FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B: Research Master Kunst- en Cultuurwetenschappen
ISAT 60829

Research Master tracks

- **Arts, Media and Literary Studies (AMLS)**
- **Cultural Leadership (CL)**

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud:

1. **Algemene bepalingen**
2. **Toelating**
3. **Inhoud en inrichting van de opleiding**
4. **Toetsen en tentamens van de opleiding**
5. **Overgangs- en slotbepalingen**

Paragraaf 1 Algemene Bepalingen

Artikel 1.1 - Toepasselijkheid van de OER

Deze regeling bestaat uit een A en een B gedeelte. Dit opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de masteropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de Faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot **de opleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen** (hierna te noemen: 'de opleiding') en de twee bijbehorende tracks.

Paragraaf 2 - Toelating

Artikel 2.1 – Toelatingseisen

1. Studenten met een Nederlands of buitenlands diploma van hoger onderwijs waaruit blijkt dat zij over de volgende kennis, inzicht en vaardigheden beschikken, worden tot de opleiding toegelaten:
   a) vakinhoudelijke en algemene kennis die relevant is voor de tracks in deze opleiding, naast het voldoen aan de andere toelatingseisen die hieronder worden vermeld; meer specifiek, voor AMLS, afhankelijk van de vakinhoudelijke oriëntatie van de student, kennis op bachelorniveau van kunstgeschiedenis, kunsteducatie, media- en journalistiekstudies, filmstudies, literatuurwetenschap, muziekwetenschap, theaterwetenschap of cultuurtheorie en cultuurwetenschap. Voor CL is kennis vereist van een willekeurige geesteswetenschappelijke discipline of discipline die relevant is voor leiderschap in het culturele domein op bachelorniveau;
   b) voldoende beheersing van het Engels om de opleiding met succes te kunnen volgen (zie hieronder 2.2);
   d) voldoende kennis, inzicht en vaardigheden in de academische disciplines, alsmede een voldoende niveau van theoretisch en methodologisch inzicht en kennis, relevant voor de opleiding en de Research Master track
   e) academische competenties (zoals analytisch vermogen, zelfdiscipline) en affiniteit met onderzoek, zoals blijkt uit hun cijfers, BA-scriptie, referentiebrieven en hun eigen motivatiebrief.

Artikel 2.2 – Taaleis bij buitenlandse diploma's

1. Indien de student wordt toegelaten tot de opleiding krachtens een diploma dat buiten Nederland is behaald, dan kan de Examencommissie hem – voorafgaand aan de inschrijving - verplichten tot het met goed gevolg afleggen van een toets Engels, af te nemen door een door de Examencommissie aan te wijzen instantie.
2. Aan de eis inzake Engelse taalvaardigheid wordt voldaan door te slagen voor een examen Engels op het niveau van het eindexamen VWO, of door te slagen voor de TOEFL iBT met een score van ten minste 100, met een minimumscore van 25 voor schrijven, of een IELTS-minimumscore van 7, met een minimumscore van 6,5 voor alle onderdelen.

Artikel 2.3 – Toelating tot de Research Master track

Voor de Research Master Track van deze opleiding gelden, in aanvulling op het in artikel 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarden:

n.v.t.

Artikel 2.4 – Inschrijven voor de toelatingsprocedure

Studenten schrijven zich in voor de toelatingsprocedure door de volgende documenten in te dienen:
- een ingevuld inschrijfformulier
- een curriculum vitae

- een overzicht van de tot nu toe behaalde resultaten binnen de bacheloropleiding en/of andere universitaire opleidingen
- een brief waarin de toekomstige student zijn of haar motivatie voor de keuze van de opleiding en de Research Master track uiteenzet, inclusief zijn of haar verwachtingen en interesses
- schriftelijke resultaten van eerder onderzoek, zoals wetenschappelijke artikelen of een bachelorscriptie
- twee persoonlijke aanbevelingen van medewerkers die iets kunnen zeggen over de affiniteit en capaciteiten van de studenten op het gebied van onderzoek [1]
- andere documenten, indien beschikbaar, die naar de mening van toekomstige studenten hun geschiktheid voor het programma en de Research Master Track aantonen.

Artikel 2.5 – Toelatingsprocedure voor de opleiding

1. Rekening houdend met de toelatingsprocedure voor de opleiding en de Research Master track in de zin van artikel 2.1.1, beoordeelt de toelatingscommissie de kennis en vaardigheden van de kandidaat. De toelatingscommissie beoordeelt de schriftelijke documentatie en bepaalt of de aankomende student direct kan worden toegelaten tot de opleiding en de Research Master track. Bij twijfel wordt de student uitgenodigd voor een toelatingsgesprek. Het interview zal gebaseerd zijn op vragen die voortvloeien uit de ingediende schriftelijke documentatie.
2. Als de commissie op basis van de ingediende documentatie van mening is dat de student niet in aanmerking komt voor toelating en dat een gesprek daarom niet nodig is, wordt de student hiervan vóór 15 juni op de hoogte gesteld. Dit is slechts een *voorlopige* beslissing. Aankomende studenten kunnen nog steeds om een gesprek verzoeken, mits zij dit binnen 15 werkdagen doen. Als toekomstige studenten geen gebruik maken van deze mogelijkheid, wordt de voorlopige beslissing *definitief*. In het geval van toekomstige studenten aan wie een gesprek wordt toegekend, wordt pas na het gesprek een formele beslissing genomen. Afwijzingen worden in alle gevallen schriftelijk gemotiveerd. Studenten die een gesprek hebben gehad, worden uiterlijk op 15 juli op de hoogte gesteld of ze al dan niet zijn toegelaten.[2]
3. Studenten die op het moment van de selectieprocedure nog geen bachelordiploma hebben behaald, maar die dit normaal gesproken wel zouden behalen voordat de Research Master-opleiding begint, kunnen voorlopig worden toegelaten. Dit is gebaseerd op de veronderstelling dat zij a) hun bachelordiploma op tijd behalen en b) een bachelorscriptie hebben geschreven die voldoet aan het vereiste niveau om de Research Master te volgen.
4. Studenten die al een relevante universitaire masteropleiding hebben afgerond, kunnen ook toelating aanvragen tot de opleiding en tot de Research Master track. De hierboven beschreven procedure is ook op hen van toepassing. Als ze worden toegelaten, beslist de examencommissie of ze op basis van die masteropleiding vrijstellingen kunnen krijgen (tot maximaal 60 ECTS-studiepunten).

Artikel 2.6 – Toelatingsexamen: tijden

1. Het standaard toelatingsexamen vindt plaats in juni, aangezien de opleiding in het eerste semester van start gaat. Het is formeel mogelijk om in het tweede semester met de opleiding te beginnen, maar de opleiding moedigt deze optie niet aan. In dat geval vindt de toelatingsprocedure plaats in december/januari.
2. Verzoeken om toelating tot de opleiding en de Research Master Track moeten vóór 1 mei (EU-studenten en niet-EU-studenten) of, voor instroom in semester 2, vóór 15 oktober bij de toelatingscommissie worden ingediend.
3. In uitzonderlijke gevallen kan de toelatingscommissie besluiten een verzoek op een ander tijdstip dan bedoeld in artikel 2.6.2 in behandeling te nemen.
4. De toelatingscommissie neemt vóór 15 juni, of anders vóór 20 januari, een besluit. Toelating geschiedt op voorwaarde dat de kandidaat uiterlijk op de startdatum van de opleiding voldoet aan de in artikel 2.4 genoemde eisen met betrekking tot kennis en vaardigheden, gestaafd door certificaten van de voltooide opleidingen. De schriftelijke toelatingsverklaring bevat informatie

[1] Dit zijn schriftelijke rapporten van personen die door de toelatingscommissie als deskundigen worden erkend en die een nuttig en betrouwbaar beeld geven van de geschiktheid van de student voor de opleiding.

[2] Het bewijs van toelating wordt behandeld in artikel 7.30b van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek.

voor de student over de mogelijkheid om in beroep te gaan bij het College van Beroep voor de Examens (CBE).

Paragraaf 3 – Inhoud en inrichting van de opleiding

Artikel 3.1 – Studielast

1. De opleiding heeft een studielast van 120 ECTS.
2. De studielast wordt uitgedrukt in hele ECTS.

Artikel 3.2 - Eindkwalificaties van de opleiding

Beschrijving master-niveau conform Dublin-descriptoren	*Beoogde eindkwalificaties van de Research Master Tracks in Arts, Media and Literary Studies; Cultural leadership.* Na afronding van dit Research Master-programma kunnen studenten aantonen dat zij:
A. Kennis en inzicht Aantoonbare kennis en inzicht, gebaseerd op de kennis en het inzicht op het niveau van bachelor en die deze overtreffen en/of verdiepen, alsmede een basis of een kans bieden om een originele bijdrage te leveren aan het ontwikkelen en/of toepassen van ideeën, vaak in onderzoekverband	A1. grondige kennis en inzicht in de stand van zaken binnen hun specialisatiegebied, inclusief prominente theorieën, interpretatiemodellen en kennis en inzicht in de belangrijkste ontwikkelingen en debatten in de bijbehorende academische, maatschappelijke en professionele velden. **CL**: kennis en inzicht a. in de verschillende vormen en functies van leiderschap in het internationale (en in het bijzonder Europese) culturele domein; b. in de operationele aspecten van leiderschap (bijvoorbeeld beleidsvorming, strategie en organisatie) met betrekking tot de interactie met cultuur (in zowel materiële als immateriële vorm) door overheden, fondsen en voornamelijk publiek en privaat gefinancierde instellingen. c. van processen van beoordeling en herbeoordeling van cultuur (in zowel materiële als immateriële vorm) in een veranderende maatschappelijke en internationale context. **AMLS:** kennis en inzicht d. in prominente theorieën, uit het verleden en het heden, over de betekenis en functie van culturele artefacten en praktijken op het gebied van de kunsten (incl. literatuur) en/of de media in hun maatschappelijke en historische context; e. in prominente huidige of vroegere debatten en ontwikkelingen met betrekking tot de kunsten en/of de media en in hun overeenkomstige historische, maatschappelijke en culturele context; f. van de impact van ideologieën (normatieve opvattingen, waarden) en van technologieën (o.a. digitalisering) op de samenleving en op de geesteswetenschappen, met speciale aandacht voor de eigen discipline. A2. grondige kennis en inzicht in minimaal één prominente theoretische en analytische benadering, met de bijbehorende methoden en technieken; gedegen overzichtskennis en inzicht in de belangrijkste wetenschappelijke/wetenschappelijke benaderingen binnen het eigen vakgebied. **CL:** a. grondige kennis en inzicht in methoden en technieken om de rol van leiderschap in kunst en cultuur te bestuderen **AMLS:** b. grondige (op expertniveau) kennis van en inzicht in ten minste één prominente theoretische en analytische benadering

	van de studie van de kunsten (incl. literatuur) en/of de media, met de bijbehorende methoden en technieken; c. gedegen kennis van en inzicht in de belangrijkste wetenschappelijke/wetenschappelijke benaderingen binnen het eigen vakgebied, de studie van de kunsten en/of de media. A3. kennis en inzicht in de structuur van de gekozen (inter)discipline en de relaties tussen sectoren binnen de (inter)discipline. **CL:** a. grondig inzicht in en kennis van de verschillende perspectieven en benaderingen om de rol van leiderschap binnen één (of een combinatie van) discipline(s) te bestuderen: beeldende kunst, architectuur, literatuur, film, muziek, theater-/performance studies, mediastudies, of meer in het algemeen, cultuurstudies **AMLS:** b. grondig inzicht in en kennis van de verschillende perspectieven en benaderingen binnen één (of combinaties van) discipline(s): beeldende kunst, architectuur, literatuur, film, muziek, theater-/performance studies, mediastudies, of meer in het algemeen, cultuurstudies.
B. Toepassen van kennis en inzicht Het vermogen om hun kennis en inzicht toe te passen, en probleemoplossend vermogen in nieuwe of onbekende omgevingen binnen bredere (of multidisciplinaire) contexten die verband houden met hun vakgebied; het vermogen hebben om kennis te integreren en om te gaan met complexiteit.	B1. het vermogen om een onderzoeksvraag te formuleren die relevant is voor hun academische en, indien van toepassing, voor de overeenkomstige culturele en professionele domeinen. **CL:** a. het vermogen om kwesties op het gebied van cultureel leiderschap te vertalen naar adequate onderzoeksvragen. **AMLS:** b. het vermogen om vraagstukken op maatschappelijk en professioneel gebied die aansluiten bij de eigen expertise te vertalen naar adequate onderzoeksvragen. B2. het vermogen om zelfstandig een relevante onderzoeksmethode te selecteren, toe te passen en waar nodig aan te passen, met als doel **CL:** a. kritisch academisch onderzoek te analyseren en te evalueren en zelfstandig theoretisch en empirisch wetenschappelijk onderzoek naar (aspecten van) cultureel leiderschap op te zetten en uit te voeren. **AMLS:** b. een specifiek aspect van de rol van culturele kunst en/of media – artefacten en praktijken (zowel in materiële als immateriële vorm) – in de samenleving analyseren en interpreteren. B3. het vermogen om de eigen kennis en onderzoek te positioneren en kritisch te relateren aan kwesties, debatten en ontwikkelingen in de samenleving die van invloed zijn op (het leiderschap in) het gekozen kunst- of mediaveld, en aan debatten en ontwikkelingen in de overeenkomstige academische vakgebieden, alsook, meer in het algemeen, in de geesteswetenschappen, en als gevolg daarvan het vermogen om een leidende en/of adviserende rol te vervullen in culturele organisaties of bij het opstarten van veranderingsprocessen. B4. het vermogen om kennis van en inzicht in veranderende ideeën, praktijken en (institutionele) omstandigheden met betrekking tot kunst en/of media en met betrekking tot het

	kunstenaarschap of het beroep (in welke kunst- of mediacontext dan ook) toe te passen voor concreet gebruik in rollen van beleidsadvies, kritische analyse voor een specifiek of breed publiek, of ander professioneel gebruik. B5. het vermogen om een originele bijdrage te leveren op het gebied van theorieën, methoden, analyse of interpretatie aan een of meer sectoren binnen het specialisatiegebied, op expertniveau, volgens de normen van de overeenkomstige academische en professionele omgevingen. Dit impliceert het vermogen om een originele bijdrage te leveren aan ten minste één aspect van de studie van (leiderschap met betrekking tot) het functioneren van kunst en media in de samenleving, bijvoorbeeld op het niveau van een academische publicatie.
C. Oordeelsvorming Het vermogen om kennis te integreren en om te gaan met complexiteit, en om oordelen te formuleren op basis van onvolledige of beperkte informatie, maar waarbij ook wordt nagedacht over de sociale en ethische verantwoordelijkheden die verbonden zijn aan de toepassing van hun kennis en oordelen.	C1. het vermogen om intellectuele argumenten te begrijpen en te evalueren en hun inzichten en beoordelingsvermogen in professionele contexten te gebruiken, rekening houdend met institutionele beperkingen. Dit impliceert het vermogen om: a. de eigen specialistische kennis te verbinden met andere relevante vormen van theoretiseren en reflecteren over de rol van kunst en media in cultuur en samenleving (bijv. filosofie, geschiedenis, sociologie, kritische theorie). b. de rol van ideologieën, waarden en specifieke belangen in het concrete functioneren van kunst en media te herkennen en te analyseren; c. de eigen analytische en kritische competenties en deskundige kennis toe te passen om tot gefundeerde en overtuigende oordelen en adviezen te komen over concrete gevallen (bijvoorbeeld in publieke debatten over provocerende kunst of mediaproducties; bij het adviseren over beleid op het eigen vakgebied), alsook in leidinggevende, programmerende en besluitvormende functies in organisaties op cultureel gebied, met name op het gebied van kunst en/of media. C2. het vermogen om creatief en systematisch om te gaan met complexe kwesties en tot weloverwogen conclusies te komen, rekening houdend met sociale en ethische implicaties, en blijk te geven van leiderschap, verantwoordelijkheid en gevoeligheid voor de sociale context en ethiek bij het omgaan met situaties in de academische en professionele wereld.
D. Communicatie Het vermogen om hun conclusies, en de kennis en redenering die daaraan ten grondslag liggen, duidelijk en ondubbelzinnig over te brengen aan zowel een gespecialiseerd als een niet-gespecialiseerd publiek.	D1. het vermogen om wetenschappelijk onderzoek adequaat te presenteren in verschillende media, in het Engels (en elke andere relevante taal, afhankelijk van het onderwerp en de context), voor een publiek van specialisten en niet-specialisten in de wereld van de kunst en/of de media, zowel mondeling en schriftelijk als via audiovisuele of digitale media. D2. Het vermogen om adequaat te communiceren over en te discussiëren over hun vakgebied, bijvoorbeeld door te debatteren over het eigen werk en dat van anderen in een sfeer van wederzijds respect en constructieve kritiek. D3. Het vermogen om actief deel te nemen aan een onderzoeksgroep of ander team, evenals aan academische of maatschappelijke debatten over cultuur en cultureel leiderschap en/of de rol van kunst of media in de samenleving. D4. het vermogen om kennis van de wetenschappelijke gedragscode en ethiek toe te passen, zowel met betrekking tot

	het verwijzen naar en gebruiken van werk en ideeën van anderen, als met betrekking tot het verzamelen en verwerken van empirische gegevens.
E. Leervaardigheden De leervaardigheden die hen in staat stellen om op een grotendeels zelfgestuurde of autonome manier te blijven studeren.	E1. het vermogen om contextgevoeligheid te tonen, rekening te houden met en respectvol te handelen in situaties die gekenmerkt worden door culturele en ideologische verschillen. E2. het vermogen om grote hoeveelheden complexe informatie efficiënt en effectief te verwerken. E3. het vermogen om de kennis en vaardigheden bij te houden die nodig zijn om op de hoogte te blijven van de ontwikkelingen in hun vakgebied, om hun eigen kennis en inzichten te verdiepen en deze toe te passen in het beroepsveld. E4. het vermogen om initiatief te nemen en te reflecteren op eigen handelen en academische houding. E5. het vermogen om een onderzoeksvoorstel te formuleren en onderzoek te doen, zelfstandig en in teamverband, met de nodige zelfdiscipline en realistische planning. E6. de vaardigheden die nodig zijn voor een succesvolle beroepsuitoefening. Deze omvatten: a) het vermogen om zelfstandig te werken in een complexe (internationale) professionele omgeving; b) het vermogen om een contextgevoelige houding aan te nemen en om - met behoud van de integriteit als academicus - de resultaten van het eigen werk af te stemmen op de verwachtingen en het kennisniveau van het beoogde publiek, zowel zelfstandig als in teamverband; c) het vermogen om initiatief en persoonlijke verantwoordelijkheid te nemen; d) het vermogen om beslissingen te nemen in complexe en deels onvoorspelbare situaties; e) het vermogen om te anticiperen en kritisch te reageren op trends in het gekozen vakgebied.

Zie bijlage 1 Toetsplan voor de *Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijseenheden in de opleiding*.

Artikel 3.3 - Voertaal van de opleiding

1. De opleiding wordt in het Engels gegeven. Sommige onderwijseenheden kunnen echter in het Nederlands of een andere taal worden aangeboden als die taal deel uitmaakt van de expertise die een student nodig heeft.
2. De scriptie/eindopdracht moet in het Engels worden geschreven, tenzij het specialisatiegebied van de student (of het culturele gebied of de instelling waarop zijn/haar scriptieonderzoek betrekking heeft) het gebruik van het Nederlands of een andere taal vereist. In alle andere gevallen is toestemming van de examencommissie vereist.

Artikel 3.4 – Specialisatie

Arts, Media and Literary Studies:
Specialisaties vinden op drie manieren plaats:
- door de keuze van keuzevakken (hoewel deze ook kunnen worden gebruikt om het perspectief te verbreden)
- door 30 ECTS in het eerste semester van jaar 2; specialisaties nemen de vorm aan van een onderzoeksstage, een (individuele of groeps)tutorial, onderwijseenheden met extra opdrachten; dit semester is belangrijk voor het bepalen van het specialistische profiel van een student.
- door middel van de scriptie, waarin de specialisatie van de student duidelijk tot uiting komt.

Cultural Leadership:
De Research Master Track kent geen specialisaties, maar studenten kunnen zich in hun onderwijseenheden, hun Research Traineeship en hun Research Master Thesis richten op een bepaald aspect van cultureel leiderschap en op een bepaald vakgebied of discipline waarop dat leiderschap betrekking heeft (en worden daar in sommige gevallen ook toe aangemoedigd).

Artikel 3.5 - Samenstelling van het programma

1. De specialisatie van de masteropleiding omvat de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Arts, Media and Literary Studies

Nr.	Vaktitel	Studielast in ECTS
	Jaar 1	
1	Theories of Culture and Research	5 ECTS
2	Theories and Analysis of Arts, Media and Literature	5 ECTS
3	Research Methods in Arts, Media and Literary Studies	10 ECTS
4	Arts and Media in Society	10 ECTS
5	Special topics*	5 ECTS
6	Electives **	15 ECTS
7	National Research School courses ***	10 ECTS
	Jaar 2	
8	Specialisation****	30 ECTS
9	Research Master's Thesis	30 ECTS

* Elk jaar wordt een 'special topics' onderwijseenheid aangeboden door wisselende stafleden. Dit zijn inhoudelijke onderwijseenheden over actuele onderwerpen op het gebied van kunst- en mediaonderzoek, speciaal ontworpen voor ReMA AMLS-studenten. Binnen de module kunnen studenten kiezen uit verschillende onderwerpen die elk jaar worden aangeboden, afhankelijk van hun specialisatie (en die van de docent). Deze onderwerpen worden in het tweede blok van jaar 1 aan de studenten meegedeeld.
** Keuzevakken worden gekozen uit het relevante aanbod van MA-onderwijseenheden (of tutorials) in de Faculteit der Letteren. Incidenteel kunnen studenten ook onderwijseenheden volgen buiten de Faculteit, bijvoorbeeld aan de faculteiten Wijsbegeerte of Godsdienstwetenschappen, of buiten de Universiteit. Elk van deze keuzes wordt besproken met de mentor van de student en moet worden goedgekeurd door de Director of Studies. Onderwijseenheden buiten de Rijksuniversiteit Groningen moeten ook worden goedgekeurd door de examencommissie.
***Als onderdeel van hun keuzeruimte moeten studenten in totaal 10 ECTS aan onderwijseenheden kiezen die worden aangeboden door een National Research School (NRS). Aangezien dergelijke onderwijseenheden soms buiten het academiejaar worden gepland (in het geval van zomer-onderwijseenheden), kunnen deze studiepunten ook in het tweede jaar worden opgenomen, als onderdeel van de 'specialisatiefase'. Als de onderwijseenheden die door de NRS'en worden aangeboden niet voldoen of niet verenigbaar zijn met de onderzoeksoriëntatie van de student, kan voor vergelijkbare onderwijseenheden of activiteiten worden gekozen na akkoord van de directeur Studies.
Aangezien de onderwerpen jaarlijks veranderen, kunnen studenten uit zowel het eerste als het tweede jaar deze onderwijseenheden volgen.
**** De specialisatiefase kan op verschillende manieren worden georganiseerd. Studenten kunnen onderwijseenheden /tutorials volgen op het gebied van hun specialisatie, aan de UG maar ook aan andere universiteiten. Studenten kunnen ook een onderzoeksstage lopen, of een externe stage, onder begeleiding van een staflid.

Cultural Leadership

Nr.	Vaktitel	Studielast in ECTS
	Jaar 1	
1	Theories of Culture and Research	5 ECTS
2	Disciplinary Electives* (RUG)	10 ECTS
3	Cultural Leadership (RUG)	10 ECTS
4	Public Cultural Policy in Global Context (RUG)	5 ECTS
5	Leadership and Personal Leadership (hybrid course)	5 ECTS
6 a	Arts and Media in Society (RUG)	10 ECTS
7 a	Disciplinary Electives or National Research School or Tutorials	15 ECTS
6 b	Media in Culture (Roma Tre)	5 ECTS**
7 b	Urban Heritage (Roma Tre)	5 ECTS**
8 b	Sustainability and Cultural Awareness (Roma Tre)	5 ECTS**
9 b	Disciplinary Electives* (Roma Tre)	10 ECTS**
	Jaar 2	
10	Research Traineeship*** waaronder de Methodology Class en de Winter School in Groningen	30 ECTS
11	Research Master's Thesis***	30 ECTS

N.B. Het eerste semester (onderwijseenheid 1 t/m 4) wordt aan de RUG gegeven, het tweede semester kan optioneel aan de Roma Tre University (hier aangegeven met b in het cursusnummer). Onderwijseenheid 5 wordt in hybride vorm aangeboden zodat studenten in het buitenland deze ook kunnen volgen.
* Disciplinaire keuzevakken zijn master-onderwijseenheden die worden aangeboden door een afdeling binnen de Faculteit der Letteren (RUG) of Faculteit Studi Umanistici (Roma Tre), bij voorkeur in het specialisatiegebied van de student, wat in de meeste gevallen de discipline is waarin een student zijn BA heeft gedaan. Studenten kunnen master-onderwijseenheden kiezen die worden aangeboden door andere faculteiten binnen beide universiteiten of andere universiteiten, maar alleen na overleg met de directeur studies en goedkeuring van de examencommissie. 10 ECTS worden behaald tijdens het eerste semester in Groningen, nog eens 15 ECTS worden behaald tijdens het tweede semester in Rome (aan de Roma Tre Universiteit) als studenten kiezen voor een uitwisselingsbezoek aan Roma Tre. Zo niet, dan volgen studenten in het tweede semester onderwijseenheden en tutorials in Groningen.
** Aangezien in Italiaanse universiteiten 1 ECTS gelijk is aan 24 studentenuren, terwijl in Groningen 1 ECTS gelijk is aan 28 studentenuren, tellen de in de cursusgidsen van Roma Tre aangegeven onderwijseenheden van 6 ECTS als 5 ECTS-onderwijseenheden.
*** Studenten die niet geslaagd zijn voor de verplichte onderwijseenheden van het eerste jaar (i.e. onderwijseenheden 1, 3, 4, 5 en 6a of onderwijseenheden 1, 3, 4, 5 en 6b, 7b en 8b in bovenstaande tabel) mogen niet starten met de stage en scriptie.

Alle onderwijseenheden die worden aangeboden door de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen staan vermeld in de online studiegids OCASYS.

2. 2. De onderwijs- en toetsvormen voor de hierboven genoemde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.

Paragraaf 4 – Toetsen en tentamens van de opleiding

Artikel 4.1 - Verplichte volgorde

De examens voor de hieronder vermelde onderwijseenheden mogen niet worden afgelegd voordat de examens voor de bijbehorende onderwijseenheden zijn gehaald:

Arts, Media and Literary Studies

Nr.	Vaktitel	Nr.	Na afronding vak
14	Research Master's Thesis	1-13	De resterende 90 ECTS van het programma moeten zijn behaald.

Cultural Leadership

Nr.	Vaktitel	Nr.	Na afronding vak
11	Research Master's Thesis	1-10	De resterende 90 ECTS van het programma moeten zijn behaald.

PARAGRAAF 5 – OVERGANGSREGELS EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 5.1 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.

Artikel 5.2 - Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.

2. Kopieën van de in artikel 5.2.1 bedoelde documenten zijn verkrijgbaar bij het faculteitsbureau. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 5.3 - Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op **17 oktober 2025**.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 17 oktober 2025 met instemming van de faculteitsraad en de Opleidingscommissie waar nodig.

Bijlagen:
Bijlage 1: Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijseenheden in de opleiding
Bijlage 2: Toetsplan

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijseenheden in de opleiding – per september 2025

Deze tabel is de bijgewerkte versie met kleine wijzigingen van de matrix gerealiseerde eindkwalificaties in de OER (bijlage 1a).

A = De onderwijseenheid richt zich op deze eindkwalificaties en beoordeelt deze. Wanneer vetgedrukt, beoordeelt de onderwijseenheid deze eindkwalificaties op het eindniveau van de opleiding, niet-vetgedrukte eindkwalificaties worden beoordeeld op tussenliggende niveaus.
B = De onderwijseenheid draagt bij aan deze eindkwalificaties. Ze worden getoetst in de onderwijseenheid, maar onvoldoende scores op deze eindkwalificaties kunnen worden gecompenseerd door voldoende scores op andere eindkwalificaties van de onderwijseenheid.

Track Arts, Media & Literary Studies

	A. Kennis en inzicht			**B. Toepassen van kennis en inzicht**					**C. Oordeelsvorming**		**D. Communicatie**				**E. Leervaardigheden**					
	1	**2**	**3**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Jaar 1, semester I																				
Theories of Culture and Research (5 EC)	A	A	A	B	B			B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B		
Theories and Analysis of Arts, Media and Literature (5 EC)		A	A	B	B			B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B		
Research Methods in AMLS (5 EC)		A		A	A			B				A		B		B		B	B	
Disciplinary Elective(s) (10 EC)	A			B				B	B	B		B		B			B	B		
Jaar 1, semester II																				
Arts and Media in Society (10 EC)	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B		A	**A**	A		A	B	A	A
Special Topics (5 EC)	A	A	A	B				B	B	B		B		B			B	B		
Disciplinary Elective(s) (5)	A	A	A	B				B	B	B		B		B			B	B		
National Research School (10 EC)	A			B				B									B	B		
Jaar 2, semester I																				
Specialisation phase (30 EC)	A	A		A	A	A	A	A							A	A	A	A	A	A
Jaar 2, semester II																				
Research Master's Thesis (30 EC)	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**		**A**		**A**	**A**	**A**	**A**	**A**

Track Cultural Leadership

	A. Kennis en inzicht			B. Toepassen van kennis en inzicht					C. Oordeelsvorming		D. Communicatie				E. Leervaardigheden					
	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6
Jaar 1, semester I (Groningen)																				
Cultural Leadership (10 EC)	A	A	A	B	B			B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B		
Theories of Culture and Research (5 EC)	A	A	A	B	B			B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B		
Public Cult. Pol. in Global Context (5 EC)		B				A	A	B	B	B	A	B	B	**A**	B	A	B	B	B	B
Disciplinary Elective(s) (10 EC)	A							B	B	B		B		B			B	B		
Jaar 1, semester II																				
Leadership and Personal leadership (5 EC)		B				A	A	B	B	B	A	B	B	**A**	B	A	B	B	B	B
In Groningen:																				
Arts and Media in Society (10 EC)		A	A			A	A	B	B	B	B		A	**A**	A			B		
Disciplinary Electives / National. Research school (15 EC)	A							B	B	B		B		B			B	B		
In Rome:																				
Sustainability & Cultural Awareness (5 EC)		B				A	A	B	B	B	A	B	B	**A**	B	A	B	B	B	B
Urban Heritage (5 EC)		B				A	A	B	B	B	A	B	B	**A**	B	A	B	B	B	B
Media in Culture (5 EC)		B				A	A	B	B	B	A	B	B	**A**	B	A	B	B	B	B
Disciplinary Elective(s) (10 EC)	A							B	B	B		B		B			B	B		
Jaar 2, semester I																				
Methodology Class		A		**A**	A	A	A	**A**						**A**			**A**		A	A
Research Traineeship (30 EC)	**A**	**A**		**A**	**A**	A	A	**A**						**A**	**A**	**A**	A	**A**	**A**	**A**
Jaar 2, semester II																				
Master Thesis (30 EC)	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**	**A**		**A**		**A**	**A**	**A**	**A**	**A**

Winter School (Groningen)											A	A	A	A				A		A