



**rijksuniversiteit
groningen**

FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

**Deel B: Bacheloropleiding
Kunstgeschiedenis**

voor het studiejaar 2017-2018

Inhoud:

- 1 Algemene bepalingen**
- 2 Vooropleiding**
- 3 Inhoud en inrichting van de opleiding**
- 4 De propedeutische fase van de opleiding**
- 5 De postpropedeutische fase van de opleiding**
- 6 Minoren**
- 7 Toetsen en Tentamens van de opleiding**
- 8 Overgangs- en slotbepalingen**

PARAGRAAF 1 - ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 - Toepasselijkheid van de OER

Deze regeling bestaat uit een A en een B gedeelte. Dit opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de bacheloropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de opleiding **Kunstgeschiedenis**.

PARAGRAAF 2 - VOOROPLEIDING

Artikel 2.1 - Toelating tot de opleiding *met profieis*

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.1 van deel A geldt voor deze opleiding als aanvullende eis dat: n.v.t.

Artikel 2.2 - Vervangende eisen deficiënties

1. Deficiënties in de vooropleiding in de hierna genoemde vakken worden gecompenseerd door het tot genoegen van de toelatingscommissie afleggen van de desbetreffende tentamens op het niveau van het v.w.o.-eindexamen: n.v.t.
2. De toelatingscommissie kan in bijzondere gevallen een universitair docent in het desbetreffende vak belasten met het afnemen van een of meer tentamens.

Artikel 2.3 - Taaleis bij buitenlandse diploma's

1. Het onderwijs wordt aangeboden in het Engels. De Bacheloropleiding is toegankelijk voor studenten in het bezit van een taalniveau Engels gelijk aan/vergelijkbaar met VWO Engels (ERK-niveau B2; TOEFL iBT 90, met een minimum score van 21 op alle onderdelen of IELTS 6,5 met een minimumscore van 6.0 op alle onderdelen).
2. Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Nederlandse taal wordt voldaan door het met goed gevolg afleggen van het staatsexamen Nederlands als tweede taal (NT2-II).

Artikel 2.4 - Instroommoment

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.7 van deel A geldt voor deze opleiding het volgende: studenten die eerder waren ingeschreven voor deze opleiding of willen instromen in een hoger jaar kunnen de toelatingscommissie verzoeken om in te stromen op een ander moment dan 1 september. De toelatingscommissie zal de afwijkende instroom toestaan als het een startmoment van de te volgen onderdelen betreft en als voldaan is aan de entreevoorwaarden hiervan.

PARAGRAAF 3 - INHOUD EN INRICHTING VAN DE OPLEIDING

Artikel 3.1. - Eindkwalificaties van de opleiding

Dublin descriptors	Eindkwalificaties/Programma-leeruitkomsten De afgestudeerde kan bogen op aantoonba(a)r(e)
K Kennis en inzicht Heeft aantoonbare kennis en inzicht van een vakgebied, waarbij wordt voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en waarbij dit wordt overtroffen; functioneert doorgaans op een niveau waarop, met ondersteuning van gespecialiseerde handboeken, enige as-	1 Bachelors beschikken over kennis van relevante kunst-historische bibliotheekcollecties, bibliografisch materiaal en bestanden; kennis van en inzicht in algemene ICT-applicaties, als studiemiddel en als middel voor communicatie. 2 Zij beschikken over algemene kennis en inzicht met betrekking tot de belangrijkste ontwikkelingen in de kunstgeschiedenis van de westerse wereld vanaf de klas-

<p>pecten voorkomen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is.</p>	<p>sieke oudheid tot en met het heden. 3 Zij beschikken over kennis van en inzicht in zowel de historische samenhang tussen beeldende kunst en architectuur en stedenbouw, als hun historische specificiteit. 4 Zij beschikken over kennis van en inzicht in de belangrijkste moderne kunsthistorische visies en theorieën en kennis van en inzicht in de hoofdlijnen van de geschiedenis van de discipline. 5 Zij beschikken over kennis van en inzicht in de functies die kunstwerken, gebouwen en stedelijke omgevingen vervullen en hebben vervuld in de maatschappij. 6 Zij beschikken over gespecialiseerde kennis van en inzicht in één van de drie deelgebieden: Oude Kunst, Moderne en Hedendaagse Kunst en Architectuur & Stedenbouw. 7 Zij beschikken over kennis van en inzicht in de verschillende manieren waarop tegenwoordig kunsthistorische kennis wordt toegepast in de maatschappij.</p>
<p>T Toepassen kennis en inzicht Is in staat om zijn kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien, en beschikt over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en voor het oplossen van problemen op het vakgebied.</p>	<p>1 Zij zijn in staat relevante literatuur te verzamelen en deze te analyseren en kritisch te beoordelen. 2 Zij beschikken over het vermogen om gegevens met betrekking tot herkomst, staat, datering, stijl, techniek en voorstelling van kunsthistorische objecten zelfstandig te vergaren. 3 Zij weten theorieën, methoden en onderzoeksresultaten op het gebied van de beeldende kunst, architectuur en stedenbouw kritisch te evalueren en er gebruik van te maken door objecten van beeldende kunst, architectuur en stedenbouw te analyseren en te interpreteren. 4 Zij beschikken over het vermogen tot het zelfstandig uitvoeren van visuele en iconografische analyses. 5 Zij kunnen relaties onderzoeken en analyseren tussen kunsthistorische objecten en de maatschappelijke (d.w.z. culturele, sociaal-economische en politieke) context waarin deze zijn ontstaan en function(e)er(d)en. 6 Zij zijn in staat om een beperkt wetenschappelijk kunsthistorisch onderzoek op te zetten en uit te voeren, en hiervan verslag te doen in een vorm die voldoet aan de kwalitatieve criteria van wetenschappelijke literatuur.</p>
<p>O Oordeelsvermogen Is in staat om relevante gegevens te verzamelen en interpreteren (meestal op het vakgebied) met het doel een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaal-maatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.</p>	<p>1 Zij zijn in staat kritisch te reflecteren op actuele visies en op resultaten en methoden van kunsthistorisch onderzoek. 2 Zij zijn in staat kritisch te reflecteren op kwesties van beleid, overdracht en communicatie op het gebied van kunstgeschiedenis in de huidige maatschappij.</p>
<p>C Communicatie Is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</p>	<p>1 Zij kunnen individueel en in groepsverband, mondeling en schriftelijk, op academisch niveau verslag doen van zelfstandig en/of in groepsverband uitgevoerd kunsthistorisch onderzoek. 2 Zij kunnen presentaties geven betreffende een discipline-gerelateerd onderwerp voor een geïnteresseerde publieksgroep. 3 Zij kunnen adequaat communiceren met kunsthistorici in het veld. 4 Zij kennen de wetenschappelijke gedragscodes / ethiek met betrekking tot het verwijzen naar en gebruik maken van werk en inzichten van anderen en handelen hier-</p>

	naar.
L Leervaardigheden Bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie die een hoog niveau van autonomie veronderstelt aan te gaan.	1 Zij zijn in staat wetenschappelijke literatuur en het debat op hun vakgebied efficiënt en effectief bij te houden. 2. Zij beschikken over de noodzakelijke taalvaardigheid in het Engels en andere relevante talen om de wetenschappelijke literatuur en het debat op hun vakgebied goed te kunnen volgen.

Zie bijlage 1 voor de Matrix beoogde eindkwalificaties /onderwijsmodulen van de opleiding.

Artikel 3.2 - Taal van de opleiding

1. De opleiding wordt in het Engels verzorgd.
2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Nederlands worden verzorgd, conform de Gedragscode Voertalen van de RUG.
3. De scriptie/eindopdracht dient in het Engels of Nederlands te worden gesteld. De scriptie/eindopdracht mag alleen dan in een andere taal dan het Engels of Nederlands worden gesteld indien daartoe door de examencommissie toestemming is verleend.

Artikel 3.3 - Contacturen

1. De opleiding heeft in de propedeutische fase minimaal 480 contacturen per jaar.
2. De opleiding heeft in de postpropedeutische fase minimaal 360 contacturen per jaar.
3. De verdeling van de contacturen in BA1 is als volgt:

Contacttijd	Aantal contacturen per jaar
Hoor/werkcolleges	336
Studiebegeleiding/mentoraat/docentbegeleiding	31
Tentamens/examens incl. nabespreking	96
Overige gestructureerde uren	71
Totaal	534

PARAGRAAF 4 - DE PROPEDEUTISCHE FASE VAN DE OPLEIDING

Artikel 4.1 - Samenstelling propedeutische fase

1. De propedeutische fase omvat de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:

Jaar 1¹

nr.	Onderdeel	Omvang in ECTS
1	Beyond Antiquity: Visual Arts 400-1400	5
2	Beyond Antiquity: Architecture 400-1400	5
3	Paint to Pixel: Artists' Materials & Techniques through the Ages	5
4	Towards Modernity: Visual Arts 1400-1800	5
5	Towards Modernity: Architecture & Landscapes 1400-1800	5
6	Seeing and Knowing: Visual Analysis & Iconography	5
7	Style and Modernity: Architecture & Urbanism 1800-1914	5

¹ NB: Jaar 1 en 2 betreffen het nieuwe BA-programma (met nieuw minorstelsel) dat gestart is per september 2016. Jaar 3 betreft het BA-programma van voor september 2016. Vanaf september 2018 zal ook jaar 3 overgaan op het nieuwe BA-programma.

8	Reality Contested: Visual Arts 1800-1914	5
9	Florence excursion	5
10	Blurring Boundaries: Architecture & Urbanism 1914-now	5
11	Blurring Boundaries: Visual Arts 1914-now	5
12	Reading Cultural Landscapes: Past and Present	5

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS.

- De onderwijs- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderdelen zijn vastgelegd in de studiehandleiding van het betreffende onderdeel en het toetsplan van de opleiding.

PARAGRAAF 5 - DE POSTPROPEDEUTISCHE FASE VAN DE OPLEIDING

Artikel 5.1 - Samenstelling postpropedeutische fase

- De postpropedeutische fase van de opleiding omvat de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:

Jaar 2 ²

nr	Vaknaam	omvang in ECTS
13	Medieval Landscapes & Architecture	5
14	Renaissance Art: Individual/Institution	5
15	Architecture, City & Freedom	5
16	Designed Landscapes 1800-present	5
17	Art Now	5
18	Elective	5
19	Art & Science	5
20	Global Dutch Art	5
21	European Country House Landscapes	5
22	Art & Environment	5
23	Art & Institutions	5
24	Architecture, Nature & Enlightenment	5

Jaar 3

nr	Vaknaam	omvang in ECTS
25	Themacollege OK: Italië 1300-1600	5
26	Themacollege MHK: Between the Still and Moving Image	5
27	Themacollege A&S: Ethiek en esthetiek	5
28	OK: Musea, galleries en publiek*	5
29	MHK: From Studio to Exhibition*	5

² NB: Jaar 1 en 2 betreffen het nieuwe BA-programma (met nieuw minorstelsel) dat gestart is per september 2016. Jaar 3 betreft het BA-programma van voor september 2016. Vanaf september 2018 zal ook jaar 3 overgaan op het nieuwe BA-programma.

30	A&S: Architectuur als publieke zaak*	5
	Minor/vrije ruimte	10
31	Excursie Buitenland OK*	5
32	Excursie Buitenland MHK*	5
33	Excursie Buitenland A&S*	5
	Minor/vrije ruimte	5
	Minor/vrije ruimte	10
34	Bachelor scriptie: Kunst- en Architectuurgeschiedenis	10

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS.

* De student kiest één van de onder 28-30, resp. 31-33 genoemde vakken.

- De onderwijs- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderdelen zijn vastgelegd in de studiehandleiding van het betreffende onderdeel en in het toetsplan van de opleiding.

PARAGRAAF 6 - MINOREN

Artikel 6.1 – Facultaire minor

Voor studenten die de opleiding voor september 2016 gestart zijn.

De opleiding kent de volgende facultaire minoren waaruit de student er één dient te kiezen:

Minoren	
1.	Cultureel Erfgoed
2.	Landschapsgeschiedenis

Artikel 6.2 – Overgangsregelingen minoren.

Voor studenten die de opleiding gestart zijn per september 2016 en later.

- Voor de facultaire minoren die vanaf september 2016 gefaseerd worden afgeschaft, zijn overgangsregelingen opgesteld die zijn opgenomen als bijlage bij deze OER.
- Een omschrijving van de facultaire minoren nieuwe stijl zal in deel A van de OER 2018-2019 opgenomen worden.

PARAGRAAF 7 - TOETSEN EN TENTAMENS VAN DE OPLEIDING

Artikel 7.1 - Verplichte volgorde

Aan de hierna te noemen examenonderdelen en bijbehorende tentamens kan niet eerder worden deelgenomen – tenzij de Examencommissie in een betreffend geval een ander oordeel is toegedaan – dan nadat de tentamens van de daarbij vermelde onderdelen zijn behaald:

nr.	Onderdeel	nr.	na het behalen van onderdeel
9	Buitenland excursie (Florence)	1,2,3	Deelname aan alle tentamens van semester Ia (1, 2 en 3)

PARAGRAAF 8 - OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 8.1 - Wijzigingen

1. Wijzigingen van deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen van deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de Examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 8.2 - Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.
2. Elke belangstellende kan op het faculteitsbureau een exemplaar van de in het eerste lid bedoelde stukken verkrijgen. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 8.3 - Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op 1 september 2017.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 19 september 2017 met instemming van de faculteitsraad en de opleidingscommissie op de daartoe wettelijk bepaalde onderdelen.

Bijlagen

Bijlage 1: Matrix beoogde eindkwalificaties / onderwijsmodulen van de opleiding
Bijlage 2: Overgangsregeling facultaire minoren

Bachelor jaar 1	K. Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that builds upon their general secondary education, and is typically at a level that, whilst supported by advanced textbook, includes some aspects that will be informed by knowledge of the forefront of their field of study							T Students can apply their knowledge and understanding in a manner that indicates a professional approach to their work or vocation, and have competences typically demonstrated through devising and sustaining arguments and solving problems within their field of study						O Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgments that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues		C Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences				L Students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy		
	K 1	K 2	K 3	K 4	K 5	K 6	K 7	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	O1	O2	C1	C2	C3	C4	L1	L2	
Vak																						
Semester 1																						
Beyond Antiquity: Visual Arts 400-1400	x	x			x		x	x											x	x	x	
Beyond Antiquity: Architecture 400-1400	x	x			x		x	x											x	x	x	
Paint to Pixel: Artists' Materials & Techniques through the Ages	x	x			x		x	x											x	x	x	
Towards Modernity: Visual Arts 1400-1800	x	x			x		x	x											x	x	x	
Towards Modernity: Architecture & Landscapes 1400-1800	x	x			x		x	x											x	x	x	
Seeing and Knowing: Visual Analysis & Iconography	x	x			x		x	x			x						x		x	x	x	
Semester 2																						
Style and Modernity: Architecture & Urbanism 1800-1914	x	x			x		x	x											x	x	x	
Reality Contested: Visual Arts 1800-1914	x	x			x		x	x									x		x	x	x	
Florence excursion	x	x	x		x		x	x			x								x	x	x	
Blurring Boundaries: Architecture &	x	x			x		x	x									x		x	x	x	

Urbanism 1914-now																						
Blurring Boundaries: Visual Arts 1914-now	x	x			x		x	x												x	x	x
Reading Cultural Landscapes: Past and Present	x	x			x		x	x												x	x	x

Bachelor jaar 2	K. Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that builds upon their general secondary education, and is typically at a level that, whilst supported by advanced textbook, includes some aspects that will be informed by knowledge of the forefront of their field of study							T. Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgments that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues						O. Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences		C. Students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy				L. Students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy		
	K 1	K 2	K 3	K 4	K 5	K 6	K 7	T1	T2	T3	T4	T5	T6	O1	O2	C1	C2	C3	C4	L1	L2	
Vak																						
Semester 1																						
Medieval Landscapes & Architecture	x		x		x			x		x		x	x	x		x	x					x
Renaissance Art: Individual/Institution	x		x		x			x		x		x	x	x		x	x					x
Architecture, City & Freedom	x		x		x			x		x		x	x	x		x	x					x
Designed Landscapes 1800-present	x		x		x			x		x		x	x	x		x	x					x

Art Now	x		x		x			x		x		x	x	x		x	x				x
Elective	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	x			?			?	?
Vak																					
Semester 2																					
Art & Science			x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x
Global Dutch Art			x	x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x
European Country House Landscapes			x	x	x			x			x	x	x		x	x				x	x
Art & Environment			x	x	x			x			x	x	x		x	x				x	x
Art & Institutions			x	x	x		x	x			x	x	x	x	x	x				x	x
Architecture, Nature & Enlightenment			x	x	x			x			x	x	x		x	x				x	x

Bachelor jaar 3	K. Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that builds upon their general secondary education, and is typically at a level that, whilst supported by advanced textbook, includes some aspects that will be informed by knowledge of the forefront of their field of study							T. Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgments that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues					O. Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences			C. Students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy				L. Students have developed those learning skills that are necessary for them to continue to undertake further study with a high degree of autonomy	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	T1	T2	T3		T5	T6	O1	O2	C1	C2	C3	C4	L1	L2

Vak																						
Semester 1																						
Themacollege OK: Italië 1300-1600				x	x	x				x		x	x			x	x			x	x	
Themacollege MHK: Between the Still and Moving Image				x	x	x				x		x	x			x	x			x	x	
Themacollege A&S: Ethiek en esthetiek				x	x	x				x		x	x			x	x			x	x	
OK: Musea, galleries en publiek				x	x	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	
MHK: Studio to Exhibition				x	x	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	
A&S: Architectuur als publieke zaak				x	x	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Vak																						
Semester 2																						
Excursie Buitenland OK				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x			x		
Excursie Buitenland MHK				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x			x		
Excursie Buitenland A&S				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x			x		
Bachelor scriptie: Architectuur en Stedenbouw	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x
Bachelor scriptie Visuele kunsten	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x