



**rijksuniversiteit
groningen**

Faculteit der Letteren

Onderwijs- en Examenregeling (OER)

Deel B - Masteropleiding

Letterkunde
CROHO 60813

Mastertracks

- **English Literature and Culture**
- **Writing, Editing and Mediating**
- **Europese Letteren en Culturen**

voor het studiejaar 2017-2018

Inhoud:

- 1. Algemene bepalingen**
- 2. Toelating**
- 3. Inhoud en inrichting van de opleiding**
- 4. Toetsen en tentamens van de opleiding**
- 5. Overgangs- en slotbepalingen**

Paragraaf 1 - Algemene Bepalingen

Artikel 1.1 - Toepasselijkheid van de OER

Deze regeling bestaat uit een A en een B gedeelte. Dit opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de masteropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de opleiding **Letterkunde**.

Paragraaf 2 - Toelating

Artikel 2.1 - Vooropleiding

1. Toelaatbaar tot de opleiding is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoonbaar te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Letterkunde op universitair bachelorniveau.
2. De bezitter van het bachelordiploma van een Talen en Culturenopleiding van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding.
3. De Toelatingscommissie dient bij het ontbreken van een bachelordiploma, na te gaan of de kandidaat toelaatbaar is op grond van het bezit van kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een graad Bachelor.

Artikel 2.2 – Taaleis bij buitenlandse diploma's

1. Indien de student wordt toegelaten tot de opleiding krachtens een diploma dat buiten Nederland is behaald, dan kan de Examencommissie hem – voorafgaand aan de inschrijving - verplichten tot het met goed gevolg afleggen van een toets Nederlands of Engels, afhankelijk van de taal van de gekozen Mastertrack, af te nemen door een door de Examencommissie aan te wijzen instantie.
2. Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Nederlandse taal wordt voldaan door het met goed gevolg afleggen van het staatsexamen Nederlands als tweede taal (NT2-II).
3. Voor de Mastertracks *English Literature and Culture* en *Writing, Editing and Mediating* geldt: Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Engels taal wordt voldaan door het overleggen van een van de volgende bewijsstukken:
 - a. een bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur van een Nederlandse universiteit
 - b. de internet-based TOEFL test (iBT TOEFL, minimumscore 110 , met een minimumscore van 25 op alle onderdelen)
 - c. IELTS, Academic Module, 8 (met een minimum score van 7.5 op alle onderdelen)
 - d. een certificaat van het Talencentrum RUG, minimaal C1 CEFR op alle onderdelen.
4. Voor de Mastertrack *Europese Letteren en Culturen* geldt:

Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Engelse taal wordt voldaan door het overleggen van een van de volgende bewijsstukken:

 - a. Een bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur van een Nederlandse universiteit
 - b. De internet-based TOEFL test (iBT TOEFL, met een score van ten minste 90; minimumscore 21 op alle onderdelen)
 - c. IELTS, Academic Module, 6,5 met een minimumscore 6.0 op alle onderdelen
 - d. Een certificaat van het Talencentrum RUG, minimaal B2 CEFR op alle onderdelen.

De ingangseisen voor de verschillende doeltalen zijn als volgt:

Voor de volgende vier talen is B2/C1 CEFR vereist op alle onderdelen: Frans, Italiaans, Spaans, Zweeds
Vereist op alle onderdelen C1 CEFR: Duits
Vereist op alle onderdelen B1/B2 CEFR: Russisch

Artikel 2.3 Toelating tot Mastertracks

Voor de verschillende Mastertracks van deze opleiding gelden, in aanvulling op het in artikel 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarden:

a) Mastertrack Engelse Literatuur en Cultuur

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse literatuur en cultuur op universitair bachelorniveau, en beschikt over een voldoende beheersing van de Engelse taal, conform de taaleis verwoord in 2.2.3.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

b) Mastertrack Writing, Editing and Mediating

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, dat aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse taal en cultuur op universitair bachelorniveau, en beschikt over een voldoende beheersing van de Engelse taal en literatuur, conform de taaleis verwoord in 2.2.3.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

c) Mastertrack Europese Letteren en Culturen

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de taal, literatuur en cultuur van de beoogde doeltaal binnen de opleiding (Duits, Frans, Italiaans, Russisch, Spaans of Zweeds) op universitair bachelorniveau.
2. De bezitter van het diploma met taalaantekening van de bacheloropleiding ETC bij de Rijksuniversiteit Groningen of van een bachelordiploma taal en cultuur in een van de zeven majortalen van de bacheloropleiding ETC, behaald op een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

Paragraaf 3 – Inhoud en inrichting van de opleiding

Artikel 3.1 - Studielast

1. De opleiding heeft een studielast van 60 ECTS.
2. De studielast wordt uitgedrukt in hele ECTS.

Artikel 3.2 - Eindkwalificaties van de opleiding

English Literature and Culture

Having completed this degree students will possess:

Dublin Descriptors	Generic Competences
<p>Knowledge and understanding have demonstrated knowledge and understanding that is founded upon and extends and/or enhances that typically associated with Bachelor's level, and that provides a basis or opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advanced knowledge of the cultural context in which literary texts were composed. 2. Advanced knowledge of literary, cultural and/or textual theories and methods. 3. Advanced knowledge of texts written in a variety of genres. 4. Knowledge of a range of English literary texts from different literary periods. 5. Knowledge of texts written in regional English, global English, or older forms of English (e.g. medieval English). 6. Knowledge of the interaction between cultural, economic or technological factors and literature in English.
<p>Applying knowledge and understanding can apply their knowledge and understanding, and problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. The capacity to generate new ideas. 8. The capacity to work with unfamiliar material. 9. The ability to search for, process and analyse information from a variety of sources. 10. The ability for abstract and analytical thinking, and the synthesis of ideas. 11. The ability to work with various types of English discourse (books, electronic media, lectures, films etc.), even when they are not clearly structured and when the relationships between ideas are only implied rather than stated explicitly.
<p>Making judgements have the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgements with incomplete or limited information, but that include reflecting on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgements</p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. The ability to be critical and self-critical. 13. The ability to identify, pose and resolve problems.
<p>Communication can communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences clearly and unambiguously</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. The ability to express themselves in a clear, well-structured manner incorporating the opinions or research of others. 15. The ability to express themselves using fluent and grammatical English appropriate to an academic or professional environment. 16. The ability to communicate key information from their discipline in a manner appropriate to specialist and non-specialist audiences. 17. The ability to interact constructively with others.
<p>Learning skills have the learning skills to allow them to continue to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous</p>	<ol style="list-style-type: none"> 18. The capacity to learn and stay up-to-date with learning. 19. The ability to work with a high degree of autonomy.

Zie bijlage 1 voor de *Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen* van de opleiding.

Writing, Editing and Mediating

Having completed the programme students will possess:

Dublin Descriptors	Generic Competences
<p>Knowledge and understanding</p> <p>have demonstrated knowledge and understanding that is founded upon and extends and/or enhances that typically associated with Bachelor's level, and that provides a basis or opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advanced knowledge of the cultural context in which literary texts were composed. 2. Advanced knowledge of literary, cultural and/or textual theories and methods. 3. Advanced knowledge of texts written in a variety of genres. 4. Knowledge of a range of theoretical and methodological debates related to the dissemination of texts. 5. Knowledge of the interaction between cultural, economic or technological factors and textuality.
<p>Applying knowledge and understanding</p> <p>can apply their knowledge and understanding, and problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. The capacity to generate new ideas. 7. The capacity to work with unfamiliar material. 8. The ability to search for, process and analyse information from a variety of sources. 9. The ability for abstract and analytical thinking, and the synthesis of ideas. 10. The ability to apply key methods and concepts relevant to advanced textual study.
<p>Making judgements</p> <p>have the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgements with incomplete or limited information, but that include reflecting on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgements</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. The ability to be critical and self-critical. 12. The ability to identify, pose and resolve problems. 13. The ability to examine and process English texts to ensure their appropriate dissemination.
<p>Communication</p> <p>can communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences clearly and unambiguously</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. The ability to express themselves in a clear, well-structured manner incorporating the opinions or research of others. 15. The ability to express themselves using fluent and grammatical English appropriate to an academic or professional environment. 16. The ability to communicate key information from their discipline in a manner appropriate to specialist and non-specialist audiences. 17. The ability to interact constructively with others.
<p>Learning skills</p> <p>have the learning skills to allow them to continue to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous</p>	<ol style="list-style-type: none"> 18. The capacity to learn and stay up-to-date with learning. 19. The ability to work with a high degree of autonomy.

Zie bijlage 1 voor de *Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen* van de opleiding.

European Literatures and Cultures

Having completed the programme students will possess:

Dublin Descriptors	Generic Competences
<p>Knowledge and understanding</p> <p>have demonstrated knowledge and understanding that is founded upon and extends and/or enhances that typically associated with Bachelor's level, and that provides a basis or opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advanced knowledge of the cultural context in which literary texts were composed. 2. Advanced knowledge of literary, cultural and/or textual theories and methods. 3. Advanced knowledge of texts written in a variety of genres. 4. Knowledge of the role of processes of cultural change and cultural transfer in the past as well as in the present. 5. Advanced knowledge of the cultures and histories of the European continent in general, and of at least one region in particular.
<p>Applying knowledge and understanding</p> <p>can apply their knowledge and understanding, and problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. The capacity to generate new ideas. 7. The capacity to work with unfamiliar material. 8. The ability to search for, process and analyse information from a variety of sources. 9. The ability for abstract and analytical thinking, and the synthesis of ideas. 10. The ability to read, interpret and compare texts from different genres and in different styles in at least one non-native European language.
<p>Making judgements</p> <p>have the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgements with incomplete or limited information, but that include reflecting on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgements</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. The ability to be critical and self-critical. 12. The ability to identify, pose and resolve problems. 13. The capacity to reflect on processes of cultural change and cultural transfer between different European cultures and literatures.
<p>Communication</p> <p>can communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences clearly and unambiguously</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. The ability to express themselves in a clear, well-structured manner incorporating the opinions or research of others. 15. The ability to communicate key information from their discipline in a manner appropriate to specialist and non-specialist audiences. 16. The ability to interact constructively with others. 17. The ability to express themselves orally and in written form in a variety of registers (formal, informal, specialist) in their target language of study as well as in Dutch or English.

Learning skills have the learning skills to allow them to continue to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous	18. The capacity to learn and stay up-to-date with learning. 19. The ability to work with a high degree of autonomy.
---	---

Zie bijlage 1 voor de *Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen* van de opleiding.

Artikel 3.3 - Taal van de opleiding

1. De opleiding wordt in het *Nederlands/Engels* verzorgd.
2. De Mastertracks English Literature and Culture en Writing, Editing and Mediating worden in het Engels verzorgd. De scriptie voor deze tracks wordt in het Engels gesteld.
3. De scriptie in de Mastertrack Europese Letteren en Culturen wordt in de doeltaal dan wel in het Nederlands of Engels gesteld.

Artikel 3.4 - Mastertracks

De opleiding kent de volgende Mastertracks:

	Programma
1.	English Literature and Culture
2.	Writing, Editing and Mediating
3.	Europese Letteren en Culturen

Artikel 3.5 - Samenstelling Mastertracks

1. De Mastertracks omvatten de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:

Mastertrack: English Literature and Culture

	onderdeel	omvang
1	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
2	Literature of Holiness and Heroism: Saints' Lives in Anglo-Saxon England	5 ECTS
3	Revolutions: Literature and Rebellion in England, 1381-1539.	5 ECTS
4	'Something Wicked this Way Comes': Order and Conflict in Renaissance England	5 ECTS
5	Literature & Laughter	5 ECTS
6	Strangers in the South Seas: The Western Idea of the Pacific	5 ECTS
7	British Enlightenment: Eighteenth-Century Literature and Culture	5 ECTS
8	The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS
1	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
9	Ma-stage English Literature and Culture	10 ECTS
10	Basiscursus master lerarenopleiding	5 ECTS
11	Masterstage 1 Leraar Engels	5 ECTS
12	Ma Thesis English Literature and Culture	20 ECTS

Ten minste 20 ECTS aan modules bestaan uit doeltaalspecifieke modules Engelse letterkunde. Daarnaast maakt de student een keuze tot een totaal van 20 ECTS uit de volgende items: interdisciplinaire onderzoekscolleges; een vak uit het aanbod Engels van het landelijk Masterlanguageprogramma; een vak uit het aanbod van de track WEM; een masterstage Engels; of de 10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (in het laatste geval moet een student tijdens de éénjarige master Leraar nog 10 ECTS aan mastervakken Letterkunde doen). De Ma-scriptie English Literature and Culture van 20 ECTS is een verplicht onderdeel.

Tweede instroom

onderdeel	omvang
Doeltaalspecifieke module I	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module II	5 ECTS
Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
Doeltaalspecifieke module III	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module IV	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module V	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module VI	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module VII	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module VIII	5 ECTS
Ma-scriptie Engels	20 ECTS

In het geval van instroom in de master in het tweede semester kiest de student in dat semester ten minste de twee doeltaalspecifieke modules, alsmede twee interdisciplinair onderzoekscolleges of nog een module uit het aanbod van de faculteit of een module Engels uit het landelijk aanbod Masterlanguage. In het daaropvolgende eerste semester volgen dan 10 ECTS doeltaalspecifieke modules op het gebied van Engelse letterkunde, alsmede de verplichte scriptie.

Mastertrack: Writing, Editing and Mediating

	onderdeel	omvang
1	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
13	WEM 1: Modern Literature and Mediation	10 ECTS
14	WEM 2: Modern English Language	10 ECTS
15	WEM 3: From Manuscript to Printed Book	10 ECTS
16	WEM 5: The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS
1	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
17	WEM 4: Translating and Editing	10 ECTS
9	Ma-stage Writing, Editing and Mediating	10 ECTS
12	Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS

¹De student maakt een keuze tot een totaal van 30 ECTS uit de WEM-vakken. Daarnaast maakt de student een keuze tot een totaal van 10 ECTS uit de volgende items: interdisciplinaire onderzoekscolleges; een vak uit het aanbod Engels van het landelijk Masterlanguageprogramma; een vak uit de track English Literature and Culture; een masterstage Engels; of de 10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (in het laatste geval moet een student tijdens de éénjarige master Leraar nog 10 ECTS aan mastervakken Letterkunde doen). De Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating van 20 ECTS is een verplicht onderdeel.

Tweede instroom

	onderdeel	omvang
1	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
17	WEM 4: Translating and Editing	10 ECTS
	keuzemodule	10 ECTS
13	WEM 1: Modern Literature and Mediation	10 ECTS
14	WEM 2: Modern English Language	10 ECTS
15	WEM 3: From Manuscript to Printed Book	10 ECTS
16	WEM 5: The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS
12	Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS

In het geval van instroom in deze mastertrack in het tweede semester kiest de student ten minste twee modules WEM. Daarnaast maakt de student een keuze uit een totaal van 20 ECTS aan modules WEM, interdisciplinaire onderzoekscolleges, een vak uit het aanbod Engels van het landelijke Masterlanguageprogramma, een masterstage WEM, of the

10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (in het laatste geval moet een student tijdens de eenjarige master Le-raar nog 10 ECTS aan vakken Engelse Letterkunde/WEM doen. De MA-scriptie WEM is een verplicht onderdeel.

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS

Mastertrack: Europese Letteren en Culturen

	Onderdeel	omvang
	Doeltaalspecifieke module I	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage I	10 ECTS
	Doeltaalspecifieke module II	10 ECTS
18	Ma-scriptie Europese Letteren en Culturen	20 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage II	10 ECTS
19	Ma-stage Europese Letteren en Culturen	10 ECTS

De student kiest twee interdisciplinaire onderzoekscolleges of, indien beschikbaar, een of twee modules uit het landelijke aanbod van Masterlanguage. In plaats van een van deze modules kan de student ook voor een stage à 10 ECTS opteren. Tenminste 20 ECTS aan modules bestaan uit doeltaalspecifieke onderdelen uit de tracks van één van de Europese talen (Frans, Spaans, Italiaans, Duits, Zweeds, Fries en Russisch). Daarnaast schrijft de student een scriptie à 20 ECTS.

Taalspecifiek aanbod Europese Letteren en Culturen

20	Literaire kritiek op Europa sinds 1945 (Duits)	
21	Cultural Transfer geschiedenis Theorie, methoden en instrumenten (Zweeds)	
22	Contemporaine Russische literatuur	
23	Italiaans modernisme in Europees perspectief	
24	Het kind in de Franse jeugdliteratuur	
25	Literatuur en crisis in Spanje	
26	De Duitse Bildungsroman	
27	Internationale kunstenaarskolonies 1870-1910 (Zweeds)	
28	Imperium en natie (Russisch)	
29	Italië nu: nieuwe vormen van Italiaanse literatuur en film	
30	Maatschappijkritiek in de Franse poëzie	
31	Representatie van Marginaliteit in Spanje	

Tweede instroom

	Doeltaalspecifieke module I	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage I	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage II	10 ECTS
	Doeltaalspecifieke module II	10 ECTS
18	Ma-stage Europese Letteren en Culturen	10 ECTS
19	Ma-scriptie Europese Letteren en Culturen	20 ECTS

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS

2. De onderwijs- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderdelen zijn vastgelegd in de studiehandleiding van het betreffende onderdeel en in het toetsplan van de opleiding.

Paragraaf 4 – Toetsen en tentamens van de opleiding

Artikel 4.1 - Verplichte volgorde

Aan het tentamen van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat aan de daarbij vermelde onderdelen is deelgenomen:

nr.	Onderdeel	Na het behalen van
12	Ma-scriptie English Literature and Culture Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS in de tracks English Literature and Culture of Writing, Editing and Mediating

nr.	onderdeel	Na het behalen van
18	Ma-scriptie Europese Letteren en Culturen (in de doeltaal)	20 ECTS van de mastervakken waarvan 10 ECTS in de doeltaal van één van de deelnemende talen in ETC

nr.	onderdeel	Na het behalen van
9	Ma-stage English Literature and Culture MA-stage Writing, Editing and Mediating	20 ECTS in de tracks English Literature and Culture of Writing, Editing and Mediating

nr.	onderdeel	Na het behalen van
10	Ma-stage Europese Letteren en Culturen	20 ECTS in de track Europese Letteren en Culturen

PARAGRAAF 5 - OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 5.1 - Wijzigingen

1. Wijzigingen van deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming de Faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen van deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de Opleidingscommissie en de Faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de Examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 5.2 - Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.
2. Elke belangstellende kan op het faculteitsbureau een exemplaar van de in het eerste lid bedoelde stukken verkrijgen. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 5.3 - Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op 1 september 2017.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 4 juli 2017 met instemming van de faculteitsraad en de opleidingscommissie op de daartoe wettelijk bepaalde onderdelen.

Bijlagen:

Bijlage 1: Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen van de opleiding

Bijlage 1:

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen Mastertrack *English Literature and Culture*

		Knowledge & understanding						Applying knowledge & understanding					Making judgements		Communication				Learning skills		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
(aangepaste titels 2016-2017)																					
JAAR 1 semester 1																					
vaktitel	vakcode																				
The Digital Text	LEX015M10	x	x				x	x			x	x	x			x	x	x	x		
Holiness and Heroism	LEL036M05	x	x		x	x		x	x	x	x			x	x	x				x	
Order and Conflict in Renaissance Eng.	LEX011M05	x		x	x	x			x		x	x	x		x	x			x		
Strangers in the South Seas: The Western Idea of the Pacific		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x		
Literature & Laughter	LEL039M05		x		x				x		x			x	x	x	x	x	x		
JAAR 1 semester 2																					
vaktitel	vakcode																				
Revolutions: Literature and Rebellion in England, 1381-1539		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x
British Enlightenment: Eighteenth-Century Literature and Culture		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x		
MA Thesis Eng. Literature and Culture	LEX999M20		x		x			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen Mastertrack *Writing, Editing and Mediating*

		Knowledge & understanding					Applying knowledge & understanding					Making judgments		Communication					Learning Skills	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
(aangepaste titels 2016-2017)																				
JAAR 1 semester 1																				
vaktitel	vakcode																			
WEM 1	LEL021M10	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
WEM 2	LET011M10				x			x	x		x	x		x		x				x
WEM 3	LEO015M10	x	x	x	x			x	x		x	x		x		x				x
WEM 5 (Digital Text)	LEX015M10	x	x		x	x	x	x		x						x	x	x	x	
JAAR 1 semester 2																				
vaktitel	vakcode																			
WEM 4	LEL031M10				x			x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x
MA Thesis WEM	LEX998M20	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x			x

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen Mastertrack Europese Letteren en Culturen

		Knowledge & understanding					Applying knowledge & understanding					Making judgments			Communication				Learning skills	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
JAAR 1 semester 1																				
vaktitel	vakcode																			
Literaire kritiek op Europa sinds 1945 (Duits)	LDX003M10	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x		x		x	x	x	x
Cultural Transfer geschiedenis. Theorie, methoden en instrumenten (Zweeds)		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x
Contemporaine Russische literatuur	LSL007M10	x	x			x	x		x	x	x	x	x		x			x		x
Italiaans modernisme in Europees perspectief	LRI032M10	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x
Het kind in de Franse jeugdliteratuur	LRF039M10		x		x	x	x		x		x		x		x	x	x	x		x
Literatuur en Crisis in Spanje	LRS039M10	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x		x			x		x
JAAR 1 semester 2																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
vaktitel	vakcode																			
De Duitse Bildungsroman (Duits)	LDX006M10	x	x			x			x	x	x		x		x			x		x
Internationale kunstenaarskolonies 1870-1910 (Zweeds)	LZX013M10	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x
Imperium en natie (Russisch)	LSL006M10	x	x			x	x		x	x	x	x	x		x			x		x
Maatschappijkritiek in de Franse poëzie	LRF038M10	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x		x

Italië nu: nieuwe vormen van Italiaanse literatuur en film	LRI033M10	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x		x
Representatie van Marginaliteit in Spanje	LRS040M10	x	x			x	x	x	x	x		x	x		x			x			x
MA scriptie Europese Letteren en Culturen		x	x	x			x		x	x	x	x	x		x			x	x		x