

BIBLIOGRAPHIE

PRIMÄRLITERATUR

Goethe, J.W. v.: Werke. Weimarer Ausgabe in 143 Bänden, München 1987.

-----: Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Erich Trunz, Hamburg 1952.

Goethes Briefe an Philipp Seidel, Italien 1786-1788, Wien 1893.

Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer, Leipzig 1908.

Goethes Briefwechsel mit seiner Frau, hg. von H.G. Gräf, 2 Bände, Frankfurt/M. 1916.

Goethes Briefe an Charlotte von Stein, hg. von J. Fränkel, 3 Bände, Berlin 1960-62.

Goethes Briefe, Hamburger Ausgabe in 4 Bänden, Hamburg 1968.

Goethe in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen, hg. von W. Bode, München 1982.

Goethe an Cornelia. Die dreizehn Briefe an seine Schwester, hg. von A. Barnuls, Hamburg 1986.

Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, hg. von E. Staiger, Frankfurt/M. 1987.

Goethe über die Deutschen, hg. von H.-J. Weitz, Frankfurt/M. 1982².

Goethe, J.W. v.: Die guten Frauen als Gegenbilder der bösen Weiber, Frankfurt/M. 1986.

Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, München 1984.

Farbenlehre. Mit Einleitungen und Kommentaren von Rudolf Steiner, 5 Bände, hg. von Gertraud und Gerhard Ott, Stuttgart 1992².

Goethes Gespräche in 5 Bänden, hg. von Floduard von Biedermann, Leipzig 1909² ff.

Goethes Mutter, wie sie selber sich in ihren Briefen gibt, und was ihre junge Freundin Bettina Brentano von ihr erzählt, hg. von Käte Tischendorf, Ebenhausen 1922.

Goethes Philosophie aus seinen Werken. Ein Buch für jeden gebildeten Deutschen. Mit ausführlicher Einleitung herausgegeben von Max Heynacher, Leipzig 1905.

Goethe, Das Tagebuch 1810, Leipzig 1916 (Privatdruck 14 S.).

Carl Friedrich Zelter im Spiegel seines Briefwechsels mit Goethe, hg. von S. Holtzmann, Weimar 1957.

SEKUNDÄRLITERATUR

Adler, Alfred: Adlers Individualpsychologie. Eine systematische Darstellung seiner Lehre in Auszügen aus seinen Schriften. Mit einer Einführung von E. Bornemann, München 1982³.

Adorno, Theodor W.: Zur Schlußszene des Faust, in: Gesammelte Schriften 11, Frankfurt/M. 1974, 9-33.

-----: Zum Klassizismus von Goethes Iphigenie, in: ebd., 495-514.

-----: Die revidierte Psychoanalyse, in: Soziologische Schriften I, Frankfurt/M. 1979, 20-41.

-----: Zum Verhältnis von Soziologie und Psychologie, in: ebd., 42-85.

-----: Postskriptum, in: ebd., 86-92.

Arendt, Hannah: Besuch in Deutschland, Berlin 1993.

Arnim, Bettine von: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde, Frechen 1960.

Bachelard, Gaston: Psychoanalyse des Feuers, Frankfurt/M. 1990 (Frz.: La psychanalyse du feu).

Bahle, Julius: Das schöpferische Entwicklungsgesetz im Leben Goethes. Eine gesetzwissenschaftliche Psychographie, Hemmenhofen 1974.

Bastiaans, Jan: Vom Menschen im KZ und vom KZ im Menschen, in: Essays über Naziverbrechen. Simon Wiesenthal gewidmet, Amsterdam 1973.

Becker, Hellmut / Nedelmann Carl: Psychoanalyse und Politik, Frankfurt/M. 1983.

Benjamin, Walter: Goethe, in: Gesammelte Schriften II/2, Frankfurt/M. 1977, 705-739.

Benn, Gottfried: Genie und Gesundheit, in: Essays und Aufsätze, Band 3 der Gesammelten Werke in 8 Bänden, Wiesbaden 1968, 646-651.

-----: Das Genieproblem, in: ebd., 669-684.

-----: Goethe und die Naturwissenschaften, in: ebd., 724-762.

-----: Provoziertes Leben, in: ebd., 894-905.

-----: Probleme der Lyrik, in: Gesammelte Werke, Band 4, 1058-1096.

Berglar, Peter: Goethe und Napoleon. Die Faszination des Geistes durch die Macht, Darmstadt 1968.

Binswanger, Hans Christoph: Geld und Magie. Deutung und Kritik der modernen Wirtschaft, Stuttgart 1985.

Birven, Henri: Goethes offenes Geheimnis, Zürich 1952.

Bode, Wilhelm: Goethes Liebesleben, Berlin 1914.

Böhme, Gernot: Ist Goethes Farbenlehre Wissenschaft? In: Alternativen der Wissenschaft, Frankfurt/M. 1980.

Böhme, Hartmut: Lebendige Natur - Wissenschaftskritik, Naturforschung und allegorische Hermetik bei Goethe, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 60, 1986, 249-272.

Boller, J. / Brinkmann D. / Walter, E.J.: Einführung in die Farbenlehre, Bern 1947.

Brown, Norman O.: Zukunft im Zeichen des Eros, Pfullingen 1962; amerik. Original: Life against death; the psychoanalytical meaning of history, New York 1961.

Carus, Carl Gustav: Goethe. Zu dessen näherem Verständnis, Dresden 1927.

Chasseguet-Smirgel, Janine: Kreativität und Perversion, Frankfurt/M. 1986; engl. Original: Creativity and Perversion, London 1984.

-----: Das Ichideal. Psychoanalytischer Essay über die 'Krankheit der Idealität', Frankfurt/M. 1987; frz. Original: L'Idéal du moi, Paris 1975.

-----: Zwei Bäume im Garten. Zur psychischen Bedeutung der Vater- und Mutterbilder, München-Wien 1988.

Conrady, Karl O.: Goethe. Leben und Werk, Frankfurt/M. 1984.

Cremerius, Peter: Neurose und Genialität. Psychoanalytische Biographien, Frankfurt/M. 1971.

Damm, Sigrid: Cornelia Goethe, Frankfurt/M. 1992.

Dettmering, Peter: Die Inzestproblematik im späteren Werk Thomas Manns, in: Psyche 20, Tübingen 1966, 440-465.

-----: Das "Selbst" in der Krise. Literaturanalytische Arbeiten, Eschborn 1986.

Dilthey, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung, Leipzig 1908.

Eissler, Kurt R.: Todestrieb, Ambivalenz, Narzißmus, Hamburg 1980.

-----: Goethe. Eine psychoanalytische Studie 1775-1786, 2 Bände, München 1987²; amerik. Original: Goethe. A psychoanalytic study 1775-1786, Detroit 1963.

-----: Wette, Vertrag und Prophetie in Goethes Faust, in: Jahrbuch der Psychoanalyse 16, 1984, 29-72.

Eitinger, Leo: Concentration camp survivors in Norway and Israel, Oslo 1964.

Elias, Norbert: Studien über die Deutschen, Frankfurt/M. 1989.

Ellenberger, Henry F.: Die Entdeckung des Unbewußten, Bern, Stuttgart, Wien 1973; amerik. Original: The discovery of the unconscious, New York 1970.

Erdheim, Mario: Die gesellschaftliche Produktion von Unbewußtheit. Eine Einführung in den ethnopschoanalytischen Prozeß, Frankfurt/M. 1984.

Fairley, Barker: Goethe dargestellt in seiner Dichtung, Frankfurt/M. 1968; engl. Original: Goethe as revealed in his poetry, New York 1963.

Falk, Johannes: Goethe aus näherem persönlichen Umgang dargestellt, Leipzig 1932.

Fichte, Johann Gottlieb: Reden an die deutsche Nation, in: Gesammelte Werke VII, Berlin 1971.

Freud, Sigmund: Gesammelte Werke in 18 Bänden, London 1946 ff.

Friedell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, 2 Bände, München 1976².

Friedenthal, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit, München 1963.

Gajec, Bernhard / Götting, Franz (Hg.): Goethes Leben und Werk in Daten und Bildern, Frankfurt/M. 1966.

Glockner, Hermann: Das philosophische Problem in Goethes Farbenlehre, Heidelberg 1924.

Gögelein, Christoph: Zu Goethes Begriff von Wissenschaft auf dem Wege der Methodik seiner Farbstudien, München 1972.

Göschel, Karl Friedrich: Hegel und seine Zeit, mit Rücksicht auf Goethe, Berlin 1832.

Goodmann, Katherine: Autobiographie und deutsche Nation. Goethe und Herder, in: Goethe im Kontext, hg. von W. Wittkowski, Tübingen 1984, 260-282.

Graham, Ilse: Goethe. Schauen und Glauben, Berlin-New York 1988.

Grimm, Hermann: Das Leben Goethes. Neu bearbeitet und eingeleitet von Reinhard Buchwald, Stuttgart 1959.

Groddeck, Georg: Der Mensch als Symbol. Unmaßgebliche Meinungen über Kunst und Sprache, Frankfurt/M. 1989.

- Grünthal, Ernst: Über Goethes Krankheiten, Basel 1953.
- Grunberger, Béla: Vom Narzißmus zum Objekt, Frankfurt/M. 1982; frz. Original: Le narcissisme. Essays de psychoanalyse, Paris 1971.
- : Narziß und Anubis. Die Psychoanalyse jenseits der Triebtheorie, Band 1 und 2, München-Wien 1988.
- Günther, Gotthard: Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik, Hamburg 1976 ff.
- Haase, Rudolf: Harmonikale Synthese. Beiträge zur harmonikalen Grundlagenforschung 12, Wien 1980.
- : Natur - Geist - Seele. Harmonik und Metaphysik des quadratischen und des runden Lambda. Beiträge zur harmonikalen Grundlagenforschung 14, Wien 1985.
- Hárnik, J.: Psychoanalytisches aus und über Goethes Wahlverwandtschaften, in: Imago 1, (1912), Nachdruck Nendeln/Lichtenstein 1969, 507-512.
- Hamm, Heinz: Der Theoretiker Goethe. Grundpositionen seiner Weltanschauung, Philosophie und Kunsttheorie, Kronberg 1976.
- Hauser, Arnold: Sozialgeschichte der Kunst und Literatur, Band 1 und 2, München 1953.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Phänomenologie des Geistes, Hamburg 1952.
- : Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, Hamburg 1959.
- : Briefe von und an Hegel, Band I-IV, hg. von J. Hoffmeister, Hamburg 1952-1960.
- Heilemann, Hubert Gottfried: Goethe. Eine Krankengeschichte und kritische Darstellung der pathographischen Literatur, Diss. Med., FU Berlin 1989.
- Heine, Heinrich: Die romantische Schule. Historisch-Kritische Gesamtausgabe der Werke, hg. von Manfred Windfuhr, Band 8/1, Düsseldorf 1979.
- Heinrichs, Johannes: Die Logik der 'Phänomenologie des Geistes', Bonn 1974.
- : Freiheit, Sozialismus, Christentum, Bonn 1978.
- : Reflexionstheoretische Semiotik, Teil 1: Handlungstheorie; Teil 2: Sprachtheorie, Bonn 1980-1981.
- Heisenberg, Werner: Die Goethesche und die Newtonsche Farbenlehre im Lichte der modernen Physik, in: Wandlungen in den Grundlagen der Naturwissenschaften, Stuttgart 1959, 85-106.
- Herder, Johann Gottfried: Werke in 5 Bänden, Berlin 1978.

Hiebel, Friedrich: Goethe. Die Erhöhung des Menschen. Perspektiven einer morphologischen Lebensschau, Frankfurt/M. 1982.

Hitschmann, Eduard: Die Bedeutung der Psychoanalyse für die Biographik, in: Die psychoanalytische Bewegung II, Wien 1930, 305-313.

-----: Psychoanalytisches zur Persönlichkeit Goethes, in: Cremerius, J. (Hg.), Neurose und Genialität, Frankfurt/M. 1971, 151-181.

Hölderlin, Friedrich: Sämtliche Werke, Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe in 6 Bänden, hg. von Friedrich Beissner, Stuttgart 1965.

Höpfner, Felix: Wissenschaft wider die Zeit. Goethes Farbenlehre aus rezeptionsgeschichtlicher Sicht, Heidelberg 1990.

Jacobi, Friedrich H.: Werke in 6 Bänden, Darmstadt 1980.

Japp, Uwe: Literatur und Modernität, Frankfurt/M. 1987.

Jaspers, Karl: Vernunft und Existenz. Fünf Vorlesungen, Bremen 1949³ (Originalausgabe: Groningen 1935).

Jung, Carl Gustav: Psychologie und Alchemie, Zürich 1946.

Jungmann, Albert: Goethes Naturphilosophie zwischen Spinoza und Nietzsche. Studien zur Entwicklung von Goethes Naturphilosophie bis zur Aufnahme von Kants 'Kritik der Urteilskraft', Frankfurt/M. 1989.

Kant, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft, Darmstadt 1956.

Kaus, Rainer J.: Adorno's Negative Dialectics and Psychoanalysis. Unpublished Lectures, New York 1988 (Mskr. 60 S.).

-----: Dichotomien in der gegenwärtigen Diskussion zum psychoanalytischen Prozeß, Vortrag vor der DPV, AG Köln-Düsseldorf, 3.5.1989 (41 S.).

-----: Psychoanalytic Perspective on Kandinsky. The American Psychoanalytic Association, Fall '89 Meeting, New York, December 17th Lecture (53 p.).

-----: Der Fall Goethe. Versuch einer neuen Diagnose im Ausgang von K. R. Eisslers psychoanalytischer Goethe-Studie, Referat auf dem 37. Kongreß der International Psychoanalytical Association, Buenos Aires August 1991.

-----: Archäologie der Kindheit. Psychoanalytische Bedingungen für die Realisierung von kindlichen Lebensträumen am Beispiel Heinrich Schliemanns, in: Psyche, 11, 1992.

-----: "Jede Regel der Schönheit ist zugleich eine Entdeckung in der Seelenlehre." Moses Mendelssohns psychoanalytische Entdeckung: Ambivalenz, in: Mendelssohn Studien, Band 8, Berlin 1993, S. 37-42.

----: Für die Qualen der Opfer Verständnis geweckt. Zum Tode des Psychoanalytikers William Niederland, in: Allgemeine Jüdische Wochenzeitung, Nr. 48/36, 9. September 1993, S. 16.

Kaus, Rainer J. / Heinrichs, Johannes: Wandlungen des Unbewußten. Gedanken zu O. Marquards Werk "Transzendentaler Idealismus - Romantische Naturphilosophie - Psychoanalyse", Jahrbuch der Psychoanalyse 25, Stuttgart 1989, 124-166.

-----: Reflexionsbedarf beim Wissenschaftstheoretiker A. Grünbaum. Kausales und reflexives Paradigma in der Psychoanalyse, in: Jahrbuch der Psychoanalyse 27, Stuttgart 1991.

Keferstein, Georg: Bürgertum und Bürgerlichkeit bei Goethe, Weimar 1933.

Kennedy, Margrit: Geld ohne Zinsen und Inflation, Permakultur Institut 1988.

Kernberg, Otto F.: Borderline-Störungen und pathologischer Narzißmus, Frankfurt/M. 1983; amerik. Original: Borderline conditions und pathological narcissism, New York 1975.

Kindermann, Heinz: Das Goethe-Bild des 20. Jahrhunderts, Darmstadt 1966².

Klages, Ludwig: Goethe als Seelenforscher, Bonn 1971.

Kligerman, Charles: Goethe: Silbing Rivalry and Faust, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 555-472.

Klopstock, Friedrich Gottlieb: Die deutsche Gelehrtenrepublik, ihre Einrichtungen, ihre Gesetze, Geschichte des letzten Landtags, 1. Teil, Hamburg, in: Sämtliche Werke, Band 8, München 1962.

Kommerell, Max: Jugend ohne Goethe, Frankfurt/M. 1931.

Kraft, Hartmut (Hg.): Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute. Die Entwicklung der analytischen Kunstpsychologie seit Freud, Köln 1984.

Kretschmer, Ernst: Geniale Menschen, Berlin 1958⁵.

-----: Mensch und Lebensgrund, Tübingen 1966.

Kubie, Lawrence S.: Psychoanalyse und Genie. Der schöpferische Prozeß, Reinbek 1966; amerik.: Neurotic distortion of the creative process, University of Kansas Press 1958.

Kühn, Paul: Die Frauen um Goethe, 2 Bände, Leipzig o.J.

Kuhn-Foelix, August: Vom Wesen des genialen Menschen, Zürich 1968.

Kuhns, Richard: Psychoanalytische Theorie der Kunst, Frankfurt/M. 1986.

Künzli, A.: Prolegomena zu einer Psychographie Hegels, in: Hegel und die Folgen, hg. von G.-K. Kaltenbrunner, Freiburg 1970, 37-66.

Kuiper, Pieter C.: Die psychoanalytische Biographie der schöpferischen Persönlichkeit, in: *Psyche* 20, Tübingen 1966, 104-127.

Landsberg, E. / Kohler, J.: Fausts Pakt mit dem Mephistopheles in juristischer Bedeutung, in: *Goethe-Jahrbuch* Band 24, Frankfurt/M. 1903, 113-131.

Lange-Eichbaum, Wilhelm / Kurth, Wolfram: *Genie, Irrsinn und Ruhm*, Band 1: Die Lehre vom Genie, München-Basel 1985⁷.

-----: *Genie, Irrsinn und Ruhm*, Bände 4 und 5: Dichter und Schriftsteller, München-Basel 1985⁷.

Laplanche, Jean / Pontalis, Jean Baptiste: *Das Vokabular der Psychoanalyse*, Frankfurt/M. 1986⁷.

Leppmann, Wolfgang: *Goethe und die Deutschen. Vom Nachruhm eines Dichters*, Stuttgart 1962.

Leser, Norbert: *Jenseits von Marx und Freud. Studien zur philosophischen Anthropologie*, Wien 1980.

Levi, Primo: *Die Untergegangenen und die Geretteten*, München 1993 (Ital.: *I Sommersi e i salvati*, Turin 1986).

Löwith, Karl: *Von Hegel zu Nietzsche. Der revolutionäre Bruch im Denken des 19. Jahrhunderts*, Hamburg 1986⁹.

Ludwig, Emil: *Goethe. Geschichte eines Menschen*, Bände I-III, Stuttgart-Berlin 1920.

Lukács, Georg: *Goethe und seine Zeit*, Berlin 1950.

Mandelkow, Karl Robert: *Goethe in Deutschland*, Band 1: 1773-1918, München 1980, Band 2: 1919-1982, München 1989.

Mann, Thomas: *Goethe und die Demokratie, The Gottesman Lectures*, Uppsala University, Uppsala 1949.

-----: *Die Erzählungen*, 2 Bände, Frankfurt/M. 1967.

-----: *Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters*, in: *Essays* 1, Frankfurt/M. 1977, 216-243.

-----: *Goethes Laufbahn als Schriftsteller, Zwölf Essays und Reden zu Goethe*, Frankfurt/M. 1982.

-----: *Betrachtungen eines Unpolitischen*, Frankfurt/M. 1983.

-----: *Tonio Kröger. Mario und der Zauberer*, Frankfurt/M. 1989.

Marcuse, Herbert: *Eros and Civilizations*, Stuttgart 1957.

-----: Schriften Band 8: Aufsätze und Vorlesungen, 1948-1969. Versuch über die Befreiung, Frankfurt/M. 1984.

Marx, Karl: Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Einleitung, in: Frühe Schriften I, Darmstadt 1971, 488-505.

-----: Die deutsche Ideologie, in: Frühe Schriften II, Darmstadt 1971, 5-655.

Martin, Maurice: Die Kontroverse um die Farbenlehre, Schaffhausen 1979.

von Matt, Peter: Literaturwissenschaft und Psychoanalyse, Freiburg 1972.

Matussek, Paul: Kreativität, in: Die Psychologie des 20. Jahrhunderts, Band XV, Zürich 1979, 44-66.

Mayer, Hans: Goethe. Ein Versuch über den Erfolg, Frankfurt/M. 1973.

----- (Hg.): Goethe im 20. Jahrhundert. Spiegelungen und Deutungen, Frankfurt/M. 1987.

Meinecke, Friedrich: Weltbürgertum und Nationalstaat, München 1965².

Mendelssohn, Moses: Gesammelte Schriften, Stuttgart-Bad Canstatt 1990.

Meyer, Heinrich: Das Leben im Werk, Hamburg 1951.

Mitscherlich, Alexander: Auf dem Weg zur vaterlosen Gesellschaft. Ideen zur Sozialpsychologie, München 1984¹⁵.

Mommsen, Wilhelm: Die politischen Anschauungen Goethes, Stuttgart 1948.

Muschg, Walter: Die Psychoanalyse als Rivalin der Literaturwissenschaft, in: Psychoanalytische Bewegung II, Wien 1930, 178-185.

-----: Dichtung als archaisches Erbe, in: Imago 19, 1933, Nachdruck Nendeln/Lichtenstein 1969, 99-112.

-----: Die deutsche Klassik, tragisch gesehen, in: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse Literatur, Jahrgang 1952, Nr. 1, Wiesbaden 1953.

-----: Tragische Literaturgeschichte, München 1983⁵.

Nagera, Humberto (Hg.): Psychoanalytische Grundbegriffe. Eine Einführung in Sigmund Freuds Terminologie und Theoriebildung, Frankfurt/M. 1989³.

Navratil, Leo: Schizophrenie und Dichtkunst, München 1986.

Niederland, William G.: Folgen der Verfolgung. Das Überlebenden-Syndrom. Seelenmord, Frankfurt/M. 1980.

Nunberg, Hermann: Allgemeine Neurosenlehre auf psychoanalytischer Grundlage, Bern 1975⁴.

Ortega y Gasset, José: Um einen Goethe von innen bittend, Bonn 1982.

Parth, Wolfgang: Goethes Christiane. Ein Lebensbild, München 1984².

Pawlik, Johannes: Theorie der Farbe. Eine Einführung in begriffliche Gebiete der ästhetischen Farbenlehre, Köln 1969.

-----: Goethes Farbenlehre. Auswahl, Einleitung, Bibliographie, Köln 1990⁷.

Peters, Uwe H.: Hölderlin. Wider die These vom edlen Simulanten, Reinbek 1982.

Pietzcker, Carl (Hg.): Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Bd. 9, Würzburg 1990.

Plack, Arno (Hg.): Der Mythos vom Aggressionstrieb, München 1973.

Portmann, Adolf: Goethe und der Begriff der Metamorphose, in: N.F. des Goethe-Jahrbuchs 90, Weimar 1973, 11-21.

Rado, Sándor: Die Wege der Naturforschung im Lichte der Psychoanalyse, in: Imago 8, 1922, Nachdruck Nendeln/Lichtenstein 1969, 401-417.

Rank, Otto: Der Künstler. Ansätze zu einer Sexual-Psychologie, Wien-Leipzig 1918.

-----: Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens, Leipzig-Wien 1926.

Read, James L.: Goethe and His Sister: Some Literary Vicissitudes of a Relationship, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 573-590.

Reik, Theodor: Warum verließ Goethe Friederike? In: Imago 15, 1929, Nachdruck Nendeln/Lichtenstein 1969, 400-537.

Roheim, Géza: The Origin and Function of Culture, New York 1943.

Rost, Nico: Goethe in Dachau. Literatur und Wirklichkeit, Berlin 1948.

Rothschild, Friedrich S.: Empfinden und Schauen als Elementarfunktionen der Sinnlichkeit, in: Die Wissenschaft am Scheidewege von Leben und Geist. Festschrift für Ludwig Klages, Leipzig 1932.

Sarasin, Philipp: Goethes Mignon, in: Imago 15, 1929, Nachdruck Nendeln/Lichtenstein 1969, 349-399.

Schelling, Friedrich Wilhelm Josef: Philosophie der Kunst, Darmstadt 1976.

-----: Über das Wesen deutscher Wissenschaft, in: Deutscher Geist. Ein Lesebuch aus zwei Jahrhunderten, Band I, Frankfurt/M. 1966, 399-405.

Schiller, Friedrich: Werke in 4 Bänden, Frankfurt/M. 1966.

Schlaffer, Heinz: Goethes Versuch, die Neuzeit zu hintergehen, in: Chiarini, Paolo (Hg.), Bausteine zu einem neuen Goethe, Frankfurt/M. 1987, 9-21.

Schleiermacher, Friedrich: Kritische Gesamtausgabe, Berlin-New York 1984.

Schleif, Walter: Goethes Diener, Berlin-Weimar 1965.

Schmidt, Alfred: Goethes herrlich leuchtende Natur. Philosophische Studie zur deutschen Spätaufklärung, München-Wien 1984.

Schönau, Walter: Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft, Stuttgart 1991.

Schöne, Albrecht: Goethes Farbentheologie, München 1987.

Schoenhals, Helen: Why Goethe? Some Concluding Remarks in Summary, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 643-656.

Schoeps, H.J.: Preußen und Deutschland. Wandlungen seit 1763, 2., veränderte Auflage, Berlin 1970.

Scholz, Rüdiger: Die beschädigte Seele des großen Mannes. Goethes "Faust" und die bürgerliche Gesellschaft, Rheinfelden 1982.

-----: Goethes "Faust" in der wissenschaftlichen Interpretation von Schelling und Hegel bis heute, Rheinfelden 1983.

Schwerte, Hans: Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie, Stuttgart 1962.

Seiling, Max: Goethe als Esoteriker, Neuwied 1988.

Shaw, Jon A.: Goethe's Elective Affinities: Themes on Loss and Restoration, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 627-642.

Silver, Donald: Friedrike Brion an the Origins of Faust, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 613-626.

Simmel, Georg: Goethe, Leipzig 1913.

-----: Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung, Leipzig 1916.

-----: Philosophie des Geldes, Frankfurt/M. 1989.

Spector, Jack J.: Freud und die Ästhetik. Psychoanalyse, Literatur und Kunst, München 1973; amerik. Original: The aesthetics of Freud, New York 1973.

- Spielrein, Sabina: Sämtliche Schriften, Freiburg i.Br. 1987.
- Spinoza, Baruch de: Opera - Werke in 2 Bänden, Darmstadt 1979-1980.
- Spranger, Eduard: Goethe über sich selbst, in: Mayer, Hans (Hg.): Goethe im zwanzigsten Jahrhundert, Frankfurt/M. 1987, 439-469.
- Springer, Brunold: Der Schlüssel zu Goethes Liebesleben, Berlin 1926.
- Staël, Anne Germaine de: Über Deutschland. Ein Versuch, Frankfurt/M. 1985.
- Staiger, Emil: Johann Wolfgang Goethe, in: Die großen Deutschen. Deutsche Biographie Band 2, hg. von Hempel, H. u.a., Berlin 1956, 308-321.
- : Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters, Zürich 1980.
- Starobinski, Jean: Psychoanalyse und Literatur, Frankfurt/M. 1980.
- Steiner, Rudolf: Goethes Weltanschauung, Berlin 1921.
- : Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung, Dornach 1980.
- : Goethe-Studien. Schriften und Aufsätze 1884-1901, Dornach 1982.
- Stern, Martin: The Effect of Guilt Feelings on the Structuring of a Text: The depiction of Friedrike episode in Goethe's autobiography, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 591-612.
- Strich, Fritz: Goethe und die Weltliteratur, Bern 1946.
- Szondi, Peter: Hölderlin-Studien. Mit einem Traktat über philologische Erkenntnis, Frankfurt/M. 1970.
- Tillich, Paul: Liebe, Macht, Gerechtigkeit, Tübingen 1955; engl. Original: Love, Power, Justice, 1954.
- Treher, Wolfgang: Hegels Geisteskrankheit und das verborgene Gesicht der Geschichte, Emmendingen o.J.
- Tümmler, Hans: Goethe als Staatsmann, Göttingen 1976.
- Urban, Bernd (Hg.): Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Texte zur Geschichte ihrer Beziehungen, Tübingen 1973.
- Vanggaard, Thorkil: Phallos: Eros und Macht, Frankfurt/M. 1979².
- Veil, Wolfgang H.: Goethe als Patient, Jena 1946.
- Vermorel, Madeleine: The Drive (Trieb) from Goethe to Freud, in: International Revue of

Psycho-Analysis 17, 1990, 249-256.

Vogel, Carl: Die letzte Krankheit Goethes, Darmstadt 1962.

Vorländer, Karl: Kant - Schiller - Goethe, Leipzig 1907.

Wachsmuth, Andreas B.: Geeinte Zwienatur. Aufsätze zu Goethes wissenschaftlichem Denken, Berlin-Weimar 1966.

Weinhandl, Ferdinand: Die Metaphysik Goethes, Berlin 1932.

Weizsäcker, Carl Friedrich: Einige Begriffe aus Goethes Naturwissenschaft, in: Goethe, HA 13, 537-554.

Wellek, Albert: Die Polarität im Aufbau des Charakters. System der konkreten Charakterkunde, Bern-München 1959².

Wittels, Fritz: Sigmund Freud, in: Almanach der Psychoanalyse, Jahrgang 6, Wien 1931, 16-48.

Witzenmann, Herbert: Goethes universalästhetischer Impuls, Dornach 1987.

Witkowski, Georg: Cornelia, die Schwester Goethes, Leipzig 1902.

Wolf, Eugen: Über die Selbstbewahrung. Zur Frage der Distanz in Goethes Dasein, Stuttgart 1957.

Wulf, Joseph: Kultur im Dritten Reich, Band 2: Literatur im Dritten Reich, Frankfurt/M.-Berlin 1989.

Wurmser, Leon: Goethe's relevance for psychoanalysis - Some timely reflections on analysis, synthesis and form, in: Psychoanalytic Inquiry 4, 1984, 533-554.

Zagermann, Peter: Eros und Thanatos. Psychoanalytische Untersuchungen zu einer Objektbeziehungstheorie der Triebe, Darmstadt 1988.