

## PUBLICATIONS CATRIEN SANTING Supplement

### **I Medical history and Body History:**

- Sex a Cardinal's Sin. Punished by Syphilis in Renaissance Rome, *Leidschrift* 25 (2010) 169-182. (with Loes Raimond-Waarts)
- 'Pieter van Foreest and the Acquisition and Travelling of Medical Knowledge in the Sixteenth Century' in: O.P.Grell e.a. eds., *Centres of Medical Excellence. Medical Travel and Education in Europe, 1500-1789* (Farnham 2010) 149-170.
- *Klonen in de Middeleeuwen. Eigenaardig en actueel. Oratie Rug 2010.*
- 'Cynical Vanity of Fons Vitae. Anatomical Relics in Medieval and Contemporary Art' in: Barbara Baert en Hilde De Gelder eds., *Fluid flesh: the body, religion and the visual arts* (Leuven 2009) 89-106.
- 'Pieter van Foreest. Propagating academic medical knowledge and professional practicing for the sake of the Republic's health' in: Annette de Vries ed., *Cultural Mediator. Artists and Writers at the Crossroads of Tradition, Innovation and Reception in the Low Countries and Italy 1450-1650* (Leuven 2008) 65-87.
- Andreas Vesalius' 'De Fabrica corporis humana', depiction of the human model in word and image. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, 58, 59-85.
- 'Van lijf en leden. Een inleiding over lichaamsgeschiedenis en gender', *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 28 (2008) 7-33.
- 'Tirami sù. Pope Benedict XIV and the beatification of the flying saint Guiseppe da Copertino in: 'Ole Peter Grell and Andrew Cunningham eds., *Medicine and Religion and the Enlightenment Europe* (Aldershot 2007) 79-100.
- 'Spreken uit het graf. De stoffelijke resten van Willem van Oranje en hun politieke betekenis', *Bijdragen en Mededelingen voor de Geschiedenis der Nederlanden*, 122 (2007) 181-207.
- 'De menselijke canon. Het vraagstuk van de ideale mens in de Nederlandse medische wetenschap', *Bijdragen en Mededelingen voor de Geschiedenis der Nederlanden*, 122 (2007) 484-502.
- 'Practizijns en geleerden'. De aanloop naar de moderne wetenschap'. Inleiding Themanummer Premoderne wetenschap, *Gewina*, 29 (2006) 5-11.
- 'Gij zult niet tot stof wederkeren'. Het menselijk lichaam op weg naar perfectie en onsterfelijkheid', *Feit en Fictie*, 6 (2005) 52-66.
- 'Het belang van een vorstelijk lid. Viriliteit en militair leiderschap in de zestiende eeuw' in: Catrien Santing, Henk te Velde en Margrith Wilke, *Machtige Lichamen. Het vingertje van Luns en andere politiek wapens* (Amsterdam 2005) 159-173.
- 'The anatomised body of San Filippo Neri and its function in Counter Reformation Rome' in: Maria Wyke and Andrew Hopkins eds., *Roman Bodies* (Cambridge 2004) 201-213.
- 'De affectibus cordis et palpitatione – Secrets of the Heart in Counter-Reformation Italy in: W. de Blecourt and C. Osborne, *Cultural Approaches to the History of Medicine. Mediating Medicine in Early Modern and Modern Europe* (Basingstoke 2003) 10-35.
- 'Through the looking glass of Ulrich Pinder: the impact of humanism on the career of a Nuremberg town physician around 1500' in: Stephen Gersh and Bert Roest eds., *Medieval and Renaissance Humanism: Rhetoric, Representation and Reform* (Leiden 2003) 203-225.

- F.G. Huisman en C.G. Santing, 'Geneeskunde in de samenleving: het geval-Groningen' in: F.G. Huisman en C.G. Santing ed., *Medische geschiedenis in regionaal perspectief: Groningen 1500-1900* (Rotterdam 1997) 11-22.
- 'Medizin und Humanismus: Die Einsichten des Nürnbergischen Stadtarztes Theodericus Ulsenius über Morbus Gallicus' in: *Sudhoffs Archiv* 79 (1996) 138-149.
- 'Nuremberg's Renaissance Medicine and Hippocrates's Aphorisms' in: R. Wittern en P. Pellegrin ed., *Medizin der Antike. Hippokratische Medizin and antike Philosophie* (Heidelberg 1996) 531-543.
- 'Geneeskunst in Groningen tot de stichting van de universiteit' in: F. Huisman ed., *Gezond weer op in Groningen. Gezondheidszorg en medisch beroep 1500-1900* (Groningen 1993) 9-32.
- 'Doctor philosophus. Humanistische geleerdheid en de professionalisering van de vroegmoderne medicus' in: Huisman en Santing ed., *Medische geschiedenis*, 23-48.
- 'Van Apollo, Aesculapius en Chiron: Theodericus Ulsenius. Medicus en humanist uit de Noordelijke Nederlanden', *GEWINA. Tijdschrift voor de Geschiedenis van de Geneeskunde, Wiskunde, Natuurwetenschappen, en Techniek*, 13 (1990) 128-140.

## **II Cultural and Intellectual History**

- 'Vergeet de hartstocht niet', de zin van gevoeligheid in de politieke geschiedenis', *Bijdragen en Mededelingen van de Geschiedenis der Nederlanden*, 121 (2006) 269-277.
- 'Het liefkozen van schone vormen' in: *De Gids*, 176 (2005) 121-131. Themanummer Johan Huizinga.
- 'Wieder den Müßiggang und die Verschwendungssucht. Deutungsmuster städtischer Eliten des 15. und 16. Jahrhunderts ' in: Ulrike Zellmann e.a. ed., *Wieder den Müßiggang..., Niederländisches Mittelalter im Spiegel von Kunst, Kultur und Politik* (Düsseldorf 2004) 111-133.
- 'Gueden vrede ende gericht. De beschavende politiek van de Kamper burgerij in de Renaissance' in: Harald Hendrix en Marijke Meijer Drees ed., *Burgerlijkheid in de vroegmoderne tijd* (Amsterdam 2001) 81-105.
- 'Laeta Campensis vale: the Representation of Government Culture in a Renaissance Hanseatic Town' in: Rudolf Suntrup and J. Veenstra ed., *Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit*, Volume/Band 1: Tradition and Innovation in an Era of Change / Tradition und Innovation im Übergang zur frühen Neuzeit (Frankfurt 2001) 129-150.
- with J.W. Drijvers, 'In het teken van Constantijn: het begon in 312...', *Incontri: rivista di studi italo-nederlandesi*, 13 (2000) 7-22.
- 'De biografie als genre in de wetenschapsgeschiedenis', *Gewina* 23 (2000) 6-14.
- 'De Middeleeuwen met een Phrygische muts: de geschiedvisie van Reinart Dozy en Willem Jonckbloet', *Theoretische Geschiedenis*, 26 (1999) 220-237.
- 'Tegen ledigheid en potverteren. De habitus van de laatmiddeleeuwse stadsburger' in: Remieg Aerts en Henk te Velde ed., *De stijl van de burger. Over Nederlandse burgerlijke cultuur vanaf de middeleeuwen* (Kampen 1998) 28-59.
- 'Het terugverlangen naar de woonplaats van de Muzen en Venus. Het Italiëgevoel van Rudolf Agricola en zijn Friese bentgenoten' in: *Het Noorden in het Midden. Festschrift dr F.J. Bakker*, D.E.H. de Boer e.a. ed. (Assen 1998) 269-287.

- 'I never promised you a Rosegarden. De hofcultuur van Maximiliaan I en de Bourgondische Nederlanden', *Die Spätmittelalterliche Rezeption Niederländischer Literatur im Deutschen Sprachgebiet*, ed. R. Schlusemann en P. Wackers (Amsterdam 1997) 144-174.
- 'P.L. Muller: Krachtige en zuivere wijn, zonder bouquet' in: C.G. Santing ed., *De Geschiedenis van de Middeleeuwen aan de Groningse Universiteit 1614-1939* (Hilversum 1997) 39-56.
- 'De Middeleeuwen ontsluit. De beoefening van de middeleeuwse geschiedenis in Nederland' in: C.G. Santing ed., *De Geschiedenis van de Middeleeuwen*, 159-187.
- 'Bescheidenheid siert het meisje, Caritas Pirckheimer, abdis in Neurenberg', *Het zaad der Middeleeuwen, Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis 1996*, M. van Dijk en A.B. Mulder-Bakker ed., 72-90.
- 'Trompe-l'oeil. Kunst als bron voor historische verbeelding', *Groniek*, 28 (1995) 248-264.
- 'Gerhardus Mercator (1512-1594): the Creation of an Image' in: H.H. Blotevogel en R.H. Vermij ed., *Gerhard Mercator und die geistigen Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts* (Bochum 1995) 17-31 (=Duisburger Mercator-Studien 3).
- 'Liberation from the Trivial Yoke. Dutch Renaissance Educators and their Cultural and Socio-political Objectives' in: J.W. Drijvers en A.A. MacDonald ed., *Centres of Learning. Learning and Location in Pre-Modern Europe and the Near East* (Leiden 1995) 315-327.
- 'Ubbo Emmius, een protestants heilige? Renaissancistische beeldvorming rond een humanistisch geleerde' in: W. Koppers ed., *Ubbo Emmius. Een Oostfries geleerde in Groningen* (Groningen Leer 1994) 203-223.
- 'Fredericus Moorman († 1482)' in: F. Akkerman, G.C. Huisman en A.J. Vanderjagt ed., *Wessel Gansfort (1419-1489) and Northern Humanism* (Leiden 1993) 325-328.
- 'Renascentia protheans. De ongrijpbaarheid van een historisch begrip in Nederland' in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1993-1994*, 46-63.
- 'Theodericus Ulsenius, alter Agricola? The Popularity of Rudolf Agricola with the other Dutch Humanists' in: *Rodolphus Agricola Phrisius. Proceedings of the International Conference at the University of Groningen 28-30 October 1985*, ed. F. Akkerman en A.J. Vanderjagt (Leiden 1988) 170-180.
- 'De Sequencia Sacratissimi Switberti. Over humanisten, heiligen en geschiedschrijving in de Noordelijke Nederlanden' in: *Genoehclike ende lustige historiën. Laatmiddeleeuwse geschiedschrijving in Nederland*, ed. B. Ebels-Hoving e.a. (Hilversum 1987) 157-176.
- i.s.m. F. Akkerman, 'Rudolf Agricola en de Aduarder Academie', *Groningse Volksalmanak. Historisch Jaarboek voor Groningen* (1987) 6-28.
- 'David van Bourgondië, bisschop van Utrecht in cultureel perspectief beschouwd', *Groniek* 18 (1985) 143-163.

### **Books**

- Catrien Santing and Jetze Touber eds., *Blood. Symbol Liquid* (Louvain 2011).
- Catrien Santing en Flos Wilschut ed., *Ophelia, melancholie en sehnsucht. Tentoonstellingscatalogus Museum voor de Moderne Kunst Arnhem* (Arnhem 2009).

- 'Van lijf en leden. Een inleiding over lichaamsgeschiedenis en gender', *Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* 28 (2008).
- C.G. Santing ed., *Geschiedenis van Groningen. I Prehistorie en Middeleeuwen* (Zwolle 2008).
- Catrien Santing, Henk te Velde en Margrith Wilke eds., *Machtige Lichamen. Het vingertje van Luns en andere politiek wapens* (Amsterdam 2005) 159-173.
- Krien Clevis en Catrien Santing eds., *The Eternal Body. Scholars and artists under the spell of mortal remains* (Utrecht/ Best 2004).
- C.G. Santing ed., *De Geschiedenis van de Middeleeuwen aan de Groningse Universiteit 1614-1939* (Hilversum 1997).
- F.G. Huisman en C.G. Santing ed., *Medische geschiedenis in regionaal perspectief: Groningen 1500-1900* (Rotterdam 1997).
- Catrien Santing, *Geneeskunde en humanisme. Een intellectuele biografie van Theodericus Ulsenius, ca. 1460-1508* (Rotterdam 1992) (= Nieuwe Nederlandse bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde en der natuurwetenschappen, 42).

### **Publications for the general public**

- Introductie Themanummer De Dood, *Geschiedenis Magazine* 1(2011).
- 'Het verlangen naar onsterfelijkheid. Klonen in de Middeleeuwen', *Geschiedenis Magazine* (2010) 36-40.
- 'Dood en leven in de laatmiddeleeuwse geneeskunde' in: Sophie Balace en Alexandra De Poorter eds., *Tussen hemel en hel. Sterven in de middeleeuwen, 600-1600* (Brussel 2010) 42-52.
- 'Death and the maiden': From vivacious Eve to lifeless Ophelia' in: Catrien Santing en Flos Wilschut ed., *Ophelia, melancholie en sehnsucht. Tentoonstellingscatalogus Museum voor de Moderne Kunst Arnhem* (Arnhem 2009).
- "'Wol van varkens'. Groninger geleerdheid voor de stichting van de universiteit" in: G. Termeer ed., *Rijkuniversiteit Groningen 395 jaar. Grepen uit een rijke geschiedenis* (Groningen 2009) 4-8.
- 'De perfecte mens. Het ideale uiterlijk sinds de Middeleeuwen', Inleiding. Themanummer *Geschiedenis Magazine* 2 (2008) 13-15, 21.
- Inleiding en Slotbeschouwing in: C.G. Santing ed., *Geschiedenis van Groningen. I Prehistorie en Middeleeuwen* (Zwolle 2008) 15-22 en 362-367.
- 'De perfecte mens. Het ideale uiterlijk sinds de Middeleeuwen', Inleiding. Themanummer *Geschiedenis Magazine* 2 (2008) 13-15, 21 .
- 'Historische Misverstanden. Middeleeuwers dachten dat de aarde plat was', *Geschiedenis Magazine*, 3 (2007) 4.
- 'Middeleeuwse liefdesidealen en praktijken'. Inleiding themanummer 'Liefde in de middeleeuwen: lichaam en geest', *Groniek*, 173 (2006) 3-18.
- 'Belle of Beest. De zin en onzin van het menselijk schoonheidsideaal' in: M.Hoenders ed., *Schoonheidsidealen. Geschiedenisalmak* (Groningen 2004) 9-14.
- 'It is not the skin that nourishes, but the core' in: Krien Clevis en Catrien Santing eds., *The Eternal Body. Scholars and artists under the spell of mortal remains* (Utrecht/ Best 2004) 190-209, ook verschenen als: 'Het is niet de schil, maar de kern die voedt' in: Krien Clevis en Catrien Santing eds. *Het Eeuwige Lichaam. Kunstenaars en wetenschappers in de ban van stoffelijke resten* (Utrecht/ Best 2004) 190-210.

- 'De Bloeddrorst van het christendom' in: Jo Tollebeek en Veronique Vandekerckove eds., *Eerste beweging. Beschouwingen over het museale bezit tot 1600* (Leuven 2004) 51-61.
- 'Het lijk als bron', *Groniek*, 160 (2003) 541-549.
- 'Hemelse gezangen te Rome. Gezondheid en ziekte rond het pauselijk hof in de zestiende eeuw', *Spiegel Historiae* 36 (2001) 230-238.
- 'Klassiekers', *Groniek*, 32 (1999) 457-464.
- 'Heimwee naar de Muzen en Venus: Friese humanisten en Italië' in: Y. Botke, *Ziedaar Italië!: vijf eeuwen Friezen en Groningers in Italië* (Franeker 1998) 9-26.
- 'Getallensymboliek en magie in Middeleeuwen en Renaissance', *Spiegel Historiae*, 29 (1994) 72-78.
- 'Zeven generaties historici van de Middeleeuwen te Groningen 1876-1994', in: R. Alma en A. Rinzema ed., *Amici. Herinneringen van Groninger historici-mediaevisten* (Groningen 1994).
- 'Verdwijnt de Middeleeuwse Geschiedenis achter de horizon der Mediëvistiek?' in: *Historisch Nieuwsblad*, 3 (1993).
- 'Femme fatale, femme savante, femme absente, wie is de ideale vrouw voor de geleerde in de renaissance?' in: W. Schutte e.a., *Utopische voorstellingen van het sekseverschil. Vrouw'n, letter'n 3*, (Groningen 1989) 132-140.
- 'Het toetje door de eeuwen heen' in: *Groniek*, 19 (1986). Themanummer Voedselgeschiedenis, 133-151.
- i.s.m. M.-Chr. van der Sman, *De pudding in de vorm. Tentoonstellingscatalogus Borg Verhildersum Leens* (Leens 1984).
- 'De vrouw en de macht in de Middeleeuwen', *Groniek*, 13 (1980) 4-9.

#### Forthcoming

- 'Death and the city. The human corpse as embodiment of public well-being' in: Patricia Baker e.a. eds., *Medicine and Space* (Leiden 2011). –
- 'For the life of a creature is in the blood (LEVITICUS 17: 11). Considerations on blood as the source of life in Sixteenth Century Religion and Medicine' in: Helen King and Klaas Zittel eds., *Blood, Sweat and Tears* (Leiden 2011).
- 'Adrian of Utrecht. The historiographical image building of a Dutch Pope' in: H.Cools ed., *The Dutch Pope Adrian Fragmenta, Journal of the Royal Netherlands Institute in Rome* 3 (2011).