

PUIN HOOP

LESBRIEF VOOR DE LEERKRACHT

ter voorbereiding op het
educatieprogramma Puin Hoop

Leuk dat je met de klas aan de slag gaat met het lesmateriaal dat past bij de tentoonstelling Puin Hoop in het Universiteitsmuseum!

Lesdoel voorbereidende les:

Leerlingen maken kennis met het thema van de tentoonstelling Puin Hoop van het GRID in het Universiteitsmuseum. Deze tentoonstelling laat zien hoe de tijd van nu en de jaren '80 met elkaar in verband staan en hoe maatschappelijke ontwikkelingen de belevingswereld van jongeren beïnvloeden. Deze les is ter voorbereiding op het onderwijsprogramma dat te boeken is in het Universiteitsmuseum via: [Onderwijs | Museum | Rijksuniversiteit Groningen](#)

Lesdoelen:

- kennisgemaakt met het GRID en het Universiteitsmuseum
- kennisgemaakt met het culturele leven in Groningen van de jaren '80
- na deze les heb je geleerd wat het betekent om je creatief te uiten
- na deze les heb je onderzocht welke maatschappelijke overeenkomsten er kunnen zijn tussen de jaren '80 en nu

De tentoonstelling

Introductie Puin Hoop: Puin Hoop biedt een spannende inkijk in het verleden van de stad Groningen: het is net zozeer een expositie over nu. Door in te zoomen op de belevingswereld van jongeren van 40 jaar geleden wordt ook duidelijk waar jongeren van nu mee worstelen. Hoewel de wereld bijna onherkenbaar is veranderd, zijn er grote overeenkomsten in het dagelijks leven van jongeren uit de jaren '80 en de huidige Gen Z-generatie.



Doelgroep: VO (HAVO en VWO) en (V)MBO

Lesopzet

Tijd: 20 minuten

Introductie

Vertel de leerlingen dat jullie binnenkort naar het Universiteitsmuseum gaan. Ter voorbereiding op het bezoek maken jullie alvast kennis met het thema.

Filmpje

bekijk het filmpje: [Jong in de jaren '80 op Youtube](#)

Bespreek met de leerlingen wat je hebt gezien:

Vragen om te stellen:

- wat zijn je eerste gedachten bij het zien van dit filmpje?
- zijn er dingen uit het filmpje die iets zeggen over maatschappelijke problematiek? Thema's: werkloosheid, verschillen, onvrede, kleding, belevingswereld
- wat valt je op aan de kleding?
- voelt het alsof je naar beeldmateriaal van vroeger kijkt? Zo ja, waar zie je dat aan?
- Zijn er overeenkomsten met nu?
- Wat zijn de verschillen?

Afsluiten:

- Binnenkort gaan we naar de tentoonstelling Puin Hoop en gaan we zelf ervaren hoe heden en verleden met elkaar in verband staan en hoe maatschappelijke ontwikkelingen de belevingswereld van jongeren beïnvloeden.

Heb je vragen of opmerkingen?

Neem gerust contact met me op:

Lisse de Bie (educator), l.de.bie@rug.nl