



✍ MARJAN BROUWERS

BUITENLAND

**N**atália Centková is geboren en getogen in de stad Košice in Slowakije, maar bracht haar studententijd door in Groningen en Leiden, waar ze rechten studeerde en vrienden voor het leven maakte. Toen ze vijf jaar geleden naar haar land terugkeerde, vroeg ze zich af of ze er wel wilde blijven. En toen vond ze de baan die perfect bij haar passies paste als Manager Inclusie bij de bioscoop Kino Úsmev.

Košice is de tweede grootste stad in Slowakije en is ongeveer net zo groot als Groningen. 'Het is vergelijkbaar, maar ook heel anders,' zegt Centková. 'Het is een compacte, historische stad en dankzij drie universiteiten heeft het een multiculturele sfeer. Ik ben gewend geraakt aan fietsen in Nederland en dat doe ik nog steeds in Košice. Het grootste verschil is dat Groningen meer een echt bruisende studentenstad is met een veel internationaler karakter. Aan de andere kant wordt Košice omringd door prachtige heuvels en bergen in plaats van de weilanden rondom Groningen.'

### Film en mensenrechten

In Nederland was Centková lid van een Amnesty International studentengroep en hielp ze bij het organiseren van film-evenementen over mensenrechten. 'Ik heb toen veel geleerd over samenwerking. Hoe belangrijk het is voor een succesvol project dat je een gemotiveerd team hebt, onderling ideeën uitwisselt en elkaar ondersteunt. In mijn huidige baan en voor mijn professionele ontwikkeling heb ik daar steeds veel aan.' Als Manager Inclusie in het historische stadscentrum van Košice wil ze graag dat de hele gemeenschap zich welkom voelt in de bioscoop, inclusief mensen met beperkingen en groepen die historisch gemarginaliseerd zijn, zoals de Roma. 'We geloven dat film mensen kan verenigen. Film kan je helpen om met andere mensen mee te leven en kan je zelfvertrouwen geven. We besteden in onze programmering extra aandacht aan films gericht op bepaalde publieksgroepen, maar iedereen is welkom die voorstellingen bij te wonen.'



FOTO KAPMÉN AVYZYAN

NATÁLIA CENTKOVÁ

*'We geloven dat film mensen kan verenigen'*

### Idealist

Na zoveel tijd in het buitenland is haar idee van thuis veranderd, zegt Centková. 'Iemand vertelde me ooit dat als je naar het buitenland verhuist, het idee van thuis verandert. Je bent nooit helemaal thuis in je nieuwe land, maar ook niet meer in je thuisland. Daar ben ik het mee eens. Slowakije blijft een groot deel van mijn identiteit, maar ik heb ook het gevoel dat thuis is waar mijn familie en vrienden zijn; en die zijn nu verspreid over de hele wereld.'

Toen ik terugkeerde, maakte Slowakije een grote politieke en sociale crisis door; en het land staat nog steeds voor grote uitdagingen. Ik ben me er terdege van bewust dat inclusie bijvoorbeeld een controversieel onderwerp is geworden; zowel wereldwijd als hier in Slowakije, vooral nu. Maar dit land heeft altijd zoveel potentie gehad en is nog steeds op zoek naar de juiste richting. Verandering gaat vaak gepaard met weerstand. Ik ben een idealist en ik ben ervan overtuigd dat er nog veel werk te doen is. Dus dit moedigt me alleen maar aan harder te werken!'



Košice

FOTO 123RF