

Biografie Internationaal



Maison Descartes
Institut Français de Pays-Bas
Vijzelgracht 2a
1017 HR Amsterdam



30 september 2005



Biografie Instituut



Werkgroep Biografie

Programma Symposium Biografie Internationaal

Drie biografen spreken over de biografische traditie in Frankrijk (François Dosse), Engeland (Jenny Uglow) en Nederland (Hans Renders). Het avondprogramma wordt voorafgegaan door twee workshops voor professionals.

Middagprogramma

- | | |
|-------------|---|
| 13.30 | Ontvangst |
| 14.00-15.00 | Workshop met François Dosse
Thematiek: de biografie: werk of persoon?
Het thema wordt ingeleid door
Monica Soeting en Willem Otterspeer |
| 15.00-15.30 | Pauze |
| 15.30-16.30 | Workshop met Jenny Uglow
Thematiek: relatie biograaf-auteur
Het thema wordt ingeleid door
Elsbeth Etty, Jeroen Koch en Herman
Langeveld |
| 16.30-16.45 | Greetje Heemskerk: toelichting op het
subsidiebeleid van het Fonds voor de
Letteren |

- 17.00 Borrel
- 18.00 Buffet
- 19.30 Presentatie eerste deel van de
biografieënserie Tweede Leven: Peter
Gay, *Freud, pionier van het moderne
leven* en van *Het leven van een
doodsbericht* door Walter Schönau

AVONDPROGRAMMA

- 20.00 Opening
 Phillip Hardy directeur Maison Descartes
- 20.15-20.45 Franse Biografische Traditie
 François Dosse
- 20.45-21.15 Engelse Biografische Traditie
 Jenny Uglow
- 21.15-21.45 Nederlandse Biografische Traditie
 Hans Renders
- 21.45 Discussie en mogelijkheid tot het stellen
van vragen
- 22.30 Afsluitende Borrel

Workshops

François Dosse

Thematiek: Biografie werk of persoon?

Hoeveel aandacht mag er in een schrijversbiografie uitgaan naar het werk? En op welke wijze kan men het werk inbouwen? Is verhaal- of poëzieanalyse op zijn plaats? Hoe moet, c.q. kan, een biografie nieuw licht op het werk werpen? Of is de aard van het werk niet van belang?

Jenny Uglow

Thematiek: Relatie biograaf-auteur

Moet een biograaf affiniteit hebben met zijn onderwerp? Is er in Nederland sprake van een verzuilde biografiepraktijk? Geeft dat niet de onvolwassenheid van het genre weer? Werkt afstand tot het personage beter of juist niet?

Het symposium **Biografie-Internationaal** is georganiseerd door Maison Descartes in samenwerking met het Biografie Instituut en de Werkgroep Biografie en met steun van het Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds.

Kosten

€ 7,50 ('s avonds)

€ 20,00 (hele dag)

Aanmelden:

d.bourgois@maisondescartes.nl

of 020 5319535