

*For English see below*

**RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN  
MASTER**

**STUDIEHANDLEIDING**

**Biografie Studies**

**Onderzoekcollege**

**BIOGRAFISCHE BENADERING VAN  
GESCHIEDENIS**

**STUDIEJAAR 2014-2015 – SEMESTER 1**

**docent:**

**Prof.dr. J.W. (Hans) Renders (Leerstoelgroep Geschiedenis en Theorie  
van de Biografie)**

## Mastercollege Biografie Studies

### Biografische benadering van geschiedenis

Uitgebreide vaknaam	Biografische benadering van geschiedenis
Vakcode	LLS026M10
ProgRESS naam	Biografische benadering van Geschiedenis
Omschrijving	De biografie kan zich steeds meer zowel binnen als buiten de wetenschap verheugen op grote belangstelling. Hoe komt dat en welke rol spelen biografieën in het academische en publieke debat? In deze collegereeks wordt een introductie gegeven in theoretische benaderingen die binnen Biografie Studies te onderscheiden zijn. Van studenten wordt verwacht dat ze de theoretische literatuur bestuderen en presenteren, op basis daarvan een onderzoekplan en vervolgens een paper schrijven. Hoewel het college een sterk interdisciplinair karakter heeft, zal het accent op de historische benadering liggen. Van de studenten wordt verwacht dit college af te sluiten met een paper gebaseerd op een van de aangereikte onderwerpen.
Uren per week	3 (zie rooster p. 10-11)
Onderwijsvorm	Hoorcollege, werkcollege, presenteren, referentschap en zelfstandig onderzoek doen.
Studiepunten	10 ECTS. Studielast 280 uur.
Toetsvorm	Paper (60%), presentatie en deelopdracht (20%) en referentschap (20%).
Docenten	Prof.dr. J.W. Renders (Binne de Haan, Chris Hietland, Jonne Harmsma en Robin Te Slaa).
Spreekuur	Woensdag van 14:00 tot 16:00
Verplichte literatuur	Hans Renders en Binne de Haan (ed.), <i>Theoretical Discussions of Biography. Approaches from History, Microhistory, and Life Writing</i> (Leiden-Boston: Brill, 2014, First Edition 2013). Deze uitgave kost € 99,=, bij docent te verkrijgen voor € 50,=. Overige literatuur staat per college geannonceerd op de site van het Biografie Instituut, onder de link 'Onderwijs': <a href="http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/courses">http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/courses</a>
Entreevoorwaarde:	Toegang tot de Masterfase.
Opmerkingen:	Aanwezigheidsplicht van 80% minimaal. Studenten worden geacht actief te participeren in werkcolleges en alle opdrachten buiten de colleges tijdig en correct uit te voeren.

### **1. Introductie, 4 september.**

Inleidend college over de stand van zaken voor wat betreft biografie en welke rol het genre in het openbare leven speelt. Autorisatie, de ontvangst van biografieën en de rol van de academisch verantwoorde biografie. De deelonderwerpen van dit college worden ingeleid. Ter voorbereiding op dit inleidend college, lees:

<http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/hazelhofflezingvrijnederland10-5-2014.pdf>

en [http://www.montesquieu-instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk\\_campaign=hofv-1407&pk\\_kwd=vjlaqkqazqz8](http://www.montesquieu-instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk_campaign=hofv-1407&pk_kwd=vjlaqkqazqz8)

Afspraken:

Notulen college (rooster)

Literatuur plus stellingen door studenten n.a.v. literatuur (rooster)

Referent, die alles leest en becommentarieert voordat je iets inlevert of presenteert (rooster)

Deelopdracht, commentaar literatuur, per mail titel van de te lezen biografie voorleggen  
Woensdag 24 september 12:00

Gastdocent, Robin Te Slaa, 11 december

Site Biografie Instituut en wachtwoord

Werkplan paper inleveren (rooster) vóór 7 oktober 12:00

Eerste versie paper inleveren mei: vóór 4 december 12:00

Presentatie en inleveren definitieve versie paper: vóór 12:00, 22 januari 2015

### **2. Biografie Studies, 11 september.**

In dit college wordt een theoretische inleiding gegeven van het begrip ‘biografie’. Nauw gerelateerd hieraan wordt de huidige stand van zaken wat betreft de ‘theorie van de biografie’ besproken. Diverse definities, categorisering en publicatievormen van biografisch onderzoek passeren de revue. Voorbeelden van biografische genres zoals biografieën, maar ook biografische essays, biografische lemma’s en biografische woordenboeken illustreren de terreinen die in Biografie Studies worden bestudeerd.

Literatuur: zie Nestor.

### **3. De biografie als wetenschappelijk genre of methode, 18 september.**

In dit college worden verschillende benaderingen van de biografie als een academisch verantwoord genre of methode naast elkaar gelegd. Wat is wetenschap, hoe werken disciplines en welke rol heeft biografisch onderzoek gespeeld in disciplines als geschiedschrijving, letterkunde en de sociale wetenschappen. Tevens worden aanwijzingen gegeven voor manieren waarmee op een academische verantwoorde wijze een theoretische bijdrage over de biografie geschreven kan worden.

Literatuur: zie Nestor.

#### **4. Nationale tradities in de biografie (I): introductie en continentale tradities, 25 september.**

In dit eerste college over de diverse internationale biografietradities wordt allereerst ingegaan op de rol die biografieën hebben gespeeld in de nationale canonvorming. Tevens worden kenmerken van en verschillen tussen culturele, wetenschappelijke en literaire tradities in de biografie in diverse landen uiteengezet. In dit college worden de biografische tradities in Duitsland, Frankrijk en Nederland behandeld.

Literatuur: zie Nestor.

#### **5. Deelopdracht, 2 oktober.**

De deelopdrachten worden aan alle deelnemers toegestuurd (op woensdag 24 september). Tijdens dit college wordt elke opdracht door de referent van de auteur van de opdracht gepresenteerd. Met behulp van de theoretische literatuur tot nu toe, wordt gefundeerd commentaar geleverd, door alle deelnemers en op alle opdrachten.

#### **6. Nationale tradities in de biografie (II): Groot-Brittannië en de Verenigde Staten, 9 oktober**

Aansluitend op het vorige college worden in deze sessie de belangrijke biografietradities van Groot-Brittannië en de Verenigde Staten behandeld. Daarbij spelen net als in de overige colleges concrete voorbeelden van biografieën een grote rol. Van Kitty Kelly tot Will Swift.

Literatuur: zie Nestor.

#### **7. Biografie en de historische methode, 16 oktober.**

In dit college wordt de biografie benaderd vanuit het perspectief van de geschiedschrijving, als historiografische methode, waarin zowel de problemen en uitdagingen van de biografie als de historiografie naar voren komen. Thema's als politieke geschiedenis en biografie, microhistory, mentaliteitsgeschiedenis, wetenschapsgeschiedenis, de *Annales* en de *cultural* en *narrative turn* in de geschiedschrijving worden behandeld. De narratieve vorm van de biografie en haar onderzoeksmethode stellen de werking van de geschiedschrijving zelf ter discussie. Literatuur: zie Nestor.

#### **30 Oktober, individuele afspraak over Werkplan.**

#### **8. Biografie en narrativisme/narratologie, 13 november.**

Uiteindelijk is een biografie een tekst en kunnen biografische vertelvormen daarom als narratief, afhankelijk van het onderzoeksperspectief, bestudeerd worden. De discussie over 'literaire non-fictie' sluit nauw aan bij discussies over de biografie. Bovendien komen in de studie van de biografie naast narratologische benaderingen ook veel bediscussieerde thema's uit *cultural studies* naar voren: vragen over individu en sociale structuren/discoursen, taal en identiteit/zelf.

Literatuur: zie Nestor.

**9. Theorie in parateksten en het leven van de gebiografeerde, 20 november.**

Biografen zelf spreken zich vaak ook uit over de wijze waarop ze het leven van hun hoofdpersoon hebben benaderd. In voorwoorden, inleidingen en verantwoordingen verklaren ze de wijze waarop ze onderzoek gedaan hebben en hun tekst hebben gecomponeerd. In alle gevallen speelt daarbij het kennisterrein dat door het beschrijven van het leven van de gebiografeerde aangeboord kan worden een grote rol. De biografie van een ondernemer vraagt een andere benadering dan de biografie van een psycholoog of dominee.

Literatuur: zie Nestor.

**10. Comparatieve biografiestudie, 27 november.**

In dit college worden voorbeelden gegeven van onderzoeken naar verschillende biografieën van dezelfde persoon, de uitkomsten daarvan en verdere onderzoeksmogelijkheden op dit vlak. Zulk onderzoek kan veel duidelijk maken over de ontwikkeling van de biografie door de jaren heen, de mogelijke verschillende biografische benaderingen, en de waarde van de biografie als onderzoeksvorm en als bijdrage aan diverse wetenschapsdisciplines. De biografieën van Hitler, Stalin of Churchill lenen zich voor dergelijk onderzoek, maar ook de biografieën van Hirschfeld en De Geer die bijna gelijktijdig verschenen of de biografieën die door de eeuwen heen verschenen van Willem van Oranje en anderen uit de Nederlandse geschiedenis.

Literatuur: zie Nestor.

**11. Eerste versie Paper 4 december inleveren. Geen college.**

**12. Gastdocent Robin Te Slaa, 11 december.**

Literatuur: zie Nestor.

DEELOPDRACHT: Lees een biografie naar keuze (Engels, Duits, Frans of Nederlands) en beschrijf na overleg met mij op basis van de uitgereikte literatuur welke theoretische keuzes de biograaf heeft gemaakt. Welke kennisdomeinen met welke daarbij behorende bronnen weet je in deze biografie te detecteren? Wat heeft deze biografie aan deze kennisdomeinen bijgedragen? Schrijf een commentaar waarin je een door jou gelezen biografie van een theoretische inbedding voorziet. Je tekst telt 600 woorden, is volgens de regels van de kopijregels geannoteerd en voorziet in een aantoonbare verbinding met de aangereikte literatuur.

PAPER: Elke deelnemer van dit college houdt een beargumenteerd referaat over een voorgenomen onderzoek gebaseerd op de aangeboden colleges. Na goedkeuring van een onderzoeksplan waarin een duidelijke stelling wordt geformuleerd en een argumentatie daarvan, die laat zien dat er een verbinding is gemaakt met de aangereikte theoretische literatuur, wordt een paper geschreven waarin methodologie en een onderwerp met een specifiek thema centraal staan. Mogelijke onderwerpen voor een paper zijn:

- De levens van Willem van Oranje. Vier eeuwen biografieën van de *Vader des Vaderlands*.
- Amerikaanse presidentsbiografieën.
- Kunstenaarsbiografieën en hun traditie.
- De rol van religie in politieke biografie.
- Hitler, Stalin en het biografisch perspectief in de geschiedschrijving.
- De ontwikkeling van het *Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek* en het *Biografisch Woordenboek van Nederland*.
- De biografie van een Middeleeuwer: mogelijk of onmogelijk? De Graven van Holland.
- Sainte-Beuve en Proust. De moeilijke positie van de biografie in de letterkunde.
- *Dutch* van Edmund Morris. Een omstreden biografie van Ronald Reagan op de grens van fictie en non-fictie.
- Het biografische beeld van Prins Bernhard: van bevrijder tot schavuit. Bronnen en belangen.
- De Nederlandse politieke biografie: een vergelijkend onderzoek van de biografieën van Nederlandse minister-presidenten.
- Historische gebeurtenis of periode vanuit wisselend ‘deelnemersperspectief’.
- Jan Romein, marxistisch historicus én biograaf.
- Sociaal-realisme en Leaders als helden. Biografische propaganda.
- De biograaf Johan Huizinga. Tegen de *vie romancée* en voor de geschiedschrijving
- Open Domein. Portret van een biografische publicatiereeks.
- Pieter Geyl en het beeld van Napoleon.
- Biografische Woordenboeken in de negentiende eeuw.
- Partial Lives en Turning Points.
- Ethische Politiek en koloniale biografie. Van Mook, Spoor, Hatta, Beel e.a.
- De plaats van radicalisering in biografieën van nazi’s

## Programma per week

<i>Week</i>	<i>Datum</i>	<i>Inhoud College</i>
36	4 september	1. Introductie
37	11 september	2. Biografie Studies
38	18 september	3. De biografie als wetenschappelijk genre of methode 24 september DEELOPDRACHT INLEVEREN (bij alle deelnemers)
39	25 september	4. Nationale tradities in de biografie (I)
40	2 oktober	5. Deelopdracht 7 oktober WERKPLAN INLEVEREN (bij alle deelnemers)
41	9 oktober	6. Nationale tradities in de biografie (II)
42	16 oktober mrt	7. Biografie en de historische methode
43		TENTAMENWEEK
44		TENTAMENWEEK. INDIVIDUELE AFSPRAAK
45		TENTAMENWEEK
46	13 november	8. Biografie en narrativisme/narratologie
47	20 november	9. Theorie in parateksten en het leven van de gebiografeerde
48	27 november	10. Comparatieve biografie studie.
49	4 december	11. EERSTE VERSIE PAPER INLEVEREN
50	11 december	12. Gastdocent Robin Te Slaa
51	18 december	13. Individuele afspraken n.a.v. voorlopig paper
52		KERSTVAKANTIE
1		KERSTVAKANTIE
2	8 januari	14. Presentaties
3	15 januari	Presentatie
5	22 januari	INLEVEREN DEFINITIEVE VERSIE PAPER

**Week 36: 4 sep 2014**

D	4-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-----	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 37: 11 sep 2014**

D	11-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 38: 18 sep 2014**

D	18-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 39: 25 sep 2014**

D	25-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 40: 2 okt 2014**

D	2-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 41: 9 okt 2014**

D	9-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 42: 16 okt 2014**

D	16-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 46: 13 nov 2014**

D	13-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 47: 20 nov 2014**

D	20-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 48: 27 nov 2014**

D	27-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 49: 4 dec 2014**



---

D	4-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 50: 11 dec 2014**

D	11-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 51: 18 dec 2014**

D	18-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 2: 8 jan 2015**

D	8-1	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o		15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

---

**GRONINGEN UNIVERSITY  
MASTER**

**STUDY GUIDE**  
**Biography Studies**  
**Research seminar**

**BIOGRAPHICAL APPROACH OF  
HISTORY**

**ACADEMIC YEAR 2014-2015 – SEMESTER 1**

**Teacher:**

**Prof.dr. J.W. (Hans) Renders (Chair History and Theory of Biography)**

## Master Seminar Biography Studies Biographical Approach of History

Extended Course name	Biographical Approach of History
Course Code	LLS026M10
ProgRESS name	Biographical Approach of History
Description	Biography is increasingly enjoying considerable interest both inside and outside academia. Why is that and what is the role of biographies in academic and public debates? This course provides an introduction to various theoretical approaches that can be distinguished within Biography Studies. Students are expected to study theoretical literature and discuss this literature in presentations, as well as biographies and biographical studies selected in consultation with the lecturer. Although the general approach of the course is interdisciplinary, the emphasis will be on the historical approach. Students are expected to write a paper based on one of the provided subjects.
Hours per week	3 (schedule on p. 21-22)
Type of education	Lecture, seminar, presenting, commenting and researching independently.
Credits	10 ECTS. Course load: 280 hours.
Mode of examination	Paper (60%), presentation and sub-assignment (20%) and comment as referent (20%).
Teachers	Prof.dr. J.W. Renders (Binne de Haan, Chris Hietland, Jonne Harmsma en Robin Te Slaa).
Consultation hours	Wednesday from 14:00 till 16:00
Required literature	Hans Renders en Binne de Haan (ed.), <i>Theoretical Discussions of Biography. Approaches from History, Microhistory, and Life Writing</i> (Leiden-Boston: Brill, 2014, First Edition 2013). This edition costs € 99,=, obtainable from the teacher for € 50,=. Other literature can be found per lecture on the site of the Biography Institute, follow the link 'Courses': <a href="http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/courses">http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/courses</a>
Condition to participate:	Access to Master
Note:	Required attendance 80% minimum. Students are expected to participate actively during lectures and complete all assignments outside lectures correct and at time.

### **1. Introduction, 4 September.**

Introduction lecture about the state of affairs in biography and the part the genre plays in public life. Authorisation, the reception of biographies, and the role of academically justified biography. The issues discussed in this course will be introduced. To prepare for this introduction lecture, read:

<http://www.rug.nl/research/biografie-instituut/hazelhofflezingvrijnederland10-5-2014.pdf>

and [http://www.montesquieu-](http://www.montesquieu-instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk_campaign=hofv-1407&pk_kwd=vjlaqkqazqz8)

[instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk\\_campaign=hofv-](http://www.montesquieu-instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk_campaign=hofv-1407&pk_kwd=vjlaqkqazqz8)

[1407&pk\\_kwd=vjlaqkqazqz8](http://www.montesquieu-instituut.nl/9353000/1/j9vvj72dlowskug/vjlaqkqazqz8?pk_campaign=hofv-1407&pk_kwd=vjlaqkqazqz8)

Commitments:

Minutes lecture (schedule)

Literature and thesis by students based on literature (schedule)

Referent, who reads everything and commands on it before you hand in or present something (schedule)

Sub-assignment, comment on literature, submit the title of biography of your choice by mail Wednesday 24 September 12:00

Guest lecturer, Robin Te Slaa, 11 December

Site Biography Institute and password

Hand in work plan (schedule): before 7 October 12:00

Hand in first version of paper: before 4 December 12:00

Presentation and hand in final version of paper: before 12:00, 22 January 2015

### **2. Biography Studies, 11 September.**

This lecture will give a theoretical introduction of the concept 'biography'. Closely related to this, the present state of affairs regarding the 'theory of biography' will be discussed. Several definitions, categorisations, and publication forms of biographical research will have our attention. Examples of biographical genres like biographies, but also biographical essays, biographical lemma's and biographical dictionaries illustrate the fields studied in Biography Studies.

Literature: see Nestor.

### **3. Biography as an academic genre or method, 18 September.**

In this lecture several approaches of biography as an academic genre or method will be juxtaposed. What is science, how do disciplines work, and what part did biographical research play in disciplines like history, literature, and social sciences? Also, directions will be given on how one could write a scientifically justified theoretical contribution on biography.

Literature: see Nestor.

#### **4. National traditions in biography (I): introduction and continental traditions, 25 September.**

In this first lecture on the diverse international traditions in biography first of all the part biographies have played in the national canonisation will be examined. Also, characteristics of and differences between cultural, academic, and literary traditions will be expounded. In this lecture we will go over biographical traditions in Germany, France, and the Netherlands.

Literature: see Nestor.

#### **5. Sub-assignment, 2 October.**

The sub-assignments will be mailed to all participants (on Wednesday 24 September). During this lecture every assignment will be presented by the referent of the author of the assignment. Based on the theoretical literature dealt with so far, well-founded commentary will be given, by all participants, and on all assignments.

#### **6. National traditions in biography (II): Great Britain and the United States, 9 October.**

Following last week lecture, during this session the important biographical traditions of Great Britain and the United States will be discussed. Like in the other lectures, concrete examples will be of great importance. From Kitty Kelly up to Will Swift.

Literature: see Nestor.

#### **7. Biography and the historical method, 16 October.**

In this lecture biography will be examined from the perspective of historiography, as an historical method, with attention paid to the problems and challenges of both biography and historiography. Topics like political history and biography, microhistory, history of mentalities, history of science, the *Annales*, and the cultural and narrative turn in history will be discussed. The narrative shape of biography and her research method question the way historiography itself functions.

Literature: see Nestor.

#### **30 October, individual appointment about Work Plan.**

#### **8. Biography and narrativism/narratology, 13 November.**

In the end, a biography is a text, and that's why biographical modes of narrative can be studied as narrative, depending on the research perspective. The discussion of 'literary non-fiction' is closely related to discussions of biography. Furthermore, in studies of biography, alongside narratological approaches, also much discussed issues from cultural studies are brought up: questions about individual and social structures/discourses, language, and identity/self.

Literature: see Nestor.

**9. Theory in paratexts and the life of the biographical subject, 20 November.**

Biographers often express themselves about the way they approached the life of their subject. In prefaces, introductions and theoretical frameworks they explain the way they did their research and composed their text. In all cases the field of knowledge that can be made use of by writing about the life of the subject will play an important role.

Literature: see Nestor.

**10. Comparative study of biography, 27 November.**

In this lecture examples will be given of research on different biographies of the same person, its results, and further research possibilities in this respect. This kind of research can clarify a lot about the development of biography throughout the years, the different biographical approaches possible, and the value of biography as a mode of research and contribution to several scientific disciplines. Biographies of Hitler, Stalin or Churchill are useful for this kind of research, as are biographies of Hirschfeld and De Geer published almost at the same time, or biographies of Willem of Orange and others in Dutch history published throughout the centuries.

Literature: see Nestor.

**11. Hand in first version of Paper on 4 December. No Lecture.**

**12. Guest lecturer Robin te Slaa, 11 December.**

Literature: see Nestor.

SUB-ASSIGNMENT: Read a biography of your choice (English, German, French or Dutch) and, after having consulted me, describe on the base of the literature provided, what theoretical choices the biographer made. What fields of knowledge and corresponding sources can you detect in this biography? What did this biography contribute to those fields of knowledge? Write a comment in which you put the biography you read in a theoretical perspective. Your text has 600 words, follows the manuscript rules with regard to annotation, and shows the use of the literature provided.

PAPER: All participants will give a presentation about a proposed research based on the lectures of this course. Before you write the paper, a research plan has to be approved. The research plan has a clear thesis, supported by arguments linked to the theoretical literature provided. The paper focusses on methodology and a subject with a specific topic. Possible subjects for a paper are:

- De levens van Willem van Oranje. Vier eeuwen biografieën van de *Vader des Vaderlands*.
- Amerikaanse presidentsbiografieën.
- Kunstenaarsbiografieën en hun traditie.
- De rol van religie in politieke biografie.
- Hitler, Stalin en het biografisch perspectief in de geschiedschrijving.
- De ontwikkeling van het *Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek* en het *Biografisch Woordenboek van Nederland*.
- De biografie van een Middeleeuwer: mogelijk of onmogelijk? De Graven van Holland.
- Sainte-Beuve en Proust. De moeilijke positie van de biografie in de letterkunde.
- *Dutch* van Edmund Morris. Een omstreden biografie van Ronald Reagan op de grens van fictie en non-fictie.
- Het biografische beeld van Prins Bernhard: van bevrijder tot schavuit. Bronnen en belangen.
- De Nederlandse politieke biografie: een vergelijkend onderzoek van de biografieën van Nederlandse minister-presidenten.
- Historische gebeurtenis of periode vanuit wisselend ‘deelnemersperspectief’.
- Jan Romein, marxistisch historicus én biograaf.
- Sociaal-realisme en Leiders als helden. Biografische propaganda.
- De biograaf Johan Huizinga. Tegen de *vie romancée* en voor de geschiedschrijving
- Open Domein. Portret van een biografische publicatiereeks.
- Pieter Geyl en het beeld van Napoleon.
- Biografische Woordenboeken in de negentiende eeuw.
- Partial Lives en Turning Points.
- Ethische Politiek en koloniale biografie. Van Mook, Spoor, Hatta, Beel e.a.
- De plaats van radicalisering in biografieën van nazi’s

## Weekly Program

<i>Week</i>	<i>Date</i>	<i>Subject Lecture</i>
36	4 September	1. Introduction
37	11 September	2. Biography Studies
38	18 September	3. Biography as an academic genre or method
	24 September	HAND IN SUB-ASSIGNMENT (all participants)
39	25 September	4. National traditions in biography (I)
40	2 October	5. SUB-ASSIGNMENT
	7 October	HAND IN WORK PLAN (all participants)
41	9 October	6. National traditions in biography (II)
42	16 October	7. Biography and the historical method
43		EXAMINATION WEEK
44		EXAMINATION WEEK. INDIVIDUAL APPOINTMENT
45		EXAMINATION WEEK
46	13 November	8. Biography in narrativism/narratology
47	20 November	9. Theory in paratexts and the life of the biographical subject
48	27 November	10. Comparative study of biography
49	4 December	11. HAND IN FIRST VERSION OF PAPER
50	11 December	12. Guest lecturer Robin Te Slaa
51	18 December	13. Individual assignments after first version paper
52		CHRISTMAS HOLIDAY
1		CHRISTMAS HOLIDAY
2	8 January	14. Presentations
3	15 January	Presentations
5	22 January	HAND IN FINAL VERSION OF PAPER



**Week 36: 4 sep 2014**

D	4-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-----	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 37: 11 sep 2014**

D	11-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 38: 18 sep 2014**

D	18-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 39: 25 sep 2014**

D	25-9	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 40: 2 okt 2014**

D	2-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 41: 9 okt 2014**

D	9-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 42: 16 okt 2014**

D	16-10	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 46: 13 nov 2014**

D	13-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 47: 20 nov 2014**

D	20-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 48: 27 nov 2014**

D	27-11	12:00– 15:00	LLS 4 Biographical Approach of History	<a href="#">LLS026</a> <a href="#">M10</a>	Werkcol lege	J.W. Renders	A weg 30zl 204 (Aweg 30)
---	-------	-----------------	---	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

**Week 49: 4 dec 2014**

---

D	4-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 50: 11 dec 2014**

D	11-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 51: 18 dec 2014**

D	18-	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o	12	15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

**Week 2: 8 jan 2015**

D	8-1	12:00-	LLS 4 Biographical	<a href="#">LLS026</a>	Werkcol	J.W.	A weg 30zl 204
o		15:00	Approach of History	<a href="#">M10</a>	lege	Renders	(Aweg 30)

---