

# DUURZAAMHEID & NATUUR

NATUURDAGBOEK  
6 juni 2016

## Klimmende sluipwesp

Er kruipt een insect over het raam. Het lijkt me een wesp. Zwart-geel gestreept, wespentaille, puntige kont. En het is ook een wesp, maar geen gewone wesp. Het is een sluipwesp. Van sluipwespen zijn er duizenden. Noem een insect of er is wel een sluipwesp die erop parasiteert. Ook op sluipwespen wordt door andere sluipwespen geparasiteerd. Een drachtig vrouwtje legt eitjes op haar slachtoffer, vaak een larve of pop. De sluipwespenlarfjes leven vervolgens van de 'gastheer', een vriendelijk klinkende benaming van een pechvogel die tegen wil en dank wordt uitgehold en opgegeten. Er zijn grote sluipwespen die op bijvoorbeeld keverlarven parasiteren en hun eitjes met een legboor diep in rot hout kunnen injecteren. Er zijn minisluiwespen die op bladluizen parasiteren. De sluipwesp op het raam is een middenmoter van ruim twee centime-

ter. Hij hoort bij de sluipwespfamilie *Ichneumon*, vermoedelijk is het *Ichneumon xanthorius*. Die parasiteert op rupsen van dag- en nachtvlinders. Zo'n wesp sluipst doorgaans door de planten op zoek naar rupsen, maar deze is door een klappaampje naar binnen gekomen. Zoals dat gaat met binnendringende insecten, weet Xanthorius de weg naar buiten niet terug te vinden. Hij krabbelt omhoog langs het glas, laat zich fladderend vallen, rust even uit op de vensterbank en begint opnieuw aan de klim. Lang zal hij dit niet uithouden. Achter het vensterglas wordt het snikheer en het is er droog. Binnen de kortste keren zal de arme sluipwesp het opgeven, op z'n rug liggen, nog even trapelen en doodgaan.

Niks daarvan, de redding is nabij. De vlinders zullen mij wel verfoeien, maar ik open het raam en geleid Xanthorius met een stuk papier naar buiten.

Koos Dijksterhuis



FOTO KOOS DIJKSTERHUIS

ADVERTENTIE

Nomineer uw eigen kandidaat voor de  
**Duurzame 100**



### Spelregels:

1. stuur vóór woensdag 15 juni 2016 een mail naar [deduurzame100@trouw.nl](mailto:deduurzame100@trouw.nl) met in maximaal 150 woorden een motivatie voor een kandidaat.
2. geef in de mail het persoonlijke mailadres van de voorgedragen kandidaat op.
3. een globale toetsing bepaalt of de kandidaat op de groslijst komt.
4. wie op de lijst komt, ontvangt een mailbericht van Trouw met een weblink naar een nominatieformulier dat iedere kandidaat persoonlijk moet invullen.

Uit de groslijst maakt een onafhankelijke jury een keuze.

Er kan niet over de inzendingen worden gecorrespondeerd.

Aanmeldingen die na 15 juni binnenkomen, kunnen niet meer in behandeling worden genomen.

**VOGELTREK** De Waddenzee is een kruispunt van trekroutes. Vijf wadvogels zijn jarenlang onderzocht, wat opmerkelijke **nieuwe inzichten** opleverde.

tekst Koos Dijksterhuis

# Levensverhalen

W elke invloed heeft de klimaatverandering op vogels? Op de kanoet bijvoorbeeld, de zo bekende strandloper van onze Waddenzee? Aan het antwoord, recent nog goed voor een publicatie in het prestigieuze wetenschappelijk tijdschrift *Science*, is jarenlang onderzoek vooraf gegaan. Het was één van de onderzoeksresultaten van Metawad, een uit het Waddenfonds betaald onderzoeksproject.

De conclusie: Het lichaam van kanoeten krimpt, zo blijkt bij één van de twee soorten uit onze Waddenzee. De ene soort overwintert hier, voor de andere is de Waddenzee slechts een tussenhalte op de trek van en naar Afrika. Deze vogels broeden ver ten noorden van de poolcirkel op de toendra. Daar missen ze waarschijnlijk de explosie van insecten waar ze van leven, denken de onderzoekers. Door het warmere poolklimaat vindt die insectenpiek eerder plaats en worden de kanoeten te laat geboren. Ze eten minder en groeien minder. Mogelijk hebben ze ook een groot lichaam niet langer nodig om warm te blijven.

Deze kanoeten overwinteren in de Banc d'Arguin in West-Afrika, een andere waddenzee, waar de zandduinen van de Sahara de oceaan inwandelen. De kleinere kanoeten kampen op die Afrikaanse wadden met een probleem: ze kunnen niet langer diep genoeg in de modder wroeten om bij schelpdieren te komen. Nu kijken ze noodgedwongen uit naar het minder voedzame zee gras.

Het Metawadonderzoek, dat volgens een evaluatie van het Waddenfonds 'excellente resultaten' opleverde en meer dan honderd wetenschappelijke publicaties, is nu ontsloten voor een breed publiek. Dankzij het rijk geïllustreerde boek 'Knooppunt Waddenzee'. Dat wordt op 9 juni, aan de vooravond van het Oerol-festival op Terschelling gepresenteerd en bevat, naast de vijf jaar lang onderzochte wadvogels, ook portretten van hun onderzoekers.

### Slechtvalken

Kanoeten eten schelpdieren, het liefst nonnetjes. Ze peuren die uit het wad. Maar, zo is in Knooppunt Waddenzee te lezen, de vogels zitten niet op de wadplaten met de meeste nonnetjes. Dat komt doordat die langs de kust van het vasteland liggen. En daar zijn meer slechtvalken. De kanoeten blijven uit de kust op wadplaten zonder zitplekken voor valken. Plaats daar een baken, een boei of een mossel-

zaadinvanginstallatie, en er gaat geheid een slechtvalk op zitten. Weg strandlopers. De kanoet eet dus schelpdieren, maar rotganzen eten plantjes, rosse grutto's eten wormen, lepelaars visjes, drieteenstrandloper garnalen; deze vijf wadvogels gebruiken de Waddenzee elk op een andere manier. Het zijn allemaal trekvogels: ze verbinden de toendra's van Groenland, Lapland en Siberië met wadden in ver uit elkaar gelegen landen. Voor die vogels is de wereld veel groter dan de Europese Waddenzee, hun wereld is een metawad. Nederland heeft zich verplicht wadvogels te beschermen, en daarvoor moeten hun leefwijzen en problemen bekend worden. Met kleurringen en zendertjes gaan biologen hun gangen na.

### Prachtig levensverhaal

"Wij onderzoekers zijn gefascineerd door die vogels en hun keuzen", vertelt Metawad-coördinator Theunis Piersma en co-auteur van Knooppunt Waddenzee. Piersma, hoogleraar trekvoegecologie aan de Universiteit van Groningen, onderzoekt al tientallen jaren wad- en weidevogels. "Maar het maatschappelijk belang van ons werk gaat verder dan nieuwsgierigheid en de drang tot ontdekken. Zonder onderzoek en kennis is bescherming van vogels en hun leefgebied onmogelijk. Bovendien zit er achter elke vogel een prachtig levensverhaal dat verteld moet worden. Niet alleen aan vak-

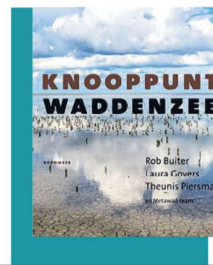
*Lepelaars blijken op het wad veel minder garnalen te vangen dan tot voor kort werd gedacht; ze eten liever jonge scholletjes*

mensen, maar ook aan het grote publiek."

Zo ontdekten Piersma en zijn collega's recent dat rotganzen minder zout eten dan altijd is gedacht. Ze grazen weliswaar op de zoute wadplaten en kwelders, maar eten vooral de relatief zoete plantjes. Rotganzen broeden in Siberië en overwinteren bij ons. "Ze grazen met vloed op de kwelder en bij eb op het wad", vertelt Piersma. "Een groeiend deel verkiest echter de polder waar altijd kort, vers gras te vinden is. Ze hoeven de getijden niet meer te volgen en blijken warempel een dag-nacht-ritme te hebben aangeleerd."



## KNOOPPUNT WADDENZEE



'Knooppunt Waddenzee', Rob Buitter, Laura Govers, Theunis Piersma en Metawad-team. Uitgave Bornmeer, 144 blz., €17,50.

# Van vogels op het wad



Rosse grutto's eten in korte tijd in Waddenzee veel wormen, om daarna verder te kunnen trekken naar Siberië. FOTO ARIE OUWERKERK, BUITEN-BEELD

Zo is er over elk van de vijf vogels veel te vertellen. Lepelaars overwinteren in Mauritanië en in Spanje. Vooral op de terugreis uit Afrika sterven veel lepelaars. De Spaanse overwinteraars hebben grotere overlevingskansen. Ze broeden op de Waddeneilanden, waar hun aantal na een flinke toename nu stabiel is. De lepelaars blijken op het wad veel minder garnalen te vangen dan tot voor kort werd gedacht; ze eten liever jonge scholletjes. Het aanbod jonge schol blijkt het leparaantal zelfs te reguleren. Als er meer schol was, dan zou het stagnerende aantal lepelaars weer kunnen groeien.

Drieteenstrandlopers eten juist meer garnalen dan gedacht. Zij blijken bovendien verrassend ruimdenkend in hun partnerkeuze. Ze zijn extreem trouw aan broed- en overwinteringslocaties, maar wisselen onbekommerd van geliefde. Er zijn mannen met meerdere vrouwen en vrouwen met meerdere mannen.

## Overleven

Grutto's zijn populaire weidevogels, hun arctische neven zijn veel minder bekend. "Deze rosse grutto's moeten in de Waddenzee in korte tijd zoveel wormen eten, dat ze in één ruk de toendra kunnen halen om te broeden", ver-

## De drieteenstrandloper is extreem trouw aan zijn broedlocatie, maar wisselt onbekommerd van geliefde

telt Piersma. "Dat luistert nauw. Een paar verstoringen in de polders waar ze tijdens hoogwater naartoe vluchten heeft al effect op hun lichaamsgewicht als ze vertrekken. Hoe lichter ze dan zijn, hoe kleiner de kans dat ze de lange trek naar Siberië overleven."

De rosse grutto's die in onze Waddenzee opvetten, zijn 's winters in Mauritanië. Andere overwinteren in Oman en Australië. Op al die plekken zijn ze gezenderd. Via de satelliet zijn ze te volgen op hun reis. "Ze zijn allemaal naar ruwweg hetzelfde gebied in Noord-Siberië onderweg", zegt Piersma, "waar ze elkaar misschien tegenkomen." Of dat gebeurt, wordt 9 juni bekendgemaakt op Oerol.

## VOORSTELLINGEN OVER VOGELSOORTEN VOORAFGAAND AAN OEROL

Behalve met het boek 'Knooppunt Waddenzee' willen trekvoegelecoloog Theunis Piersma en collega's met openluchttheater over 'hun' wadvogels vertellen. Op 8 en 9 juni vindt daarom het tweedaagse theaterprogramma Bird Sense of Place plaats, in samenwerking met artiesten. Elk van de vijf wadvogels krijgt een show. Zo komt er een voorstelling op het strand van Midsland over drieteenstrandlopers. "Daar voel je je als mens klein in een onafzienbare weidsheid", zegt Piersma, "net als die kleine drieteentjes in hun metawereld die zich uitstrekt van Noord-Groenland tot Zuid-Afrika." En Flang Cupido, de kok van B&B

De Postoari, zal gerechten bereiden van kwelderplanten uit het rotgansmenu. Drieteenstrandlopers dribbelen aan de waterlijn met de golfjes mee en beeldend kunstenaar Bruno Doedens maakte ballen die dat prachtig nadoen. Hij stopte kleine, drijvende ballen in grote, halfopen ballen die niet drijven maar wel wind vangen. Zo dribbelen ze precies zo heen en weer als de strandlopers. Piersma zelf verzorgt de afsluitende voorstelling Tracks, met geluidskunstenaar Sytze Pruikma en regisseur Jos Thie.

<http://oerol.nl/sense-of-place/seminar-2016/>