

SIGNALEMENTEN door Frans Smits



L.J. Dorsman en P.J. Knegtmans (redactie)
Keurige wereldbestormers. Over studenten en hun rol in de Nederlandse samenleving sedert 1876

136 p. Verloren, € 14,00

Deze bundel bevat een mooi portret van de studentenactivist Ton Regtien, geschreven door de Utrechtse historicus Rimko van der Maar. Regtien is bekend geworden als oprichter van de Studentenvakbeweging in 1963. Overigens pikte hij het idee van belangenbehartiging voor studenten op van de Amsterdamse geschiedenisstudent Jan Bank, de latere hoogleraar Vaderlandse Geschiedenis te Leiden, waarmee hij op de middelbare school had gezeten.

Een andere wereldbestormer, dé uitgever van het linkse boek Rob van Gennep, wordt geportretteerd in *Zeerovers. Uitgeverij en boekhandel Van Gennep* (128 p. Vantilt, € 13,50) onder redactie van Lisa Kuitert. Aandacht voor opkomst en ondergang van zijn boekhandel, zijn felle conflict met de Amsterdamse feministes en de seksboekjes die hij uitbracht met de NVSH. Fraai geïllustreerd.



Mayke Groffen
Lekker fris! Honderd jaar gezondheid, schoonheid en fatsoen

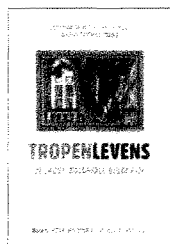
319 p. SUN, € 19,90

Boek over de verworvenheden op

het gebied van de persoonlijke hygiëne. Groffen laat de stormachtige ontwikkeling zien die de lichaamsverzorging doormaakte in de periode van rond 1850 tot aan de jaren zestig van de twintigste eeuw. Van hoofdhaar en baard tot kruis en aars. Dit fraai uitgegeven werk hoort bij een tentoonstelling in het Historisch Museum Rotterdam.

Meer tentoonstellingsboeken: *De exotische mens. Andere culturen als amusement* (176 p. Lannoo, € 29,95) verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling in het Teylers Museum. Rond de voorlaatste eeuwwisseling vergaapte het Europese publiek zich massaal aan Afrikanen, Javanen, Indianen, Eskimo's en andere uit de koloniën geïmporteerde 'exoten', die in de menselijke dierentuinen als rariteit tentoon werden gesteld en te kijk gezet. Het boek bevat negen essays van internationale specialisten.

Illustrator Cornelis Jetses (1873-1955) werd beroemd door *Ot & Sien*. Maar generaties Nederlanders leerden in de klas het Hollandse leven kennen door Jetses' schoolplaten uit de serie *Het volle leven*. In *Jetses aan de wand* (127 p. Kok, € 24,95), onder redactie van Jacques Dane, zijn al die schoolplaten gebundeld en voorzien van commentaar. In het echt zijn de schoolplaten te zien in het Nationaal Onderwijsmuseum te Rotterdam.



Rosemarijn Hoeft, Peter Meel en Hans Renders (redactie)
Tropenlevens. De (post)koloniale biografie

275 p. Boom, € 24,50

Hans Renders tim-

mert met zijn Groningse Biografie Instituut druk aan de weg. In een paar jaar tijd verschenen drie bundels over aspecten van de biografie, voortgekomen uit congressen georganiseerd door het instituut. Nu is er een vierde boek, over de (post)koloniale biografie, gebaseerd op een congres in maart 2007. *Tropenlevens* is een erg geslaagde bundel. Zeer leesbaar zijn de bijdragen over schrijver en politicus Albert Helman, dichter Robin 'Dobru' Raveles en nationalist Soetan Sjahir. Belangrijk zijn de stukken van Peter Meel en Gerry van Klinken over helden in Suriname en Indonesië.



Rik Launspach
1953

477 p. De Bezige Bij, € 19,90

Liefdesverhaal tegen de achtergrond van de watersnoodramp van 1953. Acteur Launspach, die in

1993 het Gouden Kalf voor beste acteur won voor zijn rol in de film *Oeroeg*, schreef behalve deze inmiddels goedverkopende roman ook het scenario voor de film *De Storm* van regisseur Ben Sombogaart. Deze film wordt in het najaar in de bioscoop verwacht.

Hét boek over de watersnoodramp is nog altijd *De Ramp. Een reconstructie van de watersnood van 1953* door Kees Slager waarvan de eerste versie verscheen in 1992. Bij uitgeverij Olympos verscheen een goedkope herdruk van de herziene editie uit 2003. (557 p. € 19,50).

Een belangrijk onderdeel van het Deltaplan (bedoeld om een ramp als die van 1953 te voorkomen) was afsluiting van de Oosterschelde. Maar er waren mensen die vonden dat de Oosterschelde geen brakke zoetwaterpoel mocht worden. Hun verzet wordt uitgebreid beschreven door journalist Paul de Schipper in *De slag om de Oosterschelde* (496 p. Atlas, € 24,90).



Anthony Read
Wereldbrand. 1919 en de strijd tegen de bolsjewieken

429 p. Balans, € 22,50

Wie denkt dat wij momenteel in een ernstige crisis verkeren zal na lezing

van dit fantastische boek gaan twijfelen. In vergelijking met 1919 vallen de problemen van nu te overzien. Toen stond de wereld in brand, zoals terecht de titel van dit boek luidt. Heel Europa, India, Midden- en Zuid-Amerika, Canada en de Verenigde