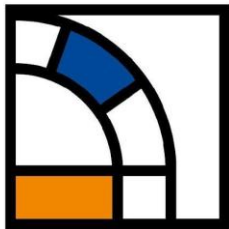


NWIB JAARVERSLAG 2024

Koninklijk Nederlands Instituut Rome



KNIR
KONINKLIJK NEDERLANDS
INSTITUUT ROME

Inhoudsopgave

1. Terugblik vanuit missie en beleid	3
2. Activiteiten	6
a. Onderwijs.....	6
b. Onderzoek	7
c. Bursalen	9
d. Samenwerking	10
e. Valorisatie / maatschappelijke impact	10
3. Bibliotheek, bedrijfsvoering en ondersteunende diensten	11
a. Bibliotheek.....	11
b. Personeel	12
c. Financiën	12
d. ICT en digitalisering	13
e. Communicatie: promotie en voorlichting	13
4. Gebruik faciliteiten	14
a. Bezettingsgraad gastenverblijven	14
b. Herkomst gebruikers	14
Bijlage 1. Onderwijs	16
Bijlage 2. Onderzoek.....	19
a. Promotieprojecten	19
b. Expedities, (veldwerk)projecten, opgravingen.....	19
c. Wetenschappelijke activiteiten.....	20
d. Wetenschappelijk publicaties en presentaties.....	23
e. Overzicht aan KNIR verbonden onderzoekers.....	25
Bijlage 3. Bursalen	26
Bijlage 4. Valorisatieactiviteiten	30
Bijlage 5. Samenwerkingen	31
Bijlage 6. Overzicht personeel	32
Bijlage 7. Financieel overzicht	33
Bijlage 8. Wetenschappelijke Adviesraad.....	35

1. Terugblik vanuit missie en beleid

Het Koninklijk Nederlands Instituut in Rome (KNIR) bevordert Nederlands wetenschappelijk onderzoek en onderwijs en faciliteert samenwerking tussen de Nederlandse partneruniversiteiten en het internationale netwerk waarin het KNIR opereert. Het instituut organiseert daartoe cursussen, laboratorium practica, archeologische *field schools*, lezingen en congressen, zowel zelfstandig als in samenwerking met de partneruniversiteiten. Het onderwijsprogramma is intensief en maakt volop gebruik van de wetenschappelijke en culturele bronnen in en rond Rome. Daarnaast worden zowel kleinschalige, besloten wetenschappelijke activiteiten georganiseerd, als grote conferenties en lezingen voor een algemeen wetenschappelijk geïnteresseerd publiek. Het KNIR richt zich in het bijzonder op het ondersteunen van jonge en early career onderzoekers, en jaagt onderlinge uitwisseling van ideeën zo veel mogelijk aan.

De ambitie voor de periode van het huidige meerjarenplan is om vanuit het overkoepelend concept '[Rome in de wereld en de wereld in Rome](#)' het onderzoeksprofiel van het instituut gestalte te geven. Het concept omvat de dynamische positie van Rome als mondiaal informatieknooppunt en de veelzijdigheid aan betekenissen van de stad als centrum van de wereld: onderzoek aan het KNIR is altijd verbonden aan Rome, als niet als studieobject dan wel als bron van informatie over elders in de wereld. Zodoende helpt het concept ons om disciplinair te verbreden en te internationaliseren. Onder disciplinair verbreden verstaan we twee parallelle bewegingen: enerzijds het aantrekken van andere disciplines naast de voor het KNIR kenmerkende domeinen van de oudheidstudies (inclusief archeologie), geschiedenis en kunstgeschiedenis, anderzijds het verrijken van juist die kenmerkende domeinen door de focus te verplaatsen naar andere methoden, paradigma's, tijdvakken, gebieden, etc. Ons concept is daarbij tijdens 2024 zeer inspirerend gebleken: het idee dat een postkoloniale, niet romano- of eurocentrische blik veel kan bieden, heeft de invulling van ons onderzoeks- en onderwijsprogramma dit jaar verrijkt. Zo hebben experts op bijvoorbeeld het gebied van middeleeuwse en Byzantijnse geschiedenis het KNIR weten te vinden, maar hebben we ook wetenschappers vanuit de media-, religie- en sociale wetenschappen aan ons kunnen verbinden. Een postkoloniale blik op de (kunst)geschiedenis en archeologie, gepaard met de geografische focus op het Mondiale Zuiden (m.n. Afrika en Amerika), bleek een nuttige voedingsbodem. Het instituut heeft het concept doelmatig ingezet, door niet alleen incidentele congressen en cursussen aan te bieden, maar de onderzoeksagenda systematisch met dit concept in te vullen met behulp van de KNIR Fellows, Museum Fellows, Associated Researchers, etc. Onze onderzoeksagenda gaat daarbij nadrukkelijk verder dan kritische deconstructie en richt zich op nieuwe constructieve en data-georiënteerde benaderingen. We lichten in het bijzonder de veelzeggende titels van de volgende colloquia en workshops uit om inzicht te geven in de manier waarop het gedeelde concept ons helpt verbreden: *Postcolonial/Decolonial Italy. Interventions, Alliances and Contestations* (januari); *Missionary Material Assemblages and the Mission of Museums: The Spirit on Display* (religiewetenschappen; februari-maart); *Italy and Byzantium. Pottery Studies* (april); *Knowledge and Confusion about Exotic Animals in the European Renaissance* (mei); *The Second Congress of Black Writers and Artists 65 years later* (juni).

Speciale aandacht in deze zin verdient het door de RUG gefinancierde project [Settler Colonial Paradigms \(SECOPS\)](#), waarin de academische staf zich heeft verenigd in een gezamenlijk onderzoeksproject dat de aan het KNIR vertegenwoordigde disciplines bijeenbrengt. De KNIR staf werkt daarbij nauw samen met onderzoekers uit verscheidene disciplines van zowel onze partneruniversiteiten als overige universiteiten. SECOPS heeft tot op heden een aantal succesvolle workshops en lezingen opgeleverd – deze lijn wordt in 2025 doorgezet als rode draad in zowel het onderwijs als het onderzoek.

In lijn met het voornemen om het instituut meer te profileren als *onderzoeksinstelling*, werkt het KNIR aan het herzien van het onderwijs. Zo heeft het instituut zich ten doel gesteld om het onderwijs in 2024 nog meer dan voorheen te verbinden met onderzoeksprojecten, en in het verlengde daarvan het overkoepelende concept ook

in te brengen in het onderwijs. De cursussen *Archival Politics. Culture, Power and Suppression* en *Collecting the World in Rome*, waarin respectievelijk een Visiting Professor en Museum Fellow hebben gedoceerd, zijn hiervan sprekende voorbeelden. Daarnaast is een van de primaire onderwijsdoelstellingen van het instituut om ervaring te bieden met bronnen, methoden en technieken voor onderzoek waarvoor in Nederland minder ruimte en/of expertise is. Deze op archeologisch vlak al sterke lijn is doorgezet middels cursussen in practicumvorm, waarbij studenten vertrouwd raken met *cutting edge* methodes binnen onderzoeksprojecten op locatie. Nieuw veldwerk werd in vergelijkend perspectief tussen de Apennijnen en Oost-Portugal uitgevoerd, met o.a. nieuwe opgravingen van een ruraal heiligdom – heuvelfort complex. Maar ook op de andere domeinen tekent zich een sterkere onderzoeksgestuurde onderwijslijn af. We lichten in het bijzonder de cursus *Graff-IT: Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th-16th Centuries)* uit waarbij een deel van het curriculum bestond uit het bijwonen van het gelijknamige internationale ERC Advanced congres, en waarvan de sprekers een rol speelden als zowel gastdocent als essaybegeleider. Daarnaast heeft de terugkerende boekwetenschappelijke cursus *Mining Library Treasures* dit keer in het teken gestaan van de collectie van oud-directeur Hoogewerff, voor het KNIR een onderzoeksthema dit jaar, via welke weg de studenten hebben [bijgedragen](#) aan het uitbouwen van dit domein. Tot slot noemen we de cursus *The Art of Making*, die helaas dit jaar geen doorgang heeft kunnen vinden, maar waarvan de editie 2025 op het moment van schrijven succesvol is afgerond. De cursus is een uitstekend voorbeeld van onze onderwijsvisie binnen het kunsthistorische domein, gezien studenten in het lab hands-on aan de slag gaan met technieken en materialen.

Bedrijfsvoering

De samenwerking en afstemming tussen ondersteuning en wetenschappelijke staf blijft een aandachtspunt. Er is niet alleen sprake van hoge werkdruk maar ook van de noodzaak om processen anders in te richten en de wetenschappelijke staf op zo'n manier te ondersteunen dat ze toekomen aan hun kerntaken. Omdat dit een structurele zorg is, is er noodzaak om aan de staf een collega toe te voegen die een brugfunctie kan vervullen tussen ondersteunende en wetenschappelijke staf. Met die ambitie hebben we daarom besloten een nieuwe beleidsmedewerker te werven met een sterk profiel op zowel onderwijs- als onderzoeksinrichting en beleidservaring die in 2025 van start gaat. We hebben veel vertrouwen in deze nieuwe constructie. Tegelijkertijd is er in 2024 wel degelijk een al eerder ingezette lijn doorontwikkeld: om meer rust in het jaar te bouwen wordt het onderwijs aanzienlijk verder vooruit gepland. Wat betreft de bursalen hebben wij een cohortsysteem ontworpen waardoor bursalen in afgebakende periodes tegelijkertijd arriveren, in plaats van versnipperd. Dit dient ten eerste om de onderlinge synergie van onze (jonge) onderzoekers te bevorderen, die nog beter als groep zullen functioneren, maar ook om de inspanningen van ondersteunende en wetenschappelijke staf te concentreren. Tijdens 2025 zal blijken of dit werkdrukverlichting biedt. De hoop is dat de positie beleidsmedewerker tegelijkertijd verlichting kan bieden bij het secretariaat, zodat zij zich verder kunnen richten op het ondersteunen bij uitvoering en administratie. Een uitdaging voor het secretariaat is de financiële afwikkeling van declaraties middels een systeemwijziging bij de RUG: het is voor het KNIR niet langer mogelijk declaraties in bulk uit te voeren, waardoor veel tijd gaat zitten in het begeleiden van onze gasten en gebruikers bij individuele declaratietrajecten.

Helaas is, in tegenstelling tot wat was voorzien, het brandveiligheidsproject niet afgerond in de loop van 2024. Daarnaast zijn gesprekken met de vastgoedafdeling van de RUG over beheer en onderhoud van het pand nog lopende, waardoor verdere achterstand wordt opgebouwd bij diverse grotere en kleinere projecten, zoals onderhoudswerkzaamheden en aanpassingen i.h.k.v. toegankelijkheid van het pand. Op de tweede etage is wel schilderwerk verricht aan de gastenverblijven. Wat betreft (rolstoel-)toegankelijkheid ontvangen we met enige regelmaat terechte vragen, waar we zo adequaat mogelijk ad hoc op proberen te reageren. Het tempo van de uitvoering van de voorgestelde structurele aanpak hiervoor was in 2024 nog suboptimaal.

In mei is voormalig directeur bedrijfsvoering dr. Rita Landeweerd afgezwaaid en is de rol van Managing Director (tijdelijk) opgepakt door ir. Alessio Larcinese. Het is gebleken dat het van grote toegevoegde waarde is om iemand in deze positie te hebben die de weg goed kent in de Italiaanse regelgevingen en contractenwereld, maar die tevens bekend is met de Nederlandse universitaire wereld.

De relatie met de WAR is zeer prettig en productief. In samenspraak is afgelopen jaren toebewogen naar een opzet van de vergaderingen met een sterker accent op inhoudelijke uitwisseling, die zowel de staf als de WAR leden goed bevalt.

2. Activiteiten

a. Onderwijs

Hoewel de totaalaantallen van de realisatie van de onderwijsagenda minder zijn dan vooraf geschat in het activiteitenplan, is ook 2024 een intensief jaar geweest voor onderwijs. De cijfers laten een zekere stabilisatie zien over de afgelopen jaren. De vraag blijft of de huidige bepaald hoge productie (ook in vergelijking met de andere internationale instituten in Rome) wenselijk is, gezien werkdruk en profilering. In 2024 hebben we stappen gezet om het onderwijs te stroomlijnen, onder meer door een aantal cursussen voortaan niet jaarlijks maar twee- of driejaarlijks aan te bieden. Hierdoor ontstaat ruimte voor nieuwe onderwijs-onderzoekformules zoals de practica, maar het kost tijd voordat dit zich vertaalt in een minder druk programma.

Het KNIR focust m.n. op jonge onderzoekers in de MA en PhD fase, ook in het onderwijs. Het relatief hoge aantal BA cursussen wordt verklaard door de participatie in het gedeelde minorprogramma met het NIKI (in de cijfers goed voor 3 cursussen, opgenomen als in totaal 10 studenten) en dat een deel van de externe cursussen een specifieke BA focus had.

Tabel 2.1 Onderwijsactiviteiten in verslagjaar

	aantal cursussen	aantal dagen	aantal deelnemers	toegekende ECTS*
Bachelor	9	109	115	576,5
(Research) Master	1	10	6	36
BA / (R)MA	5	27	40	225
(R)MA / PhD	9	97	108	540
BA / (R)MA / PhD	3	82	13	41,5
Postacademisch	1	5	8	nvt
Overig				
TOTALEN	28	330	290	1419

* Voor een aantal externe cursussen is niet bekend hoeveel ECTS zijn uitgeschreven door de verantwoordelijke instelling.

Zie voor een gedetailleerd overzicht van de onderwijsproductie: bijlage 1.

Tabel 2.2 Onderwijsactiviteiten voorgaande jaren

	aantal cursussen	aantal dagen	aantal deelnemers	toegekende ECTS
2023	26	320	250	1207
2022	26	283	257	1245,7
2021	18	199	162	792

Alle hoofddomeinen van het KNIR zijn terug te zien in het onderwijsaanbod, evenals het gedeelde concept van Rome in de wereld en de wereld in Rome, en de thematiek van het SECOPS-project. Thematisch gezien voedt het onderzoek het onderwijs. Naast thematiek zien we dit ook terug in methodiek en focus op vaardigheden (o.a. archeologische field schools die een practicumvorm hebben). We proberen onderzoekers gelieerd aan het KNIR waar mogelijk te integreren in het onderwijsaanbod, denk daarbij o.a. aan de KNIR (Museum) Fellows, Associate Researchers en Visiting Professors. Tot slot dient opgemerkt te worden dat we studenten zoveel mogelijk stimuleren aan te sluiten bij voor een breder publiek opengestelde onderzoeksactiviteiten (public

lectures, keynotes, etc.) die tijdens de cursusduur worden gegeven, om een zo divers mogelijke blik te bieden op onderzoek aan het KNIR en kruisbestuivingen in de hand te werken.

Het KNIR heeft zichzelf ten doel gesteld om verder te internationaliseren en samenwerkingsverbanden met buitenlandse partners nader vorm te geven. In de productie zien we terug dat het KNIR een rol heeft gespeeld in (het hosten van) internationale onderwijs-samenwerkingsverbanden zoals de Spring School Neo-Latin Studies (i.s.m. International Association for Neo-Latin Studies) en de Summerschools *The World in Rome* van ENLIGHT (internationaal interuniversitair samenwerkingsverband met o.a. RUG en de Zweedse en Belgische instituten te Rome) en *Sustainable and Resilient Societies* (Research Alliance SCOOP, i.s.m. RUG, VU, Università Bocconi, Università di Pavia, Università degli Studi di Napoli Federico II). Wat betreft studentenpopulatie worden onze cursussen ook gevolgd door studenten buiten de NWIB universiteiten – deze *international classroom*-ervaring is voor studenten met een Nederlandse achtergrond van grote toegevoegde waarde.

Elke cursus waarbij de KNIR staf is betrokken wordt bij afloop van de cursus op locatie geëvalueerd. De kwaliteitsborging van het onderwijs ligt belegd bij de examencommissie van de Faculteit der Letteren van de RUG, welke daartoe tweejaarlijks gerelateerde documentatie ontvangt vanuit het KNIR.

b. Onderzoek

Tabel 2.3 Onderzoek

Aantallen	2024	2023	2022
Promotieonderzoek: eigen staf (co)promotor			
- Verdedigd	1		
- Begeleid	5	8	8
Expedities en/of (veldwerk)projecten	3	4	5
Wetenschappelijke bijeenkomsten	31	37	35
Wetenschappelijke publicaties staf	8	7	6
Wetenschappelijke presentaties staf	26	11	21

Zie voor een gedetailleerd overzicht van onderzoeksactiviteiten: bijlage 2.

In 2024 is verder gewerkt aan het profileren van het onderzoek van het KNIR als geheel en de hoofddomeinen. Het concept Rome in de wereld en de wereld in Rome is daarbij leidend geweest en een vruchtbare bodem voor verbreding gebleken, maar er is uiteraard ook ruimte gebleven voor ongebonden onderzoek. Naast het eigen werk van de stafleden, hebben ook onze succesvolle ‘onderzoeksinstrumenten’ een fundamentele rol gespeeld binnen het KNIR onderzoek. Zo hebben de KNIR-fellows, Associated Researchers en Visiting Professors aanzienlijk bijgedragen aan de KNIR onderzoeksdoelstellingen middels (eigen) workshops, lezingen en bijdragen aan publicaties. Bij wijze van voorbeeld lichten we de Visiting Professorships van prof. dr. Vroom en prof. dr. Ponzanesi uit, die respectievelijk hebben bijgedragen aan verbreding door hun focus op de Romeins-Byzantijnse middeleeuwse geschiedenis en op het ideaalbeeld van Rome als *Caput Mundi* vanuit postkoloniale optiek. Zie voor een overzicht van de aan het KNIR verbonden wetenschappers bijlage 2.

Ook de KNIR Research Dialogues-serie hebben we doelmatig kunnen inzetten voor onze profilering, terwijl we hierbij telkens een venster op ons onderzoek boden aan een breder wetenschappelijk geïnteresseerd publiek door de lezingen (digitaal) toegankelijk te maken. De gespecialiseerdere KNIR Colloquia zijn opnieuw een succesvol instrument gebleken om de banden tussen onderzoekers van NWIB-universiteiten en internationale (m.n. Italiaanse) collega’s te versterken: we hebben een groot aantal aanvragen van hoge kwaliteit ontvangen. We konden niet alle aanvragen honoreren als Colloquium, maar hebben wel gezocht naar andere vormen om de

voorgestelde inhoud en sprekers een plek te kunnen geven in onze onderzoeksprogrammering. Tot slot hebben we het heuglijke nieuws ontvangen dat het NWO VICI-voorstel *Daily Bread. A Comparative Urban History of Early Modern Food Protests* van onze gewezen visiting prof. dr. Maartje van Gelder is gehonoreerd. Zij ontwikkelde haar onderzoeksvoorstel mede tijdens haar verblijf aan het KNIR, dat ook partner in de projectaanvraag is. De productieve samenwerking is geformaliseerd in een KNIR Research Alliance.

De KNIR domeinen

Zoals genoemd hebben de wetenschappelijke stafleden zich verenigd in het onderzoeksproject SECOPS, dat gedurende 2024 een aantal workshops heeft opgeleverd. Daarnaast heeft er op de vier KNIR domeinen van de Archeologie, Oudheid en Receptiestudies, Geschiedenis, en Kunstgeschiedenis het nodige aan activiteiten plaatsgevonden, mede dankzij de hierboven beschreven instrumenten. De eigen staf heeft hierin een stevige rol gespeeld, als niet in een rol als coördinator, dan wel als organisator of deelnemer aan de onderzoeksactiviteiten. Hieronder doen we per domein een kleine greep uit het onderzoek.

Archeologie

Gedurende het jaar hebben een aantal toonaangevende, internationale conferenties bij ons plaatsgevonden. Een groot congres over het *Biferno Valley Project* werd samen met de British School, de archeologische dienst en onze locale partners in Molise georganiseerd, om de impact van prof. Barker's project (Cambridge) uit de jaren '70 te verkennen. Een ander congres verkende de potentie van vergelijkend onderzoek in het Iberische en Italiaanse schiereiland. Dit organiseerde het KNIR samen met de Spaanse archeologische school (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma). In deze congressen speelden onze Associated Researchers en studenten een belangrijke rol, en beide congressen zullen leiden tot een boekpublicatie. Inhoudelijk werden de bijdragen gevoed door o.a. het lopende veldwerk in Molise en Portugal, waarbij ook studenten betrokken worden middels *field schools* en *practica*. Daarnaast zijn het Satricum opgravingsproject van Senior Fellow prof. dr. Marijke Gnade (KNIR) en het Crustumium project van prof. dr. Peter Attema (GIA, RUG) belangrijke pijlers van Nederlands archeologisch onderzoek, met internationale uitstraling.

Oudheid en Receptiestudies

Het onderzoek op het gebied van oudheid en (klassieke) receptiestudies richt zich op geografische en chronologische verbreding, en zoekt actief aansluiting bij andere disciplines. Dit onderzoeksprogramma heeft enerzijds gestalte gekregen in de Research Dialogues van Sam Agbamu en Andrew Laird, de SECOPS workshop "Reception History and Colonialism", de Cleveringalezing van Casper de Jonge, en de diverse lezingen van het Hoofd Oudheid. Anderzijds is er veel onderzoek op dit gebied verricht, en zijn er diverse evenementen (mede-) georganiseerd door studenten en collega's uit Nederland, zoals het Colloquium "Where did they get this?".

Geschiedenis

De twee voornaamste thema's op het onderzoeksdomein Geschiedenis, fascisme en kolonialisme, hebben het hele jaar lang prominent op de agenda gestaan. Ook is in dit licht de rol van het Vaticaan onderwerp van onderzoek geweest. Belangrijke bijdragen zijn geleverd door het Hoofd Geschiedenis zelf – in zowel publicatievorm als middels lezingen en bijdragen aan congressen. Daarnaast hebben verschillende workshops (Claudia Minchilli, Birgit Meyer) en colloquia (Samuel Kruizinga) gestalte gegeven aan reflectie op het onderzoeksdomein. Bijzondere aandacht gaat hierbij uit naar het initiatief van Museum Fellow Laurie Kalb Cosmo voor de *Museum Dialogues*, waarin directeurs van vooraanstaande Romeinse musea reflecteren op de vraag hoe om te gaan met (omstreden) erfgoed. Zo is er samengewerkt met de Museo delle Civiltà, MAXXI en de Galleria Borghese.

Kunstgeschiedenis

Op het domein kunstgeschiedenis is eveneens gewerkt aan verbreding, wat onder andere terug te zien is in de

organisatie van de qua thematiek urgente workshop “A Great Miracle is Man”. *Anthropocentrism and Ecocentrism in the Early Modern Netherlands and Italy* van Martijn van Beek en Marieke van den Doel. De mondiale blik is terug te zien in de workshop *Knowledge and Confusion about Exotic Animals* (Carlo Taviani). Het per 1 januari aangetreden Hoofd Kunstgeschiedenis werkt aan het ontwikkelen van een onderzoeksproject op het gebied van de kunst- en cultuurgeschiedenis, met een transnationaal en -historisch perspectief op de leer- en werkpraktijk. Daarnaast werkt zij aan het bewerken van haar proefschrift tot een boek en heeft ze verscheidene lezingen gegeven op (internationale) congressen, waaronder de Renaissance Society of America.

c. Bursalen

Het KNIR spant zich in om studenten en jonge onderzoekers te ondersteunen in deze fase van hun academische loopbaan. Het beurzenprogramma richt zich dan ook op (research) masterstudenten die werken aan hun scriptie, (aspirant) PhD-kandidaten, en onderzoekers in de postdoc fase. De beurs maakt een studiekeperiode mogelijk aan het KNIR, waarbij zij – naast financiële ondersteuning – een begeleider toegewezen vanuit de wetenschappelijke staf. Een kenmerkend onderdeel van ons beurzenprogramma zijn de KNIR Debates: middels een korte presentatie introduceren bursalen hun werk en een vraagstuk aan een publiek dat bestaat uit de op dat moment aan het instituut aanwezigen. Een andere bursaal fungeert als respondent. Tezamen wordt er een discussie gestart die de bursaal verder op weg helpt. Deze dynamiek vormt een fundamentele component in de onderzoeksmissie van het KNIR.

Ons beurzenprogramma is aantrekkelijk – ieder jaar ontvangen we een groot aantal aanvragen van hoge kwaliteit van zowel nieuwe gezichten als oude bekenden. Kenmerkend voor die laatste groep is dat zij zich veelal presenteren in verschillende hoedanigheden: het komt met enige regelmaat voor dat een bursaal die we eerder hebben begeleid tijdens de scriptie, terugkomt voor onderzoek als PhD kandidaat. Het selectieproces is competitief en selectief, met ieder jaar meer aanvragen dan plekken.

Tabel 2.4 Bursalen

	2024	2023*	2022*
(R)MA	14		
Preparing PhD	5		
PhD	15		
Postdoc	7		
Overige beurzen	1 (RMO stage)		
Beurzen (totaal personen)	42	41	45
Beurzen (totaal aantal weken)	245,5	208,5	253,5

* Voor 2024 is een andere wijze voor tellen gehanteerd. Voor de voorgaande jaren rapporteren we enkel de totaalaantallen.

Zie voor de complete lijst van projecten van bursalen: bijlage 3.

Voor ons (interne) cursorisch onderwijs verstrekken wij eveneens studiebeurzen aan studenten, die het mogelijk maken om nagenoeg kosteloos onderwijs aan het instituut te kunnen volgen. De beurs voorziet in de verblijfskosten gedurende de cursus, en compenseert (een deel van de) reiskosten van de studenten indien zij de cursus met goed gevolg afronden.

Wij hebben dit jaar een stagiair van het Rijksmuseum voor Oudheden mogen ontvangen, onder begeleiding van onze Museum Fellow Annemarieke Willemsen. Daarnaast ontvangt de bibliotheek jaarlijks een aantal stagiaires afkomstig van Italiaanse instellingen, zie hiervoor de paragraaf over de bibliotheek.

d. Samenwerking

Nationale en internationale samenwerking is een kenmerk van onze onderwijs- en onderzoeksactiviteiten. In cursussen werken we bij voorkeur samen met onze partneruniversiteiten in Nederland en proberen we zoveel mogelijk een brug te slaan tussen deze collega's enerzijds, en Italiaanse en overige internationale collega's (bijv. medewerkers of gasten van andere Instituten te Rome) anderzijds. Dit gebeurt veelal in de vorm van een bijdrage als gastdocent of -spreker. Uit de lijst van wetenschappelijke activiteiten, opgenomen in bijlage 2, blijkt dat veel van de onderzoeksbijeenkomsten zijn georganiseerd in samenwerking met Nederlandse, Italiaanse of andere internationale partners.

Daarnaast hechten we aan onze nauwe banden met lokale gemeenschappen en archeologische autoriteiten, die ons onderzoek en veldwerk op locatie mogelijk maken, evenals aan de relatie met de Nederlandse ambassades in Italië en bij de Heilige Stoel (beide gevestigd in Rome).

e. Valorisatie / maatschappelijke impact

Het KNIR streeft ernaar om tijdens besloten wetenschappelijke bijeenkomsten op het instituut eveneens een hieraan verbonden *public lecture* te organiseren. Deze lezingen zijn niet alleen bedoeld voor de KNIR-community, maar staan ook open voor andere belangstellenden. Dankzij onze goede AV-voorzieningen kunnen ook belangstellenden buiten Rome/Italië deze lezingen bijwonen, een mogelijkheid die volop benut wordt door ons Nederlandse en internationale netwerk. Het KNIR richt zich hierbij in de eerste plaats op een wetenschappelijk geïnteresseerd publiek. Dit geldt voor publiekslezingen in het kader van een congres of colloquium en bijvoorbeeld ook voor de lezingenserie KNIR Research Dialogues.

Hiernaast verdient het Museum Fellowshipprogramma bijzondere aandacht: door een collega met nauwe banden binnen de museale wereld aan het instituut te verbinden, worden de museale en academische wereld dichter bijeengebracht in een wederkerige relatie. We zien dat de KNIR Museum Dialogues een ander publiek op het instituut brengen. De archeologische projecten brengen ook bijzondere vormen van samenwerking met lokale organisaties mee. Een goed voorbeeld is de co-productie van het Biferno Valley Project congres, waarbij naast de wetenschappelijke partners KNIR en de British School ook de erfgoedorganisatie Soprintendenza Molise nauw betrokken is; maar ook de commerciële regionale evenementenorganisatie JustMo, die het gedeelte van het congres in Molise voor haar rekening nam, met accommodatie en verzorging inclusief feestelijk diner voor congres en congresgangers. Daarnaast wordt in de veldwerkprojecten samengewerkt met lokale scholen en musea in educatieprojecten.

Een aantal activiteiten per jaar is heel expliciet gericht op een niet-wetenschappelijk publiek, zoals de open dag op het KNIR, de mede door de KNIR-ambassadeurs georganiseerde Dag van Rome, en bijeenkomsten van de Vrienden van het KNIR. Ook werken we aan bijeenkomsten voor belangstellenden tijdens archeologisch veldwerk in o.a. Molise en Portugal. Daarnaast heeft het KNIR gedurende 2024 meermaals de deuren geopend voor film- en fototentoonstellingen (van o.a. Lili Rademakers en Wessel Huisman, maar ook met materiaal uit de eigen collectie), en heeft de staf bijgedragen aan het openen van toonstellingen zowel op het instituut zelf als elders (bijv. openingsspeech bij Tivoli op uitnodiging van directeur dr. Andrea Bruciati).

Zie voor een overzicht van de valorisatieactiviteiten: bijlage 4.

3. Bibliotheek, bedrijfsvoering en ondersteunende diensten

a. Bibliotheek

In juli 2024 is na een onderscheiden carrière van 26 jaar het Hoofd van de bibliotheek, Janet Mente, met pensioen gegaan. In september is zij opgevolgd door Diana Giofrè. Naast de reguliere activiteiten van de bibliotheek (beheer en ontsluiten van de collectie) heeft Diana zich vanaf haar start ook ingezet voor het uitwerken van toekomstplannen voor de bibliotheek, waaronder de valorisatie van de bijzondere collecties, een functioneler gebruik van de beschikbare ruimte, evenals een stroomlijning van de fysieke en digitale archivering van documenten.

De bibliotheek heeft in februari van Peter van Kessel (voormalig vice-directeur van het KNIR) en zijn vrouw Elisja Schulte, twee dozen met archiefmateriaal en bibliografisch materiaal ontvangen. Dit materiaal behoorde toe aan Godefridus Johannes Hoogewerff en is daarmee waardevol voor het instituut: de bibliotheek heeft gewerkt aan het organiseren en conserveren van de bronnen, die in toekomstige valorisatie- en onderzoeksprojecten nuttig zullen zijn. Er zijn ook reinigings-, desinfectie- en restauratiewerkzaamheden uitgevoerd op een deel van het materiaal. In het najaar heeft het instituut van de erfgenamen van prinses Christina van Oranje-Nassau een aantal boeken op het gebied van de KNIR kerndisciplines ontvangen.

De KNIR bibliotheek streeft ernaar een partner te zijn in het onderzoek en onderwijs van het Instituut. In deze lijn hebben de bibliotheekmedewerkers o.a. aan de volgende activiteiten en projecten meegewerkt:

- Jan Bernard Gijsman heeft als vrijwilliger gewerkt aan de [inventarisatie van het fotoarchief van Adriaan Luijdjens](#), inclusief de hieraan gekoppelde tentoonstelling (juni-juli).
- Janet Mente en Anita Casarotto (KNIR Associated Researcher en coordinator KNIR Lab) hebben tijdens de EEA Annual Meeting in Rome (30 augustus) een presentatie gegeven over het onderzoek- en digitaliseringsproject wat betreft het archief van Carel Claudius van Essen.
- De gehele staf is nauw betrokken geweest bij de cursus Mining Library Treasures (december), waarbij Diana optrad als docent.

Tot slot speelt de bibliotheek ook een rol als opleider: jaarlijks ontvangen we studenten van de Scuola Vaticana di Biblioteconomia. In de eerste maanden van het jaar hebben de stagiaires uit 2023 hun traject afgerond. In de loop van het jaar zijn Elena Vismara en Federica Gritti gestart. Zij hebben hun stages afgerond op het moment van schrijven.

Tabel 3.1

	2024	2023	2022
Bibliografisch record in OPAC*	32.594	33.130	32.650
Aantal tijdschriften	159	267	192
Aantal digitale bestanden**			
• In URBS	1513	1456	1428
• Waarvan KNIR	1189	1162	n.b.
Aantal DVD's	64	64	60
Aantal nieuw verworven titels			
- boeken	210	211	236
- tijdschriften	0	16	13

Omvang collectie in lopende meters	n.t.b.	1520	1505
Externe gebruikers	214	335	150

* Opgaven van boeken (of andersoortige materialen) in de online catalogus van de bibliotheek, waarin ook de beschikbare exemplaren staan aangegeven. Er is dit jaar een andere methode gehanteerd voor de telling, wat geresulteerd heeft in een meer 'gefilterd' aantal fysieke kopieën in de bibliotheek voor zowel boeken als tijdschriften.

** Het KNIR participeert in het wetenschappelijke bibliotheeknetwerk URBS (Unione Romana Biblioteche Scientifiche), waarbinnen uitwisseling plaatsvindt met de instituten uit Finland, Zweden, Noorwegen en Spanje. Daarnaast hebben gebruikers van de bibliotheek op het KNIR vrije toegang tot de online toegankelijke collectie van de RUG; deze cijfers zijn niet meegenomen in het overzicht.

b. Personeel

Tabel 3.2 Personele bezetting

	aantal fte			lokaal / gedetacheerd
	2024	2023	2022	
Directie en management				
Directeur	1.0	1.0	1.0	gedetacheerd
Overig management	1.0	1.0	1.0	gedetacheerd
Wetenschappelijke staf	3.0	3.0	3.0	gedetacheerd
Bibliotheek	2.4	2.4	2.4	lokaal
Niet-wetenschappelijke staf				
secretariaat	2.8	2.4	2.4	lokaal
financieel beheer	-	1.0	1.0	lokaal
gebouwgebonden functies	3.0	3.0	3.0	lokaal
diverse ondersteuning	0.13	0.13	0.13	gedetacheerd
Totalen	13.33	13.93	13.93	

Tijdens 2024 zijn er enkele personele wijzigingen geweest. De Directeur Bedrijfsvoering is opgevolgd door een interim Managing Director, en het hoofd van de financiële administratie is niet langer werkzaam bij het KNIR wegens wijzigingen aan het financiële management van de RUG (-1.0 FTE). Taken gelieerd aan bedrijfsvoering en financiële administratie zijn overgedragen aan de nieuwe Managing Director en deels belegd bij het secretariaat (+0.4 FTE).

Gedurende het jaar zijn gewaardeerde collega's Fernando Maggi (gebouwgebonden) en Janet Mente (bibliotheek) met pensioen gegaan. Voor de gebouwgebonden functies zijn hier geen wijzigingen in FTE mee gemoeid gezien er een nieuwe medewerker is gestart. Wat betreft de bibliotheek is een reductie voorzien voor 2025 (-0.5 FTE) wegens een veranderende samenstelling.

c. Financiën

Tabel 3.3 Financiële hoofdlijnen

	Begroting 2024	Realisatie 2024	Realisatie verslagjaar 2023
Baten	2.137.689	2.205.877	2.254.228
Lasten	2.219.853	2.290.038	2.208.970
Saldo	-82.164	-84.162	45.258

Zie voor een gedetailleerder financieel overzicht: bijlage 7.

d. ICT en digitalisering

Voor de bibliotheekwerkzaamheden is de scanner Epson Perfection V859 Pro aangeschaft, zodat er met professionele kwaliteit gewerkt kan worden aan het digitaliseren van o.a. foto-, film- en dia-materiaal. Ook voor het KNIR laboratorium voor Materiële Cultuurstudies en Digitale Analyse zijn aankopen gedaan om het lab beter toe te rusten voor de werkzaamheden. Ook is verkend of internettoegang verbeterd kan worden (en waar in 2025 verder opvolging aan gegeven zal worden).

In zijn capaciteit als Digitization Officer heeft Asker Pelgrom een inventarisatie opgeleverd van materialen en collecties die nog te digitaliseren en/of verder openbaar beschikbaar te stellen zijn, evenals een overzicht van de vereisten om dit op een verantwoorde en duurzame wijze te ondernemen. Een deel van de collecties betreft erfgoed dat aanwezig is op het KNIR zelf, maar er ligt ook archiefmateriaal opgeslagen elders in Nederland. Het digitaliseren en publiceren van laatstgenoemde categorie vraagt om aanvullende middelen of aansluiting bij andere projecten. De belangrijkste voorwaarde voor een duurzame digitale toegankelijkheid is het garanderen van basisvoorzieningen voor opslag, onderhoud en support – het KNIR is echter zelf niet in staat om te voorzien in de juiste digitale infrastructuur. Afstemming met de penvoerder zal hierover plaatsvinden.

e. Communicatie: promotie en voorlichting

Promotie voor onderwijs en onderzoek gebeurt zowel online als van mond-tot-mond. Vanzelfsprekend verspreiden stafleden binnen hun eigen netwerk de mogelijkheden die door het KNIR worden geboden. Daarnaast vindt er voor elke wetenschappelijke activiteit, publieksevenement, calls en cursussen afzonderlijke promotie plaats via de website, nieuwsbrieven, en op verscheidene sociale mediaplatformen. Wij richten ons met name op het professionele platform LinkedIn om onze academische meerwaarde zichtbaar te maken.

Tegelijkertijd laten studenten weten vooral via docenten en *peers* voor het eerst van het KNIR te horen. Wat betreft promotie en voorlichting onder studenten spelen de ambassadeurs van het KNIR dan ook een centrale rol. Als aanspreekpunten op de NWIB-universiteiten vertegenwoordigen zij het KNIR tijdens voorlichtingsactiviteiten op hun universiteit. Ze verzorgen voorlichting over het KNIR door middel van korte presentaties in relevante colleges en het verspreiden van de door het KNIR ontworpen onderwijsfolder. Ook onderhouden zij goede contacten met studieverenigingen op hun universiteit. Daarnaast speelt de 'KNIRSTAGRAM' (@knirambassadeurs) een grote rol in de promotie van het KNIR door de Ambassadeurs. Op deze Instagrampagina delen zij onder andere naderende deadlines, ervaringsverhalen van (oud KNIR-)studenten en bursalen, en geven zij een inkijkje in het leven op het Instituut als bursaal. Ook hebben de Ambassadeurs de Online Open Dag verzorgd: tijdens hun bezoek aan Rome hebben de ambassadeurs met videobeelden van het Instituut en de omgeving, en via live interviews met staf en studenten, studenten in Nederland laten kennismaken met het KNIR.

In 2024 is ook de succesvolle Dag van Rome (voorheen Nacht van Rome) gevierd in het Allard Pierson te Amsterdam. Georganiseerd door de KNIR Ambassadeurs, de Vrienden van het KNIR, het tijdschrift Roma Aeterna, de Werkgroep Italië Studies en het KNIR zelf, was deze uitverkochte dag met een programma vol lezingen en workshops, prijsuitreikingen en tijdschriftlanceringen het uitgelezen moment om met de gehele KNIR-community het Instituut *in the picture* te zetten.

4. Gebruik faciliteiten

a. Bezettingsgraad gastenverblijven

We streven naar een doelmatige bezetting van het instituut op basis van onze onderwijs- en onderzoeksprogrammering. Dat wil zeggen dat we gasten dusdanig inplannen dat zij op maximaal kwalitatieve wijze op het KNIR kunnen verblijven: voor een deel van onze kamers, met name die op de bovenverdieping, geldt daarom dat we een kamer als vol beschouwen indien deze door één persoon in gebruik is. De bovenverdieping wordt immers voornamelijk gebruikt door onderzoekers en bursalen, die baat hebben bij een ongestoord verblijf. De benedenverdieping (foresteria) reserveren we zoveel mogelijk voor cursusgroepen, waarbij studenten kamers delen.

Tabel 4.1. Bezettingsgraad gastenverblijven

Totale gastenkamercapaciteit (= aantal kamers x 365 per jaar)	Aantal overnachtingen		Bezettingsgraad uitgedrukt in % (= aantal overnachtingen / totale aantal overnachtingen x 100)
	realisatie bezetting	maximale bezetting	
Foresteria + mini appartement	1474	2196	67,1%
Bovenverdieping + Couperus appartement	2827	4026	70,2%
Totalen	4301	6222	68,7%

Van de gerealiseerde bezetting betreft 27,8% betaald verblijf en 72,2% onbetaald verblijf.

Als toelichting op bovenstaande cijfers geven we graag het volgende mee: een aantal kamers proberen we vrij te houden, zodat er altijd een optie achter de hand is indien nodig. Daarnaast is het KNIR niet het gehele jaar open, en hebben ook wij te maken met drukke en luwe periodes qua aanvragen en gasten. Het belangrijkste, echter, is het feit dat we vanuit onze onderwijs- en onderzoeksprogrammering kunnen stellen dat we de beschikbare ruimten voor verblijf doelmatig inzetten: het blijkt vaak lastig om aanvullende cursusgroepen, bursalen en gastonderzoekers te ontvangen, gezien de planning de maximale capaciteit heeft bereikt. Tot slot is het goed te vermelden dat we aanvragen van betalende gasten plannen nadat de interne planning rond is.

b. Herkomst gebruikers

Tabel 4.2. Hoedanigheid gebruikers uitgesplitst naar NWIB universiteit

Aantallen afkomstig van	UvA	VU	LEI	RUG	UU	RU	Overige	Totalen
1. Onderwijs								
studenten	27	21	47	29	73	32	58	287
gastdocenten	3	3	5	12	8	7	28	66
2. Onderzoek								
gastonderzoekers	18	5	22	50	38	14	78	225
promovendi	2	1	2	6	2	2	-	15
expedities/veldwerkprojecten								
overig:								

4. Bursalen								
(R)MA studenten	3	2	1	5	4	-	-	15
(Voorbereiden) PhD	2	1	2	7	4	3	1	20
Postdoc	1	1	1	2	-	2	-	7
Stagiairs					1			

5. Huisvesting								
studenten	24	21	42	25	60	32	33	237
bursalen	6	4	4	14	8	5	1	42
onderzoekers/docenten	18	5	22	47	33	13	76	214
overig	9	3	4	5	4	8	10	43
aantal overnachtingen	683	383	1003	1427	1358	756	945	6555

De cijfers onder huisvesting zijn gecorrigeerd voor dubbelingen. Gasten die in verschillende hoedanigheden op het KNIR hebben verbleven, zijn slechts in één van de categorieën opgenomen (bijv. bursalen die ook cursorisch onderwijs hebben gevolgd).

Tabel 4.3. Globaal gebruikspercentage per (NWIB) universiteit

Gebruiker	2024	2023	2022
Universiteit Leiden	15,3	12,5	17
Universiteit Utrecht	20,7	8,5	16
Radboud Universiteit Nijmegen	11,5	9	14
Rijksuniversiteit Groningen	21,8	26	23
Universiteit van Amsterdam	10,4	20	11
Vrije Universiteit Amsterdam	5,8	8	3
Overig (universiteiten NL of buitenland, hogescholen, niet-WO/HBO gasten)	14,2	16	16
	100%	100%	100%

Bijlage 1. Onderwijs

Interne cursussen	Instelling / instituut	Doelgroep	Aantal dagen	Aantal deelnemers	Aantal toegekende ECTS*	Discipline(s)
Crustumerium Publication Project <i>2 – 31 januari</i>	KNIR, RUG, Sapienza U. Roma	BA/MA/RMA	29	5	30 (6)	Archeologie
Nascholingscursus Roma Aeterna <i>15-20 februari</i>	Roma Aeterna	Post-academisch	5	8	nvt	Interdisciplinair
Narrazioni e Memorie di un'Italia divisa <i>16-25 februari</i>	KNIR, Masterlanguage	MA/RMA	10	6	36 (5 of 6)	Italianistiek, Geschiedenis,
Latin Epigraphy <i>1-10 maart</i>	KNIR, OIKOS, Masterlanguage	MA/RMA/ PhD	10	15	75 (5)	Archeologie, Oudheid
Excavating National Pasts <i>18-30 maart</i>	KNIR, OIKOS	MA/RMA/ PhD	13	8	40 (5)	Klassieken, archeologie, oudheid, (kunst)geschiedenis
Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th-16th century) <i>5-15 april</i>	KNIR, UU	MA/RMA/ PhD	16	9	45 (5)	Geschiedenis
Spring School: Neo-Latin Literature in and about Rome <i>3-12 mei</i>	KNIR, International Association for Neo-Latin Studies	MA/RMA/ PhD	10	10	50 (5)	Klassieken, Geschiedenis, Oudheid
Archaeological Field School. Remote Sensing in ancient Samnium: Aerial Archaeology and Geophysics Practicum in Molise <i>24 mei – 14 juni</i>	KNIR	BA/ MA/ RMA/ PhD	22	5	16.5 (4) ECTS obv maatwerk toegekend	Archeologie
Constantijn en Rome <i>21 juni – 1 juli</i>	KNIR	BA/MA/RMA	11	12	60 (6) twee studenten niet afgerond	Archeologie, oudheid, (kunst)geschiedenis, klassieken
Archaeological Field School. Exploring Mountain Society in Guarda (Portugal) with GAP project <i>30 juni - 28 juli</i>	KNIR, RUG, NOVA U. Lissabon	BA/ MA/ RMA/ PhD	29	3	15 (max. 6) ECTS obv maatwerk toegekend	Archeologie
Summer School: Roma Caput Mundi	KNIR	BA	13	16	96 (6)	Interdisciplinair

<i>1 – 13 juli</i>						
NWIB Summer School: Urban Heritage <i>15 – 26 juli</i>	KNIR, NWIB	BA	12	8	48 (6)	Interdisciplinair
Minor programme Rome-Florence: Italian Language. Reading Practicum <i>26 augustus – 8 september</i>	KNIR, NIKI	BA3	14	10	30 (3)	Italiaanse taalverwerving
Minor programme Rome-Florence: Fascism and anti-Fascism in Rome <i>9 september – 27 september</i>	KNIR, NIKI	BA3	19	10	60 (6)	Geschiedenis, kunstgeschiedenis,
Minor programme Rome-Florence: Artists in Residence in Rome (1500-2000) <i>30 september – 18 oktober</i>	KNIR /NIKI	BA3	19	10	60 (6)	Kunstgeschiedenis, geschiedenis
Archaeological Field School. Exploring Mountain Society in Ancient Samnium Molise: Survey and Geophysics <i>26 september – 27 oktober</i>	KNIR	BA/ MA/ RMA/ PhD	31	5	30 (max. 6)	Archeologie
Archival Politics: Culture, Power and Suppression <i>31 oktober – 11 november</i>	KNIR, Huizinga	MA/RMA/ PhD	12	12	50 (5) [Twee studenten hebben cursus niet afgerond]	Geschiedenis
Coins and the sacred in Roman and Early Modern Times <i>11 – 20 november</i>	KNIR, OIKOS, German Archaeological Institute Rome (DAI), Biblioteca Casanatense	MA/ RMA/ PhD	10	18	90 (5)	Klassieken, oudheid, geschiedenis,
Collecting the World in Rome <i>21 – 30 november</i>	KNIR	MA/ RMA/ PhD	10	10	60 (6)	(Kunst)geschiedenis, museumstudies
Mining Library Treasures <i>2 – 16 december</i>	KNIR	BA/MA/RMA	15	7	35 (5)	Boekwetenschap, (kunst)geschiedenis

Externe cursussen	Instelling / instituut	Doelgroep	Aantal dagen	Aantal deelnemers	Aantal toegekende ECTS	Discipline(s)
Rome and the Classical	University	BA	11	15	112,5 (7,5)	Kunstgeschiedenis

Tradition <i>15 – 26 januari</i>	College Roosevelt					
Romereis Salvius Julianus: Roman Law in Context <i>29 januari – 4 februari</i>	UU (Salvius Julianus)	BA	6	16	n.b.	Rechtsgeschiedenis
Mobility and Connectivity in Ancient Rome modes and representations <i>11 – 18 maart</i>	RUG	BA	7	17	170 (10)	Oudheid, archeologie
Challenging Eternity <i>13 – 24 mei</i>	VU, RomaTre, University of Gothenburg	MA/RMA/ PhD	11	13	78 (6)	Alfa Overig, Kunstgeschiedenis, Archeologie/Oudheid, Gamma Geschiedenis, Rechten
Summer School Sustainable and Resilient Societies <i>24 – 29 juni</i>	RUG, SCOOP partners (KNIR Research Alliance)	MA/RMA/ PhD	5	13	52 (4)	Interdisciplinair Alpha, Gamma
Summer School ENLIGHT. The World in Rome. Global perspectives on culture, politics, science & society <i>7 – 20 juli</i>	RUG, ENLIGHT partners	BA/(R)MA	13	9	45 (5)	Interdisciplinair Alpha, Beta (incl. geneeskunde), Gamma
Appia Project S. Mols <i>15 juli - 11 augustus</i>	RU	BA/(R)MA	27	7	35 (5)	Archeologie
Summer Course Law Extra XV <i>14 – 21 augustus</i>	RU	BA	8	13	n.b.	Rechtsgeschiedenis

Bijlage 2. Onderzoek

a. Promotieprojecten

Promovendus	Project	Instelling	Promotor(es) / co-promotor(es)
Louis Verreth	Claiming Ancient Rome's Heritage: Translatio Imperii as an Anchoring Device in the Neo-Latin Poetry of Florence during the Age of Lorenzo de' Medici (1469-1492)	UL	Prof. dr. A. Wessels, dr. S. de Beer, dr. C. Pieper
Ruben Poelstra	The Epic Rebirth of Christ: Reciprocal Anchoring in the Italian Renaissance	UL	Prof. A. B. Wessels, prof. dr. D. Rijser, dr. S. de Beer
Song Tan	The Representation of Imperial Rule and of the Classical World in Early Medieval England	UL	Prof. A. B. Wessels, dr. M. H. Porck, dr. S. de Beer
Martje de Vries	Saving and Shaping the Roman Past. Athanasius Kircher's Reception of Rome's Textual and Tangible Legacy	RU	Prof. dr. M. DePourcq, Prof. dr. E. Moormann, dr. S. de Beer
Giacomo Fontana	Hillforts in ancient Samnium	University College London / UL	Prof. A. Jaia, prof. dr. T. D. Stek
Fernando Menéndez-Marsh	The Impact of Rome in Central-Western Iberia (Second Century BC-First Century AD): A Landscape Archaeology Perspective	RUG / Universidade de Évora	Prof. dr. T. D. Stek, dr. T. de Haas, dr. A. Carneiro

Wat in deze tabel niet tot uiting komt is de bijdrage die de stafleden hebben geleverd aan de totstandkoming van PhD voorstellen die uiteindelijk niet zijn gehonoreerd.

b. Expedities, (veldwerk)projecten, opgravingen

Project	Instelling	Projectleider(s)	Deelnemers (aantal)
Remote Sensing in Ancient Samnium. Aerial archaeology and Geophysics Practicum in Molise <i>24 mei – 14 juni (staf: 20 mei – 20 juni)</i>	KNIR (i.s.m. Comune di Jelsi)	Prof. dr. T. D. Stek	5
Exploring Mountain Society in Ancient Samnium Molise: Survey en Geofysica <i>26 september – 27 oktober (aankomst staf: 20 september)</i>	KNIR (i.s.m. Comune di Jelsi)	Prof. dr. T. D. Stek	5
Regato Roman Portugal in its Western Mediterranean Context: opgraving, survey, geofysica	RUG/KNIR (i.s.m. het Cultuurfonds)	Prof. dr. T. D. Stek	7

30 juni – 29 juli

c. Wetenschappelijke activiteiten

Datum	Titel bijeenkomst	Verantwoordelijke instelling	Deelnemers (aantal)	Betrokken bij organisatie
19 januari	Workshop Postcolonial/Decolonial Italy. Interventions, alliances and contestations	KNIR i.s.m. RUG	40	organisatie: dr. Claudia Minchilli (RUG, Ted Meijer prijswinnaar 2022), dr. M.B. Urban (KNIR)
6-7 februari	Workshop <i>Roman landscapes across the Western Mediterranean Historiography & landscape archaeological approaches in Italy, Spain and Portugal compared</i>	KNIR i.s.m. EEHAR	35	organisatie dr. A. Pizzo (EEHAR), prof. dr. T. Stek (KNIR), dr. A. Casarotto (RUG/KNIR)
12 februari	Lezingenreeks <i>Insedarsi, costruire e “riposare” nell'Italia preromana</i>	Associazione Internazionale di Archeologia Classica (waaronder KNIR)	15	sprekers: dr. P. Péfau (EFR), dr. S. Palmieri (Sapienza U. Roma), A. Natali (U. di Salento)
22 februari	Publieke lezing prof. dr. Thijs Weststeijn <i>The Future of the Past: Heritage and Climate</i>	KNIR i.s.m. UU	35	organisatie: dr. M. van Beek (UU), dr. M. van den Doel (U. voor Humanistiek), dr. L. Overpelt (KNIR)
22-23 februari	Workshop ‘A Great Miracle is Man’: <i>Anthropocentrism and Ecocentrism in the Early Modern Netherlands and Italy</i>	UU, Universiteit voor Humanistiek, i.s.m. KNIR	15	organisatie: dr. M. van Beek (UU), dr. M. van den Doel (U. voor Humanistiek), dr. L. Overpelt (KNIR)
27 februari – 1 maart	Workshop <i>Missionary Material Assemblages and the Mission of Museums: The Spirit on Display</i>	Pressing Matter (UU), i.s.m. KNIR	15	organisatie: dr. A.R. Amaral (UU), prof.dr. B. Meyer (UU), dr. M.B. Urban
12 maart	KNIR Research Dialogue drs. Alexandra van Dongen <i>Food, Archaeology and Art. What did we eat before pizza? The archaeology of food and consumption in the Medieval Mediterranean</i>	KNIR i.s.m. Museum Boijmans van Beuningen	25	organisatie: prof. dr. J. Vroom (KNIR Visiting Professor, UL)
2-5 april	Workshop Filosofie van het Internationaal Recht	RUG i.s.m. Noors Instituut	10	organisatie: prof. dr. P. Westerman (RUG)
9-11 april	Congres ERC-2020-AdG Graff-IT Project <i>Writing on the Margins. Graffiti in Italy and beyond (7th-16th c.)</i>	UU, U. G. d’Annunzio Chieti-Pescara, i.s.m. KNIR	50	organisatie: prof. dr. C. Tedeschi (U. d’A, Chieti), prof. dr. M. Mostert (UU)

16 april	Publieke lezing prof. dr. Yuriko Yamanaka i.h.k.v. KNIR Colloquium <i>“Between Street Knowledge and Book Knowledge: Tracing the Mandragore Lore in Medieval Arabic and Persian Texts”</i>	KNIR i.s.m. UU, U. Tokyo	20	organisatie: dr. N. Petrovskaia (UU), dr. S. de Beer (KNIR)
16-17 april	KNIR Colloquium <i>Where did they get this? Distinguishing written and non-written sources of knowledge</i>	KNIR i.s.m. UU	10	organisatie: dr. N. Petrovskaia (UU), dr. S. de Beer (KNIR)
19 april	Publieke lezing prof. dr. Andrea Augenti i.h.k.v. Workshop Visiting Professor Joanita Vroom. <i>Anatomy of a (Rise and) Fall. Ravenna and its territory, 400-900 CE</i>	KNIR i.s.m. U. Bologna	25	organisatie: prof. dr. J. Vroom (KNIR Visiting Professor, UL)
19-21 april	Workshop <i>Italy & Byzantium. The New Millennium in Pottery Studies</i>	KNIR	20	organisatie: prof. dr. J. Vroom (KNIR Visiting Professor, UL)
14 mei	Publieke lezing Paolo Pineschi i.h.k.v. de cursus <i>Challenging Eternity. Contemporary Rome. Urban and Zoning Policy in Rome</i>	VU i.s.m. KNIR	15	organisatie: prof. dr. G.J. Burgers (VU)
28 mei	KNIR Dialogue <i>Roman Museum Legacies</i> with Andrea Villani, director Museo delle Civiltà	KNIR i.s.m. UL	25	organisatie: dr. L. Kalb Cosmo (KNIR Museum Fellow, UL), dr. M.B. Urban (KNIR)
29 mei	Workshop <i>Knowledge and Confusion about Exotic Animals in the European Renaissance</i>	KNIR i.s.m. U. degli Studi di Teramo, UU	12	organisatie: dr. C. Taviani (KNIR Fellow, U. degli Studi di Teramo), dr. M. Jonker (UU), dr. L. Overpelt
30-31 mei	KNIR Colloquium <i>Occupied. Towards a Comparative and Entangled History of Occupation in the Age of Total War</i>	KNIR i.s.m. UvA	17	organisatie: dr. S. Kruizinga (UvA), dr. M.B. Urban (KNIR)
30 mei	Publieke lezing dr. Samuël Kruizinga <i>Occupation, occupied and Empire in First World War Europe</i>	KNIR i.s.m. UvA	20	organisatie: dr. S. Kruizinga (UvA), dr. M.B. Urban
4 juni	Roundtable with Igiaba Scego, Sandra Ponzanesi, Gabriella Palermo and Shaul Bassi <i>Invisible Cities: Postcolonial Rome in dialogue with Venice and Palermo</i>	KNIR	25	organisatie: prof. dr. S. Ponzanesi (KNIR Visiting Professor, UU), dr. M.B. Urban (KNIR)
12 juni	Workshop <i>The Second Congress of Black Writers and Artists, 65 years later</i>	KNIR i.s.m. Univ. Warwick	30	organisatie: dr. L. Peretti (U. Warwick, KNIR Fellow), dr. M.B. Urban

17-21 juni	Workshop SECOPS. <i>Settler Colonialism as a Structure?</i>	KNIR i.s.m. RUG	15	organisatie: dr. D. Wouters (RUG), dr. S. de Beer (KNIR)
18 september	KNIR Dialogue <i>Roman Museum Legacies</i> with Francesco Stocchi, Artistic Director of MAXXI	KNIR	35	organisatie: dr. L. Kalb Cosmo (KNIR Museum Fellow, UL), dr. M.B. Urban (KNIR)
10 oktober	Publieke lezing “ <i>A New World is Possible. Dutch and Flemish Poetry on the Russian War in Ukraine in Postcolonial Perspective</i> ”	KNIR i.s.m. Kyiv Taras Shevchenko U.	25	Organisatie: N. Karpenko (Kyiv Taras Shevchenko U.), dr. M.B. Urban (KNIR)
11 oktober	Conferentie i.h.k.v. Museum Fellowship <i>University Students in Medieval and Early Modern Italy</i>	KNIR i.s.m. U. di Bologna		organisatie: dr. A. Willemsen (KNIR Museum Fellow, RMO), prof. dr. M.T. Guerrini (U. di Bologna), dr. S. de Beer (KNIR)
16 oktober	Boekpresentatie <i>Sixty-Six Toilets and Urinals in the Ancient City of Rome: Sanitary, Urbanistic, and Social Agency</i>	KNIR i.s.m. dr. G. Jansen	80	organisatie: dr. S. de Beer (KNIR)
22-24 oktober	Workshop i.h.k.v. SECOPS <i>Reception History and Colonialism</i>	KNIR i.s.m. RUG	15	organisatie: dr. D. Wouters (RUG), dr. S. de Beer (KNIR)
23 oktober	KNIR Research Dialogue dr. Sam Agbamu i.h.k.v. SECOPS Workshop <i>Reception History and Colonialism ‘In tears and ashes, I am undone’. The Punic Wars and Epics of Empire</i>	KNIR i.s.m. U. of Reading	25	organisatie: dr. D. Wouters (RUG), dr. S. de Beer (KNIR)
6-8 november	<i>Congres Biferno Valley - 50 Years Later. Past, present and future of archaeology across Apennine landscapes</i>	KNIR i.s.m. BSR, Comune di Sepino, SABAP Molise, CEDISA, justMO	50	organisatie: prof. dr. T. Stek (KNIR), B. Beekhuis, MA (KNIR Associated researcher), M. Suano (Univ. Sao Paulo), M. Fratino (m. di Torcello), Stephen Kay (BSR), M. Santone (SABAB Molise)
13 november	Publieke lezing i.h.k.v. cursus <i>Coins and the Sacred Coins and sacred rituals: some monetary documents from the Vatican “Medagliere”</i> , dr. Eleonora Giampiccolo	KNIR i.s.m. OIKOS, Numismatic Dep. Vatican	35	organisatie: dr. L. Claes (UL), dr. E. Manders (RU), dr. M. Termeer (RU), dr. S. de Beer (KNIR)
22 november	KNIR Dialogue <i>Roman Museum Legacies</i>	KNIR	30	organisatie: dr. L. Kalb

	with Francesca Cappelletti director of Galleria Borghese			Cosmo (KNIR Museum Fellow, UL), dr. M.B. Urban (KNIR)
26 november	KNIR Research Dialogue prof. dr. Andrew Laird <i>The Education of Aztec Princes. Renaissance learning and the native elite in post-conquest Mexico</i>	KNIR i.s.m. Brown University	35	organisatie: dr. S. de Beer (KNIR)
28 november	Cleveringalezing <i>Intellectual Resistance against Rome in the Early Empire</i>	KNIR i.s.m. UL	30	Prof. dr. C. de Jonge, organisatie: S. de Beer (KNIR)
2024	KNIR Debates (13x)	KNIR		

d. Wetenschappelijk publicaties en presentaties

Publicaties

Susanna de Beer

- Beer, S.T.M de, *The Renaissance battle for Rome: competing claims to an idealized past in humanist Latin poetry*, Oxford University Press, 2024.

Laura Overpelt

- Overpelt, L., "Considering Life, Death, and the Hereafter in Tomb Monuments in Early Modern Rome. Review of: Jan L. de Jong, *Tombs in Early Modern Rome (1400-1600). Monuments of Mourning, Memory and Meditation* (Brill's Studies on Art, Art History, and Intellectual History, vol. 65), Leiden: Brill, 2022, in: *Incontri. Rivista Europea di Studi Italiani*, 38.1, 2023 [published 2024], pp. 1-3. <https://doi.org/10.18352/inc18846>
- Overpelt, L., "The Royal Netherlands Institute", in: L. Benedetti, F. Campana (eds), *Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti Culturali stranieri*, cat.exh. Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2024, p. 241.

Tesse Stek

- Pelgrom, J., Sánchez, J. G., Stek, T.D., "Reconsidering the Impact of Roman Expansionism on Daunian Population Centers in the Melfese Area: New Data on the Primary Settlements of Venosa, Banzi, and Lavello", in: F. Colivicchi, M. McCallum (eds), *The Routledge Handbook of the Archaeology of Urbanism in Italy in the Age of Roman Expansion*, Taylor & Francis Group, 2024, pp. 428-453. <https://doi.org/10.4324/9781003271895-29>.
- Stek, T.D., "Guerre, sanctuaire et répartition de l'habitat dans le Samnium : l'impact de la Guerre Sociale dans le Samnium et sa visibilité archéologique dans les projets du Biferno, Tappino et Volturno/Aesernia", in: L. Cappelletti, S. Pittia (eds), *L'Italie entre déchirements et réconciliations: revisiter la guerre sociale (91-88) et ses lendemains*, Paris, 2024, pp. 363-390.

Maria Bonaria Urban

- Urban, M.B., "The 1970s beyond the years of lead: mediating generational identity in 'Città sommersa'", in: *Diacritica*, n. 52, 2024. <https://diacritica.it/letture-critiche/the-1970s-beyond-the-years-of-lead-mediating-generational-identity-in-citta-sommersa.html>
- Urban, M.B., "'Noi eravamo felici!': gli anni Settanta fra memoria dell'attivismo e identità generazionale in Città sommersa (2020)", in: S. Contarini, M. Milanesi (eds.), *Anni Settanta: la grande narrazione*, Firenze: Franco Cesati, 2024, pp. 29-39.
- Brook, C., Jansen, M., Urban, M.B. (eds.), "Postsecular Italy: Transnational and Interdisciplinary Approaches, Special Issue", *Italica*, vol. 101, no. 3, 2024.
- Brook, C., Jansen, M., Urban, M.B. (eds.), "Introduction" in: *Postsecular Italy: Transnational and Interdisciplinary Approaches, Special Issue*, *Italica*, vol. 101, no. 3, 2024, pp. 382-390.
- Dhondt, R., Jansen, J., Urban, M.B. (eds.), "Transatlantic Practices of Fascism(s) and Populism(s) from the Margins: The Cultural Politics of Us versus Them", Routledge, book series *Studies in Fascism and the Far Right*, forthcoming.

Presentaties

Susanna de Beer

- "Wetenschap, Religie en de Bestudering van de Oudheid in Renaissance Rome", *De Schepping van de Wetenschap*, Journalists at KNIR – Exhibition Catharijneconvent, January 2024.
- "Drawing on Literature. The Ideology of Viewing Rome from afar in the 16th century", *Drawing Rome. Maarten van Heemskerck*, Conference Hertziana, Rome, March 2024.
- "Where did they see this? Non-written sources in humanist topographical and antiquarian literature", *Where did they get this?*, KNIR Colloquium, Rome, April 2024.
- "Eeuwenoud Gezag. De Symboliek van Rome", lezing bij NSOB (Leergroep Nederlandse School voor Openbaar bestuur), April 2024.
- "The Writing on the Wall. Visiting the Gallery of Heroes in Foligno with Francesco Da Fiano as Virgilian Guide", invited lecture, Basel, May 2024.
- "Mapping Petrarch's Vision of Rome. Topography, Literature and History in the Africa", *Petrarch's Africa*, Conference École française de Rome, Rome, June 2024.
- "Introduction", SECOPS Workshop Reception History and Colonialism, KNIR, Rome, 21-25 October.
- "Viewing Early Modern Rome from Afar", Conferentiebijdrage *Early Modern Rome 5*, Roma/Bracciano, November 2024.

Laura Overpelt

- Congresbijdrage, International Conference *Giorgio Vasari, Giovanni Stradano, Adriano Candido, and the Flemish Glass Painters in Florence, Renaissance Society of America*, Chicago, 22 March 2024.
- Congresbijdrage, Roundtable 'E non ha fermezza'. *Giorgio Vasari, i Medici e i rischi di (essere) un artista di corte*, Casa Buonarroti, Firenze 25 November 2024.

Tesse Stek

- Casarotto, A., Stek, T.D., "Exploring Roman-period mountain society: village patterns in Apennine Italy and central-northern Portugal", in: *Roman landscapes across the Western Mediterranean. Historiography & landscape archaeological approaches in Italy, Spain and Portugal compared*, KNIR, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Rome, 6-7 February 2024.
- Stek, T.D., *Landscape and community in ancient Samnium: a moving target!*, Louvain-La-Neuve, 5 March 2024. invited lecture
- Stek, T.D., *Rome in de Westelijke Middellandse Zee: imperialisme tussen historiografie en archeologie*, Inaugural lecture for the Chair of The Archaeology of the Western Mediterranean, Groningen University, 22 March 2024.
- Stek, T.D., *Roman imperialism between historiography and archaeology*, Institute of Classical Archaeology, Freie Universität Berlin, 29 April 2024, invited lecture
- Stek, T.D., *Sacred landscapes: cult sites and societal models in the Mediterranean*, Institute of Classical Archaeology, Freie Universität Berlin, 30 April 2024, invited lecture
- Palazzini, F., Neef, W. de, Stek, T.D., "Settling the Apennines in the Bronze Age. New data from the Tappino Valley area", in session (also session organizer): *Mobility and Territoriality in Pre-Roman Italy: Routes, Objects, Ideas*, EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting, La Sapienza, Rome, 31 August 2024.
- Stek, T.D., "Understanding non-urban society in the first millennium BCE: twenty years of fieldwork projects in Molise, Biferno Valley", in: *The Biferno Valley Survey 50 years later. Past, present and future of archaeology across apennine landscapes*, conference KNIR, British School Rome, JustMo, SABAP Molise, at the BSR, Rome, 7 November 2024.
- García-Sánchez, J., Waagen, J., Stek, T.D., "New methods to study hilltop sites: point sampling on the Montagna di Gildone hillfort, Biferno Valley", in: *The Biferno Valley Survey 50 years later. Past, present and future of archaeology across apennine landscapes*, conference KNIR, British School Rome, JustMo, SABAP Molise, at Sepino, Molise, 8 November 2024.

- Beekhuis, B., De Coste, G., Vos, M. de, Palazzini, F., Stek, T.D., Verbiesen, I., “A Mediterranean micro-valley: survey results from the Carapelle Valley”, in: *The Biferno Valley Survey 50 years later. Past, present and future of archaeology across apennine landscapes*, conference KNIR, British School Rome, JustMo, SABAP Molise, at Sepino, Molise, 8 November 2024.
- Stek, T.D., “Roman colonialism on the ground. Historiographical and archaeological approaches to republican period expansion”, *Crisis Ancient World Seminar*, Groningen University, 10 December 2024.

Maria Bonaria Urban

- Urban, M.B., “Nel laboratorio dell’immaginario sardo: dallo spettacolo etnografico all’isola-mondo”, in *Giornata di Studi del Progetto Brigantinas*, Museo Orani (NU), 27 October 2024.
- Urban, M.B., “The British administration of Ethiopia between liberation and occupation through the lens of the Vatican archives”, in KNIR Colloquium *Occupied. Towards a Comparative and Entangled History of Occupation in the Age of Total War*, organized by S. Kruizinga, Rome, 30-31 May 2024.
- Urban, M.B., “Dealing with missionary and colonial collections in Italy today”, in Round Table *Past and Present Usages of Colonial and Fascist Heritage in Italy*, Utrecht Forum for Cultural Memories, University of Utrecht, 1 May 2024.
- Urban, M.B., (invited speaker), “La ricezione del fascismo dell’estero: il caso dei Paesi Bassi”, Università di Verona, Dipartimento di Storia e Media, 18 March 2024.
- Urban, M.B., (invited speaker), “The Sodality of Saint Peter Claver at the Vatican Missionary Exhibition (1925): Displaying Faith and Alterity in Ethnographic Collections”, in KNIR Workshop *Missionary Material Assemblages and the Mission of Museums: The Spirit on Display*, organized by Ana Rita Amaral & Birgit Meyer, Rome, 28 February 2024.
- Urban, M.B., “Letteratura e media: Alberto Prunetti e Antonio Scurati”, Università di RomaTre, 23 February 2024.

KNIR Papers

- Giovanna Capitelli, Tania De Nile, Arnold Witte (eds.), *Fiamminghi al Sud. Oltre Napoli*, Rome: Quasar Edizioni, 2024.

e. Overzicht onderzoekers verbonden aan KNIR

Fellows

- dr. Carlo Taviani
- dr. Massimiliano di Fazio
- dr. Beatrice Falucci
- dr. Flaminia Bartolini
- prof. dr. Marijke Gnade (senior fellow)
- dr. Annemarieke Willemsen (museum fellow)
- dr. Laurie Kalb Cosmo (museum fellow)

- dr. Erin Griffin
- Claire Ptaschinski MA
- Flavia Palazzini MA
- dr. Anita Casarotto
- Willem Berend Beekhuis MA

Visiting Professors

- Prof. dr. Joanita Vroom
- Prof. dr. Sandra Ponzanesi

Associated Researchers

- dr. Giacomo Fontana
- Rogier Kalkers MA
- dr. Rubén Montoya González

Artist in Residence

Jonas Staal

Bijlage 3. Bursalen

Bursaal	Instelling	Type beurs	Titel project	Periode	Omvang beurs in weken
Cyerra Adams, BA	UU	RMO-stage	<i>Finalizations of a scholarly book on the material culture of medieval student life in Europe</i>	30 september – 13 oktober	2
Ted van Aanholt, MA	RU / U. Roma Tre	PhD	<i>Atomism, Scholasticism and Censure: The Curious Case of Francesco Caro</i>	26 februari – 6 mei	10
Christel Andrik, MA	UU	PhD	<i>The influence of Medici women on collections of artefacts from the New World</i>	15 juli – 12 augustus	4
Jeannette van Arentthals, MA	UU	PhD	<i>Fugite partes adversae: the explicit exorcism of the Vatican obelisk (1586)</i>	29 april – 12 augustus	4
Puck de Boer, MA (WIS-Scriptieprijs 2024)	RUG	PhD	<i>Writing the Risorgimento? Kinship, sanctity and honour in family letters to Colonel Cadolini</i>	25 november – 20 december	4
Kaylee Branse, MA	RU	PhD	<i>Ad Perpetuam Memoriam</i>	31 mei – 8 juni	1
Francesca Bulian, PhD	RUG	Postdoc	<i>Provenance study on pottery from late Bronze-early Iron Age salt production sites in ancient Latium: geochemical approach</i>	1-29 maart	4
Giulio Dalla Grana, MA	UvA / U. Turijn	PhD	<i>Politics and Religion amid the Italian "Risorgimento": The Case Study of Towianis</i>	20 februari – 16 april	10
Maarten van Deventer, PhD	RU/UvA	Postdoc	<i>'HIC FECIT ECCLESIAM IN URBE ROMA', The Founding of Churches in Early Medieval Rome 400-800 AD</i>	14 oktober – 9 december	8
Maaïke van Etten, BA	UvA	RMA	<i>Deifying a Dynasty: Rethinking Septimius Severus' deification of Commodus</i>	16 april – 14 mei	4
Francesco Gavioli, MA	Warburg U. / UU	Aspirant-PhD	<i>Tracing the Transmission of Classical Poses in Renaissance Workshops with Digital Technologies</i>	14 oktober – 18 november	5
Niels Graaf, PhD	UvA	Postdoc	<i>De Middellandse Zee. Een twintigste eeuwse geschiedenis van vrijheid van religie</i>	3-16 februari	2
Oonagh Grant, BA	RUG	MA	<i>Women in Wartime: Public and Private Writing in Italy, 1940-1945</i>	3 september – 3 oktober	4

Ediz Hazir, MA	RUG	PhD	<i>Religious Diplomacy between France, the Vatican, and the Ottoman Empire: The Assumptionists and their Mission d'Orient (1863-1918)</i>	20 februari – 16 april; 30 september – 5 november	13
Joosje Holstein, BA	UU	RMA	<i>Literary Resonance in the Eternal City: Racconti Romani as Urban Sounds</i>	14 mei – 2 juli	7
Youri ter Horst, BA	RUG	MA	<i>Protohistoric salt exploitation along the Tyrrhenian Coast</i>	6 mei – 24 juni	7
Hannah Jansen, BA	UvA	MA	<i>Magic and Geometry: the Anamorphosis in the Trinità dei Monti</i>	26 februari – 8 april	6
Joas de Jong, MA	RUG / UL	Aspirant-PhD	<i>Intersubjective Reinventions of Reality: Giambattista Vico's Philosophy of Innovation</i>	11 april - 3 mei	3
Koen Klein, BA	UL	MA	<i>A Beginner's Guide to Building a Roman Colony: Identity and Urban Innovation in Roman Latium and Campania</i>	3 september – 21 oktober	7
Saskia Kroonenberg, PhD	RU / U. Keulen	Postdoc	<i>Antonio Gramsci and Postcolonial Literature</i>	5 mei – 2 juni	4
Roelie Kuijpers, MA (RMO Stipendiaat)	UU	Aspirant-PhD	<i>Gender in Declinist Narratives: From Ancient Rome to Modern Far-Right Politics and National Museums</i>	8 april – 1 juli	12
Elena Liberati, MA	VU	PhD	<i>Solidarity across borders: The role and ethical dilemmas of grassroots humanitarianism in the crisis management of migration</i>	20 maart – 20 mei	10
Julie van Loon, MA	RUG	RMA	<i>The Saint Nicholas Statue in Bari: Cultural Memory and Cultural Diplomacy</i>	29 maart – 3 mei	5
Fernando Vicente Menéndez-Marsh, MA	RUG	PhD	<i>The Impact of Roman Imperialism in the West: A Landscape Archaeology Perspective from Beira Interior and Alentejo</i>	4 – 25 februari	4
Claudia Minchilli, PhD	RUG	Postdoc	Ted Meijerprijs 2022	1 januari – 2 februari	4,5
Lucas Moolenburgh, BA	UvA	RMA	<i>Populism in the Pro Sulla: A Modern Framework for Cicero's Ancient Speech</i>	21 mei – 2 juli	6
Eelco Nagelsmit, PhD	UL	Postdoc	Exhibiting Evidentia in Franciscan Polemics between Italy and Flanders: Carolus of Arenberg and Gillis Backereel's 'Icones Antiquae' (c. 1660s)	4 november – 2 december	4

Janis Oomen, MA	UL	PhD	<i>Inscribing Identity in a Changing World: a View from the Corpus of Funerary Epigraphy from (pre-)Hellenistic Sicily</i>	2 september – 6 oktober	6
Marta Pagliuca Pelacani, MA	UvA	RMA	<i>Italian peasant heritage and peasants' resistance from the region of Abruzzo within the larger scale of Italy's 20th century colonial endeavors.</i>	1 – 25 juli	4
Daniel Pereira Sardinha, MA	RUG	PhD	<i>The Early Roman Colonization of Interior Lusitania through Landscape Archaeology techniques (Second Century BC to the First Century AD)</i>	4 – 25 februari	4
Janine Roos, RA	UU	RMA	<i>From Antiquity to Papacy: a Culmination of Cultures and Ages Seen Retrospectively Through the Interdisciplinary Conception of Bernini's Apollo and Daphne (1622-1625)</i>	20 februari – 19 maart	4
Silvio Lorenzo Ruberto, BA	UU	RMA	<i>Routes of Privilege in Early Norman Sicily: The Directions of Rulership in the Tyrrhenian Val Demon</i>	16 april – 14 mei	4
Maarten Schmaal, MA (Ted Meijerprijs 2023)	RUG	RMA	<i>A Structural Approach to Roman Imperialism: Material Analysis of Family Interests in Roman Campania and Latium, 343-218 BCE</i>	16 september – 9 december	12
Nicky Schreuder, MA	UL	PhD	<i>Greek, Hellenistic, Cosmopolitan? Rethinking the Second Style of Pompeian Wall Painting</i>	3 – 31 mei	4
Neilabh Sinha, MA	UL	PhD	<i>Courting Power: Culture as a political means in the Mughal and Habsburg empires, 1575-1625</i>	19 maart – 21 mei	10
Klazina Staat, PhD	VU	Postdoc	<i>Following footsteps of Carolingian pilgrims in the Einsiedeln Itinerarium</i>	10 – 24 mei	2
Elli Stoigannou, MA	UU	Aspirant-PhD	<i>Her Way: Transgressing Boundaries in the Seventeenth-Century Eastern Mediterranean</i>	24 september – 25 november	10
Stijn Timmermans, MA	RU	Aspirant-PhD	<i>Livian Legacy in the Silian Saga: how Livy's Third Decade helped shape the Textual Strategies of Combat Narratives in Silius Italicus' Punica</i>	14 oktober – 9 december	8
Eline Verburg, MA	UvA	PhD	<i>Etruscans in and out of Context: History, Reception and Perception</i>	4 maart – 26 april	7,5

Fenna Visser, BA	VU	RMA	<i>Carthaginian Shadows: Tracing North Africa's Legacy in Ancient Rome From the Punic Wars to the African Emperors</i>	11 november – 16 december	5
Marcello de Vos, MA	Sapienza / RUG	PhD	<i>On the brink of complexity: shifting society in early iron age Latium Vetus</i>	14 oktober – 11 november	4
Renée de Vries, MA	RUG	RMA	<i>Kinship Relations between Individuals Buried in a Grave Cluster at Crustumerium</i>	31 januari – 18 maart	6,5

Bijlage 4. Valorisatieactiviteiten

Datum	Titel bijeenkomst	Verantw. instelling	Deelnemers (aantal)	Overig
9 februari	Fototentoonstelling en film Menuet met regisseur Lili Rademakers (94)	KNIR i.s.m. UL	50*	organisatie: R. Oomkes, MA (UL), dr. R. Landeweerd (KNIR) sprekers: J. Chorus, prof. dr. F.W. Korsten
12 februari	Online Open Dag KNIR	KNIR i.s.m. Ambassadeurs	20*	organisatie: KNIR Ambassadeurs, dr. S. de Beer
12 april – 27 mei	Deelexpositie Wessel Huisman <i>Un pittore olandese a Roma. Wessel Huisman e lo spazio generoso</i>	KNIR	ca. 50	organisatie: dr. L. Overpelt (KNIR), W. Huisman
7 mei – 25 augustus	EXPODEMIC Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri	Palazzo Esposizioni Roma	n.b.	coördinatie deelname: dr. L. Overpelt (KNIR)
3 juni-31 juli	Expositie The “Portabandiera” of Siena	KNIR	ca. 35	organisatie: dr. J.B. Gijsman (KNIR bibliotheek vrijwilliger), A. Coccarelli (KNIR)
22 juni	Dag van Rome	KNIR	80	organisatie: KNIR Ambassadeurs, Stichting Vrienden van het KNIR, Roma Aeterna redactie, Werkgroep Italië Studies
26 september	Filmvertoning en rondetafeldiscussie “Donna. Women in Revolt” (1980)	EYE Museum i.s.m. KNIR	60*	organisatie: G. Smit, MA (EYE Museum), dr. M.B. Urban (KNIR) sprekers: G. Smit, Y. Scholten
28 november	Opening speech tentoonstelling Tivoli, op uitnodiging van directeur dr. Andrea Bruciati	Villa d’Este Tivoli, i.s.m. KNIR		dr. L. Overpelt

Bijlage 5. Samenwerkingen

Dit overzicht betreft instellingen (niet NWIB-universiteiten), overheden en bedrijven waarmee het instituut in het verslagjaar heeft samengewerkt.

- AIAC associazione internazionale di archeologia classica
- Akademie van Kunsten
- Allard Pierson Museum (Amsterdam)
- Archeologisch museum Formello
- Associazione Italiana biblioteche sezione Lazio e Campania
- Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
- Centro Ciência Viva de Estremoz
- Centro Didattico Internazionale di Studi Archeologici di Jelsi (Cedisa)
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Cultuurfonds
- Diverse buitenlandse academies in Rome, onder meer: British School, American Academy, Academia Belgica, Istituto Svedese, Villa Massimo, Académie de France Villa Medici, Österreichisches Historisches Institut Rom, Bibliotheca Hertziana Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Istituto Svizzero
- Diverse Italiaanse universiteiten en wetenschappelijke instellingen, in het bijzonder: Università degli Studi Roma Tre, La Sapienza Università di Roma, Università di Perugia, Università della Calabria, Università di Bologna, Università del Molise, Università di Catania, Università degli Studi di Salerno, Università di Cagliari.
- Diverse overige Europese, Canadese en Amerikaanse universiteiten, waaronder: Humboldt-Universität zu Berlin, University of Binghamton, University of Edinburgh, Univeristeit van Evora (Portugal), University College London, University of Madison-Wisconsin, Saint Mary's University, Exeter University, Newcastle University, University of Oxford, Queens University
- Diverse nationale onderzoekscholen: OIKOS, Mediëvistiek, OSK, OSL, Huizinga Instituut
- Diverse Nederlandse universiteiten en hogescholen: Hogeschool Saxxion
- European Association of Romanticism ERA
- Gemeente Venosa
- Istituto Regionale per gli studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco"
- KNAW/DANS
- Masterlanguage
- Ministero dei beni e delle attività culturali del turismo
- Mondriaanfonds
- Museo della Liberazione (Roma)
- Nederlandse ambassade bij de Heilige Stoel
- Nederlandse ambassade bij de instellingen van de Verenigde Naties te Rome (FAO)
- Nederlandse ambassade te Rome (Republiek Italië)
- Nederlands-Italiaanse vereniging
- Nederlands Klassiek Verbond
- Satricum Museum
- Society for Renaissance Studies
- Soprintendenza o.a.: Basilicata, Etruria, Lazio, Molise
- Stichting De Lage Landen
- Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma
- Rijksmuseum voor Oudheden (Leiden)
- Roma Aeterna
- Roma nel Cinquecento / Fondazione Besso
- Uitgeverij Quasar
- Vaticaanse Musea
- Vatican Library School
- Werkgroep Italië Studies

Bijlage 6. Overzicht personeel

Functie	Titel / naam	FTE
Wetenschappelijke staf		
Wet. Directeur	Prof. dr. Tesse Stek	1.0
Hoofd Oudheid en Receptie	Dr. Susanna de Beer	1.0
Hoofd Geschiedenis	Dr. Maria Bonaria Urban	1.0
Hoofd Kunstgeschiedenis	Dr. Laura Overpelt	1.0
Subtotaal wet. staf		4.0
Ondersteunende staf		
Directeur bedrijfsvoering	Dr. Rita Landeweerd / ir. Alessio Larcinese	1.0
Liaison Officer	Dr. Asker Pelgrom	0.13
Bibliotheek		
Hoofd bibliotheek	Janet Mente	1.0
Assistent bibliotheek	Diana Giofrè, LLM BA	0.4
Assistent bibliotheek	Angelo Coccarelli	1.0
Secretariaat		
Secretaresse	Agnieszka Konkol	1.0
Secretaresse	Charlotte Peters	1.0
Secretaresse	Dr. Fianne Zevenbergen	0.8
Facilitaire staf		
Facilitair medewerker	Mohammed Boukasse	1.0
Facilitair medewerker	Cinzia Sorrentino	1.0
Facilitair medewerker	Fernando Maggi / Roberta Pappadà	1.0
Subtotaal ond. staf		9.33
Totaal		13.33

Bijlage 7. Financieel overzicht

	<i>Begroting 2024</i>	<i>Realisatie 2024</i>	<i>Realisatie 2023</i>
BATEN/INKOMSTEN	€	€	€
Bijdragen			
Penvoerder	1.789.446,00	1.830.929,50	1.896.769,00
Deelnemende instellingen			
Universiteit van Amsterdam	28.148,60	28.149,00	27.815,00
Rijksuniversiteit Groningen	-	-	-
Universiteit Leiden	28.148,60	28.149,00	27.815,00
Universiteit Utrecht	28.148,60	28.149,00	27.815,00
Radboud Universiteit Nijmegen	28.148,60	28.149,00	27.815,00
Vrije Universiteit Amsterdam	28.148,60	28.149,00	27.815,00
Overige instellingen			
Buitengewone baten			
Eigen inkomsten			
onderwijs			
onderzoek			
cultuur en maatschappelijke activiteiten		14.677,20	
gastenverblijven	207.500,00	201.814,13	179.981,00
overig		8.337,50	38.402,00
Sponsors		4.243,92	
Rente		5.130,02	
Totaal baten	2.137.689,00	2.205.877,27	2.254.227,00

	<i>Begroting 2024</i>	<i>Realisatie 2024</i>	<i>Realisatie 2023</i>
LASTEN/UITGAVEN	€	€	€
Personele lasten			
Personeel (formatief)	754.100,00	425.256,76	771.307,00
Personeel (lokaal)	644.753,00	802.543,48	512.274,00
Overige personeelskosten		97.600,00	75.733,00
Totaal personele lasten	1.398.853,00	1.325.400,24	1.359.314,00
Materiële lasten			
Incidentele inhuur derden*		55.803,93	
Huisvestingskosten			
afschrijvingen	114.000,00	114.587,29	100.196,00
schoonmaak & onderhoud	115.000,00	207.079,02	159.026,00
energie	80.000,00	78.996,37	62.523,00
Bibliotheek	30.500,00	27.302,91	36.422,00
Bureaunkosten			
communicatiekosten	15.000,00	4.655,29	14.836,00
reiskosten	72.000,00	105.190,95	65.586,00
kantoorbenodigdheden	20.500,00	21.855,14	7.851,00
overig	96.500,00	70.035,94	132.489,00
Afschrijvingen			16.224,00
Subsidies		1.125,00	
Lidmaatschappen		2.485,34	
Activiteitgebonden kosten			
onderwijs	50.000,00	90.884,14	81.022,00
onderzoek	106.000,00	75.293,19	91.563,00
culturele en maatschappelijke activiteiten	45.000,00	37.423,75	15.451,00
studenten en bursalen	76.500,00	71.929,61	66.466,00
Totaal materiële lasten	821.000,00	964.647,87	849.655,00
Totaal lasten	2.219.853,00	2.290.038,00	2.208.970,00
SALDO	-82.164,00	-84.161,00	45.258,00

* Incidentele inhuur specifieke expertise (juridisch, financieel, e.d.)

Bijlage 8. Wetenschappelijke Adviesraad

Naam en titel	Instelling	Vakgebied	Aantreden	Aftreden	Termijn
prof. dr. S. (Serena) Ferente	UvA	Middeleeuwse geschiedenis	1 januari 2023	31 december 2025	1
prof. dr. C. (Chiara) De Cesari	UvA	Heritage, Memory and Cultural Studies	1 januari 2024	31 december 2026	1
dr. A. M. J. (Ton) Derks	VU	UHD Mediterrane, pre- en protohistorische archeologie	1 januari 2019	31 december 2025	2
dr. C. (Caro) Verbeek	VU	UD Sensory History + Conservator Kunstmuseum Den Haag	1 januari 2025	31 december 2027	1
prof. dr. L. W. (Lodi) Nauta	RUG	Geschiedenis van de Filosofie	1 januari 2020	31 december 2026	2
prof. dr. G. C. (Gerry) Wakker	RUG	Griekse Taal- en Letterkunde	1 januari 2020	31 december 2026	2
prof. dr. J. A. C. (Joanita) Vroom	UL	Archeologie van Middeleeuws en Vroegmodern Eurazië	1 januari 2019	31 december 2025	2
prof. dr. s. P. M. (Stijn) Bussels	UL	Kunstgeschiedenis	1 januari 2023	31 december 2025	1
dr. N. (Nathalie) de Haan, voorzitter	RU	UHD Oude geschiedenis	1 januari 2020	31 december 2026	2
prof. dr. C. H. (Christoph) Lüthy	RU	Geschiedenis van de filosofie en wetenschap	1 januari 2023	31 december 2025	1
dr. P. (Pepijn) Corduwener	UU	UHD Politieke geschiedenis	1 januari 2019	31 december 2025	2
prof. dr. M. A. (Thijs) Weststeijn	UU	Kunstgeschiedenis	1 januari 2023	31 december 2025	1
prof. dr. O. J. (Olivier) Hekster	KNAW	Oude geschiedenis	1 januari 2023	31 december 2025	1
dr. D. K. W. (Dirk) van Miert	Huygens Instituut	UHD vroegmoderne cultuurgeschiedenis	1 januari 2023	31 december 2025	1
dr. N. (Nelleke) de Vries	Rijksmuseum Twente	Curator Oude meesters en Moderne kunst	1 januari 2024	31 december 2026	1
dr. S. (Suze) Zijlstra	Het Scheepvaart-museum	Onderzoeksconservator + UD Publieksgeschiedenis UvA	1 januari 2024	31 december 2026	1