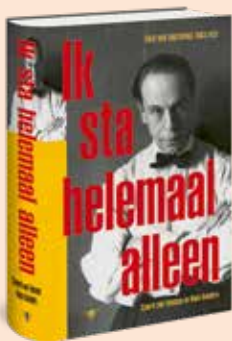


Complex, speels, dapper

Het is bijna niet te geloven dat Theo van Doesburg (1883-1931) slechts 47 jaar is geworden. In dat korte leven deed hij veel. Hij was soldaat, beeldend kunstenaar, criticus, architect en dichter. Hij richtte met Piet Mondriaan en anderen het revolutionaire tijdschrift *De Stijl* op, doceerde aan het Bauhaus, liep over van ambities, trouwde drie keer en maakte met iedereen ruzie. Toen hij in 1931 in Davos aan een hartstilstand overleed, was hij geenszins de grote figuur zoals we die nu kennen. Dat kwam pas nadat zijn weduwe Nelly van Doesburg zich onvermoeibaar inzette voor zijn nalatenschap. Ook merkwaardig: over 'Does' zijn heel wat tentoonstellingen gemaakt en duizenden pagina's geschreven, maar een echte biografie was er nog niet. Hans Renders en Sjoerd van Faassen maken dat goed, met een vuistdik boek. *Ik sta helemaal alleen* is de titel, wat helemaal niet zo was, want hij had contacten over de hele wereld. Het geeft wel mooi weer hoe miskend deze 'complexe, speelse, dappere en kwetsbare man' zich altijd voelde. **MARINA DE VRIES**



Hans Renders en Sjoerd van Faassen, *Ik sta helemaal alleen*, De Bezige Bij, 784 blz.; € 59,99, ISBN 978 94 0313 4314,