

VOOR NOG MEER BOEKEN VAN ALUMNI:

WWW.RUG.NL/ALUMNI/BOEK



**Joep Boerboom**  
(1973) / internationale betrekkingen 1997  
**Ouderenstrijd**  
De beweging van geschiedenis van

50PLUS

WWW.BOOMGESCHIEDENIS.NL

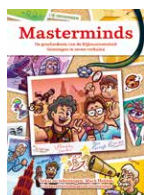
€ 24,90; E-book € 19,90

**Christine Dirkse-Vreugdenhil**  
(1986) / biologie 2010

**Op stap in Nationaal Park Lauwersmeer**

Unieke wildernis op oude zeebodembodem, onweerstaanbaar voor elke vogelaar en natuurminnaar

WWW.PROFIEL.NL € 20,-



**Mark Hektor**  
(1996) / Science Education & Communication 2021

**Masterminds**

Stripboek vol humor en weetjes over helden uit de RUG-geschiedenis

WWW.RUG.NL/MUSEUM EN ISHOP € 8,95

**Zef Hemel** (1957) / sociale geografie 1981

**Er was eens een stad. Visionaire planologie**

Met bescheiden interventies zorgen voor grote verandering

WWW.UITGEVERIJPLUIM.NL € 34,99



**Maria Quist**  
(1949) / culturele antropologie 1981  
**Het Mensdier**  
Een hoopvol boek over de waarde

van álle leven.

WWW.MARIAQUIST.NL € 22,50

**Karel Essink** (1942) / biologie 1968, promotie 1978

**Familiehotel werd Zeehospitium**  
Katwijk's kindersanatorium in Paterswolde (1942-1945)

WWW.OLEEL.NL € 17,45

**Jan Bert Kanon** (1960) / Duits 1985  
**Van Steenwijk naar München (en terug)**

Over de beeldhouwer Jan Tromp Meesters in de jaren twintig

WWW.WEIDEBLIK.COM € 15,00



**Arjen Dijkstra**  
(1979) / geschiedenis 2007  
**De hemelbouwer – Een biografie van Eise Eisinga**

Nieuwe kijk op het leven van Eisinga en zijn Franeker Planetarium

WWW.BORNMEER.NL € 22,50



**Mark Hektor (illustraties) en Arjen Dijkstra (tekst)**  
**Het Hemelbouwertje (Nederlandse en Friese editie)**

Prentenboekversie van De Hemelbouwer van Arjen Dijkstra over Eise Eisinga.

WWW.RUG.NL/SHOP € 7,90

**Douwe Draaisma** (1953) / psychologie 1983, filosofie 1987  
**De ivoren cel**

Herinneren en vergeten in Privé-Domein

WWW.SINGELUITGEVERIJEN.NL

€ 24,99 E-book € 14,99



**Peter Kuipers Munneke** (1980) / natuurkunde 2005 en **Martijn van Calmthout**  
**Alles smelt**  
De wereld van het

ijs in een veranderend klimaat

WWW.UITGEVERIJLIJAS.NL € 19,99

**Joop W. Koopmans** (1959) / geschiedenis 1983; promotie 1990  
**Het nieuws verbeeld:**

Oorlog en vrede in de titelprenten van de Europese Mercurius (1690-1750)

WWW.VERLOREN.NL € 35,00



**Debbie Lager**  
(1985) / Regional Studies 2011; promotie 2015  
**Namasté voor Wappum**  
De botsing

tussen het nuchtere platteland en esoterisch leven in een decor van bevolkingskrimp en aardbevingsproblematiek

WWW.PALMSLAG.NL € 20,95



**Luc Panhuysen**  
(1962) / taal- en cultuurstudies 1989

**Het monsterschip**  
**Maarten Tromp en de armada van 1639**

van 1639

Het nieuwe verhaal van admiraal Tromp en de historische zeeslag bij Duins.

WWW.ATLASCONTACT.NL € 29,99



**Anneke B. Mulder-Bakker** (1940) / geschiedenis 1967 en **Rolf H. Bremmer Jr**

**Geleefd geloof**

Het geloofsleven van boeren en burgers in Friesland en de Ommelanden van Groningen, 1200-1580.

WWW.WALBURGERS.NL

€ 29,99; e-book € 14,99



**Peter Rehwinkel**  
(1964) / juridische bestuurswetenschappen 1986; promotie 1991  
**Amalia – de plicht roept**

Amalia moet haar vader opvolgen, maar kan ze eronderuit? en andere staatsrechtelijke vragen

WWW.UITGEVERIJPROMETHEUS.NL

€ 25,00



FOTO KEES VAN DER VEEN

**Erwin Java** (Assen, 1956), gitarist; [www.erwinjava.nl](http://www.erwinjava.nl); speelde in Cuby & The Blizzards, White Honey en bij Herman Brood; toert momenteel met Johan Derksens The Sound of the Blues and Americana [www.johanderksentheater.nl](http://www.johanderksentheater.nl); studeerde vanaf 1975 enkele jaren Nederlands; voltooide conservatorium (1986 tot 1991)

Speciale plek  
**Gedempte Kattendiep 23-1,**  
waar sociëteit  
**De Kattebak** zat

## AIN WONDRE STAD

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✍ ELLIS ELLENBROEK 📷 ELMER SPAARGAREN



# 'Ik was bang voor stille collegezalen'

Op de terugweg van vakantie in Spanje, reden we 's nachts over het verkeersplein Oudenrijn. Mijn vader zag een bus. Hij zei: "Hé, dat is de bus van Cuby & The Blizzards." Ik was elf, twaalf, speelde nog niet eens gitaar. Maar ik dacht wel: Wow, zo'n leven lijkt me wel wat. Helemaal vrij, met niemand wat te maken. En zo is het ook gegaan. Vanaf het moment dat ik een gitaar kreeg van mijn ouders, was ik alleen maar met dat ding bezig.

Tijdens mijn studie Nederlands zat ik vier, vijf uur op een dag op mijn kamer te spelen. In mijn achterhoofd wist ik wel dat ik de studie niet af zou maken.

Mijn instrument was ook mijn vlucht. Ik had een aangeboren darmprobleem. Dat maakte me bang voor kleine, afgesloten ruimtes, en uiteraard ook voor stille collegezalen. Ik moest snel naar de wc kunnen en wilde niet opvallen door de geluiden die ik ongewild produceerde. Colleges in het Alfagebouw waren een marteling. Ik ging zo weinig mogelijk.

Het is geen zielig verhaal. Het was een weg die ik te bewandelen had. Ik denk dat levens van veel mensen zo gaan, tekortkomingen in het één compenseren ze in het ander.

Als muzikant kon ik op den duur mijn geld verdienen. Ik speelde tweehonderd keer per jaar. Eindhoven, Middelburg, Amsterdam. Terug in Groningen zocht ik dan vaak mijn heil in De Kattebak, in die jaren een sociëteit voor kunstenaars en muzikanten. Dat combineerde ook niet zo met studeren. Omdat ik toch nog iets wilde doen met mijn gymnasiumdiploma, heb ik later conservatorium gedaan.

Als er maar geluid om me heen was voelde ik me prettig. Dan had ik ook minder stress wat ook weer gunstig was voor mijn afwijking. Ik ben er aardig overheen gegroeid. En bovendien: Wat interesseert het me überhaupt nog? Ik ben 65! Wat ik er wel van heb overgehouden is dat ik in bioscopen of zo altijd aan de zijkant ga zitten. Situaties waarin ik me opgesloten voel, vermijd ik nog steeds.'

'NOISE IN SCIENTIFIC INSTRUMENTS CANNOT BE FULLY FILTERED OUT, JUST LIKE NOISE IN THE MIND'

STELLING YUNER GAN SCIENCE & ENGINEERING