J.W. (2008). "Unverschämte und Ärgernis erregende Nachrichten verboten". Politische Einmischung in niederländische Zeitungen des 17. Jahrhunderts. In: M. Welke & J. Wilke (Eds.), *400 Jahre Zeitung. Die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext* (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, Volume XX) (pp. 123-138). Bremen: Edition lumière.

R

Koopmans, J.W. (2007). Review of: M. Długaiczek, *Der Waffenstillstand (1609-1621) als Medienereignis. Politische Bildpropaganda in den Niederlanden*, (Niederlande-Studien, Volume XXXIX), Waxmann, Münster etc., 2005. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122(4), pp. 599-601.

R

Koopmans, J.W. (2007). Review of: H. Cools, M. Keblusek en B. Noldus (Eds.), *Your humble servant. Agents in Early Modern Europe*, Verloren, Hilversum, 2006, In: <http://www.knhg.nl/default.aspx> [aangekondigd in: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122(4), pp. 621-621.

R

Koopmans, J.W. (2008). Review of: J. Pollmann en A. Spicer (Eds.), *Public opinion and changing identities in the early modern Netherlands. Essays in honour of Alastair Duke*, (Studies in Medieval and Reformation Traditions, Volume CXXI), Brill, Leiden/Boston, 2007. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(2), pp. 257-259.

R

Koopmans, J.W. (2008). Meer dan een lastige erfenis, Review of: M. Bruggeman, *Nassau en de macht van Oranje. De strijd van de Friese Nassaus voor erkenning van hun rechten, 1702-1747*, Verloren, Hilversum, 2007. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(2), pp. 229-230.

R

Koopmans, J.W. (2008). Review of: A. Wilschut, *De tijd van pruiken en revoluties 1700-1800*, (Kleine geschiedenis van Nederland, Volume VII), Waanders, Zwolle, 2008. In: *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman*, 31(2), pp. 161-161.

**Montoya, ms dr. A.C.**

A

Montoya, A.C. (2008). Contes du Style des Troubadours: The Memory of the Medieval in Seventeenth-Century French Fairy Tales. In: *Studies in Medievalism*, XVI, pp. 1-24.

## A

Dijk, S., Gilleir, A. & Montoya, A.C. (2008). Innovations. Before NEWW (New approaches to European Women's Writing): Prolegomena to the Launching of an International Project. In: *Tulsa Studies in Women's Literature*, 27(1), pp. 151-157.

**Schaïk, dr. R.W.M. van**

## C

Groenendijk, H.A. & Schaïk, R.W.M. van (2008). Het Noorden tussen Karolingische expansie en Noormannen-dreiging (circa 750-circa 1000). In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 100-123, 370). Zwolle: Waanders Uitgevers, Stichting Erven A. De Jager.

## C

Schaïk, R.W.M. van (2008). Een samenleving in verandering: de periode van de elfde en twaalfde eeuw. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 124-167, 370-372). Zwolle: Waanders Uitgevers, Stichting Erven A. De Jager.

## C

Schaïk, R.W.M. van (2008). Consolidatie en bloei: de periode van de dertiende en begin veertiende eeuw. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 168-227, 372-373). Zwolle: Waanders Uitgevers, Stichting Erven A. De Jager.

## C

Hermans, J.M.M. & Schaïk, R.W.M. van (2008). Hoe een Burchard een Gerhard kan worden. Aduards tolvrijdom bij Stade in een ander perspectief. In: *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 152-167).

## P

Keulen, J. van & Schaïk, R.W.M. van (2007). Actueel verleden: Literatuuroverzicht 2006. In: *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 157-167).

## P

Keulen, J. van & Schaïk, R.W.M. van (2008). Literatuuroverzicht 2007. In: *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 152-167).

## R

Schaïk, R.W.M. van (2008). Review of: Tino Licht, *Untersuchungen zum biographischen Werk Sigeberts von Gembloux*, Mattes, Heidelberg 2005. In: *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 103, pp. 213-215.

## R

Schaïk, R.W.M. van (2008). Review of Charles Mériaux, *Gallia irradiata. Saints et sanctuaires dans le nord de la Gaule du haut Moyen Âge*, Stuttgart 2006. In: *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 103, pp. 957-959.

**Benders, dr. J.F.**

## C

Benders, J.F. & Bosch, R.A.A. (2008). Samenleving en economie circa 1300-1550. In: Frank Keverling Buisman & Ingrid Jacobs (Eds.), *Arnhem tot 1700* (pp. 156-187). Utrecht: Uitgeverij Matrijs.

## R

Benders, J.F. (2008). Review of: Geertrui Van Synghel, *'Actum in camera scriptorum oppidi de Buscoducis'. De stedelijke secretarie van 's-Hertogenbosch tot ca. 1450*, Verloren, Hilversum 2007. In: *Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies*, 22(1), pp. 95-98.

**Bosch, R.A.A., MA**

## C

Benders, J.F. & Bosch, R.A.A. (2008). Samenleving en economie circa 1300-1550. In: Frank Keverling Buisman & Ingrid Jacobs (Eds.), *Arnhem tot 1700* (pp. 156-187). Utrecht: Uitgeverij Matrijs.

**Kramer, ms drs. F.L.**

## PhD

Kramer, F.L. (2008, april 24). *Mooi vies, knap lelijk. Grotesk realisme in rederijerskluchten*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (314 pag.) (Wetsinge: Rosendal productions). Prom./coprom.: Prof.Dr. M. Gosman & Prof.Dr. D. Coigneau.

**Oosten, ms drs. R.M.R.van**

A

Oosten, R.M.R. van (2008). Elitaire deftigheid of burgermans truttigheid. Glazen kralen en tropische schelpen in het dorp Alphen aan den Rijn (ZH). In: *Westerheem*, 57(2), pp. 71-82.

C

Oosten, R.M.R. van (2007). Het Steenschuur vóór de ramp, in historische prenten vereeuwigd. In: A. Ponsen & E. van der Vlist (Eds.), *Het fataal evenement. De buskruitramp van 1807 in Leiden* (Leidsche historische studies, no. 4) (pp. 33-43).

P

Oosten, R.M.R. van (2007). Daar zit een luchtje aan! Een opgraving aan de Pelikaanstraat. In: C.R. Brandenburgh (Ed.), *Dwars door de stad* (Bodemschatten & Bouwgeheimen, 2) (pp. 37-44). Leiden.

P

Oosten, R.M.R. van (2007). Vijf eeuwen kerk aan de Haarlemmerstraat. De Vrouwekapel, Onze-Lieve-Vrouwenkerk en de Waalse kerk. In: C.R. Brandenburgh (Ed.), *Dwars door de stad* (Bodemschatten & Bouwgeheimen, 2) (pp. 75-88). Leiden.

P

Oosten, R.M.R. van (2007). Open de poort! Archeologische sporen van het verdedigingstelsel van Leiden. Van middeleeuwse stadsmuren naar 17de-eeuwse stadswallen en 19de-eeuwse afbraak. In: C.R. Brandenburgh (Ed.), *Dwars door de stad* (Bodemschatten & Bouwgeheimen, 2) (pp. 89-102). Leiden.

P

Oosten, R.M.R. van (2007). Een kijkje achter de gevel van de Pieterswijk. De opgravingen op het voormalige 'Groencomplex' (de Pelgrimspoort). In: C.R. Brandenburgh (Ed.), *Dwars door de stad* (Bodemschatten & Bouwgeheimen, 2) (pp. 103-113). Leiden.

P

Oosten, R.M.R. van (2007). Kader teksten, 'Glaszegels' (p. 42), 'Het graf Joseph Scaliger 1540-1609' (p. 82), 'De groei van Leiden' (p. 92-93), '17de-eeuws-industrie-afval' (p. 98-99). In: C.R. Brandenburgh (Ed.), *Dwars door de stad* (Bodemschatten & Bouwgeheimen, 2). Leiden.

P

Oosten, R.M.R. van (2008). Ceramisch object, wie kent dit? In: *Westerheem*, 57(5), pp. 299-300.

P

Oosten, R.M.R. van (2008). Verdedigingswerken in Woerden. In: E. Blom & W.K. Vos (Eds.), *Woerden-Hoochwoert. De opgravingen 2002-2004 in het Romeinse Castellum Laurium, de vicus en van het schip de 'Woerden 7'* (ADC-rapport, 910) (pp. 106-116).

**Robijn, drs. V.**

M

Engen, H. van & Robijn, V. (2008). *Op zoek naar het religieus erfgoed. Handleiding voor onderzoek in kerkelijke archieven* (Zoekreeks, 5). Hilversum: Verloren, 128 pp.

**Wubs-Mrozewicz, ms J.**

PhD

Wubs-Mrozewicz, J. (2008, juni 05). *Traders, Ties and Tensions. The Interaction of Lübeckers, Overijsslers and Hollanders in Late Medieval Bergen*. Rijksuniversiteit Groningen (282 pag.) (Hilversum: Verloren). Prom./coprom.: Prof.dr. D.E.H. de Boer, Prof.dr. J.E. Olesen & Dr. A.J. Brand.

**4.2.3 Cultures and Identity: Nineteenth Century (Fin de Siècle and Belle Époque)****Staff**

ms dr. P. Broomans, dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge, prof. dr. W.E. Krul (co-ordinator), dr. J.W. Veluwenkamp

**Postdocs**

ms dr. I.M. van den Broek, ms dr. W.J. Hoekstra

**PhDs**

R. Dagnino MA, drs. R.J.J.H. van Elswijk, ms drs. C.S.A. Heiser-Schmid, drs. F. (Flip) Kramer, drs. C.J.M. Scheerder, drs. J.J.B. Turpijn

## Publications

### Broomans, ms dr. P.

The publications of dr. Broomans are listed under *Society and the Arts: Gender: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.3.2)*.

### Koningsbrugge, dr. J.S.A.M. van

C

Guzevich, D., Guzevich, I. & Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2008). Putevye zapiski 'Velikoy Osoby' (1697-1699): Kriticheskaya istoriya publikashchiy i problema avtorstva; Marshrut 'Velikoy Osoby' v 1697-1699 gg. In: D. Guzevich & I. Guzevich (Eds.), *Velikoe Posolstvo: Rubezh epokh ili Nachalo puti: 1697-1698* (pp. 406-450). Sankt-Peterburg: Dmitriy Bulakin.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2007). Focus on Russia. In: *European Energy Review*, 1(1), pp. 34-39.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2007). Stabilisation above all. In: *European Energy Review*, 1(2), pp. 43-47.

P

Koningsbrugge, J.S.A.M. van (2007). Russia under Medvedev: between State Power and Liberal Reform. In: *European Energy Review*, 1(4), pp. 69-73.

E

Mazur, T., Koningsbrugge, J.S.A.M. van & Sobolev, V.S. (2008). *Zhizhn i Deyatelnost Admirala Korneliusa Kruysa*. Sankt-Peterburg: Marine Arhief Sint-Petersburg, 703 pp.

### Krul, prof. dr. W.E.

A

Krul, W.E. (2008). 'De twee culturen'. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(2), pp. 215-219.

A

Krul, W.E. (2008). 'Geïmporteerde cultuurmodellen. C. Busken Huet, J. van Santen Kolff en het voorbeeld van het buitenland'. In: *De Negentiende Eeuw*, 32(1), pp. 52-66.

C

Krul, W.E. (2008). 'Een enkel raakvlak. De negentiende eeuw, de wetenschap en het eigen domein van de kunsten'. In: Ronald Hünneke & Charles Wildevuur (Eds.), *Cognitie in kunst en wetenschap. Dimensies van het denken* (pp. 48-62). Budel: Damon.

C

Krul, W.E. (2008). 'Die niederländische Kunst im 19. Jahrhundert und die Entstehung der Haager Schule'. In: Jenny Reynaerts (Ed.), *Der Weite Blick. Landschaften der Haager Schule aus dem Rijksmuseum* (pp. 15-37). München.

C

Krul, W.E. (2008). 'Kooning, Willem de'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland (BWN) VI* (pp. 252-255). 's Gravenhage.

C

Krul, W.E. (2008). 'Müller, Julie Emma Laura Helene (bekend onder de naam Helene Kröller-Müller)'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland (BWN) VI* (pp. 326-329). 's Gravenhage.

C

Krul, W.E. (2008). 'Sandberg, jhr. Willem Jacob Henri Berend'. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland (BWN) VI* (pp. 423-427). 's Gravenhage.

P

Krul, W.E. (2008). *John Stuart Mill, Over vrijheid, vert. W.E. Krul, inl. F.L. van Holthoorn, achtste druk*. Amsterdam: Boom, 186 pp.

R

Krul, W.E. (2008). 'Het Grote Boek over de Europese cultuur'. Review of: Donald Sassoon, *The Culture of the Europeans. From 1800 to the Present*. Harper/Collins, London 2006. In: *Karakter. Tijdschrift van Wetenschap*, 24(december), pp. 3-5.



**Veluwenkamp, dr. J.W.**

A

Veluwenkamp, J.W. (2008). Het Nederlandse handelsstelsel in de vroegmoderne tijd. Oude en nieuwe visies. In: *Leidschrift*, 23(2), pp. 63-76.

C

Veluwenkamp, J.W. (2008). Familiebedrijven en geotrooieerde compagnieën. De invloed van de overheid op de bedrijfsorganisatie in de Nederlandse handel in de 17de en de 18de eeuw. In: N.P. Kopaneva, I.M. Michajlova & J. Driessen van het Reve (Eds.), *Materialen van de internationale wetenschappelijke conferentie "Rusland-Nederland: op het kruispunt van meningen"* (pp. 265-274). St.Petersburg: Evropeysky Dom.

R

Veluwenkamp, J.W. (2008). De tulpenhandel als cultuurcrisis. Review of: A. Goldgar, *Tulipmania. Money, honor, and knowledge in the Dutch Golden Age* (Chicago en Londen 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(2), pp. 225-226.

**Dagnino, R., MA**

P

Dagnino, R. (2008). De bibliotheek van Hans Faverey. In: Roberto Dagnino (Ed.), *De vijver in het meer. De bibliotheek van Hans Faverey* (pp. 42-222). Amsterdam: De Bezige Bij.

P

Dagnino, R. (2008). De grammofoonplaten van Hans Faverey - 33 toeren. In: Roberto Dagnino (Ed.), *De vijver in het meer. De bibliotheek van Hans Faverey* (pp. 223-245). Amsterdam: De Bezige Bij.

P

Dagnino, R. (2008). De grammofoonplaten van Hans Faverey - 45 toeren. In: Roberto Dagnino (Ed.), *De vijver in het meer. De bibliotheek van Hans Faverey* (pp. 246-248). Amsterdam: De Bezige Bij.

P

Dagnino, R. (2008). Boeken van Lela Zečković, in gezamenlijk gebruik. In: Roberto Dagnino (Ed.), *De vijver in het meer. De bibliotheek van Hans Faverey* (pp. 249-263). Amsterdam: De Bezige Bij.

E

Dagnino, R. (Ed.). (2008). *De vijver in het meer. De bibliotheek van Hans Faverey*. Amsterdam: De Bezige Bij, 263 pp.

**Elswijk, drs. R.J.J.H. van**

P

Elswijk, R.J.J.H. van & Middel, K. (2007). *Moordliederen. Moderne IJslandse poëzie. Vertaald en samengesteld door Roald van Elswijk en Kim Middel*. Groningen: Wilde Aardbeien, 147 pp.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2007). Nawoord. In: Roald van Elswijk & Kim Middel (Eds.), *Moordliederen. Moderne IJslandse poëzie. Vertaald en samengesteld door Roald van Elswijk en Kim Middel* (pp. 135-146). Groningen: Wilde Aardbeien.

P

Elswijk, R.J.J.H. van & Øglænd, F. (2007). *Oostakker-dikta. Vertaald en samengesteld door Roald van Elswijk en Finn Øglænd. [Noorse vertaling van Hugo Claus' De Oostakkerse gedichten]*. Oslo: Gyldendal forlag, 75 pp.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2007). De bijzondere tweetaligheid van Noorwegen (<http://www.kennislink.nl/web/show?id=180721> ). In: *Kennislink*.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2007). IJslands: taal van vikingen en saga's (<http://www.kennislink.nl/web/show?id=173018> ). In: *Kennislink*.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). *Windvlinders. Poëzie van de Faerøer. Samengesteld en uit het Faerøers vertaald door Roald van Elswijk*. Groningen: Wilde Aardbeien, 251 pp.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). An Inflammable Debate. Linguistic Identity and Political Preferences in Wartime Norway. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 4-5.

P

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). A Utopian Dance to One's Inner Voice: Í Óðamansgarði, the First Opera in Faroese. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 51-51.

## P

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). Serving the Pagan Altar of Words. Or How to Translate Dutch Poetry into Norwegian. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 82-83.

## R

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). Creating is Everything: A New Biography of Heðin Brú. Review of: Jógvan Isaksen, *Loystur úr fjøtrum. Um skaldskapin hjá Heðini Brú*. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 30-31.

## R

Elswijk, R.J.J.H. van (2008). I know I'm not to blame. A Biography on Child Abuse in Iceland. Review of: Gerður Kristný, *Myndin af pabba - Saga Thelmu*. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 39-39.

**Heiser-Schmid, ms drs. C.S.A.**

## PhD

Heiser-Schmid, C.S.A. (2008, oktober 20). *Kunst – Religion – Gesellschaft. Das Werk Johan Thorn Prikkers zwischen 1890 und 1912. Vom niederländischen Symbolismus zum Deutschen Werkbund*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (344 pp. + 32 ill. pag.). Prom./coprom.: Prof.dr. W.E. Krul.

**Scheerder, drs. C.J.M.**

## PhD

Scheerder, C.J.M. (2008, november 27). *De Nedrus en de Holrus. De geschiedenis van twee Nederlandse banken in Rusland ten tijde van de Eerste Wereldoorlog*. Rijksuniversiteit Groningen (279 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. K. van Berkel & Dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge.

**Turpijn, drs. J.J.B.**

## PhD

Turpijn, J.J.B. (2008, januari 17). *Mannen van gezag. De uitvinding van de Tweede Kamer 1848-1888*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (287 pag.) (Wereldbibliotheek). Prom./coprom.: prof.dr. H. te Velde.

**4.2.4 Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present****Staff**

ms dr. E. Agoston-Nikolova, prof. dr. W.J. van Bekkum, ms dr. M.P.L.M. Bernards, prof. dr. M.J. Broersma, dr. P.O.H. Groenewold, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans (co-ordinator), prof.dr. G.Th. Jensma, ms dr. J. de Jong, ms dr. M.E. Messmer, ms dr. R.S.H. Nikolsky, ms dr. A. van Noortwijk, prof. dr. J.W. Renders, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. T. de Vries, dr. H.B.M. Wijffes.

**Postdocs**

dr. J.W. Stutje

**PhDs**

ms J.M.C. Boode, MA, ms drs. S. Haasnoot, ms drs. E.M. Rovers, drs. B.J. Smits

**Publications****Bekkum, prof. dr. W.J. van**

The publications of prof. dr. van Bekkum are listed under *Cultures and Identity: Middle Ages and Early Modern Times (4.2.2)*.

**Broersma, prof. dr. M.J.,**

## C

Broersma, M.J. (2008). The discursive Strategy of a subversive Genre: the Introduction of the Interview in U.S. and European Journalism. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 143-158). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

## C

Broersma, M.J. (2008). 'Alla ricerca della purezza. Pier Pander, 1864-1919'. In: *Pier Pander 1864-1919. Scultore Olandese a Roma* (pp. 6-32). Rome: Palombi Editore.

R

Broersma, M.J. (08-02-2008). Man van het midden. Review of: Johan den Hertog, *Cort van der Linden (1846-1935). Ministerpresident in oorlogstijd, een politieke biografie*. Boom, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (18-04-2008). Gedisciplineerd op de fiets. Review of: Christianne Smit (red.), *Fatsoenlijk vertier. Deugdzame ontspanning voor arbeiders na 1870*. Bert Bakker, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (06-06-2008). Houdini Van Agt ontsnapt opnieuw. Review of: Johan van Merriënboer, Peter Bootsma en Peter van Griensven, *Van Agt Biografie. Tour de force*. Boom, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (04-07-2008). De opkomst van het publiek debat. Review of: Pieter van Wissing (red.), *Stoek-schriften. Pers en politiek tussen 1780 en 1800*. Vantilt, Nijmegen. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (01-08-2008). Hoe Engeland een beetje Hollands werd. Review of: Lisa Jardine, *Gedeelde weelde. Hoe de zeventiende-eeuwse cultuur van de Lage Landen Engeland veroverde en veranderde*. De Arbeiderspers, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (22-08-2008). Nationale braveriken. Review of: Lotte Jensen, *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. Vantilt, Nijmegen. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (10-10-2008). Identiteitspolitiek in de delta. Artikel naar aanleiding van: *Het verleden van Nederland* (tv-serie), Nederland 2, Charles Groenhuijsen (presentator); Geert Mak e.a., *Het verleden van Nederland* (boek). Atlas, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

R

Broersma, M.J. (14-11-2008). Stille kracht in het landsbestuur. Review of: Marcel ten Hooven en Ron de Jong, *Geschiedenis van de Christelijk-Historische Unie, 1908-1980*. Boom, Amsterdam. In: *Leeuwarder Courant*.

### Hasselblatt, prof. dr. C.T.

C

Hasselblatt, C.T. (2008). Lachen als Therapie: Humor als Mittel zur Dekonstruktion des nationalen Mythos in Estland. In: W. Wende (Ed.), *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich* (pp. 125-134). Würzburg: Königshausen & Neumann.

C

Hasselblatt, C.T. (2008). Latein, Deutsch und Estnisch: Sprache und Sittlichkeit am Beispiel einer Episode aus dem estnischen Nationalepos. In: Kees Dekker, Alasdair MacDonald & Hermann Niebaum (Eds.), *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI) (pp. 279-294). Leuven: Peeters.

### Hermans, prof. dr. H.L.M.

C

Hermans, H.L.M. (2008). Alberti. In: Javier Huerta Calvo (Ed.), *Historia del teatro breve en España* (Teatro Breve Español, III) (pp. 1109-1117). Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert.

C

Feenstra, P. & Hermans, H.L.M. (2008). La migración del cine español. In: P. Feenstra & H.L.M. Hermans (Eds.), *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)* (Foro Hispánico, 32) (pp. 9-22). Amsterdam - New York, NY 2008: Rodopi.

C

Hermans, H.L.M. (2008). El silencio llevado al cine: Cercas, Trueba y los 'Soldados de Salamina'. In: P. Feenstra & H.L.M. Hermans (Eds.), *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)* (Foro Hispánico, 32) (pp. 77-97). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

E

Feenstra, P. & Hermans, H.L.M. (2008). *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)* (Foro Hispánico, 32). Amsterdam - New York, NY 2008: Rodopi, 295 pp.

### Jensma, prof.dr. G.Th.

A

Jensma, G.Th. (2008). Kangoeroe naast kieviet. Over beeldvorming en overdracht van Friese cultuur en geschiedenis. In: *It Beaken, 70(1/2)*, pp. 23-40.

## C

Jensma, G.Th. (2008). Minorities and Kinships. The Case of Ethnolinguistic Nationalism in Friesland. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mother tongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. 63-78). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

## P

Jensma, G.Th. (2008). De universiteit van Franeker. In: D. Kooistra, E. Betten & P.A. de Vries (Eds.), *Frieslands verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (pp. 152-157). Leeuwarden: Friesch Dagblad - Fryske Akademy - Bornmeer.

## P

Jensma, G.Th. (2008). De opbloei van een Fries-nationale cultuur. In: D. Kooistra, E. Betten & P.A. de Vries (Eds.), *Frieslands verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (pp. 216-220). Leeuwarden: Friesch Dagblad - Fryske Akademy - Bornmeer.

## P

Jensma, G.Th. (2008). Een recept tegen ouderdom? Het handschrift van Douwe Ales (1699). In: Hermann Niebaum & Henk Bloemhoff (Eds.), *Er was er eens... Vriendenboek voor Jurjen van der Kooi* (pp. 52-56). Oldberkoop.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Fryske frijheid en frijemde foarsten'. In: Cornelis van der Wal (Ed.), *Kening Kees* (pp. 5-7). Leeuwarden - Utrecht.

## P

Jensma, G.Th. (2008). Vijversburg revisited. Een vraagesprek. In: Ankie Boomstra (Ed.), *Vijversburg VI. Kort is de tijd en onherroepelijk. Tentoonstellingscatalogus* (pp. 10-17). Tytsjerk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Inleiding. De canon van Friesland in 11 en 30 vensters'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 9-15). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Water. Zoet en zout, vriend en vijand, 600 voor Christus-2008'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 40-41). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'De calculerende boer. Het rekenboek van Rienck Hemmema, 1569-1573'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 42-43). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'De Universiteit in Franeker. Transformatorhuisje van geleerdheid, 1585-1843'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 44-45). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Eise Eisinga. Wonen in een planetarium, 1744-1828'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 54-55). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Joast Hiddes Halbertsma. "Mister Fryslân", 1789-1869'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 58-59). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Het Oera Linda-boek. Het gemystificeerde Friesland, 1867'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 60-61). Leeuwarden: Afûk.

## P

Jensma, G.Th. (2008). 'Margaretha Geertruida Zelle. Mata Hari, 1876-1917'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 66-67). Leeuwarden: Afûk.

P

Jensma, G.Th. & Arnolli, G. (2008). 'Het gouden oorijzer. Materiële cultuur en Friese identiteit, 1840-1900'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 68-69). Leeuwarden: Afûk.

P

Jensma, G.Th. (2008). 'Boter. De Friese AEX-index, 0-nu'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 70-71). Leeuwarden: Afûk.

P

Jensma, G.Th. (2008). 'Douwe Kalma. Friesland en de wereld, 1896-1950'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 72-73). Leeuwarden: Afûk.

P

Jensma, G.Th. (2008). 'Hendrik Algra. De emancipatie van de kleine luyden, 1920-1950'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 86-87). Leeuwarden: Afûk.

P

Jensma, G.Th. (2008). 'Toerisme op het Wad. Uitwaaien op een eiland, 1800-nu'. In: G.Th. Jensma (Ed.), *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland* (pp. 88-89). Leeuwarden: Afûk.

E

Jensma, G.Th. (Ed.). (2008). *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland; tevens verschenen in het Fries als: De kanon fan de skiednis fan Fryslân yn 11en30 finsters. Rapport fan de Kommisje Kanon fan Fryslân*. Leeuwarden: Afûk, 110 pp.

E

Bakker, P., Frieswijk, J., Jansen, D., Jensma, G.Th., Knottnerus, O.S., Langen, G. de & Nijdam, H. (2008). *De Vrije Fries. Jaarboek uitgegeven door het Koninklijk Fries Genootschap voor geschiedenis en cultuur/Koninklik Frysk Genootskip foar Skiednis en Kultuer (88)*, 246 pp.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). *The Beloved Mothertongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, 214 pp.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). Introduction. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mothertongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. ix-xi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). Conclusion. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mothertongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. 187-190). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

### **Jong, ms dr. J. de**

A

Jong, J. de (2008). De oorvegen van Multatuli. A.J. Duymaer van Twist als gouverneur-generaal van Nederlands-Indië (1851-1856). In: *Kleio, 49(februari)*, pp. 12-17.

R

Jong, J. de (2008). De basis van het Japanse Wirtschaftswunder. Review of: Satoshi Nishida, *Der Wiederaufbau der japanischen Wirtschaft nach dem Zweiten Weltkrieg. Die amerikanische Japanpolitik und die ökonomischen Nachkriegsreformen in Japan 1942-1952* (Franz Steiner Verlag; Stuttgart 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis, 121*, pp. 250-251.

### **Messmer, ms dr. M.E.**

A

Messmer, M.E. (2008). Transformations of the Sacred in Contemporary Chicana Culture. In: *Theology & Sexuality, 14.3*, pp. 259-278.

## C

Messmer, M.E. (2008). Toward an Inter-American Literary Historiography? In: Josef Raab & Martin Butler (Eds.), *Hybrid Americas: Contacts, Contrasts, and Confluences in New World Literatures and Cultures* (Inter-American Perspectives/Perspectivas Interamericanas, 2) (pp. 279-293). Münster- Tempe, Arizona: LIT Verlag - Bilingual Press/Editorial Bilingüe.

**Renders, dr. J.W.**

## A

Renders, J.W. (2007). Actualiteitswaarde van biografica. Over biografische woordenboeken in de negentiende eeuw. In: *Nieuw Letterkundig Magazijn*, XXV(1-2), pp. 16-23.

## A

Renders, J.W. (2008). Did Pearl Harbor Change Everything? The Deadly Sins of Biographers. In: *Journal for Historical Biography*, 3(Spring), pp. 98-123.

## A

Renders, J.W. (2008). 'Laveren tussen loyaal en formalistisch'. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(3), pp. 414-422.

## C

Renders, J.W. (2008). De corebusiness van de biograaf – Over biografieën van ondernemers en schrijvers. In: Jacques van Gerwen, Marcel Metze & Hans Renders (Eds.), *De ondernemersbiografie. Mythe & Werkelijkheid* (pp. 9-23). Amsterdam /Groningen: Boom / Biografie Instituut.

## C

Renders, J.W. (2008). "Misschien ligt mijn functie als uitgever [jong] een nieuw veld open". Bert Bakker en het uitgeefklimaat in de jaren veertig en vijftig' [samen met Sjoerd van Faassen]. In: *Bert Bakker (1912-1969)*. Antwerpen: Garant-Uitgever. [ook verschenen in een tijdschrijfteditie: *ZL; Literair-Historisch Tijdschrift* 7(2005)1 [=2], februari, pp. 8-53.

## M

Renders, J.W. (2008). *De zeven hoofdzonden van de biografie. Over biografen, historici en journalisten*. Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker, 64 pp.

## P

Renders, J.W. (2007). 'Mannen van Beteekenis. Ontstaan en groei van de biografie in de 19de eeuw'. In: *Geschiedenis Magazine*, 42(4, juni), pp. 28-32.

## P

Renders, J.W. (2007). 'Het zelfbewustzijn van de biograaf. Waarom de biografie geen roman is'. In: M. Vanderstraeten (Ed.), *Het beste uit de tijdschriften 2007. De keuze van Margot Vanderstraeten* (pp. 62-69). Brussel: CeLT-Vlaams Fonds voor de Letteren.

## P

Renders, J.W. (2007). 'Polak, Johan Bertus Wouter'. In: Rena Fuks-Mansfeld, e.a. (Eds.), *Joden in Nederland in de Twintigste Eeuw. Een biografisch woordenboek* (pp. 245-246). Utrecht: Winkler Prins / Uitgeverij Het Spectrum.

## P

Renders, J.W. (2007). 'Bart Slijper. Van alle dingen los'. In: *Historisch Nieuwsblad*, oktober, pp. 40-41.

## P

Renders, J.W. & Arnoldussen, P. (12-06-2007). Interview Wim van Norden, "We leren steeds meer en daarom blijven we kranten lezen". In: *Het Parool*.

## P

Renders, J.W. (2008). 'Het pak van Bomans'. In: *Zacht Lawijd*, 7(3, juli/augustus), pp. 36-43.

## P

Renders, J.W. (2008). Braak. In: Ko van Geemert (Ed.), *Amsterdam & zijn schrijvers. Literatuur op locatie* (pp. 284-286). Amsterdam: Uitgeverij Bas Lubberhuizen.

## R

Renders, J.W. (02-02-2006). Review of: *Armada. Tijdschrift voor wereldliteratuur* 11(2005)41. In: *Het Parool*.

## R

Renders, J.W. (20-09-2006). Review of: *Hollands Maandblad* 48(2006)8/9. In: *Het Parool*.

## R

Renders, J.W. (12-10-2006). Review of: *Poëziekrant* 30(2006)4. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: F.J.M. van de Ven, *Anton Jurgens Hzn 1867-1945. Europees ondernemer, bouwer van een wereldconcern*; Arie van der Zwan, *Hij overwon iedereen op een vrouw na. F.H. Fentener van Vlissingen 1882-1962*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(1, januari), pp. 52-53.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Andrew Hussey, *Parijs. De verborgen geschiedenis*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(6), pp. 52-53.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Olf Praamstra, *Busken Huet. Een biografie*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 16(oktober), pp. 70-71.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Eric-Jan Weterings, *Deurwaarder van de vriendschap. Wim Hora Adema (1914-1998) en Voor de vrouw maar voor haar niet alléén... Fiep Westendorp in de krant*, samengesteld door Gioia Smid. In: *Media Facts*, 10(1, februari), pp. 46-46.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Patrick Collier, *Modernism on Fleet Street*. In: *Media Facts*, 10(1, februari), pp.47-47.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: L.R. van Harinxma thoe Slooten, *Toegang tot het recht in perszaken*. In: *Media Facts*, 10(2, april).

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Piet Bouwmeester, *De gouden greep van 'Woeste Willem'. De roerige geschiedenis van het zelfstandige Algemeen Dagblad*. In: *Media Facts*, 10(2, april).

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Auke Kok, *Dit was Veronica. Geschiedenis van een piraat*. In: *Media Facts*, 10(3, juni), pp. 57-57.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Norbert C. Williams, *Horace Greeley. Champion of American Freedom*. In: *Media Facts*, 10(3, juni), pp. 59-59.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Leo Brawand, *Der Spiegel – ein Besatzungskind: Wie die Pressefreiheit nach Deutschland kam*. In: *Media Facts*, 10(4, augustus), pp. 43-43.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Elke van Cassel, *A Cold War Magazine of Causes. A Critical History of The Reporter 1949-1968*. In: *Media Facts*, 10(4, augustus), pp. 45-45.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Marilyn Nissenson, *The Lady Upstairs – Dorothy Schiff and The New York Post*. In: *Media Facts*, 10(5, oktober), pp. 63-63.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Paul Rutten, *Digitalisering en dynamiek. Over de consequenties van de digitale revolutie voor de media-industrie, in het bijzonder de uitgeverij* en Adriaan van der Weel [red.], *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis*. In: *Media Facts*, 10(5, oktober), pp. 65-65.

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Bart van Dijk en Joost van Mierlo, *Bestuur onder vuur. De machtsstrijd om VNU*. In: *Media Facts*, 10(6, december).

R

Renders, J.W. (2007). Review of: Claire Blandin, *Le Figaro. Deux siècles d'histoire*. In: *Media Facts*, 10(6, december).

R

Renders, J.W. (11-01-2007). Review of: Hildelies Balk, *De kunstpaus H.P. Bremmer 1871-1956*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (25-01-2007). Review of: Sigmund Freud, *Werken 1-10 1885-1938, Werken 11 Inhoud Werken, Lexicon, Bibliografieën, Registers, Concordanties, Addenda, Inleiding en annotaties*, James Strachey en anderen. Bezorgd door Wilfred Oranje, met CD-rom waarop de elf delen kunnen worden doorzocht. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (08-02-2007). Review of: Frank Westerman, *Ararat*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (09-03-2007). Review of: Niels Bokhove en Marijke van Dorst, *'Einmal ein großer Zeichner'. Franz Kafka als bildender Künstler*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (19-04-2007). Review of: Georges Duhamel, *Civilisatie 1914-1917*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (04-05-2007). Review of: *De Parelduiker 12(2007)1*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (21-06-2007). Review of: Hans Kruuk, *Niko's natuur. Een biografie van Niko Tinbergen*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (09-08-2007). Review of: Simon Sebag Montefiore, *Stalins Jeugdijaren. Van Rebel tot rode tsaar*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (11-09-2007). Review of: *De Parelduiker 12(2007)3*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (01-11-2007). Review of: Jacob Hiegentlich, *Het zotte vleesch: Mirjam – Provincie – Vlucht uit de vrouwenwereld – Gedichten*, met een biografische schets door Peter J.A. Nissen. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (22-11-2007). Review of: Koen Hilberdink, *Hans Lodeizen. Biografie*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (24-02-2007). Review of: Atte Jongstra, *De avonturen van Henry II Fix*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (10-03-2007). Review of: Pierre Assouline, *Hotel Lutetia*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (05-05-2007). Review of: Christiaan Snouck Hurgronje, *Mekka in de tweede helft van de negentiende eeuw. Schetsen uit het dagelijks leven*, vertaald en ingeleid door Jan Just Witkam. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (09-06-2007). Review of: Frans Denissen, *De vrouwen van Mussolini. Achter de façade van het fascisme*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (30-06-2007). Review of: Joachim Fest, *Ik niet. Herinneringen aan een jeugd*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (01-09-2007). Review of: Elia Barceló, *Bal Masqué*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (08-09-2007). Review of: Marc Dugain, *Het geheim van J. Edgar Hoover*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (13-10-2007). Review of: Sophie Zijlstra, *Mevrouw Couperus. Roman*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (01-12-2007). Review of: Gail Pool, *Faint Praise; The Plight of Book Reviewing in America*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Eveline Gans, *Jaap en Ischa Meijer. Een joodse geschiedenis, 1912-1956*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 17(1,februari), pp. 72-73.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Johan van Merriënboer, Peter Bootsma en Peter van Griensven, *Van Agt. Biografie. Tour de force*. In: *Historisch Nieuwsblad*, 17(7,september), pp. 68-69.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Hans Vervoort, *Het bedrijf. Deel 1. Opwinding*. In: *Media Facts*, 11(1,februari), pp. 52-52.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Don Tapscott & Anthony D. Williams, *Wikinomics. Hoe samenwerking door iedereen met iedereen alles verandert*. In: *Media Facts*, 11(1,februari), pp. 53-53.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: *Breaking News. How the Associated Press has covered War, Peace, and Everything Else*, [diverse auteurs] voorwoord David Halberstam. In: *Media Facts*, 11(2,april), pp. 57-57.



R

Renders, J.W. (2008). Review of: Martina Lauster, *Sketches of the Nineteenth Century. European Journalism and its Physiologies, 1830-50*. In: *Media Facts*, 11(2,april), pp. 59-59.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Andrew Keen, *De @-cultuur. Hoe internet onze beschaving ondermijnt*. In: *Media Facts*, 11(3,mei), pp. 67-67.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Egbert Dommering, *Gevangen in waarneming*. In: *Media Facts*, 11(3,mei), pp. 69-69.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Rónán McDonald, *The Death of the Critic*. In: *Media Facts*, 11(4,september), pp. 58-58.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Peter van Wissing (redactie), *Stookschriften. Pers en politiek tussen 1780 en 1800*. In: *Media Facts*, 11(4,september), pp. 60-60.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Sytze van der Veen. Met bijdragen van Paul Dijkstra, Mirte D. Groskamp en Kasper van Ommen, *Brill 325 jaar uitgeven voor de wetenschap*. In: *Media Facts*, 11(5,oktober), pp. 72-72.

R

Renders, J.W. (2008). Review of: Joan Hemels, *Uitgever in de wetenschap Henk Prakke (1900-1992) en zijn actuele boodschap*. In: *Media Facts*, 11(5,oktober), pp. 74-74.

R

Renders, J.W. (30-04-2008). Review of: Helge Hesse, *Dan liever de lucht in! De wereldgeschiedenis in 75 beroemde uitspraken*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (07-05-2008). Review of: Corrado Hoorweg, Michael Vaeton en Olaf Weyand (red.), *Aan der dromen torentans. Werk en leven van Vincent Weyand 1921-1945*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (25-06-2008). Review of: *Gisèle en haar onderduikers*. Samengesteld door Michael Defuster en Erik Somers. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (17-09-2008). Review of: *Voltaire, De onwetende wijsgeer. Een keuze uit het mengelwerk*, bijeengebracht, vertaald en ingeleid door Hannie Vermeer-Pardoën. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (01-10-2008). Review of: *De Stijl overal absolute leiding. De briefwisseling tussen Theo van Doesburg en Anthony Kok*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (02-10-2008). Review of: *Deus ex Machina: Tijdschrift voor actuele literatuur 32(2008)125*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (08-10-2008). Review of: *De Nederlandse en Vlaamse literatuur vanaf 1880 in 200 essays*. Samensteller Joost Zwagerman. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (05-11-2008). Review of: Timothy W. Ryback, *Hitlers privébibliotheek*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (03-12-2008). Review of: Geert Mak, Jan Bank, Gijsbert van Es, Piet de Rooij en René van Stipriaan, *Verleden van Nederland*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (24-12-2008). Review of: Thomas Boyd, *Door het koren. Bibliotheek van de Eerste Wereldoorlog 4*. In: *Het Parool*.

R

Renders, J.W. (12-04-2008). Review of: John Stape, *De vele levens van Joseph Conrad. Een biografie*. In: *Vrij Nederland*.

R

Renders, J.W. (07-06-2008). Review of: Piet Calis, *Vondel. Het verhaal van zijn leven (1587-1679)*. In: *Vrij Nederland*, pp. 62-63.

R

Renders, J.W. (02-08-2008). Review of: Laura Thompson, *Agatha Christie. De biografie*. In: *Vrij Nederland*, pp. 58-61.

R

Renders, J.W. (08-11-2008). Review of: *Hendrik Nicolaas Werkman. Brieven rond De Blauwe Schuit 1940-1945, Deel 1 & 2, bezorgd en van annotaties voorzien door Frans R.E. Blom, Willem van Koppen & Mieke van der Wal; Dieuwertje Dekkers, Jikke van der Spek & Anneke de Vries, H.N. Werkman. Het complete oeuvre*. In: *Vrij Nederland*, pp. 64-65.

E

Gerwen, J. van, Metze, M. & Renders, J.W. (Eds.). (2008). *De ondernemersbiografie. Mythe & Werkelijkheid*. Amsterdam/Groningen: Boom/Biografie Instituut, 160 pp.

E

Hoefte, R., Meel, P. & Renders, J.W. (Eds.). (2008). *Tropenlevens. De (post)koloniale biografie*. Amsterdam/Leiden: Boom/kitlv uitgeverij, 275 pp.

E

Renders, J.W. (Ed.). (2008). [onder mederedactie en met voorwoord van] *Uitgever Bert Bakker* [ook verschenen in een tijdschrijfteditie: *ZL; Literair-Historisch Tijdschrift* 7(2008)2 [=1], februari, pp. 6-7. Antwerpen: Garant-Uitgever.

### Vries, ms dr. T. de

A

Vries, T. de (2007). Ambiguity in an Alaskan History Theme Park: Presenting "History as Commodity" and "History as Heritage". In: *The Public Historian. A Journal of Public History*, 29(2), pp. 55-79.

C

Vries, T. de (2008). Crossing the Frontiers of the Unknown: Fred L. Polak's Road to Pioneer of Future Studies in the United States. In: Joyce D. Goodfriend, Benjamin Schmidt & Annette Stott (Eds.), *Going Dutch. The Dutch Presence in America, 1609-2009* (Atlantic World. Europe, Africa and the Americas, 1500-1830, Vol. 15) (pp. 269-288). Leiden - Boston: Brill.

R

Vries, T. de (2007). Review of: Marnie Hughes-Warrington, *History goes to the movies. Studying History on film*. Routledge, London/New York, 2007. In: *TMG*, 10(1), pp. 114-116.

R

Vries, T. de (2007). 'Writing history with lightning': filmmakers als de nieuwe historici. Review of: Robert A. Rosenstone, *History on film/Film on history*. Pearson Longman, Harlow, 2006. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 120(2), pp. 244-245.

R

Vries, T. de (2008). Fotografie, verleden en herinnering. Review of: Rob Kroes, *Photographic Memories: Private Pictures, Public Images, and American History*. Dartmouth College Press, Hanover en Londen, 2007. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(2), pp. 258-259.

R

Vries, T. de (2008). Om het behoud van een zuivere Amerikaanse natie. Review of: Ann Gibson Winfield, *Eugenics and Education in America: Institutionalized Racism and the Implications of History, Ideology, and Memory*. Peter Lang, New York, 2007. In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(3), pp. 368-369.

### Wijffjes, dr. H.B.M.

A

Wijffjes, H.B.M. (2008). 'In Memoriam H.J. Scheffer'. In: *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 11(1), pp. 132-134.

R

Wijffjes, H.B.M. (2008). 'Nederig dienaar van de kroon'. Review of: Bob de Graaff & Elsbeth Locher-Scholten, *J.P. graaf van Limburg Stirum 1873-1948*. Waanders, 2007. In: *Historisch Nieuwsblad*, maart, pp. 70-70.

R

Wijffjes, H.B.M. (2008). 'Nieuw Links slaat nog eenmaal terug'. Review of: Arie van der Zwan, *Van Drees tot Bos. Zestig jaar succes en mislukking*. Balans, 2008. In: *Historisch Nieuwsblad*, juni/aug., pp. 69-69.

R

Wijffjes, H.B.M. (2008). 'Geen was drogen op zondag'. Review of: Wouter Beekers en Rolf van der Woude, *Niet bij steen alleen. De Woningstichting Patrimonium Amsterdam 1876-2003. Van sociale vereniging tot sociale onderneming* (Uitgeverij Verloren); Jos van der Lans, *Het rode geluk. Een geschiedenis van de Algemene Wo-*

*ningbouw Vereniging* (Uitgeverij Bas Lubberhuizen); Willem van Toorn, *De stad en Het Oosten. Het verhaal van een woningbouwvereniging* (Uitgeverij Bas Lubberhuizen). In: *Historisch Nieuwsblad*, november, pp. 70-71.

### **Stutje, dr. J.W.**

A

Stutje, J.W. (2005). Ernest Mandel, Van de 'Traité d'économie' tot 'Der Spätkapitalismus'. Een odyssee in wetenschap en politiek. In: *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*, 35(1), pp. 5-51.

A

Linden, M. van der & Stutje, J.W. (2007). Ernest Mandel and the Historical Theory of Global Capitalism. In: *Historical Materialism*, 15(1), pp. 37-47.

A

Stutje, J.W. (2007). Concerning Der Spätkapitalismus: Mandel's Quest for a Synthesis of Late Capitalism. In: *Historical Materialism*, 15(1), pp. 167-199.

A

Stutje, J.W. (2008). Ferdinand Domela Nieuwenhuis (1846-1919), Revolte en melancholie: romantiek in Domela's kritiek op de moderniteit. In: *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 5(2), pp. 3-28.

P

Stutje, J.W. (2006). Ferdinand Domela Nieuwenhuis: Een baanbrekende voorganger. In: *Biografie Bulletin*, najaar, pp. 51-55.

P

Stutje, J.W. (2007). Ben Polak. In: R. Fuks-Mansfeld, e.a. (Eds.), *Joden in Nederland in de twintigste eeuw, een biografisch woordenboek*. Utrecht: Uitgeverij het Spectrum.

P

Stutje, J.W. (2007). David Wijnkoop. In: R. Fuks-Mansfeld, e.a. (Eds.), *Joden in Nederland in de twintigste eeuw, een biografisch woordenboek*. Utrecht: Uitgeverij het Spectrum.

P

Stutje, J.W. (2007). Paul de Groot. In: R. Fuks-Mansfeld, e.a. (Eds.), *Joden in Nederland in de twintigste eeuw, een biografisch woordenboek*. Utrecht: Uitgeverij het Spectrum.

P

Stutje, J.W. (2007). Ernest Mandel (1923-1995), Dagdromen van de revolutie. In: *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*, 41(4, winter), pp. 11-16.

P

Stutje, J.W. (2008). Ernest Mandels analyse van de Revolutie van 1917: realpolitiek en substitutionalisme. In: *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*, 42(3, Herfst), pp. 35-40.

P

Stutje, J.W. (2008). Ernest Mandel: Denker in Opstand. In: R. van Raak & Sj. van der Velden (Eds.), *Socialisten, mensen achter de idealen* (pp. 125-133). Soesterberg: Aspekt.

### **Rovers, ms drs. E.M.**

A

Rovers, E.M. (2007). 'Verzamelen tegen het vergeten. De onderscheidingsdrang van Peggy Guggenheim en Helene Kröller-Müller'. In: *De Academische Boekengids*, 64, pp. 3-5.

A

Rovers, E.M. (2007). 'Een moderne Middeleeuwer. Biografie van Pierre Cuypers'. In: *Biografie Bulletin*, 17(3), pp. 53-56.

A

Rovers, E.M. (2008). 'De biografie als methode. Helene Kröller-Müller als case study'. In: *Biografie Bulletin*, 18(1), pp. 35-38.

A

Rovers, E.M. (2008). 'Vergeten aanjagers van de kunstwereld'. In: *Kunstbeeld*, 9, pp. 56-59.

P

Rovers, E.M. (2007). Lemma digitaal vrouwenlexicon: Anna van der Horst (1735-1785). In: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/JacobaBusken>. Instituut voor Nederlandse Geschiedenis.

P

Rovers, E.M. (2007). Lemma digitaal vrouwenlexicon: Jacoba Busken (1759-1841). In: <http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/DVN/lemmata/data/JacobaBusken>. Instituut voor Nederlandse Geschiedenis.

**Smits, drs. B.J.**

P

Smits, B.J. (29-12-2007). Broer, bibliotheek, buurman, affaire. In: *De Volkskrant*, pp. K02-K02.

**Aa, drs. E.J.J. van der**

PhD (external)

Aa, E.J.J. van der (2008, oktober 27). *'Ik heb de liefde lief gehad'. Het leven van Alice Nahon*. Rijksuniversiteit Groningen (326 pag.) (Tielt: Lannoo). Prom./coprom.: Prof. dr. J.W. Renders & Prof. dr. G.J. Dorleijn.

### 4.3 Society and the Arts

There are many aspects to the autonomy of the arts (literature, visual arts, theatre, etc.) in Western society, including:

- the position of the artist in a broad sense;
- the way in which the artistic domain is shaped and the role institutions and their representatives play in this;
- the form, content, purpose and cultural (or ideological) context of the art works themselves.

The history of the arts in Western civilisation can be viewed as a problematic interaction between dependence and autonomy on all of these levels. At the same time, political, philosophical, philological, social, religious, commercial and technological factors are preconditions, albeit to differing degrees, that always affect the production, dissemination and consumption of culture. It is often external factors of this kind that produce shifts within a particular cultural domain. Internal factors play a role, too, however; through imitation and canon formation artists create a link – conscious or otherwise – to what their social and cultural milieu (or parts thereof) deems representative. The influence of other cultures is also important, not only in the past (we need only think of the impact of the Italian Rinascimento on other cultures), but even more so in the modern age, where internationalisation plays a major role. Influences from outside (sometimes from completely different cultures) are clearly discernible in Western civilisation.

It is this very interplay between artistic production (by artists, in the broadest sense of the word, and clients, also broadly interpreted) and its contexts that gives rise to questions about the place of the arts in the history of Western civilisation, as well as the causes of cultural change. The research focuses on the many aspects of these processes, as well as on the impact of meta-level discussions which may or may not directly influence the processes. One particular focus is the shift in the different cultural expressions with regard to literature (canon formation, paradigm change, etc.) that result from:

- External factors, dominated by the ideological components of the context, as well as by internal (intertextual) influences;
- Technological change, amongst other things through new forms of production for illustrations and miniatures, new fresco, painting and etching techniques, the rising art of printing, pamphlets, and magazines, as well as the modern culture of daily newspapers, photos, film and videos;
- The often difficult relationship between avant-garde artists and their environment.

#### 4.3.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts - texts

##### 4.3.1.1 *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Antiquity*

**Staff**

ms prof. dr. M.A. Harder (co-ordinator), prof. dr. R.R. Nauta, dr. R.F. Regtuit

**PhDs**

ms drs. E. Ilyushechkina, ms drs. K. Stöppelkamp

## Publications

### Nauta, prof. dr. R.R.

C

Nauta, R.R. (2008). Statius in the 'Silvae'. In: J.J.L. Smolenaars, H.-J. van Dam & R.R. Nauta (Eds.), *The Poetry of Statius* (Mnemosyne Supplements, 306) (pp. 143-174). Leiden: Brill.

E

Smolenaars, J.J.L., Dam, H.-J. van & Nauta, R.R. (2008). *The Poetry of Statius* (Mnemosyne Supplements, 306). Leiden: Brill, x+269 pp.

#### 4.3.1.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times

### Staff

prof. dr. P.G. Bossier, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. S. Corbellini, dr. C. Dekker, dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, prof. dr. T. Hofstra, prof. dr. C.H.J.M. Kneepkens, prof. dr. A.A. MacDonald, dr. Z.R.W.M. von Martels, ms dr. K.E. Olsen, prof. dr. B.A.M. Ramakers, dr. N.F. Streekstra, dr. O. Vries, ms dr. C. Walthaus

### PhDs

ms. drs. J. Brouwer, drs. E. van Es, ms drs. S.A. Folkerts, ms drs. K.E. Groot, ms drs. F. Hemelaar, ms drs. D.M. Hoogenboezem, ms drs. A.E. Jostes, ms drs. R.H.C. Scheffer, drs. J.J.M. Vandommele, ms drs. L. Volckaert

## Publications

### Bossier, prof. dr. P.G.

C

Bossier, P.G. (2008). Ambassadors of an Intermediate Culture. Italian Actresses on the Early Modern Stage. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 41-51). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Bossier, P.G. (2008). Embedded Ambivalence. The Example of Dynamic Stock Characters in Italian Renaissance Comedy. In: Christel Meier, Bart Ramakers & Hartmut Beyer (Eds.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23) (pp. 157-170). Münster: Rhema.

### Brouwer, dr. S.

The publications of dr. S. Brouwer are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

### Corbellini, ms dr. S.

C

Corbellini, S. (2008). L'armonia della Parola: la tradizione del 'Diatessaron' in volgare italiano nella Toscana medievale. In: *Simone Fidati da Cascia OESA, Un Agostiniano spirituale tra Medioevo e Umanesimo Vol. 15. Studia augustiniana historica* (pp. 145-160). Roma: Institutum historicum augustinianum.

C

Corbellini, S. (2008). 'Een zilveren kooi, een nachtegaal en een leeuwerik'. Vrouwen in kloosters in Nederland. In: Paulina de Nijs & Hans Kroeze (Eds.), *De Middeleeuwse Kloostergeschiedenis van de Nederlanden* (pp. 133-147). Zwolle: Waanders.

### Dekker, dr. C.

C

Dekker, C. (2007). Anglo-Saxon Encyclopaedic Notes: Tradition and Function. In: R.H. Bremmer Jr & C. Dekker (Eds.), *Foundations of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Mediaevalia Groningana New Series, 9) (pp. 279-315). Leuven: Peeters.

R

Dekker, C. (2007). Review of: Richard F. Johnson, *Saint Michael the Archangel in Medieval English Legend* (Woodbridge, 2005). In: *Medium Ævum*, 76, pp. 346-347.

E

Bremmer Jr., R.H. & Dekker, C. (2007). *Foundations of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Mediaevalia Groningana New Series, 9). Leuven: Peeters, xii+393 pp.

E

Dekker, C., MacDonald, A.A. & Niebaum, H.W.H. (2008). *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI). Leuven - Paris - Dudley: Peeters, xviii+406 pp.

#### **Dragstra, dr. H.H.**

The publications of dr. Dragstra are listed under *Society and the Arts: Gender: Middle Ages to Early Modern Times* (4.3.3.1).

#### **Gendt, ms dr. A.M.E.A. de**

The publications of dr. De Gendt are listed under *Society and the Arts: Gender: Middle Ages to Early Modern Times* (4.3.3.1).

#### **Kneepkens, prof. dr. C.H.J.M.**

C

Kneepkens, C.H.J.M. (2008). '... non est ratio assignanda nisi sola voluntas grammaticorum ...' Johannes Synthen en het verbum impersonale. In: Lo van Driel & Theo Janssen (Eds.), *Ontheven aan de tijd. Linguïstisch-historische studies voor Jan Noordegraaf bij zijn zestigste verjaardag* (pp. 35-44). Amsterdam / Münster: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen.

#### **MacDonald, prof. dr. A.A.**

C

Goodare, J. & MacDonald, A.A. (2008). Michael Lynch and Sixteenth-Century Scotland. In: J. Goodare & A.A. MacDonald (Eds.), *Sixteenth-Century Scotland. Essays in Honour of Michael Lynch* (Brill's Studies in Intellectual History, 166) (pp. 1-13). Leiden - Boston: Brill.

E

Goodare, J. & MacDonald, A.A. (2008). *Sixteenth-Century Scotland. Essays in Honour of Michael Lynch* (Brill's Studies in Intellectual History, 166). Leiden - Boston: Brill, xx+471 pp.

E

Dekker, C., MacDonald, A.A. & Niebaum, H.W.H. (2008). *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI). Leuven - Paris - Dudley: Peeters, xviii+406 pp.

#### **Olsen, ms dr. K.E.**

C

Olsen, K.E. (2008). From Cultural Outcast to Cosmic Enemy: Giant-Kennings in Skaldic Mythological Poetry. In: Kees Dekker, Alasdair MacDonald & Hermann Niebaum (Eds.), *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI) (pp. 123-137). Leuven: Peeters.

#### **Ramakers, prof. dr. B.A.M.**

C

Meier, C. & Ramakers, B.A.M. (2008). Akteure und Aktionen im Drama der Frühen Neuzeit. Eine Einführung. In: Christel Meier, Bart Ramakers & Hartmut Beyer (Eds.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23) (pp. 9-31). Münster: Rhema.

C

Ramakers, B.A.M. (2008). Die Welt und die drei Begierden im Rederijker-Drama. In: Christel Meier, Bart Ramakers & Hartmut Beyer (Eds.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23) (pp. 81-126). Münster: Rhema.

## C

Ramakers, B.A.M. (2008). Louris Jansz. In: H. Brinkman, J. Jansen & M.T.C. Mathijssen (Eds.), *Helden bestaan! Opstellen voor Herman Pleij bij zijn afscheid als hoogleraar Historische Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam* (pp. 216-223). Amsterdam: Bert Bakker.

## E

Meier, C., Ramakers, B.A.M. & Beyer, H. (2008). *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23). Münster: Rhema, 544 pp.

**Streekstra, dr. N.F.**

## A

Streekstra, N.F. (2007). Melancholie in de zeventiende eeuw: dokters, denkers en dichters. In: *Groniek*, 176, pp. 305-334.

## P

Streekstra, N.F. (2007). Constantijn Huygens: uomo universale van onze Gouden Eeuw. In: *Musica Antiqua Nova*, pp. 6-8.

**Vries, dr. O.**

## C

Vries, O. (2008). 'In een werheyde dissis meckbrewis' Altfriesische Eheverträge, insbesondere ihre Terminologie. In: Kees Dekker, Alasdair MacDonald & Hermann Niebaum (Eds.), *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI) (pp. 241-264). Leuven: Peeters.

## P

Vries, O. (2008). *Boer Gerben Feitsma. Portret van een Friese NSB-burgemeester*. Gorredijk: Bornmeer, 208 pp.

## P

Vries, O. (2008). De Friese vrijheid. In: D. Kooistra, E. Betten & P.A. de Vries (Eds.), *Friesland's verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (pp. 94-98). Leeuwarden: Friesch Dagblad - Fryske Akademy - Bornmeer.

## P

Vries, O. (2008). Schildverheffing van vrijheid en recht. In: D. Kooistra, E. Betten & P.A. de Vries (Eds.), *Friesland's verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (pp. 99-103). Leeuwarden: Friesch Dagblad - Fryske Akademy - Bornmeer.

## P

Vries, O. (2008). De vestiging van vorstengezag. In: D. Kooistra, E. Betten & P.A. de Vries (Eds.), *Friesland's verleden. De Friezen en hun geschiedenis in vijftig verhalen* (pp. 110-114). Leeuwarden: Friesch Dagblad - Fryske Akademy - Bornmeer.

## P

Vries, O. (2008). *De canon van de geschiedenis van Friesland in 11 en 30 vensters. Rapport van de Commissie Canon van Friesland, passim (zeven niet ondertekende bijdragen)*. Leeuwarden: Afûk.

## R

Vries, O. (2008). Review of: Elmar Seebold, 'Die Herkunft der Franken, Friesen und Sachsen'. Yn: E. Taayke e.a. (útj.), *Essays on the Early Franks*. Barkhuis & Groningen University Library, Groningen (2003), pp. 24-34 [= Groningen Archaeological Studies, vol. 1]. In: *Us Wurk, tydskrift foar Frisistyk*, 57(1-2), pp. 90-91.

## E

Bremmer Jr, R.H., Meer, G. van der & Vries, O. (2007). *Aspects of Old Frisian Philology* (31/32). [Transferred to digital printing. Oorspronkelijk uitgave: 1990]. Amsterdam - Atlanta GA: Rodopi, xviii+541 pp.

**Waltheus, ms dr. C.**

## C

Waltheus, C. (2008). The Female Ruler on the Early Modern Spanish Stage. In: Christel Meier, Bart Ramakers & Hartmut Beyer (Eds.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23) (pp. 321-339). Münster: Rhema.

## C

Waltheus, C. & Corporaal, M.C.M. (2008). Introduction. In: Rina Waltheus & Marguérite Corporaal (Eds.), *Heroines of the Golden StAge. Women and Drama in Spain and England, 1500-1700* (Teatro del siglo de oro, Estudios de Literatura, 105) (pp. 1-12). Kassel: Reichenberger.

C

Walthaus, C. & Wilcox, H.E. (2008). Gendered authority: Cleopatra in English and Spanish Golden Age Drama. In: Rina Walthaus & Marguérite Corporaal (Eds.), *Heroines of the Golden StAge. Women and Drama in Spain and England, 1500-1700* (Teatro del siglo de oro, Estudios de Literatura, 105) (pp. 32-49). Kassel: Reichenberger.

C

Walthaus, C. (2008). Emerging from the Wings. Women Writing Drama in Seventeenth-Century Spain. In: Rina Walthaus & Marguérite Corporaal (Eds.), *Heroines of the Golden StAge. Women and Drama in Spain and England, 1500-1700* (Teatro del siglo de oro, Estudios de Literatura, 105) (pp. 145-166). Kassel: Reichenberger.

E

Walthaus, C. & Corporaal, M.C.M. (2008). *Heroines of the Golden StAge. Women and Drama in Spain and England, 1500-1700* (Teatro del siglo de oro, Estudios de Literatura, 105). Kassel: Reichenberger, viii+262 pp.

#### **Folkerts, ms drs. S.A.**

P

Folkerts, S.A. & Hoekstra, J.F. (2008). Narrative Historical Sources in the Northern Low Countries. A Medieval Survey on the Electronic Highway. In: Anne Margreet W. As-Vijvers, Jos M.M. Hermans & Gerda C. Huisman (Eds.), *Manuscript Studies in the Low Countries. Proceedings of the 'Groninger Codicologendagen' in Friesland, 2002* (Boekhistorische reeks, III) (pp. 261-265). Groningen / Leeuwarden: Egbert Forsten / Fryske Akademy.

#### **Groot, ms drs. K.E.**

C

Groot, K.E. (2008). Kotzebue's Misanthropy and Repentance (1790) in the Netherlands. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 101-113). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

#### **Hemelaar, ms drs. F.**

C

Hemelaar, F. (2008). Translating the Art of Terence: Sixteenth-Century Versions of the Characters of ›Eunuchus‹. In: Christel Meier, Bart Ramakers & Hartmut Beyer (Eds.), *Akteure und Aktionen. Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit* (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 23) (pp. 127-156). Münster: Rhema.

#### **Jostes, ms drs. A.E.**

C

Jostes, A.E. (2006). Gelehrte und Gelehrsamkeit in der Windesheimer Kongregation. In: R. Suntrup, J.R. Veenstra & A. Bollmann (Eds.), *Erziehung, Bildung, Bildungsinstitutionen / Education, Training and their Institutions* (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Band/Volume 6) (pp. 285-338). Frankfurt am Main: Peter Lang.

PhD

Jostes, A.E. (2008, juni 26). *Die Historisierung der Devotio moderna im 15. und 16. Jahrhundert. Verbandsbewußtsein und Selbstverständnis in der Windesheimer Kongregation*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (916 pag.). Prom./coprom.: Prof. Dr. A.A. MacDonald.

#### **Scheffer, ms drs. R.H.C.**

P

Scheffer, R.H.C. (2006). Vertaling (met anderen): Ugo Cornia, Van die blijde gedachten. In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 12(43), pp. 118-124.

P

Scheffer, R.H.C. (2008). Segnalazione: Giornata di studi internazionale: 'Funzioni di soglie testuali nel Cinquecento e oltre - una serie di nuovi contributi. In: *Incontri*, 1, pp. 87-88.

#### **Vandommele, drs. J.J.M.**

C

Vandommele, J.J.M. (2008). 'Come all ye Artless, take Pleasure in Learning!' The Role of Education in allegorical Plays performed at the Antwerp Landjuweel of 1561. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 85-100). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.



C

Vandommele, J.J.M. (2008). 'Herewith the Poet Doth Reveal'. The Poetical Pageant of the Antwerp Landjuweel of 1561 as an Innovative Transmitter of the Concept of Harmony. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 161-179). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

R

Vandommele, J.J.M. (2008). Review of: E. Strietman & P. Happé (eds.), *Urban Theatre in the Low Countries, 1400-1625* (Turnhout 2007). In: *Millennium. Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies*, 22 (najaar 2008), pp. 107-110.

### **Hamer, dr. A.J.**

PhD (external)

Hamer, A.J. (2008, januari 14). *Njáls saga and its Christian Background: A Study of Narrative Method*. RUG Rijksuniversiteit Groningen (301 pag.). Prom./coprom.: Prof. Dr. A.A. MacDonald.

#### *4.3.1.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque*

### **Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, (co-ordinator), dr. S. Brouwer, ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.G. Kemperink, dr. J. van der Kooi, ms dr. C.M.H. Raffi-Bérout, prof. dr. A.M. Swanson, prof. dr. W.M. Verhoeven, ms dr. I. Visser

### **PhDs**

ms drs. N.P. Popova (PhD)

### **Publications**

#### **Baak, prof. dr. J.J. van**

C

Baak, J.J. van (2008). Das Haus als erreichbare Utopie? Eine mythematische Bildlektüre von Kustodievs Gemälde "Goluboj Domik". In: Rainer Grübel & Wolf Schmid (Eds.), *Wortkunst. Erzählkunst. Bildkunst. Festschrift für Aage A. Hansen-Löve* (Die Welt der Slaven, Sammelbände-Sborniki, 30) (pp. 212-220). München: Verlag Otto Sagner.

C

Baak, J.J. van (2008). Khlebnikov's House of Language. In: Eric de Haard, Wim Honselaar & Jenny Stelleman (Eds.), *Literature and Beyond. Festschrift for Willem G. Weststeijn. Volume I* (Pegasus Oost-Europese Studies, 11-I) (pp. 57-64). Amsterdam: Pegasus.

C

Baak, J.J. van (2008). The House of Socialism in Literature. Trifonov's 'House of the Embankment'. In: Sander Brouwer (Ed.), *Dutch Contributions to the Fourteenth International Congress of Slavists, Ohrid, September 10–16, 2008: Literature* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 51) (pp. 181-200). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

#### **Brouwer, dr. S.**

C

Brouwer, S. (2008). What Is It Like to Be a Bat-Author? Viktor Pelevin's 'Empire V'. In: Sander Brouwer (Ed.), *Dutch Contributions to the Fourteenth International Congress of Slavists, Ohrid, September 10–16, 2008: Literature* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 51) (pp. 243-256). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

C

Brouwer, S. (2008). Zamečanja o teme samozvančestva v 'Besach' Dostoevskogo. In: Eric de Haard, Wim Honselaar & Jenny Stelleman (Eds.), *Literature and Beyond. Festschrift for Willem G. Weststeijn. Volume I* (Pegasus Oost-Europese Studies, 11-I) (pp. 173-193). Amsterdam: Pegasus.

## E

Brouwer, S. (2008). *Dutch Contributions to the Fourteenth International Congress of Slavists, Ohrid, September 10–16, 2008: Literature* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 51). Amsterdam - New York, NY: Rodopi, 260 pp.

**Gilroy, ms dr. A.L.**

## R

Gilroy, A.L. (2007). Review of: Gina M. Dorré, *Victorian Fiction and the Cult of the Horse*, Aldershot and Burlington: Ashgate, 2006. In: *Victorian Studies*, 50(1), pp. 140-141.

**Kemperink, ms dr. M.G.**

The publications of dr. Kemperink are listed under *Society and the Arts: Culture and Knowledge: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque* (4.3.4.2).

**Kooi, dr. J. van der**

The publications of dr. van der Kooi are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present* (4.3.1.4).

**Raffi-Bérout, ms dr. C.M.H.**

## A

Raffi-Bérout, C.M.H. (2007). La figura de Maximiliano y el arte de la manipulación. In: *Tema y Variaciones de Literatura*, 28, pp. 135-148.

## C

Raffi-Bérout, C.M.H. (2008). Historia sí, pero ¿cuál? o dos obras de Willebaldo López. In: Susanne Iglér & Thomas Stauder (Eds.), *Negociando identidades, traspasando fronteras. Tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio* (Estudios latinoamericanos, Vol. 49) (pp. 157-173). Madrid - Frankfurt am Main: Iberoamericana - Vervuert.

**Swanson, prof. dr. A.M.**

## A

Swanson, A.M. (2008). By Way of Introduction: Linnæus' World. In: P. Broomans (Ed.), *Linnæus and the Environment, Yesterday and Today (Special Issue) Vol. 29. Tijdschrift voor Skandinavistiek* (pp. 11-27).

## C

Swanson, A.M. (2008). Goths and Gothic in Sixteenth-Century Sweden. In: Kees Dekker, Alasdair MacDonald & Hermann Niebaum (Eds.), *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI) (pp. 165-171). Leuven: Peeters.

**Verhoeven, prof. dr. W.M.**

## M

Verhoeven, W.M. (2008). *Gilbert Imlay: Citizen of the World*. London: Pickering & Chatto, xiii+299 pp.

**Visser, ms dr. I.**

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present* (4.3.1.4).

*4.3.1.4 Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century-Present***Staff members**

prof. dr. J.J. van Baak, dr. F.A.H. Berndsen, ms dr. M.A. Boorsma, ms dr. E.M.A. van Boven, prof. dr. G.J. Dorleijn, ms. dr. A.M. Guinoune, dr. H. Harbers, prof. dr. C.T. Hasselblatt, prof. dr. H.L.M. Hermans, dr. B.P. van Heusden, ms dr. E.C.S. Jongeneel, dr. J. van der Kooi, ms prof. dr. E.J. Korthals Altes (co-ordinator), ms dr. S.I. Linn, prof. dr. J.J. van Maanen, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, prof. dr. R.T. Segers, ms dr. J.M.L. den Toonder, dr. K.E.F. Vanhoutte, ms dr. I. Visser, ms dr. S. van Voorst, ms dr. M.C. van der Waal, dr. G.M. Welling, ms prof. dr. W. Wende

**Postdocs**

dr. H.F. van den Berg

**PhDs**

ms K. van der Aa MA, ms E. Degryse, ms drs. M. Dubbelboer, ms. L.J. Fahnenbruck MA, ms drs. A.K.M. van den Heuvel-Disler, ms drs. K.S. Joostens, ms. B.C. Jung MA, drs. S.J. Moenandar, B. Noordenbos MA, ms drs. S. Parlevliet, ms drs. A.J. Vasse, ms drs. L.C. Vos

**Publications****Baak, prof. dr. J.J. van**

The publications of prof. dr. van Baak are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

**Boven, ms dr. E.M.A. van**

A

Boven, E.M.A. van, Rymenants, K., Sanders, M. & Verstraeten, P. (2008). 'Middlebrow' en modernisme. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 124(4), pp. 304-311.

C

Boven, E.M.A. van (2007). Autonomy and gender ideology. The writers of the 1880s on their female colleague, Hélène Swarth. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. 145-157). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Boven, E.M.A. van (2008). Over echte mannen en gezonde Vlaamse boeren. Streuvels' Vlaschaard in het licht van contemporaine opvattingen over geslachts- en volkskarakter. In: Tom Sintobin & Marcel De Smedt (Eds.), *'Een wijf is een wijf'. Mannen en vrouwen bij Stijn Streuvels* (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgenootschap, XIII-2007) (pp. 217-236). Tiel: Lannoo.

P

Boven, E.M.A. van (2008). H.B.W. Saris. In: *Biografisch Woordenboek van Nederland* (Rubriek: 829).

**Dorleijn, prof. dr. G.J.**

A

Dorleijn, G.J. & Akker, W.J. van den (2008). De zelfprofilering van Albert Verwey als modern auteur. In: *Spiegel der letteren, Tijdschrift voor Nederlandse Literatuurgeschiedenis en voor Literatuurwetenschap*, 50(4), pp. 433-461.

C

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (2007). 'The Autonomy of Literature': to be handled with care. An introduction. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. ix-xxvi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Dorleijn, G.J. (2007). Autonomy and heteronomy in the Dutch literary field around 1900. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. 121-144). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Dorleijn, G.J. & Geest, D. de (2008). Een of twee Nederlandse literaturen? Is dat wel de goede vraag? Enkele methodologische kanttekeningen. In: R. Grüttemeier & J. Oosterholt (Eds.), *Een of twee Nederlandse literaturen? Contacten tussen de Nederlandse en Vlaamse literatuur sinds 1830* (pp. 197-221). Leuven: Peeters.

E

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (2007). *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxvi+312 pp.

E

Akker, W.J. van den & Dorleijn, G.J. (2008). *Martinus Nijhoff. Verzamelde gedichten. Tekstverzorging W.J. van den Akker en G.J. Dorleijn. Tweede druk*. Amsterdam: Prometheus, 461 pp.

**Guinoune, ms dr. A.M.**

C

Hargreaves, Alec G. & Guinoune, A.M. (2008). 'Introduction'. In: Alec G. Hargreaves & Anne Marie Gans-Guinoune (Eds.), *Au-delà de la littérature «beur»? Nouveaux écrits, nouvelles approches critiques Vol. 7 (1). Expressions maghrébines* (pp. 1-9). Barcelona: Centre Dona i Literatura.

**Hasselblatt, prof. dr. C.T.**

The publications of prof. dr. Hasselblatt are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

**Hermans, prof. dr. H.L.M.**

The publications of prof. dr. Hermans are listed under *Cultures and Identity: Second half of the Twentieth Century to the present (4.2.4)*.

**Jongeneel, ms dr. E.C.S.**

C

Jongeneel, E.C.S. (2007). Everlasting Agonies: Baudelaire and Goya (on 'Les Fleurs du Mal', 'Duellum'). In: J. Arvidson, M. Askander, J. Bruhn & H. Führer (Eds.), *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality* (pp. 139-149).

C

Jongeneel, E.C.S. (2008). Allegory in Modern Dystopia. On Saramago's Novel 'Blindness'. In: Hetty Zock (Ed.), *At the Crossroads of Art and Religion. Imagination, Commitment, Transcendence* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIV) (pp. 39-53). Leuven: Peeters.

C

Jongeneel, E.C.S. (2008). The Deconstruction of the First-Person Narrator in the French New Novel. In: Elke D'hoker & Gunther Martens (Eds.), *Narrative Unreliability in the Twentieth-Century First-Person Novel* (Narratologia/Contributions to Narrative Theory, 14) (pp. 303-316). Berlin - New York: Walter de Gruyter.

**Kooi, dr. J. van der**

A

Kooi, J. van der (2008). Märchen zwischen ethnischen Erbe und Allerweltskultur. Das friesische Märchen im Diskurs. In: *Märchenspiegel, 19(MSP Heft 2)*, pp. 30-41.

C

Kooi, J. van der (2008). Wellerismen in Friesland. In: Kees Dekker, Alasdair MacDonald & Hermann Niebaum (Eds.), *Northern Voices. Essays on Old Germanic and Related Topics, Offered to Professor Tette Hofstra* (Germania Latina, VI) (pp. 203-227). Leuven: Peeters.

P

Kooi, J. van der (2008). Orale literatuur in Oost-Nederland. In: Henk Bloemhoff, Jurjen van der Kooi, Hermann Niebaum & Siemon Reker (Eds.), *Handboek Nedersaksische Taal- en Letterkunde* (Eindredactie Jurjen van der Kooi) (pp. 417-429). Assen: Van Gorcum.

E

Bloemhoff, H., Kooi, J. van der, Niebaum, H.W.H. & Reker, S.J.H. (Eds.). (2008). *Handboek Nedersaksische Taal- en Letterkunde* (Eindredactie Jurjen van der Kooi). Assen: Van Gorcum, 466 pp.

**Korthals Altes, ms prof. dr. E.J.**

A

Korthals Altes, E.J. (2007). Gilgamesh and the power of narration. In: *Journal of the American Oriental Society, 127(2)*, pp. 183-194.

C

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R. & Korthals Altes, E.J. (2007). 'The Autonomy of Literature': to be handled with care. An introduction. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. ix-xxvi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Korthals Altes, E.J. (2007). Aesthetic and social engagement in contemporary French literature. The case of François Bon's 'Daewoo'. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. 261-284). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Korthals Altes, E.J. (2008). 'The Dissolution of the Sphere of the Common'. Literature, Ethics and J.M. Coetzee. In: Hetty Zock (Ed.), *At the Crossroads of Art and Religion. Imagination, Commitment, Transcendence* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIV) (pp. 1-21). Leuven: Peeters.

C

Korthals Altes, E.J. (2008). Sincerity, reliability and other ironies – Followed by Some Notes on Dave Eggers' 'AHWSG'. In: Elke D'hoker & Gunther Martens (Eds.), *Narrative Unreliability in the Twentieth-Century First-Person Novel* (Narratologia/Contributions to Narrative Theory, 14) (pp. 107-128). Berlin - New York: Walter de Gruyter.

C

Korthals Altes, E.J. (2008). Traces: Writing the Visual in 'Daewoo' by François Bon. In: Jan Baetens & Ari J. Blatt (Eds.), *Writing and the Image Today* (Yale French Studies, 14) (pp. 80-94). Yale University Press.

E

Dorleijn, G.J., Grüttemeier, R & Korthals Altes, E.J. (2007). *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxvi+312 pp.

#### **Linn, ms dr. S.I.**

P

Linn, S.I. (2008). Vertaling (uit het Frans) en presentatie van zes korte verhalen van Agota Kristof. In: *Deus ex Machina - Tijdschrift voor actuele literatuur*, 32(124), pp. 4-7.

E

Linn, S.I., Mous, M. & Vogel, M. (Eds.). (2008). *Translation and Interculturality: Africa and the West* (Schriften zur Afrikanistik/Research in African Studies, Band 16). Frankfurt am Main: Peter Lang, 156 pp.

#### **Maanen, prof. dr. J.J. van**

A

Maanen, J.J. van (2008). One hundred years after 'The Introduction': on the importance of being autonomous. In: *The International Journal of Cultural Policy*, 14(3), pp. 281-299.

C

Maanen, J.J. van (2008). A world of independents in the Dutch theatre system. In: I. van Hamersveld & C. Smithuijsen (Eds.), *State on Stage. The impact of public policies on the performing arts in Europe* (pp. 122-138). Amsterdam: Boekmanstichting.

#### **Oever, ms dr. A.M.A. van den**

P

Oever, A.M.A. van den (2008). *Life itself. Louis Paul Boon as Innovator of the Novel* [Vertaling in het Engels] (Scholarly Series). Champaign, Illinois: Dalkey Archive Press, 130 pp.

#### **Toonder, ms dr. J.M.L. den**

C

Toonder, J.M.L. den (2008). La Mondialisation de l'écriture migrante. In: Marie Carrière & Catherine Khordoc (Eds.), *Migrance comparée. Les Littératures du Canada et du Québec/Comparing Migration. The Literatures of Canada and Québec* (Littératures de langue française, 5) (pp. 19-36). Bern: Peter Lang.

#### **Visser, ms dr. I.**

A

Visser, I. (2008). (In) Famous Spirituality: Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom. In: *Spiritus. A Journal of Christian Spirituality*, 8(1), pp. 1-22.

A

Visser, I. (2008). Exclusion and Revolt in Witi Ihimaera's 'Whale Rider'. In: *Commonwealth Essays and Studies*, 30(2), pp. 63-73.

A

Visser, I. (2008). How to Live? Guilt and Goodness in Rian Malan's 'My Traitor's Heart'. In: *Research in African Literatures*, 39(3), pp. 149-163.

**Voorst, ms dr. S. van**

A

Voorst, S. van & Voortman, L. (2008). PEN Nederland en de Hongaarse opstand. In: *Zacht Lawijd*, 7(3), pp. 68-90.

**Waal, ms dr. M.C. van der**

R

Waal, M.C. van der (2007). Kulturele identiteit en die Suid-Afrikaanse cinema. Review of: Keyan G. Tomaselli, *Encountering Modernity: Twentieth Century South African Cinemas*, Rozenberg/Unisa Press, Amsterdam, 2006. In: *Maandblad Zuid-Afrika*, 84(3), pp. 52-53.

R

Waal, M.C. van der (2008). Een aanvulling op de Nederlandse literatuurgeschiedenis. Review of: *Heerengracht, Zuid-Afrika*. Samengesteld door Eep Francken en Olf Praamstra, Contact, Amsterdam, 2008. In: *VakTaal*, 21(3), pp. 19-20.

**Welling, dr. G.M.**

P

Welling, G.M. (2007). Geschiedenis en wiskunde: wat hebben die met elkaar te maken? In: *Nieuwe Wiskrant*, 26(4), pp. 18-22.

**Wende, ms prof. dr. W.**

A

Wende, W. (2008). "Ein allgemeines Zurück gibt es nicht" – Zur Kulturkritik Johan Huizingas (1872-1945). In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie, Heft 1*, pp. 291-304.

C

Wende, W. (2008). "Die Wahrheit ist nur eine zweifelhafte Angelegenheit" - oder: Wenn deutsch-deutsche Geschichte für Filmemacher zum Anlass für Lachangebote wird. In: W. Wende (Ed.), *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich* (pp. 320-341). Würzburg: Königshausen & Neumann.

C

Wende, W. (2008). Wem gehört eine Geschichte? Oder: Fakten und Fiktionen im intermedialen Diskurs am Beispiel der Diskussion um Norbert Gstrein und seinen neuesten Roman. In: Joachim Paech & Jens Schöter (Eds.), *Intermedialität analog/digital. Theorien, Methoden, Analysen* (pp. 553-565). München: Wilhelm Fink.

E

Wende, W. (2008). Wie die Welt lacht: Vorbemerkungen der Herausgeberin. In: W. Wende (Ed.), *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich* (pp. 10-13). Würzburg: Königshausen & Neumann.

E

Wende, W. (2008). *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 349 pp.

**Berg, dr. H.F. van den**

C

Berg, H.F. van den (2007). The Autonomous arts as black propaganda. On a secretive chapter in German 'Foreign Cultural Politics' in the Netherlands and other neighbouring countries during the First World War. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. 71-120). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

**Dubbelboer, ms drs. M.**

C

Dubbelboer, M. (2008). L'écriture visuelle dans les Almanachs du Père Ubu: Jarry et Bonnard. In: H. Béhar & J. Schuh (Eds.), *Alfred Jarry et les arts* (pp. 139-152). Paris: SAAJ & Du Lérot.

C

Dubbelboer, M. (2008). Ubu Reporter: News and Newspapers in Alfred Jarry's 'Almanachs du Père Ubu'. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 127-142). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

**Heuvel-Disler, ms drs. A.K.M. van den**

A

Heuvel-Disler, A.K.M. van den (2008). By Ear, or Word of Mouth? Why Some Maori Literature Is Not Modernist. In: *The Journal of the Centre for New Zealand Studies, 1*, pp. 165-178.

**Moenandar, drs. S.J.**

A

Moenandar, S.J. (2008). Iemand anders worden: Het werk van Abdelkader Benali als verzet tegen een 'identiteitsindustrie'. In: *Ethische Perspectieven, 18(4)*, pp. 574-585.

C

Moenandar, S.J. (2007). The evaluation and positioning of literary work by authors with a Muslim background. In: G.J. Dorleijn, R. Grüttemeier & E.J. Korthals Altes (Eds.), *The Autonomy of Literature at the Fins de Siècles (1900 and 2000). A Critical Assessment* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXII) (pp. 241-260). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Moenandar, S.J. (2008). Mijn houri es beter dan die dijn: Liefde in tijden van tweedracht. In: *Met Andere Zinnen, 3(9)*, pp. 45-52.

**Noordenbos, B., MA**

A

Noordenbos, B. (2008). Breaking into a New Era? A Cultural-Semiotic Reading of Viktor Pelevin. In: *Russian Literature, LXIV-I*, pp. 85-107.

C

Noordenbos, B. (2008). Copy-writing Post-Soviet Russia. Viktor Pelevin's work in Postcolonial Terms. In: Sander Brouwer (Ed.), *Dutch Contributions to the Fourteenth International Congress of Slavists, Ohrid, September 10-16, 2008: Literature* (Studies in Slavic Literature and Poetics, 51) (pp. 217-242). Amsterdam - New York, NY: Rodopi.

**Parlevliet, ms drs. S.**

A

Parlevliet, S. (2007). "It beseems me not to say": Irony as a device to design a dual audience in translations for children. In: *New Voices in Translation Studies, 3*, pp. 44-56.

A

Parlevliet, S. (2008). Hunting Reynard: How Reynard the Fox Tricked his Way into English and Dutch Children's Literature. In: *Children's Literature in Education, 39(2)*, pp. 107-120.

**Vos, ms. drs. L.C.**

PhD

Vos, L.C. (2008, maart 06). *Uitzondering op de regel. De positie van vrouwelijke auteurs in het naoorlogse Nederlandse literaire veld*. Rijksuniversiteit Groningen (246 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. H.E. Wilcox & Prof. dr. G.J. Dorleijn.

**Tallafuss, ms drs P.**

PhD (external)

Tallafuss, Petra (2008, december 11). *"Gerhart Hauptmann ist bei uns zu Hause". Zur Rezeption der sozialkritischen Dramen Gerhart Hauptmanns in der DDR*. Rijksuniversiteit Groningen (334 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. W. Wende.

**4.3.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts - images***4.3.2.1 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Middle Ages to Early Modern Times***Staff**

prof. dr. Jos M.M. Hermans († July 2007), dr. J.L. de Jong, dr. C.P.J. van der Ploeg, dr. H.N.B. Ridderbos, dr. V.M. Schmidt, prof. dr. H.T. van Veen (co-ordinator)

**Postdocs**

ms dr. A. de Vries

## Publications

### Hermans, prof. dr. Jos M.M.

C

Hermans, J.M.M. & Schaik, R.W.M. van (2008). Hoe een Burchard een Gerhard kan worden. Aduards tolvrijdom bij Stade in een ander perspectief. In: *Historisch Jaarboek Groningen* (pp. 152-167).

C

Hermans, J.M.M. (2008). Schoolboys and Book Production in Late Medieval Zwolle, c. 1470-1525. In: Anne Margreet W. As-Vijvers, Jos M.M. Hermans & Gerda C. Huisman (Eds.), *Manuscript Studies in the Low Countries. Proceedings of the 'Groninger Codicologendagen' in Friesland, 2002* (Boekhistorische reeks, III) (pp. 21-59). Groningen / Leeuwarden: Egbert Forsten / Fryske Akademy.

E

As-Vijvers, A.M., Hermans, J.M.M. & Huisman, G.C. (2008). *Manuscript Studies in the Low Countries. Proceedings of the 'Groninger Codicologendagen' in Friesland, 2002* (Boekhistorische reeks, III). Groningen / Leeuwarden: Egbert Forsten / Fryske Akademy, 389 pp.

### Jong, dr. J.L. de

A

Jong, J.L. de (2008). Hemelse turbulentie. In: *Kunstschrift*, 52(2), pp. 18-27.

A

Jong, J.L. de (2008). Eerbare liefde. In: *Kunstschrift*, 54(4), pp. 40-45.

C

Jong, J.L. de (2008). Propagating Venice's Finest Hour. Vicissitudes of Giuseppe Porta Salviati's Painting of Pope Alexander III and Emperor Frederick Barbarossa in the Sala Regia of the Vatican Palace. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 109-125). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

R

Jong, J.L. de (2008). Review of: Giovanna Saporì, *Fiamminghi nel cantiere Italia 1560 – 1600* (Milaan, 2007). In: *Simiolus*, 33(3), pp. 183-185.

R

Jong, J.L. de (2008). Review of: Uta Barbara Ullrich, *Der Kaiser im »giardino dell'Impero«. Zur Rezeption Karls V. in italienischen Bildprogrammen des 16. Jahrhunderts* (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte 3, Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2006). In: *Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift*, 12(2), pp. 121-126.

R

Jong, J.L. de (2008). Review of: Jeanne van Waardenoijen, *De 'geheimtaal' van Jheronimus Bosch. Een interpretatie van zijn werk* (Middeleeuwse Studies en Bronnen CIII, Hilversum: Uitgeverij Verloren, 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 121(1), pp. 106-107.

### Ploeg, C.P.J. van der

C

Ploeg, C.P.J. van der (2008). De architectuur van het middeleeuwse klooster. In: Paulina de Nijs & Hans Kroeze (Eds.), *De Middeleeuwse Kloostergeschiedenis van de Nederlanden* (pp. 148-177, 203-204). Zwolle - Ter Apel: Waanders.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Gothic Architecture as Self-representation: Henric Piccardt and the Church of Harkstede. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 67-83). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Laatromaanse architectuur. Betoverende baksteenvarianties. In: Justin Kroesen & Regnerus Steensma (Eds.), *De Groninger cultuurschat. Kerken van 1000 tot 1800* (pp. 18-45). Assen: Van Gorcum.

C

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Preekstoelen. Tussen pronkzucht en deugdzaamheid. In: Justin Kroesen & Regnerus Steensma (Eds.), *De Groninger cultuurschat. Kerken van 1000 tot 1800* (pp. 102-111). Assen: Van Gorcum.



C

Ploeg, C.P.J. van der (2008). 'Zal trachten kasteel te herstellen'. Jan Herman van Heek en de monumentenzorg [Engl. version: 'Will attempt to restore the castle'. Jan Herman van Heek and the preservation of ancient buildings]. In: Anneke de Vries (Ed.), *Avonturen met een collectie. Ontdekkingen in de verzamelingen van Huis Bergh* [Engl. version: *Voyages of discovery in the collections of Huis Bergh*] (pp. 16-28, 155-157). 's-Heerenberg.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Een onbekend kapiteel uit Thesinge. In: *Groninger Kerken*, 25, pp. 21-23.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Amsterdamse School in Groningen. De kerkzaal van de vrijzinnig luthersen. In: *Groninger Kerken*, 25, pp. 87-92.

P

Ploeg, C.P.J. van der (2008). Van de redactie. Bij de vijftiengste jaargang van Groninger Kerken. In: *Groninger Kerken*, 25, pp. 97-98.

P

Ploeg, C.P.J. van der & Bekkum, W.J. van (2008). De synagoge in Groningen: 'Een Oostersche kerk voor Nederlandsche Israëlieten'. In: *Groninger Kerken*, 25, pp. 99-103.

#### **Ridderbos, dr. H.N.B.**

C

Ridderbos, H.N.B. (2008). Creating Frameworks: The Social Function of the 'Ghent Altarpiece'. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 33-52). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Ridderbos, H.N.B. (2008). Il trittico con il 'Giudizio Universale' di Hans Memling e il Trittico Portinari di Hugo van der Goes. In: B.W. Meijer (Ed.), *Firenze e gli antichi Paesi Bassi 1430-1530: dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello* (pp. 38-65). Firenze (Palazzo Pitti): Sillabe.

#### **Schmidt, dr. V.M.**

A

Schmidt, V.M. (2008). Some Portraits by Johan Maelwael, Painter of the Dukes of Burgundy. In: *Quaerendo*, 38(2/3), pp. 98-110.

C

Schmidt, V.M. (2008). Tabernacoli fiorentini del Trecento. In: Francesca Pasut & Johannes Tripps (Eds.), *Da Giotto a Botticelli. Pittura fiorentina tra Gotico e Rinascimento* (pp. 111-126). Firenze: Giunti.

C

Schmidt, V.M. (2008). Drie Florentijnse Renaissance-schilderijen. In: Anneke de Vries (Ed.), *Avonturen met een collectie. Ontdekkingen in de verzamelingen van Huis Bergh* (pp. 141-151, 184-185). 's-Heerenberg: Stichting Huis Bergh.

C

Schmidt, V.M. (2008). Hypothesen zu Funktion und Publikum von Cenninis Libro dell'Arte. In: Wolf-Dietrich Löhr (Ed.), *Fantasie und Handwerk : Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco* (pp. 147-151). München: Hirmer.

C

Schmidt, V.M. (2008). Johan Maelwael and the Beginnings of Netherlandish Canvas Painting. In: Julien Chapuis (Ed.), *Invention. Northern Renaissance Studies in Honor of Molly Faries* (pp. 21-29). Turnhout: Brepols.

C

Schmidt, V.M. (2008). Painters in Late Medieval and Early Renaissance Italy as Visual Mediators. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 53-64). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Schmidt, V.M. (2008). Inleiding. In: Anneke de Vries (Ed.), *Avonturen met een collectie. Ontdekkingen in de verzamelingen van Huis Bergh* (pp. 9-13). 's-Heerenberg: Stichting Huis Bergh.

#### **Veen, prof.dr. H.Th. van**

C

Veen, H.Th. van (2008). 'Sodalizi' of Artists and Patricians: Filippo Baldinucci's View on the 'Reform' of Painting in Florence. In: Harald Hendrix & Paolo Procaccioli (Eds.), *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti*

*ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Contrariforma. Atti del Simposio internazionale Utrecht 8-10 novembre 2007* (pp. 71-89). Manziana: Vecchiarelli Editore.

C

Veen, H.Th. van (2008). The Accademia degli Alterati and Civic Virtue. In: Arjan van Dixhoorn & Susie Speakman Sutch (Eds.), *The Reach of the Republic of Letters. Literary and Learned Societies in Late Medieval and Early Modern Europe* (Brill's Studies in Intellectual History, 168) (pp. 235-308). Leiden: Brill.

#### **Vries, ms dr. A. de**

A

Vries, A. de (2008). De achterkant van de roem. Evert van Aelst (1602-1657) en de overlevingsstrategieën van schilders in de Gouden Eeuw. In: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift*, 23(2), pp. 95-117.

C

Vries, A. de (2008). Picturing the Intermediary. Artistic Consciousness in Representations of 'Saint Luke Painting the Virgin' in Netherlandish Art: The Case of Van der Weyden's 'Saint Luke'. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 53-66). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Vries, A. de (2008). Introduction. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. ix-xix). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Vries, A. de (2008). Mediating Diligence. Bruegel's 'The Months': Between Pictorial Tradition and Early Modern Reception. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 127-146). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Vries, A. de (2008). Villa Maarheeze en haar bewoners tot 1940. In: M. Laméris (Ed.), *Villa Maarheeze* (pp. 95-109). Hollandsche Rading: Tast, projecten voor tastbaar erfgoed.

R

Vries, A. de (2008). Review of: Julie Berger Hochstrasser, *Still Life and Trade in the Dutch Golden Age* (New Haven/London: Yale University Press, 2007). In: *De zeventiende eeuw: cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*, 24(1), pp. 130-131.

R

Vries, A. de (2008). Review of: A. Goldgar, *Tulipmania. Money, Honor, and Knowledge in the Dutch Golden Age* (Chicago/London: The University of Chicago Press, 2007). In: *De zeventiende eeuw: cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*, 24(1), pp. 135-136.

R

Vries, A. de (2008). Review of: Katja Kleinert, *Atelierdarstellungen in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts – realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein?* (Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2006). In: *Simiolus*, 33(3), pp. 185-187.

E

Vries, A. de (2008). *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xxi+212 pp.

#### **Barrett, B.D.**

PhD (external)

Barrett, B.D. (2008, september 18). *North Sea Artists' Colonies, 1880-1920. Their Development and Rôle in Marketing Modernism with particular reference to the coast of Denmark, Germany and the Netherlands*. Rijksuniversiteit Groningen (303 pag.) (Groningen). Prom./coprom.: Prof. dr. A.M. Swanson & Prof. dr. H.Th. van Veen.

#### *4.3.2.2 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque*

##### **Staff**

ms dr. A.M. Martin, dr. P.W. van Reijen, prof. dr. A. van der Woud (co-ordinator)

## PhDs

ms. drs. Beeckmans, drs. F.W.A.P. van Kleef

## Publications

### Reijen, dr. P.W. van

C

Reijen, P.W. van (2008). "Unsere rheinische Altistin par excellence". Franziska Schreck und Händel, insbesondere ihre Interpretation seines Oratoriums 'Josua'. In: Dietrich Kämper, Klaus Wolfgang Niemöller & Wolfram Steinbeck (Eds.), *Alte Musik und Aufführungspraxis. Festschrift für Dieter Gutknecht zum 65. Geburtstag* (pp. 241-250). Zürich - Berlin: LIT Verlag.

C

Reijen, P.W. van (2008). Das Koninklijk Concertgebouworkest und Mozarts ›große‹ g-Moll-Sinfonie: Leben mit Extremen. In: Joachim Brügge, Wolfgang Gratzer & Thomas Hochradner (Eds.), *Mozarts letzte drei Sinfonien. Stationen ihrer Interpretationsgeschichte* (Klang-Reden, 1) (pp. 193-208). Freiburg i.Br. - Berlin - Wien: Rombach Verlag.

### Woud, prof. dr. A. van der

A

Woud, A. van der (2008). Discussiedossier over 'Een Nieuwe Wereld'. Replik. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123(2), pp. 220-226.

C

Woud, A. van der (2008). The Extreme Makeover. In: Maartje van den Heuvel & Tracy Metz (Eds.), *Nature as Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art* (pp. 152-161). Rotterdam: NAI Publishers.

M

Woud, A. van der (2008). *Sterrenstof. Honderd jaar mythologie in de Nederlandse architectuur*. Rotterdam: Uitgeverij 010, 91 pp.

M

Woud, A. van der (2008). *Wim Quist. De magie van de ratio* [met Kim Zwarts (fotografie), Reynoud Homan (vorm)]. Maastricht: PPPublishers, 632 pp.

P

Woud, A. van der (2008). *De blanke top der duinen. Mooi Nederland en zijn historie*. Den Haag: Nationaal Archief, 37 pp.

### Beeckmans, ms drs. L.

A

Lagae, J. & Beeckmans, L. (2008). De (her)ontdekking van de Afrikaanse stad. Enkele aantekeningen bij actuele thematieken in het historisch onderzoek naar de koloniale stad in sub-saharisch Afrika. In: *Stadsgeschiedenis*, 3(2), pp. 209-225.

#### 4.3.2.3 Society and the Arts: Cultures and Contexts – images: Twentieth century-Present

### Staff

ms dr. S.I. Aasman, dr. E.C.H. de Bruyn, ms dr. D.P. Dekkers, dr. B.P. van Heusden (co-ordinator), ms dr. K.A.M. McGee, ms dr. A. van Noortwijk, ms dr. A.M.A. van den Oever, dr. P. de Ruiter

## PhDs

ms I. Guć

## Associated members

ms dr. V.K. Robillard

**Publications****Aasman, ms dr. S.I.**

A

Aasman, S.I. (2007). Gladly Breaking Bread: Religious repertoires and family film. In: *Film History: An International Journal*, 19(4), pp. 361-371.

**Bruyn, dr. E.C.H. de**

C

Bruyn, E.C.H. de (2008). Marcel Broodthaers and the 'Section Cinéma' (Revised version of essay in Kunst – Kino, Jahresring 48, Jahrbuch für Moderne Kunst, ed. Gregor Stemmerich (Cologne: Oktagon, 2001). In: *Art and the Moving Image: A Critical Reader* (pp. 112-121). London: Tate.

R

Bruyn, E.C.H. de (2008). Dancing Patterns: On David Joselit, *Feedback: Television Against Democracy*. In: *Art Journal*, 67(1(Spring)), pp. 115-119.

R

Bruyn, E.C.H. de (2008). Pressure Points: On *Beyond the Dream Syndicate: Tony Conrad and the Arts after John Cage* by Branden W. Joseph. In: *Texte zur Kunst, Heft 70(Juni)*, pp. 164-168.

**Dekkers, ms dr. D.P.**

C

Dekkers, D.P. (2008). 'Zijn druksels dienen bekend te worden.' Het veelzijdige oeuvre van Werkman. In: Dieuwertje Dekkers, Jikke van der Spek & Anneke de Vries (Eds.), *H.N. Werkman: Het complete oeuvre* (pp. 20-33). Rotterdam/Groningen: NAI Uitgevers/Stichting H.N. Werkman.

C

Dekkers, D.P. (2008). 'Geheime middelen worden niet toegepast.' Werkman en zijn techniek. In: Dieuwertje Dekkers, Jikke van der Spek & Anneke de Vries (Eds.), *H.N. Werkman: Het complete oeuvre* (pp. 34-44). Rotterdam/Groningen: NAI Uitgevers/Stichting H.N. Werkman.

C

Dekkers, D.P. (2008). Strandtaferelen en interieurs van Jozef Israëls op de Parijse Salon. In: John Sillevius (Ed.), *Jozef en Isaac Israëls. Vader en zoon* [tentoonstellingscatalogus Gemeentemuseum Den Haag] (pp. 57-71). Zwolle: Waanders.

E

Dekkers, D.P., Spek, Jikke van der & Vries, Anneke de (Eds.). (2008). *H.N. Werkman: Het complete oeuvre*. Rotterdam/Groningen: NAI Uitgevers/Stichting H.N. Werkman, 479 pp.

**McGee, ms dr. K.**

A

McGee, K. (2008). The Feminization of Mass Culture and the Novelty of All-Girl Bands: The Case of the Ingenues. In: *Popular Music and Society*, 31(5, December), pp. 629-662.

C

McGee, K. (2008). The Gendered Jazz Aesthetics of *That Man of Mine*: The International Sweethearts of Rhythm and Independent Black Sound Film. In: Nichole T. Rustin & Sherrie Tucker (Eds.), *Big Ears: Listening for Gender in Jazz Studies*. Durham and London: Duke University Press, pp. 393-421.

**Oever, ms dr. A.M.A. van den**

The publications of dr. van den Oever are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

**Robillard, ms dr. V.K.**

C

Robillard, V.K. (2007). Still Chasing Down the Greased Pig: Cognition and the Problem of Ekphrasis. In: J. Arvidson, M. Askander, J. Bruhn & H. Führer (Eds.), *Changing Borders. Contemporary Positions in Intermediality* (pp. 257-281). Lund: Intermedia Studies Press.

**Guść, ms I.**

C

Guść, I. (2007). Film Style: The Grotesque in Film. The Romantic Arcadia and its Grotesque Enemy in Polish Cinema. In: E. Biasin, G. Bursi & L. Quaresima (Eds.), *Lo stile cinematografico. Film Style* (pp. 263-277). Udine: Forum.

C

Guść, I. (2008). Zdiagnozowany: "artysta osobny" ze skłonnością do groteski, outsiderstwa, błazeństwa, minoriterii i wielu innych odchyleń od normy... Szkic o recepcji twórczości Andrzeja Kondratiuka. In: K. Klejsa & E. Nurczyńska-Fidelska (Eds.), *Kino polskie: reinterpretacje. Historia - ideologia - polityka* (pp. 413-431). Kraków: Rabid.

**4.3.3 Society and the Arts: Gender***4.3.3.1 Middle Ages to Early Modern Times***Staff members**

dr. H.H. Dragstra, ms dr. A.M.E.A. De Gendt, ms dr. A.B. Mulder-Bakker, ms dr. R.I.A. Nip, ms dr. C. Walthaus

**Publications****Dragstra, dr. H.H.**

A

Dragstra, H.H. (2008). Between Customer and Court: A Brief Abstract of the Genealogie and Race of All the Kynges of England and its Lost Source. In: *The Library*, 9(2), pp. 127-157.

C

Dragstra, H.H. (2008). "Before women were readers": How John Aubrey Wrote Female Oral History. In: Mary Ellen Lamb & Karen Bamford (Eds.), *Oral Traditions and Gender in Early Modern Literary Texts* (Women and Gender in the Early Modern World) (pp. 41-53). Aldershot/Burlington: Ashgate.

**Gendt, ms dr. A.M.E.A. de**

C

Gendt, A.M.E.A. de (2008). Als vijf dwaze maagden. De zintuigen in Badius' 'Stultiferae Naves'. In: *Lijf en leden. Gender en het historische lichaam* (Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis, 28) (pp. 153-167).

**Nip, ms dr. R.I.A.**

C

Nip, R.I.A. (2006). Chronicles from the Northern Low Countries. In: Margaret Schaus (Ed.), *Women and Gender in Medieval Europe. An Encyclopedia*. New York, etc.: Routledge.

C

Nip, R.I.A. (2006). Godelieve of Gistel. In: Margaret Schaus (Ed.), *Women and Gender in Medieval Europe. An Encyclopedia*. New York, etc.: Routledge.

C

Nip, R.I.A. (2006). Ida of Boulogne. In: Margaret Schaus (Ed.), *Women and Gender in Medieval Europe. An Encyclopedia*. New York, etc.: Routledge.

C

Nip, R.I.A. (2006). Jacqueline of Bavaria. In: Margaret Schaus (Ed.), *Women and Gender in Medieval Europe. An Encyclopedia*. New York, etc.: Routledge.

C

Nip, R.I.A. (2008). Hoofdelingen en stedelingen, een wereld van verschil ca. 1350-1536. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 229-293). Zwolle: Waanders Uitgevers, Stichting Erven A. De Jager.

C

Nip, R.I.A. (2008). Opname in een groter verband. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 295-361). Zwolle: Waanders Uitgevers, Stichting Erven A. De Jager.

## P

Nip, R.I.A. (2008). Een in de middeleeuwen: adellijk bezit. In: P. Brood (Ed.), *Van Eden tot heden. Geschiedenis van het dorp Een* (pp. 34-57). Bedum: Historische Vereniging Norch.

**Walthaus, ms dr. C.**

The publications of dr. Walthaus are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Middle Ages to Early Modern Times (4.3.1.2)*.

4.3.3.2 Nineteenth century: *Fin de Siècle/Belle Époque***Staff**

ms prof. dr. C.W. Bosch, ms dr. P. Broomans (co-ordinator), ms dr. A.L. Gilroy, ms dr. M.W.A. van Tilburg, ms dr. I. Visser

**PhDs**

ms E. Jiresch

**Publications****Bosch, ms prof. dr. C.W.**

A

Bosch, C.W. (2008). Buitenstaanders en bronnen. Virginia Woolfs ‘Three Guineas’ als literaire geschiedschrijving. In: *Armada, tijdschrift voor wereldliteratuur*, 50(maart), pp. 20-27.

A

Bosch, C.W. (2008). De last van de overlevering. Gender en de herinneringscultuur in de wetenschap. In: *Tijdschrift voor Genderstudies*, 11(3), pp. 46-58.

A

Bosch, C.W. (2008). Telling stories, creating (and saving) her life. An analysis of the autobiography of Ayaan Hirsi Ali. In: *Women’s Studies International Forum*, 31(2), pp. 138-147.

P

Bosch, C.W. (2008). Aletta Jacobs, 1854-1929. In: Bonnie Smith (Ed.), *The Oxford Encyclopaedia of Women in World History*. Oxford: Oxford University Press.

**Broomans, ms dr. P.**

C

Broomans, P. (2008). Hedvig Charlotta Nordenflychts “Tåget över Bält” eller “Öfver en krigisk Sapfo”. In: Clas Zilliacus, Heidi Grönstrand & Ulrika Gustafsson (Eds.), *Gränser i nordisk litteratur - Borders in Nordic Literature, Vol. I* (pp. 308-314). Åbo: Åbo Akademis förlag.

C

Broomans, P. (2008). The Concept of Ethnolinguistic Nationalism and Cultural Transfer. The Reception of Scandinavian Literature in Flanders and the Netherlands. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mother tongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. 37-47). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

R

Broomans, P. (2008). The Black Book of Lars Norén. Review of Lars Norén: *En dramatikers dagbok*, Albert Bonniers Förlag, Stockholm 2008. In: *Scandinavian Newsletter*, 12, pp. 12-13.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). *The Beloved Mother tongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, 214 pp.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). Introduction. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mother tongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. ix-xi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Broomans, P., Jensma, G.Th., Vandevoorde, H. & Van Ginderachter, M. (2008). Conclusion. In: P. Broomans, G.Th. Jensma, H. Vandevoorde & M. Van Ginderachter (Eds.), *The Beloved Mothertongue. Ethnolinguistic Nationalism in Small Nations: Inventories and Reflections* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXIII) (pp. 187-190). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

E

Broomans, P. (2008). Preface. In: P. Broomans (Ed.), *Linnæus and the Environment, Yesterday and Today (Special Issue) Vol. 29. Tijdschrift voor Skandinavistiek* (pp. 5-10).

#### **Gilroy, ms dr. A.L.**

The publications of dr. Gilroy are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque (4.3.1.3)*.

#### **Tilburg, ms dr. M.W.A. van**

R

Tilburg, M.W.A. van (2008). Waarom wetenschap een mannenzaak is. Review of: RuthWatts, *Women in science: A social and cultural history* (Routledge, Abingdon and New York, 2007). In: *Tijdschrift voor Geschiedenis, 121(2)*, pp. 210-211.

#### **Visser, ms dr. I.**

The publications of dr. Visser are listed under *Society and the Arts: Cultures and Contexts – texts: Twentieth century to the present (4.3.1.4)*.

#### **Jiresch, ms drs. E.**

C

Jiresch, E. (2008). The problem of demarcation in the investigation of literary networks. Margaretha Meyboom as a cultural 'border crosser'. In: Clas Zilliacus (Ed.), *Gränser i nordisk litteratur / Borders in Nordic Literature* (IASS, XXVI) (pp. 727-735). Åbo Akademis förlag.

P

Lesser, R. & Jiresch, E. (2008). Lost Translations. In: *Scandinavian Newsletter, 12*, pp. 26-27.

R

Jiresch, E. (2008). Post-War Austria through Swedish Eyes. Review of: Renate Schreiber (Ed.), *Es geschah in Wien. Erinnerungen von Elsa Björkman-Goldschmidt* (Böhlau Verlag 2007). In: *Scandinavian Newsletter, 12*, pp. 32-33.

R

Jiresch, E. (2008). A Most Outstanding Swedish Woman. Two Biographies on Alva Myrdal. Review of: Sissela Bok, *Alva. Ett kvinoliv* & Yvonne Hirdman, *Det tänkande hjärtat*. In: *Scandinavian Newsletter, 12*, pp. 40-41.

R

Jiresch, E. (2008). A Masterpiece Drowned in a Criminal Marsh. Ernst Brunner's latest work. Review of: Ernst Brunner, *Yngling på Guld. Roman om ett brott* (Albert Bonniers Förlag, Stockholm). In: *Scandinavian Newsletter, 12*, pp. 49-50.

### **4.3.4 Society and the Arts: Culture and Knowledge**

#### *4.3.4.1 Middle Ages to Early Modern Times*

##### **Staff**

prof. dr. K. van Berkel (co-ordinator), dr. E.A. Koster, ms dr. C.G. Santing

##### **PhDs**

ms J. Benavides Quecán, ms drs. D.H. van Netten, ms J.E. Noordhof-Hoorn, drs. J.J. Touber

## Publications

### Berkel, prof. dr. K. van

A

Berkel, K. van (2008). Rediscovering Clusius. How Dutch commerce contributed to the emergence of modern science. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 123-2, pp. 227-236.

C

Berkel, K. van (2007). Verzamelen voor het onderwijs. In: Tiny Monquil-Broersen (Ed.), *Universitaire collecties in Nederland. Nieuw licht op academisch erfgoed* (pp. 79-84). Zwolle: Waanders.

M

Berkel, K. van (2008). *De stem van de wetenschap. Geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, deel I: 1808-1914*. Amsterdam: Bert Bakker, 675 pp.

E

Berkel, K. van & Noordhof-Hoorn, J.E. (2008). 'Lieve Lize'. *De minnebrieven van de Groningse astronoom J.C. Kapteyn aan Elise Kalshoven, 1878-1879* (E.H. Waterbolk-reeks, 3). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen, 168 pp.

### Santing, ms dr. C.G.

A

Santing, C.G. (2005). 'Gij zult niet tot stof wederkeren'. Het menselijk lichaam op weg naar perfectie en onsterfelijkheid. In: *Feit en Fictie*, 6, pp. 52-66.

A

Santing, C.G. (2006). 'Vergeet de hartstocht niet', de zin van gevoeligheid in de politieke geschiedenis. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 121-2, pp. 269-277.

A

Santing, C.G. (2006). 'Practizijns en geleerden'. De aanloop naar de moderne wetenschap. Inleiding Thema-nummer Premoderne wetenschap. In: *Gewina*, 29, pp. 5-11.

A

Santing, C.G. (2007). Spreken vanuit het graf. De stoffelijke resten van Willem van Oranje in hun politiek-culturele betekenis. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122-2, pp. 181-207.

A

Santing, C.G. (2007). De menselijke canon en de Lage Landen. Voorbij pogingen de Nederlanders en Vlamingen te modelleren. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122-4, pp. 481-483.

A

Santing, C.G. (2007). De menselijke canon. Het vraagstuk van de ideale mens in de Nederlandse medische wetenschap. In: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122-4, pp. 484-502.

A

Santing, C.G. (2008). Andreas Vesalius' *De Fabrica corporis humana*, depiction of the human model in word and image. In: *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, 58, pp. 59-85.

A

Santing, C.G. (2008). Van lijf en leden. Een inleiding over lichaamsgeschiedenis en gender. In: *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis*, 28, pp. 7-33.

C

Santing, C.G. (2003). Through the looking glass of Ulrich Pinder: the impact of humanism on the career of a Nuremberg town physician around 1500. In: Stephen Gersh & Bert Roest (Eds.), *Medieval and Renaissance Humanism: Rhetoric, Representation and Reform* (pp. 203-225). Leiden.

C

Santing, C.G. (2004). 'De affectibus cordis et palpitatione' – Secrets of the Heart in Counter-Reformation Italy. In: W. de Blecourt & C. Osborne (Eds.), *Cultural Approaches to the History of Medicine. Mediating Medicine in Early Modern and Modern Europe* (pp. 10-35). Basingstoke.

C

Santing, C.G. (2004). The anatomised body of San Filippo Neri and its function in Counter Reformation Rome. In: Maria Wyke & Andrew Hopkins (Eds.), *Roman Bodies* (pp. 201-213). Cambridge.



C

Santing, C.G. (2004). Wieder den Müßiggang und die Verschwendungssucht. Deutungsmuster städtischer Eliten des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Ulrike Zellmann, e.a. (Eds.), *Wieder den Müßiggang..., Niederländisches Mittelalter im Spiegel von Kunst, Kultur und Politik* (pp. 111-133). Düsseldorf.

C

Santing, C.G. (2007). Tirami sù. Pope Benedict XIV and the beatification of the flying saint Giuseppe da Copertino. In: Ole Peter Grell & Andrew Cunningham (Eds.), *Medicine and Religion and the Enlightenment Europe* (pp. 79-100). Aldershot.

C

Santing, C.G. (2008). Pieter van Foreest. Propagating Academic Medical Knowledge and Professional Practitioning for the Sake of the Republic's Health. In: A. de Vries (Ed.), *Cultural Mediators. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Groningen Studies in Cultural Change, XXXI) (pp. 65-85). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

P

Santing, C.G. (2004). De Bloeddorst van het Christendom. In: Jo Tollebeek & Veronique Vandekerchove (Eds.), *Eerste beweging. Beschouwingen over het museale bezit tot 1600* (pp. 51-61). Leuven.

P

Santing, C.G. (2004). Het is niet de schil, maar de kern die voedt. In: Krien Clevis & Catrien Santing (Eds.), *Het Eeuwige Lichaam. Kunstenaars en wetenschappers in de ban van stoffelijke resten* (pp. 190-210). Utrecht / Best.

P

Santing, C.G. (2004). It is not the skin that nourishes, but the core. In: Krien Clevis & Catrien Santing (Eds.), *The Eternal Body. Scholars and artists under the spell of mortal remains* (pp. 190-209). Utrecht / Best.

P

Santing, C.G. (2005). Het liefkozen van schone vormen. In: *De Gids, 176*, Themanummer Johan Huizinga, pp. 121-131.

P

Santing, C.G. (2006). Middeleeuwse liefdesidealen en praktijken. Inleiding themanummer 'Liefde in de middeleeuwen: lichaam en geest'. In: *Groniek, Historisch Tijdschrift, 173*, pp. 3-18.

P

Santing, C.G. (2008). De perfecte mens. Het ideale uiterlijk sinds de Middeleeuwen, Inleiding Themanummer. In: *Geschiedenis magazine, 2*, pp. 13-15, 21.

P

Santing, C.G. (2008). Inleiding en Slotbeschouwing. In: M.G.J. Duijvendak, H. Feenstra, M. Hillenga & C.G. Santing (Eds.), *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen* (pp. 15-22, 362-367). Zwolle: Waanders.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2008). *Geschiedenis van Groningen I. Prehistorie-Middeleeuwen*. Zwolle: Waanders, 398 pp.

E

Duijvendak, M.G.J., Feenstra, H., Hillenga, M. & Santing, C.G. (Eds.). (2008). *Geschiedenis van Groningen II. Nieuwe Tijd*. Zwolle: Waanders, 444 pp.

### **Noordhof-Hoorn, ms J.E.**

E

Berkel, K. van & Noordhof-Hoorn, J.E. (2008). 'Lieve Lize'. *De minnebrieven van de Groningse astronoom J.C. Kapteyn aan Elise Kalshoven, 1878-1879* (E.H. Waterbolk-reeks, 3). Groningen: Rijksuniversiteit Groningen, 168 pp.

### **Peters, ms M.H.**

PhD (external)

Peters, M.H. (2008, maart 20). 'Mercator Sapiens' (*De Wijze Koopman*). *Het wereldwijde onderzoek van Nicolaes Witsen (1641-1717), Burgemeester en VOC-bewindhebber van Amsterdam*. Rijksuniversiteit Groningen (461 pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. K. van Berkel & Dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge.

**Wladimiroff, Jhr. I.**

PhD (external)

Wladimiroff, Igor (2008, maart 13). *De kaart van een verzwegen vriendschap: Nicolaas Witsen en Andrej Winius en de Nederlandse cartografie van Rusland*. Rijksuniversiteit Groningen (385+53 ill. pag.). Prom./coprom.: Prof. dr. K. van Berkel & Dr. J.S.A.M. van Koningsbrugge.

4.3.4.2 *Nineteenth century: Fin de Siècle/Belle Époque***Staff**

ms dr. M.G. Kemperink (co-ordinator)

**PhDs**

ms. A.C. van Buul MA, ms drs. L.K. Vermeer

**Publications****Kemperink, ms dr. M.G.**

A

Kemperink, M.G. (2008). Hoe naturalistisch is Cyriel Buysse? Zin en zinloosheid van een historiografische vraag. In: *Mededelingen van het Cyriel Buysse Genootschap, XXIV*, pp. 39-51.

A

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (2008). Literatuur en wetenschap: een dynamische en complexe relatie. Enkele theoretische en methodologische overwegingen. In: *Nederlandse letterkunde, 13(1)*, pp. 33-66.

C

Hoen, H.W. & Kemperink, M.G. (2008). Introduction to 'Vision in Text and Image'. Arts and Culture: a Complex and Dynamic Relationship. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. ix-xvi). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

R

Kemperink, M.G. (2008). 'Zestig boeken geschreven, nooit literator geweest': de biografie van Cyriel Buysse. Review of: Joris van Parys, *Het leven, niets dan het leven. Cyriel Buysse en zijn tijd* (Houtekiet/Atlas, Antwerpen/Amsterdam). In: *Spiegel der letteren, Tijdschrift voor Nederlandse Literatuurgeschiedenis en voor Literatuurwetenschap, 50(4)*, pp. 542-548.

E

Hoen, H.W. & Kemperink, M.G. (2008). *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters, xvii+197 pp.

**Buul, ms A.C. van, MA**

A

Buul, A.C. van (2008). 'Scheppers van het schoone boek'. De invloed van Engelse boekvernieuwingen op P.C. Boutens en andere bibliotheek uitgevers van het werk van Dante Gabriel Rossetti. In: *De Boekenwereld. Tijdschrift voor boek en prent, 24(5)*, pp. 287-299.

R

Buul, A.C. van (2008). Review of: R. Laanstra & S. Veldink, *Vluchten in schoonheid. De Prerafaëlieten en Nederlandse kunstenaars rond 1900* (D'jonge Hond/Museum Mesdag, Harderwijk/Den Haag). In: *De Negentiende Eeuw, 32(2)*, pp. 154-155.

**Vermeer, ms drs. L.K.**

A

Kemperink, M.G. & Vermeer, L.K. (2008). Literatuur en wetenschap: een dynamische en complexe relatie. Enkele theoretische en methodologische overwegingen. In: *Nederlandse letterkunde, 13(1)*, pp. 33-66.

4.3.4.3 *Twentieth century-Present***Staff**

prof. dr. F.R. Ankersmit (co-ordinator), dr. R.G.P. Peters, dr. E. Runia

**Postdocs**

Dr. H.J. Paul

**PhDs**

R.A. Krol, MA (PhD)

**Publications**

**Ankersmit, prof. dr. F.R.**

A

Ankersmit, F.R. (2008). Jacobi: Realist, Romanticist, and Beacon for our Time. In: *Common Knowledge, 14(Spring)*, pp. 221-243.

A

Ankersmit, F.R. (2008). Publiek en privaat. In: *Groniek, 178*, pp. 65-77.

A

Ankersmit, F.R. (2008). Rorty and History. In: *New Literary History, 39(Winter)*, pp. 79-100.

C

Ankersmit, F.R. (2008). Representative democracy: Rosanvallon and the French Experience. In: K. Palonen, T. Pulkkinen & J.M. Rosales (Eds.), *The Ashgate Research Companion to the Politics of Democratization in Europe* (pp. 17-37). Farnham: Ashgate.

C

Ankersmit, F.R. (2008). Why in Politics Depth is on the Surface. In: H.W. Hoen & M.G. Kemperink (Eds.), *Vision in Text and Image. The Cultural Turn in the Study of Arts* (Groningen Studies in Cultural Change, XXX) (pp. 1-15). Leuven - Paris - Dudley, MA: Peeters.

C

Ankersmit, F.R. (2008). De plaag van de transactiestaat. In: F.R. Ankersmit & L. Klinkers (Eds.), *De tien plagen van de staat. De bedrijfsmatige overheid gewogen* (pp. 17-40). Amsterdam: Van Genneep.

C

Ankersmit, F.R. (2008). Terug naar het feodalisme. In: S. Knepper & J. Kortenaar (Eds.), *De Vertrouwenscrisis. Over het krakend fundament van de samenleving* (pp. 99-108). Amsterdam: Meulenhoff.

P

Ankersmit, F.R. (2008). Religie en geschiedfilosofie. In: *Transparant. Tijdschrift van de Vereniging van Christen-Historici, 19(april)*, pp. 26-32.

P

Ankersmit, F.R. (2008). Rijnlands model goed voor de middenklasse. In: *Christen Democratische Verkenningen, 29*, pp. 103-114.

P

Ankersmit, F.R. (2008). Souvereiniteit vroeger en nu. In: A. van Kooyk (Ed.), *Cahier EAJ. Denkwerk* (pp. 1-8). Den Haag: Ministerie van Justitie.

E

Ankersmit, F.R. & Klinkers, L. (2008). *De tien plagen van de staat. De bedrijfsmatige overheid gewogen*. Amsterdam: Van Genneep, 268 pp.

**Paul, dr. H.J.**

A

Paul, H.J. (2008). A Collapse of Trust: Reconceptualizing the Crisis of Historicism. In: *Journal of the Philosophy of History, 2*, pp. 63-82.

A

Paul, H.J. (2008). A Sun that Lost its Shine: The Reformation in Dutch Protestant Memory Culture, 1817-1917. In: *Church history and religious culture, 88*, pp. 35-62.

A

Paul, H.J. (2008). A Weberian Medievalist: Hayden White in the 1950s. In: *Rethinking History, 12*, pp. 75-102.

A

Paul, H.J. (2008). De oorsprong en het begin: filosofische reflecties aan de hand van Kafka. In: *De Witte Raaf, 23(134)*, pp. 1-2.

A

Paul, H.J. & Wallet, B. (2008). Hľadanie pôvodu a bitka o princípy: holandské pripomínanie si reformácie v 19. storočí (=A Quest for Origins and a Battle over Principles: Dutch Reformation Commemorations in the Nineteenth Century ). In: *Forum Historiae*, 2, pp. 1-20.

### **Academic Publications**

- A Article
- C Chapter
- M Monograph
- P Professional publication
- R Book review
- E Editorial activity
- PhD PhD thesis

## **Part Three**

### **Appendix**

## Abbreviations

FWO: Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen / Research Foundation Flanders  
 GUF: Groninger Universiteits Fonds / Groningen University Fund  
 ICOG: Instituut voor Cultuurwetenschappelijke Onderzoek Groningen / Groningen Research Institute for the Study of Culture  
 KNAW: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. / Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences  
 NRSMS: Onderzoekschool Mediëvistiek / Netherlands Research School for Medieval Studies  
 NWO: Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek / Netherlands Organisation for Scientific Research.  
 OGWG / GRSSH: Onderzoekschool Geesteswetenschappen Groningen / Groningen Research School for the Study of the Humanities  
 OIKOS: National Research School in Classical Studies in the Netherlands  
 Posthumus: N.W. Posthumus Instituut is the Netherlands Research Institute and Research School for Economic and Social History  
 VNC: Vlaams-Nederlands Comité voor Nederlandse Taal en Cultuur / Flemish-Dutch Committee for Dutch Language and Culture

## 5.1 Organisation of academic conferences, etc.

**E. Agoston** (international conference)

- *Lives in translation. South Eastern European diaspora writing before and after 1990*  
Groningen, 18 April 2008.

**P.G. Bossier and J.W. Koopmans** (international workshop)

- *Legitimation of Authority*, Workshop III in the internationalisation project “Authority and Persuasion: The Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450–c.1800)”  
Groningen, 18-19 September 2008.

**W.J. van Bekkum** (international workshop)

- *Medieval Hebrew poetry*  
Groningen, 30 June - 3 July 2008.

**A.J. Brand** (international symposium)

- *Dutch – Baltic relations in historical perspective*  
National Museum of History, Riga (Latvia), 23-25 April 2008.

**P. Broomans** (international workshop)

- *‘The Invasion of Books’. The Influence of Foreign Literature on Small Language Communities 1950-present day*, Workshop III in the internationalisation project “Peripheral autonomy? Longitudinal analyses of cultural transfer in the literary fields of small language communities”  
Uppsala, 1-2 October 2008.

**P. Broomans, R.J.J.H. van Elswijk, G.T. Jensma, E. Jiresch and J.E. Klok** (international symposium)

- *Cultural Transfer and Minor Language Areas*,  
Groningen, 5-6 November 2008.

**A.M.E.A. de Gendt and A.C. Montoya**

- *Landelijke Studiedag Oudere Franse Letterkunde*  
Groningen, 25 April 2008.

**M.A. Harder** (international workshop)

- *Ninth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. Gods and Religion in Hellenistic Poetry*,  
Groningen, 27-29 August 2008.

**G.T. Jensma**

- International conference (together with Reinier Salverda and Piter Boersma (Fryske Akademy Leeuwarden)) *18th Frisian Philologists Congress. Balance en Perspective of Frisian Studies*, Leeuwarden, 10-12 December 2008

**J.L. de Jong**

- Organisation together with Prof. Siegfried Huigen (Stellenbosch University) and Dr Elmer E.P. Kolfin (UvA) *The Dutch Trading Companies as Knowledge Networks*, a conference held in preparation of the publication of a volume of essays in *Intersections, Yearbook of Early Modern Studies* Leiden, National Museum for Ethnology, 23-24 October 2008

**P. Kooij** (international conference)

- *Comparative History of European Cities*, 9<sup>th</sup> international conference of the international committee of the European Association for Urban History Lyon, France, 27-30 August 2008.

**E.J. Korthals Altes** (international conference)

- *What good is the study of the arts? (= 5th Anniversary Conference of Arts, Culture & Media Studie)* Organisation together with other colleagues from the Arts, Culture and Media Department (RUG) Groningen, 20-21 November 2008.

**A.M. Martin**

- Organisation and chair of session 'Migration/displacement and the dissemination of urban planning expertise in the mid 20th Century in non-Western areas' (together with dr. Ir. Johan Lagae van de University of Ghent) in the *IXth International Conference on Urban History* (European Association for Urban History) Lyon, France, 27-30 August 2008.

**K.A.M. McGee**

- Convenor of workshop 'Sounding ethnography: mutuality and diversity in musical life', in the EASA (European Association of Social Anthropologists) Biennial Conference: *Experiencing diversity and mutuality*. Paper: *Smooth Jazz, Transnationalism and Mobile Representation*. Ljubljana, Slovenia, 26-30 August 2008.
- *From Little Egypt to MTV: Simulating Orientalism and Gender in Transnational Contexts*. British Forum for Ethnomusicology Annual Conference, Cardiff, England, April 2008.

**R.I.A. Nip, S.A. Folkerts and A.M. Bollmann** (International Conference)

- *Manuscript and Memory in Northwestern Europe, 1000-1500*. In cooperation with Prof. J. Deploige (Ghent University). Concluding of the Internationalisation project "Remembrance in Writing and Practice in Religious Communities in the Central and Late Middle Ages (1000-1500) in the Low Countries" executed at the University of Groningen (R.I.A. Nip) in collaboration with Ghent University (J. Deploige), under the auspices of the Netherlands Research School for Medieval Studies and financially supported by a grant of NWO. Groningen and Ter Apel, 14-15 November 2008.

**H.J. Paul**

- Organisation of panel 'Historicism in Interwar Europe' in *European Social Science History Conference*, Lissabon, 27 February 2008

**B.A.M. Ramakers** (International Research Conference)

- *Understanding art in Antwerp, 1540-1580: classicizing the popular, popularizing the classics*, Groningen, 23-24 January 2008.

**J.W. Renders and E.M. Rovers** (International conference)

- *The Art Collector: between philanthropy and self-glorification* (in cooperation with the Groninger Museum) Groningen, 5-6 June 2008

**J.W. Renders and J.-W. Stutje** (International conference)

- *Charisma and emergent social movement* (in cooperation with IISG)  
Groningen, 6-7 november 2008

**K. Stöppelkamp** (international workshop)

- *Emotions in Antiquity. Blessing or Curse?*  
Fransum/Groningen, 15 November 2008

**J.M.L. den Toonder** (International and Multidisciplinary Conference)

- *Re-exploring Canadian Space*  
Groningen, 26-28 November 2008

**W. Wende** (international conference)

- *Szenenwechsel. Zur Konstruktion von Normalität und Abweichung im deutschen Spielfilm*  
Groningen, 24-26 September 2008

**J.H. de Wilde**

- VU Interuniversity Workshop on International Relations and International Law(VIEW), chaired by prof.dr. Wouter Werner (Vrije Universiteit Amsterdam) & prof.dr. Jaap de Wilde (University of Groningen): Meetings on 11 January, 13 March, 12 September, 19 December 2008.
- Netherlands Institute of Government (NIG), Research Colloquium for PhD-students on International Organizations, chaired by prof.dr. Bertjan Verbeek (Radboud University Nijmegen) & prof.dr. Jaap de Wilde (University of Groningen): Meetings on 25 January, 19 May, 12 June, 6 November 2008.
- Co-organizer: ViEW International Conference *Theorizing Uncertainty*, Breda, 20-22 November 2008.

**D.J. Wolfram**

- End of term seminar 'Building on the Past', Marie Curie EST programme. Keynote Lectures by prof. Maurice Aymard (EHESS Paris, Maison des Sciences de l'Homme) and Prof. Wessel Krul (History of Culture, Groningen). 12 – 14 June 2008.

## 5.2 Membership of editorial boards

**P. Broomans**

- Editor of *Scandinavian Newsletter. A Literary and Cultural Magazine*.

**G.J. Dorleijn**

- Member of the editorial board of *Nederlandse Letterkunde*
- Member of the editorial board of the Series *Litary and Cultural Studies* (Garant, Antwerp)

**M.G.J. Duijvendak**

- Mischa van den Berg en Maarten Duijvendak, Final editors of tv-series *Verleden van Groningen* (8 episodes), RTV Noord

**J. van der Harst**

- Member of the editorial board of *Journal of European Integration History*

**B. Henkes**

- Member of the editorial board of *Biografisch Woordenboek Nederland*
- Member of the editorial board of *the Humanities of the Amsterdam University Press*

**B.P. van Heusden**

- Editor of the series *European Semiotics* (Peter Lang, Bern)
- Member of the editorial board of *Cognitive Semiotics* (Peter Lang, Bern)

**S. de Hoop**

- Member of the editorial board of *Internationale Spectator*.



**M.G. Kemperink**

- Member of of the editorial board of *Spiegel der Letteren*

**P. Kooij**

- General editor of *Historia Agriculturae*
- Member of the editorial board of *Stadsgeschiedenis* (Dutch Flemish)

**W.E. Krul**

- Member of the KNAW-editorial board *History of Science and Scholarship in the Netherlands*

**R.R. Nauta**

- Member of the editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)
- Member of the advisory board of *Ancient Narrative*
- Member of the editorial board of *Lampas*

**O.M. van Nijf**

- Editorial board of *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (Brill, Leiden)

**B.A.M. Ramakers**

- Member of the editorial board of *Netherlands Yearbook for History of Art* (Waanders, Zwolle)

**J.W. Renders**

- Member of the editorial board of *Le Temps des Médias, Revue d'histoire* (Paris)
- Editor of *ZL. Literair-historisch tijdschrift* (Antwerpen/Den Haag.)
- Member of the editorial board of *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books* (Brill, Leiden)

**E.M. Rovers**

- Guest editor of the *Oxford Journal of the History of Collections*, 2008/2009 (as of November 2008)

**R.H.C. Scheffer**

- Member of the editorial board of *Incontri. Rivista europea di studi italiani* (APA-Holland University Press)

**T. de Vries**

- Member of the editorial board of *Tijdschrift voor Mediageschiedenis (Journal of Media History)*.

**S. van Voorst**

- Member of the editorial board of *Zacht Lawijd. Literair-historisch tijdschrift* (Letterkundig Museum & AMVC-Letterenhuis).

**O.Vries**

- Member of the editorial board and editorial secretary of *Us Wurk, tydskrift foar frisisityk*.

**J.H. de Wilde**

- Member of the editorial board of *Global Society: Journal of Interdisciplinary International Relations*.

### 5.3 External funding of projects

N.B.

Funding granted or project started in 2008. For long-term grants or projects still in progress, see previous annual reports.

Funding 2 = NWO, KNAW, VNC, FWO

Funding 3 = Government institutions, municipalities, provinces or private organisations or enterprises.

**E.C.H. de Bruyn**

- *Film as Anomaly: Studies in Post-Minimalism, 1966-1973*  
NWO - Replacement grant, 01-01-2008 – 31-05-2008, € 14.600,00.

**S. Corbellini**

- *Holy Writ and Lay Readers: A Social History of Vernacular Bible Translations in the Middle Ages*  
European Research Council Starting Grant, 01-10-2008 – 01-10-2012, € 683,688.00.

**J. van der Harst**

- *Lost consensus. Europe in the parliamentary-political debate in the Netherlands, 1945-2010*  
Montesquieu Institute, The Hague, 2008-2010, € 230.000 (to be distributed over three researchers) (funding 3)  
Ministry of Foreign Affairs in The Hague, 2008-2010, € 92.976 (from the Ministry's Europe Fund) for the same project and for the same period of time. (funding 3)

**B.P. van Heusden**

- *Culture in the Mirror*  
Research grant from *VSB* and the Dutch Ministry of Education, Culture and Science, 2008 – 2012, € 2.500.000,00. A national research project on the development of culture education. (funding 3)  
Web: <http://cultuurindespiegel.slo.nl/>

**P. Kooij**

- Digitalizing of cadastral maps together with M.G. Duijvendak and Fryske Akademy.  
KNAW, € 250.000, 01-01-2009 – 31-12-2009.  
Web: <http://www.fa.knaw.nl/fa/index-nl/> > Onderzoek>Geschiedenis (only in Dutch)

**E.J. Korthals Altes**

- *HERA* travel and networking grant, aimed at preparation of *HERA* project proposal, € 3000. (funding 3)

**S.J.M. Mareel**

- *Bequeathing the Self- Auctorial self-representation in Eduard de Dene's Testament Rhetoricael.*  
NWO – Rubicon grant, 16-2-2009 – 16-2-2010, € 55.000,00. Granted in 2008.

**J.W. Veluwenkamp**

- *REDS: Realization Electronic Database Sound Toll Registers, 1497-1857*  
NWO – Investment grant Large, 01/01/2009 tot 12/31/2014, € 1.247.500,00

**J. Wubs-Mrozewicz**

- *Hollanders as 'the Other'. Late medieval perceptions of identity in Hanseatic sources.*  
NWO – Rubicon grant, 16-2-2009 – 16-2-2010, € 55.000,00.

## 5.4.1 Membership KNAW, NWO and other gremia (national)

**E.M.A. van Boven**

- Member of NWO selection committee 'Vrije Competitie Geesteswetenschappen' 2008

**G.J. Dorleijn**

- Member (Chair) Wetenschappelijke Adviesraad (Academic Advisory Committee) of Huygens Institute, KNAW (The Hague).
- Member of the Gebiedsbestuur Geesteswetenschappen (Research Division of the Humanities), NWO.
- Member (Chair) of the Stichting Nederlandse Klassieken.
- Member of the Assessment Committee Toptalent, NWO.
- Honorary Member of de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde (Royal Academy for Dutch Language and Literature).

**P. Kooij**

- Member Scientific advise board Fryske Akademy (KNAW)
- Member of the board of the Dutch Flemish historical conferences

**E.J. Korthals Altes**

- Member NWO selection committee for the VICI grants
- Board member of the KNAW supported Platform Letterkunde

- Associate Member of OSL (the Netherlands Graduate School for Literary Studies (participation in seminars for Phd's))

**M.E. Messmer**

- Member of the board of the Netherlands American Studies Association (NASA)

**W.E. Krul**

- Member NWO selection committee for the *RUBICON* grants

**O.M. van Nijf**

- Member of academic council (Wetenschappelijke Adviesraad) of Netherlands Institute in Athens on behalf of CvB Groningen
- Member of the Education Committee of OIKOS, until September 2008
- Co-ordinator of the Research Group *Impact of Empire* within OIKOS

**J.W. Renders**

- Member of the Counselling committee Hendrik Muller Vaderlandsfonds for the biography of Hendrik Muller, KNAW
- Member of the Counselling committee Stichting Democratie & Media for the biography of G.J. van Heuven Goedhart
- Member of the Counselling committee Stichting Democratie & Media for the biography of Frans Goedhart

**H. Renner**

- Member of the Advisory Board for research and education at the Instituut Clingendael, The Hague

**J.H. de Wilde**

- Member of two evaluation committees, Dutch Ministry of Foreign Affairs

## 5.4.2 Membership international scientific fora

**A.H.M. De Baets**

- Member of the International Commission for the History and Theory of Historiography (<http://www.historiographyinternational.org>)
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Network of Education and Academic Rights (NEAR), London (<http://www.nearinternational.org>)
- Member (via the Network of Concerned Historians) of Scholars at Risk (SAR), New York (<http://scholarsatrisk.nyu.edu>); also: Co-founder and secretary Scholars at Risk Committee of the University of Groningen.
- Member (via the Network of Concerned Historians) of the Science and Human Rights Coalition of the American Association for the Advancement of Science (SHR), located in Washington, DC (<http://shr.aaas.org>)

**P. Broomans**

- Member of the International Association for Scandinavian Studies (IASS)
- Member of the Nordic network Diversity in Nordic Literature (DINO)

**J.W. Koopmans**

- Board member of the Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis (VNVNG)

**P. Kooij**

- Secretary European Association for Urban History
- Member Commission for History, Art History and Archeology FWO (Flemish Scientific Organisation)

**E.J. Korthals Altes**

- Member of the European Narratology Network (Hamburg)

**K.A.M. McGee**

- Membership with SEM (Society for Ethnomusicology)
- Membership with IASPM (International Association for the Study of Popular Music)
- Membership with Benelux – IASPM

**M.E. Messmer**

- Member of the board of the European Association of American Studies (EAAS)

**O.M. van Nijf**

- Member of the academic council of the international research network *Impact of Empire*
- Joint director of the International Research network *The Greek city after the Classical Age* (with Prof. R. Alston Royal Holloway, University of London)

**R.H.C. Scheffer**

- Board member (since 2008) of the *Werkgroep Italië Studies*, i.e. the Dutch-Flemish Association for Italian Studies: [www.italiestudies.nl](http://www.italiestudies.nl)

**W. Wende**

- Member of the assessment committee of the VW-foundation for the project *Initiatieve Geisteswissenschaften*. Total budget: € 5.000.000 for 2008

**J.H. de Wilde**

- International advisory board of the *Journal of International Relations and Development*
- Treasurer of the *Standing Group on International Relations* (SGIR) of the *European Consortium for Political Research* (ECPR)
- Board member of the *Foundation for International Research on Peace and Security* (FISPS)

**A. van der Woud**

- Membership VNC (Vlaams-Nederlands Comité)

## **5.5 Membership (inter)national assessment committees**

**J.W. Koopmans**

- Jury member Eekhofprijs, the four-yearly historical prize of the Leeuwarden municipality.

**K.A.M. McGee**

- Panel Chair for *Lisa Waxer Prize Committee in Popular Music* - Essay prize for popular music graduate students
- Member for the Society for the Status of Women at SEM

### **5.6.1 Internationalisation**

**A.H.M. De Baets**

- Co-promotor Ph.D. dissertation of ms. Hara Kouki, School of Law, Birkbeck College, London, UK, 2008.
- Member of the jury Ph.D. dissertation of mr. Berber Bevernage, History Department, University of Ghent, Belgium, 2008.
- Lectures in Athens (April 2007); Shanghai (November 2007); Lisbon (February 2008); Edmonton (September 2008), Montréal (November 2008), London (December 2008), Brussels (December 2008).

**P. Broomans**

- Co-operation with Ghent University (depts. of Nordic Studies and Dutch Literature) and Uppsala University (Literary Theory/Center for gender Research)

**E.C.H. de Bruyn**

- Dr. Eric de Bruyn signed Erasmus student exchange contracts with the University of Cologne and the Free University of Berlin. De Bruyn collaborates with Professor Ursula Frohne (Cologne) and Professor Gregor Stemmerich (Berlin) in order to develop an international study program on the visual arts and media.

**G.J. Dorleijn**

- Member of the Governing Board of OLITH (International Research Community on Literature and Theory), founded by FWO (with KU Leuven, University of Gand, University of Vienna, University of Liège)
- Member of the research cooperation Oldenburg – Groningen ‘Change of Paradigm’

**J. van der Harst**

- Co-director of the Dutch Studies Centre Groningen-Fudan, a formal cooperation project between the University of Groningen and Fudan University in Shanghai, P.R. China. Visiting professor at Fudan from 18 October till 4 November 2008.

**M.G. Kemperink**

- *Olith*: a scientific network focussing on the theme ‘Literature, poetics, literary science: interaction and conflict’. Partners: University of Louvain, Gent, Liège, Groningen and Vienna.
- *Acume II*: European network with the central theme: ‘Close Encounters: Culture and Science’. Partners: a large number of European universities.

**P. Kooij**

- Joint research projects with Leuven University (ICAG).

**J.W. Koopmans (together with P.G. Bossier)**

- Cooperation with the Cultural Heritage of Medieval Rituals, Department of Church History, University of Copenhagen en de School of Modern Languages and Cultures, University of Durham in the project: Authority and Persuasion: the Role of Commonplaces in Western Europe (c.1450-c. 1800).

## 5.6.2 (Inter)national awards, honours, grants, citations

- **F.R. Ankersmit**, Professor of Theoretical and Intellectual History, has won the 2007 Socrates Prize for the best philosophy book in the Dutch language sphere. The winning book is called *De sublieme historische ervaring* [The Sublime Historical Experience].
- '**Sources for the Mutual History of Ghana and the Netherlands**' An annotated guide to the Dutch archives relating to Ghana and West Africa in the *Nationaal Archief 1593-1960* by Michel R. Doortmont and Jinna Smit is awarded the African Studies Association's 2008 Conover-Porter Award. This award was presented at the ASA Annual Meeting during the Presidential Lecture and Awards Ceremony on Friday, November 14 in Chicago, Illinois.
- **E.C.H. de Bruyn** is a recipient of a travel and research grant for 2008 from the Terra Foundation for American Art, Courtauld Institute, London.
- **W. Wende** was assigned a member of the Board of the independent consumer rights organisation on food: *foodwatch*. ([www.foodwatch.de](http://www.foodwatch.de)).
- **W. Wende** was assigned as counsellor for seniors in the DFG-project *Spielformen der Angst*.