



FRANKA HUMMELS

SHUTTERSTOCK.COM

BUITENLAND



Dubai Judicial Institute

Meer informatie over *Emirates Law Business & Practice* op: www.emirateslaw.ae.

Wie een bijdrage wil leveren aan het blad, kan schrijven naar editorial@dji.gov.ae.

SOGOL KAVEITY

'Dubai is een internationale juristenhub'



Het leiden van een juridisch tijdschrift in Dubai was geen langgekoesterde ambitie van Sogol Kaveity (35), alumna rechten 2014. Toch zou je dat wel denken, zo goed past haar die rol.

Het begon ermee dat ze naast haar werk, als griffier bij de rechtbank in Utrecht, een deeltijdopleiding rechtsgeleerdheid aan de RUG volgde. Ze legde nadruk op crimineel recht,

waar ze ook in haar werk mee te maken had, vond het leuk en was er goed in.

Haar masterscriptie viel op, waarop ze een uitnodiging kreeg van Dubai Government voor een evenement dat werd georganiseerd in samenwerking met de Nederlandse justitie. In de smalltalk die bij zo'n bijeenkomst hoort, vroeg ze zich hardop af waarom er in de Emiraten voor de vele expats geen juridisch tijdschrift was om hun kennis over het lokale recht te verdiepen. Wat bleek? De directeur van het Dubai Judicial Institute, een overheidsinstelling die de rechterlijke macht in de Verenigde Arabische Emiraten opleidt, liep al langer met dezelfde gedachte rond. Hij nodigde haar uit samen met hem de mogelijkheden voor zo'n blad te verkennen. Omdat haar oorspronkelijk Iraanse familie al decennia ook in Dubai verbleef, was haar antwoord snel gevormd.

Na een aanloopfase van ruim een jaar verscheen begin 2016 voor het eerst *Emirates Law Business & Practice*, onder de vlag van de Londense uitgever LexisNexis, maar ondergebracht bij het Dubai Judicial Institute. Als editor heeft Kaveity de inhoudelijke leiding. Zo maakt ze precies het blad dat ze voor ogen had: een baken van informatie voor juristen. 'Dubai is een internationale juristenhub. Er is hier zo veel kennis en informatie. Als we die verzamelen, kunnen we een blad maken dat ook buiten de Emiraten relevant is.'

Ze heeft inmiddels tien edities uitgebracht,

met elk een ander thema, bijvoorbeeld 'de bouw' of 'finance'. Ze pluist zo'n thema vooraf helemaal uit om te bepalen welke verhalen en auteurs niet mogen ontbreken. Maar ze is ook blij als auteurs zich zelf bij haar melden. 'Mensen zeggen me dat ze het blad echt als naslagwerk gebruiken. Alle artikelen hebben een kolom met relevante wetsartikelen. Daar wordt goed gebruik van gemaakt. Dit was precies wat we wilden, dat mensen het magazine in de kast zouden zetten en bewaren.'

Behalve artikelen over het thema brengt Kaveity ook elke editie een verhaal over mensenrechten. En nu maakt ze zich op voor een grote campagne over dat onderwerp. 'Vrouwen die als dienstbodes uit bijvoorbeeld de Filipijnen hierheen komen, willen en moeten we beschermen. In de Verenigde Arabische Emiraten zijn de wetten op dit vlak goed, maar deze buitenlandse werknemers kennen die wetten niet of ze zijn bang hun werk te verliezen als ze klagen. Met de campagne gaan wij hen informeren. Dat hun werkgever hun paspoort bijvoorbeeld niet mag innemen. Wij gaan ze vertellen wat ze kunnen doen als dat toch gebeurt. Dubai en de internationale cultuur hier, waarin respect hoog in het vaandel staat, bevallen mij goed. Ik ben blij dat ik op deze manier een bijdrage kan leveren aan dit zich snel ontwikkelende land.'