

---

Theo van Doesburg (1883-1931) werkte in zijn korte leven als door een heilig vuur bezeten. De Nederlandse beeldend kunstenaar, typograaf, criticus en architect was de voorman van *De Stijl*, het tijdschrift dat hij met Piet Mondriaan had opgericht. Hij gold als ‘seismograaf van de avant-garde’, maar ook als ‘luidruchtig haantje-de-voorste’, schrijven biografen Hans Renders en Sjoerd van Faassen, die zijn onstuimige leven, ook gekruid met drie huwelijken, in kaart brachten.

**Hans Renders en Sjoerd van Faassen, *Ik sta helemaal alleen*, De Bezige Bij, 59,99 euro.**

