



Volkenkundig Museum Gerardus van der Leeuw
Groningen

16 juni
1978

Hoe het ging en verging

25 jaar "Gerardus van der Leeuw"



16 juni
2003

H O E H E T G I N G E N V E R G I N G

25 jaar "Gerardus van der Leeuw"

■ Colofon

Uitgever

Volkenkundig Museum "Gerardus van der Leeuw"
Rijksuniversiteit Groningen, Nederland

Teksten

M. Schotanus
V. Arnoldus-Schröder
N.C. de Jonge

Samenstelling

V. Arnoldus-Schröder

Fotografie

Alle foto's in deze publicatie zijn afkomstig uit het foto- en dia-archief van het Volkenkundig Museum "Gerardus van der Leeuw"

Vormgeving

Marcel Zinger (PrePress - Facilitair Bedrijf)
Rijksuniversiteit Groningen, Nederland

ISBN 90-807989-1-6

Tweede druk oktober 2003

Volkenkundig Museum "Gerardus van der Leeuw"
Rijksuniversiteit Groningen, Nederland

Uit deze uitgave mag uitsluitend iets verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, opnamen, of op welke andere wijze ook, hetzij chemisch, elektronisch of mechanisch, na voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Any part of this book may only be reproduced, stored in a retrieval system and/or transmitted in any form, by print, photoprint, microfilm, recording, or other means, chemical, electronic or mechanical, with the written permission of the publisher.

■ V O O R W O O R D

Maatschappelijk ondernemend heeft de Rijksuniversiteit Groningen 25 jaar de bevolking van stad en (omme-)land in de gelegenheid gesteld over de eigen horizon te kijken en kennis te maken met de materiële cultuur van voorheen schriftloze volken in het Volkenkundig Museum Gerardus van der Leeuw. Het museum heeft meerdere collecties mogen beheren, die vanuit verschillende motieven bijeen waren gebracht. Zo was er naast de collectie Deventer – ontstaan vanuit een behoefte aan aanschouwelijk lesmateriaal ter voorbereiding op een verblijf in de tropen – de collectie van Baaren – verzameld vanuit fascinatie voor de manier waarop in niet westerse culturen esthetiek en betekenisgeving samengaan – te zien. Door de toenomen mobiliteit en communicatiemogelijkheden is de wereld snel kleiner geworden. Men kon en ging met eigen ogen in de vreemde kijken en zag daar een wereld waarin de oorspronkelijke traditionele cultuur de positie had gekregen van een 'Staphorster variant' in een 'Mac Donald-iserende' context. Door deze mondialisering dreigde het 19de eeuwse denken in termen van 'primitief' en 'achterlijk' te herleven. Het museum heeft in haar beleid geprobeerd een tegengeluid te laten horen.

Dat het museum een plaats en functie heeft gehad in de Groninger gemeenschap getuigen de vele etnografische voorwerpen die door individuele bezoekers en vrienden in bewaring werden gegeven, geschonken of af gestaan ter ondersteuning van de educatieve dienst. Deze catalogus is een verantwoording van het gevoerde beleid en een documentatie van de – in de 25 jaar van haar bestaan – verworven voorwerpen.

Mijn dank gaat uit naar dhr. Nico de Jonge, conservator, mw. Mensje Schotanus, stagiaire HBO communicatie wetenschappen, Leeuwarden en Marcel Zinger, medewerker Pre-Press van de RUG, die hebben meegewerkt aan de tot standkoming van deze catalogus.

Ook wil ik hier, allen die zich in de afgelopen 25 jaar hebben ingezet voor het museum, het bestuur van de Stichting 'Gerardus van der Leeuw', de medewerkers van de facilitaire diensten van de universiteit, de medewerkers van het museum, stagiaires, vrijwilligers en bestuur en leden van de Kring van Vrienden van het Museum, bedanken voor hun inzet en steun. Zonder hen was het niet gelukt over de horizon te kijken.

Groningen 12 juni 2003

Drs. V. Arnoldus- Schröder,
directeur/conservator

■ I N H O U D S O P G A V E

- 1** Inleiding
- 3** Hoe het ging en verging
- 5** 25 jaar Tentoonstellingsbeleid

- 41** MG-Collectie
- 91** CG-Collectie
- 95** A-Collectie

presentatie 'hampatongs'
Dayak, Kalimantan.



Professor Van Baaren.



■ I N L E I D I N G

In 1968 schonk de Groningse hoogleraar theologie, dichter en beeldend kunstenaar Theodoor Pieter van Baaren (1912-1989) zijn collectie etnografica aan de Rijksuniversiteit Groningen. Het was een schenking met een doel. Van Baaren verzamelde al sinds 1940 'primitieve kunst' en was van mening dat de inmiddels omvangrijke collectie (circa 2000 objecten) voor een algemeen publiek toegankelijk moest worden gemaakt. Voorwaarde bij de schenking was dan ook dat de universiteit de voorwerpen ten toon zou stellen; er zou een volkenkundig museum worden gesticht.

De collectie van het nieuwe museum werd al voor de opening aanzienlijk uitgebreid. In 1970 gaf de gemeente Leeuwarden ongeveer 600 voorwerpen, afkomstig uit het voormalig Nederlands-Indië, in langdurig bruikleen. De objecten waren eind 19e, begin 20e eeuw verzameld door gouvernementsambtenaar A.T. van der Meulen en waren eigendom van Het Prinsessehof. Een besluit van dit museum verder te gaan als keramiekcentrum, maakte het bruikleen mogelijk.

In 1971 vond opnieuw een belangrijke aanvulling plaats. Eerst besloot de gemeente Deventer de etnografische collectie van het inmiddels opgeheven Tropisch Landbouwmuseum aan de universiteit te schenken. Deze gift betrof voornamelijk gereedschappen en gebruiksvoorwerpen uit de vroegere Nederlandse koloniën, in totaal ruim 3000 objecten. Later dat jaar kreeg het museum-in-opbouw de beschikking over nog eens 1200 objecten, verzameld door de particulier E.F. ten Houten. Hierbij ging het om een langdurig bruikleen, met het accent op voorwerpen van Borneo (Dayak) en West- en Centraal-Afrika.

Op 16 juni 1978 werd het nieuwe volkenkundige museum uiteindelijk voor het publiek geopend. Van Baaren vernoemde het museum naar de theoloog die hij als hoogleraar was opgevolgd, Gerardus van der Leeuw. Als conservator was de Leidse cultureel antropologe drs. V. Arnoldus-Schröder aangesteld. Kern van het presentatiebeleid was het geven van inzicht in de geschiedenis en ontwikkeling van niet-westerse volken, waarbij de nadruk lag op het creatieve vermogen van de mens en de wisselwerking tussen culturen.

Dankzij aanvullende schenkingen, een actief verzamelbeleid en donaties van onder meer de 'Kring van Vrienden', omvat de huidige collectie van het museum ruim 10.000 historisch-etnografische voorwerpen, afkomstig uit het Stille Zuidzeegebied, Australië, Zuid- en Zuidoost-Azië, West-, Centraal- en Zuid-Afrika en Noord-, Midden- en Zuid-Amerika. Vanaf 16 juni 2003 zullen deze objecten helaas niet meer aan het publiek getoond kunnen worden. Na 25 jaar wordt het volkenkundig museum Gerardus van der Leeuw gesloten. Het leeuwendeel van de voorwerpen wordt opgeslagen in het museale depot van de universiteit; slechts wisseltentoonstellingen in het Groningse Universiteitsmuseum zullen de herinnering aan het 'Gerardus' levend houden.



Tiwi-opstelling.



Afdeling Educatie.



Busproject.



■ H O E H E T G I N G E N V E R G I N G

Wil een volkenkundig museum zijn gestelde doelen bereiken, dan is het van wezenlijk belang dat de brug die tussen de verzameling en het publiek wordt geslagen ook werkelijk begaanbaar is.

De doelstelling van het museum was de gelijkwaardigheid van culturen te benadrukken en daarbij in haar educatieve taak zich niet alleen te richten op het volwassen publiek, maar vooral ook op de jeugd. Uitgangspunt voor de presentatie was in de vaste opstelling de voorwerpen te tonen als een historische etnografische collectie en in de tijdelijke tentoonstellingen de veranderings- en acculturatie-processen te benadrukken. De educatieve doelstelling van het museum kwam tot uiting in de vele speciale programma's voor lagere en middelbare scholen en speur- en zoektochten in het museum zelf aangeboden.

In de praktijk bleek dat een aantal scholen van buiten de stad de drempel voor een museumbezoek te hoog vonden. De organisatorische rompslomp en soms het tekort aan financiële middelen en tijd weerhield hen ervan een excursie naar het museum te maken.

In 1981 werd het initiatief genomen een reizende tentoonstelling op te zetten en werd het busproject gestart. Een bus met daarin een museale tentoonstelling die basisscholen in het noorden van Nederland zou bezoeken. De eerste tentoonstelling 'Pamera Masohi Maluku' werd in een S.R.V.-wagen gedurende drie weken in de provincie Groningen gepresenteerd. De tentoonstelling had als doel achtergrondinformatie te geven over de Molukse gemeenschap in Nederland. Dit initiatief werd zeer positief ontvangen en daarom werd twee jaar later opnieuw een project gestart. Deze reizende tentoonstelling had als onderwerp de Turkse gemeenschap en werd in een gehuurde bus van de Bibliotheek Dienst vervoerd. Vijf weken lang reisde de tentoonstelling langs scholen in de provincies Groningen, Drenthe en oostelijk Friesland.

Na dit project werd een evaluerend onderzoek gehouden door het RION (Research Instituut voor het Onderwijs in het Noorden), waarvan de uitkomsten zeer positief waren. In 1984 kreeg het museum de beschikking over een oude stadsbus, gebruikt voor het Groninger Manifest en voor het symbolische bedrag van f 1,- door de gemeente geschonken. Dankzij de beschikking over een eigen bus kon het museum diverse 'reizende tentoonstellingen' als 'Wonen', 'Verspilling Onbekend', 'Burkina Faso' en 'India vanuit de bus gezien' door het Noorden laten reizen.

Helaas werd keer op keer duidelijk dat zowel gemeente als provincie niet echt het nut van volkenkundige educatie inzagen. Steeds werd bij nieuwe initiatieven terug verwezen naar de verantwoordelijkheid van de eigenaar, de universiteit en op structurele bijdragen van gemeente of provincie kon niet gerekend worden.

■ 25 JAAR TENTOONSTELLINGSBELEID

Naast de vaste opstelling was in het museum de afgelopen jaren een groot aantal wisseltentoonstellingen te zien. Deze werden gepresenteerd in een aparte ruimte. Wisseltentoonstellingen zorgden ervoor dat specifieke onderwerpen onder de aandacht gebracht werden. Een groot aantal onderwerpen passeerde de revue, van wereldomspannende maatschappelijke thema's, vol aandacht voor een specifiek land of volk, of moderne kunst.



■ 1978

■ **Australian Aboriginal Art**
16-06 t/m 01-10

Ter gelegenheid van de opening van het museum schonk de Australische overheid het Gerardus van der Leeuw een collectie inheemse kunstnijverheid. Deze verzameling 'Aboriginal Art' vormde het onderwerp van de eerste wisseltentoonstelling. De ruim 100 objecten werden geselecteerd door de Australian Information Service en Australian Aboriginal Arts Board.

■ **Spitsbergen tussen traan en ijs**
01-11 t/m 01-12

Deze tentoonstelling werd georganiseerd door het Arctisch Centrum in het kader van het Spitsbergen symposium dat op 1 en 2 november in Groningen plaats vond. Er werd inzicht gegeven in enkele aspecten van het zogeheten 'Smeerenburg-project'. Met behulp van kaarten, prenten en tekeningen werd een indruk gegeven van de Nederlandse ontdekkingsreizen in de Noordelijke IJzee en de walvisvaart in het gebied.

Spitsbergen tussen tranen en ijs.



■ 1979

■ **China, foto's Vincent Mentzel**
24-01 t/m 07-03

Deze fototentoonstelling, die het dagelijks leven in China schetste, werd overgenomen van het museum Boijmans van Beuningen te Rotterdam.

■ **Koreaanse Volksschilderingen**
23-03 t/m 06-05

De expositie bestond uit reproducties van volksschilderingen uit de Yi-periode (1392-1920), ter beschikking gesteld door de Koreaanse ambassade, en keramiek, in bruikleen gegeven door het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden.

■ **Indianen van Noord-Amerika**
28-02 t/m 18-04

Een kleine tentoonstelling, samengesteld in samenwerking met de vereniging NANAI ter gelegenheid van de komst van 5 Irokezen-leiders in Nederland.

■ **Mechaniek en techniek ...spel en noodzaak**
31-05 t/m 11-08

De expositie werd gehouden in het kader van de conferentie 'Science, Technology and (Under)Development', georganiseerd door de RUG. Aan de hand van speelgoed, vervaardigd van wegwerpmateriaal, werden ambachtelijke en technologische ontwikkelingen in de Derde Wereld en het Westen belicht.

■ **Opvoeding en initiatie in Centraal Afrika**
15-08 t/m 07-10

Deze tentoonstelling werd samengesteld door een doctoraal studente culturele antropologie, die in het museum stage liep. Onderwerp was de periode van initiatie in het leven van de Afrikaanse mens. Centraal stonden fotoreportages over de initiatie van Wagenia-jongens uit Zaïre en Sebei-meisjes uit Uganda.

■ **Papua's Centraal Bergland, Nieuw-Guinea**
24-09 t/m 03-11

Deze expositie werd samengesteld uit eigen materiaal en etnografica, geschonken door de bioloog Van Santen uit Noord-Laren. Verbonden aan de RUG, verrichtte Van Santen veldwerk in Nieuw-Guinea.

■ **Maar ons laten ze barsten ... illegaal wonen in Karachi**
16-10 t/m 10-11

Een tentoonstelling die werd samengesteld met medewerking van twee Delftse studenten architectuur en planologie. De aanleiding was hun in Karachi (Pakistan) uitgevoerde leeronderzoek.



Koreaanse Volksschilderingen.



Opvoeding en initiatie in Centraal Afrika.

■ 1980

■ **Nepal, Newaren en Sherpa's**
29-11 t/m 16-02

Onderwerp van deze tentoonstelling was de verscheidenheid aan bevolkingsgroepen in Nepal, met speciale aandacht voor de hindoeïstische Newaren en boeddhistische Sherpa's. Naast het verschil in godsdienst was er ook aandacht voor de verschillen in sociale organisatie, het huwelijksritueel en middelen van bestaan. Studenten onderwijskunde van de RUG verzorgden het lesmateriaal voor deze tentoonstelling.

■ **Vietnam**
11-03 t/m 14-04

Een fototentoonstelling, samengesteld door het Comité Wetenschap en Techniek voor Vietnam. Getoond werden foto's van de arts Roberto Crocellâ, die eind 1978 Noord- en Zuid-Vietnam doorkruiste. Vooral het dagelijks leven in het gehavende land werd belicht.

■ **Affandi en Kartika**
08-05 t/m 14-06

Deze reizende tentoonstelling, samengesteld door de heer Broodkoorn uit België, toonde werken van de Indonesische kunstschilder Affandi en zijn dochter Kartika.

■ **Veranderingen in de Sahara**
27-06 t/m 16-08

Een coproductie van het Tropenmuseum te Amsterdam, de Dienst Tentoonstellingen van de Provincie Overijssel en het museum. In kort bestek werd een overzicht gegeven van de ontwikkelingsgeschiedenis van de Sahara, en van de belangrijkste Saharabewoners, de Toeareg. Aan de hand van foto's van rotschilderingen werd uitgelegd hoe de leefomstandigheden waren voordat het verwoestijningsproces het leven op grote schaal onmogelijk maakte.

■ **Sri Lanka**
22-08 t/m 12-10

Deze tentoonstelling schonk aandacht aan de ontwikkelingsproblematiek van Sri Lanka, een onderwerp waarmee diverse werkgroepen in het noorden van het land zich bezig hielden. De verschillen tussen Tamil en Singhalese dorpen werden geplaatst in een algemeen historisch overzicht en aan de hand van een evocatieve opstelling geïtaleerd.

■ **Het Recht van de Zwakste**
17-10 t/m 01-12

Deze expositie kwam tot stand in samenwerking met de Werkgroep Indianen Groningen en was bedoeld om de aandacht te vestigen op het vierde Russell Tribunaal, dat van 24 tot 30 november 1980 in Rotterdam werd gehouden. Thema van het tribunaal was de problematiek van de indianen van Noord-, Midden- en Zuid-Amerika. In de tentoonstelling werd geprobeerd het stereotype, geromantiseerde beeld van 'de indiaan' te doorbreken.



Vietnam.

Affandi en Kartika.



■ 1 9 8 1

■ **Batak Motieven**
12-02 t/m 11-05

Deze expositie kwam voort uit promotie-veldwerk, verricht door mevrouw S. Niessen, cultureel antropologe te Leiden. Het accent lag op de weefsels van de Toba-Batak, de ulos. Er werd getracht duidelijk te maken dat veranderingen in de weefpatronen en hun betekenis voortkomen uit maatschappelijke veranderingen die sinds het midden van de 19e eeuw bij de Batak hebben plaats gehad; in deze periode kwam het contact met het Westen op gang.

■ **Afghanistan, Volk en Verzet**
21-05 t/m 31-08

Een tentoonstelling die tot stand kwam in samenwerking met de heer R. Munneke, conservator Islamitisch Cultuurgebied van het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden en het 'Comité Afghanistan Vrij' te Nieuwegein. Het thema van de expositie was de reactie van het Afghaanse volk op de ontwikkelingen die sinds april 1978 hebben plaats gevonden. Het publiek werd inzicht gegeven in de situatie door de veranderingen in een breed historisch en sociaal-cultureel kader te plaatsen. Bij de opening werd een tweedaags symposium over Afghanistan georganiseerd.

■ **Vleespotten van de Wayana indianen**
16-09 t/m 30-11

Deze expositie had betrekking op de leefwijze van een Indianenvolk uit Noord-Brazilië, waarbij het accent lag op kookkunst en eetgewoonten. De voedselvererving is voor de Wayana een dagelijkse zorg en vereist grote kennis van het natuurlijk milieu. In de Wayana-samenleving is de voeding nauw verbonden met maatschappelijke en religieuze gebruiken. De tentoonstelling werd samengesteld door Daniel Schoepf, conservator van het Musée d'Ethnographie te Genève.



Het Recht van de Zwakste.

Afghanistan, Volk en Verzet.



■ 1982

■ **Schilderijen, Gouaches - Anton Kustia Widjaja**
10-12 t/m 01-02

De tentoonstelling werd samengesteld door mevrouw H. Spanjaard te Amsterdam en toonde werken van de in Bandung geboren Anton Kustia Widjaja. De traditionele cultuuruitingen van Bali, waar de kunstenaar sinds 1969 woont en werkt, vormen zijn belangrijkste inspiratiebron.

■ **Palestina in Perspectief - Foto's van Oscar van Alphen**
04-02 t/m 04-03

In deze expositie en het bijgaande boekje probeerde de fotograaf het verwrongen en bijna onuitwisbare beeld van de Palestijn als terrorist te corrigeren. Hij deed dit met behulp van beelden uit de kampen in Libanon, Jordanië en de bezette gebieden.

■ **Een Markt voor San Carlos**
15-03 t/m 19-04

Een tentoonstelling met als doel achtergrondinformatie te verschaffen over Rio San Juan in Nicaragua. Met deze stad onderhoudt Groningen sinds mei 1981 een jumelage-band. De expositie kwam tot stand in samenwerking met het Nicaragua Comité Groningen.

■ **Pameran Masohi Maluku**
29-04 t/m 01-11

Deze van Nusantara te Delft overgenomen tentoonstelling werd in het museum aanzienlijk uitgebreid, vanwege de ontstane problematiek kwam ook de moeilijke situatie van de Molukkers in Nederland aan bod. Dankzij subsidies van het Ministerie van W.V.C. en de Provincie Groningen kon het museum, in samenwerking met diverse Molukse gemeenschappen uit het Noorden van het land, bovendien aanvullende activiteiten organiseren, zoals uitvoeringen van Molukse muziek en Molukse dansen. Dit alles vond zijn bekroning in de Molukken Manifestatie die op 18 september werd gehouden in Cultureel centrum de Oosterpoort.

Pameran Masohi Maluku.



■ **1 9 8 3**

■ **Opper Volta**
09-12 t/m 01-03

Een tentoonstelling, georganiseerd op verzoek van het Bureau Buitenland van de RUG, ter gelegenheid van de viering van het 30-jarig bestaan van de NUFFIC. De RUG heeft een samenwerkingsverband met de Universiteit van Ouagadougou, de hoofdstad van Burkina Faso. In de expositie werd achtergrondinformatie gegeven over land en bevolking.

■ **Nunavut, ons land**
19-03 t/m 09-05

Deze expositie had als onderwerp het leven van de Inuit en hun afhankelijkheid van het milieu. Er werd vooral aandacht besteed aan de veranderingsprocessen die zijn opgetreden sinds het contact met het Westen.

■ **Moedermelk-poedermelk**
17-05 t/m 04-07

Een tentoonstelling geïnitieerd door het Landelijk Overleg Babyvoeding en Unicef, ontwikkeld door het Tropenmuseum te Amsterdam. Aan de orde kwamen onder meer de zuigelingenvoeding in ontwikkelingslanden, de rol van de zuivelindustrie hierbij en de zuigelingenvoeding in Nederland. Voorafgaand aan de expositie werd een symposium gehouden in het Academiegebouw, georganiseerd door de Groningse Werkgroep Babyvoeding.

■ **Thanka's uit Tibet**
08-07 t/m 05-09

Deze tentoonstelling, samengesteld door het Museon te Den Haag, gaf een beknopt overzicht van het ontstaan van het Tibetaans Boeddhisme. Tevens kreeg de bezoeker de gelegenheid de collectie thanka's (Tibetaanse rolschilderingen) van het Museon te bewonderen.

■ **De Taal van het Symbool**
22-09 t/m 19-12

Thema van de expositie was de communicatie tussen mensen door middel van signalen, tekens en symbolen. Aanleiding was het uitroepen door de Verenigde Naties van 1983 tot het 'Jaar van de Communicatie'.



Nunavut, ons land.



■ 1 9 8 4

■ **Beeldend India**
19-01 t/m 19-03

Een collage van de tentoonstelling "India in druk", overgenomen van het Tropenmuseum te Amsterdam.

■ **De klepper klept niet meer**
18-04 t/m 18-06

Deze expositie kwam tot stand door een gezamenlijk initiatief van de Nederlandse Stichting van Leprabestrijding en het Tropenmuseum te Amsterdam. Aan de hand van oude documenten en voorwerpen werd de geschiedenis van lepra in Nederland verteld. Daarnaast werd ingegaan op de problemen van de naar schatting 12 miljoen lepralijders in de Derde Wereld.

■ **Birma Spoorweg**
29-06 t/m 20-08

Een van het Museon te Den Haag overgenomen tentoonstelling over Nederlands-Indië in oorlogstijd, aangevuld met aquarellen van Tom Ingelse. Deze kunstschilder was Japans krijgsgevangene en dwangarbeider aan de Birma-spoorlijn.

■ **Indianen van Noord-Amerika**
04-09 t/m 29-10

In deze expositie werd aandacht geschonken aan de materiële cultuur van de Amerikaanse Noordwestkust-indianen. Voor kinderen in de leeftijd van 8 tot 12 jaar was een begeleidende catalogus beschikbaar.

■ **Geef ze de Vier**
03-11 t/m 26-11

Centraal in deze tentoonstelling stond een door Unicef gelanceerde strategie voor het terugdringen van kindersterfte in ontwikkelingslanden. De titel van de expositie sloeg op de vier methoden, die samen een door Unicef gepropageerd pakket tegen kindersterfte vormen.



■ **1 9 8 5**

■ **Dekselse taal**
14-12 t/m 25-02

De tentoonstelling had betrekking op de Fiote, een volk dat leeft in Cabinda, de westkust van Centraal-Afrika. Aan de hand van zo'n 60 spreekwoorddeksels uit het bezit van het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden werd een beeld gegeven van het leven bij de Fiote.

■ **Verspilling Onbekend**
14-03 t/m 28-05

In de expositie werd aandacht besteed aan de belangrijkste producten van hergebruik uit landen in Azië, Afrika en Zuid-Amerika. In de Derde Wereld wordt afval en wegwerpmateriaal gebruikt om geheel nieuwe producten te creëren. In de opstelling was een aantal aansprekende voorbeelden te zien.

■ **Tijdelijk Thuis**
06-06 t/m 29-07

Deze tentoonstelling werd georganiseerd door de Stichting Vluchteling te Den Haag en het Tropenmuseum te Amsterdam. Aan de hand van kindertekeningen werd het leven in het kamp voor Cambodjaanse vluchtelingen 'Khao-I-Dang' te Thailand geschetst.

■ **Stencilprenten van Mori Yoshitoshi**
09-08 t/m 29-09

Een expositie, samengesteld door het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden in samenwerking met de Nederlandse ambassade in Japan. Er werd een overzicht geboden van de stencilprenten, vervaardigd door Mori Yoshitoshi in de zogenaamde kappazuri-techniek.

■ **Zampoñas de la Esperanza**
05-10 t/m 28-10

Deze tentoonstelling werd georganiseerd in samenwerking met het Peru Comité. Een belangrijk doel was het onder de aandacht brengen van de schending van de mensenrechten in Peru. Dit geschiedde onder meer door een presentatie van de schilderijen van José Raúl Piscocoya.

■ **Nederlandse schilders en Afrika**
31-10 t/m 23-12

Aan de hand van tentoonstelling en catalogus werd getoond hoe de schilders Anton Rooskens en Henk van Doorn, ieder op hun eigen wijze, geïnspireerd werden door het leven in Afrika.

Verspilling onbekend.



■ 1986

■ **Scheutig met Bamboe**
24-01 t/m 07-04

Een expositie overgenomen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden, waarin de uitgebreide mogelijkheden van de verwerking van bamboe in Japan aan de orde kwamen. Met deze tentoonstelling werd de speciale afdeling voor visueel gehandicapten in het museum in gebruik genomen; dankzij subsidies van diverse serviceclubs uit Groningen kon deze worden gerealiseerd.



Scheutig met Bamboe.

■ **Ploegen door de Eeuwen heen**
10-04 t/m 18-08

De tentoonstelling liet de geschiedenis van de ploeg zien, op het eerste gezicht een werktuig dat eeuwenlang nauwelijks veranderde. Duidelijk werd echter gemaakt dat zowel het ploeglichaam, de ondersteuning van de ploegboom en de staart dankzij cultuurcontact met Java, een hele ontwikkeling hebben doorgemaakt. Het concept van de expositie werd ontwikkeld door de heer Rooijackers, historicus te Eindhoven.

■ **Taal en teken, de kunst van het schrijven**
02-07 t/m 07-04

Binnen de islamitische traditie is de picturale kunst nooit tot bloei gekomen; de artistieke expressie vond hier haar weg in onder meer het schrift. De tentoonstelling behandelde het onderwerp aan de hand van een beknopt overzicht van verschillende kalligrafische stijlen. De organisatie was in handen van het projectbureau 'Interculturele' te Utrecht.

■ **Cambodia Witness**
21-08 t/m 22-09

Een expositie van Amnesty International te Amsterdam over de enorme menselijke, sociale en culturele vernietiging in Cambodja tijdens het regime van de Rode Khmer in de periode 1975-1979.

■ **Schilderijen, Collages etc. van Iwan Koeswanna**
25-09 t/m 20-10

Dankzij een beurs van het Ministerie van WVC kon de kunstenaar Iwan Koeswanna in de jaren 1984 en 1985 een studie volgen aan de Jan van Eyck Academie te Maastricht. De tentoonstelling toonde een selectie van Koeswanna's kunstzinnige activiteiten in Nederland.

Schilderij van Iwan Koeswanna.



■ **Ontwikkelingsvraagstukken**
09-10 t/m 05-11

Ter gelegenheid van de oprichting van de Werkgroep Ontwikkelingsvraagstukken van de RUG werd een symposium met hieraan gekoppeld een tentoonstelling over de Derde Wereldproblematiek gehouden.

■ **De strijd van het Regenvolk**
23-10 t/m 15-12

Een expositie die voortvloeide uit de samenwerking tussen de Stichting ter Bevordering van Indiaans Tweektalig Onderwijs en het Volkenkundig Museum te Nijmegen. Met deze tentoonstelling werd de aandacht gevestigd op de moeilijke positie van de indianen in Zuid-Amerika, met name van de Mixteken in Mexico. Centraal stond de functie van de eigen taal voor behoud van de etnische identiteit.

■ **1 9 8 7**

■ **Van de regen in de drup 16-01 t/m 27-04**

Een tentoonstelling georganiseerd in het kader van het 'Internationale Jaar van de Daklozen'. Aan de orde kwamen diverse vormen van dakloosheid in zowel de Derde Wereld als het Westen.

■ **Verkooptentoonstelling Indiaanse kunst Noord-Amerika 21/22-02**

Een tentoonstelling van moderne indiaanse prenten.

■ **China dag 28-03**

Op deze dag gaven ervaren China-reizigers informatie aan toekomstige China-reizigers. De dag werd georganiseerd in samenwerking met de Vriendschapsvereniging Nederland-China, afdeling Noord.

■ **Tekeningen, schilderijen en collages van Mella Jaarsma en Nindityo Adi Purnomo 02-05 t/m 01-06**

Het thema van de expositie was de relatie tussen kunstenaar en omgeving, waarbij de invloed van de vreemde cultuur op de kunstenaar centraal stond.

Mella Jaarsma.



■ **Madura, een Indonesisch eiland 05-06 t/m 14-09**

Een tentoonstelling om een breed publiek kennis te laten maken met het wetenschappelijk werk van cultureel antropologen uit Nijmegen. Aan de hand van foto's en gebruiksvoorwerpen werd de cultuur van de Madurezen, hun geschiedenis en huidige situatie belicht. De expositie werd samengesteld door het Nijmeegs Volkenkundig Museum.

■ **Kaïn Timur, ceremoniële doekenruil in de Vogelkop Irian Jaya 03-10 t/m 16-11**

Onderwerp van deze tentoonstelling waren kaïn timur (doeken), die in de Vogelkop gebruikt worden in ceremoniële ruilrelaties. Het zijn doeken, "boven tijd en ruimte vliegend als vogels", die het voortbestaan symboliseren. Ze worden niet gezien als zomaar handelsartikelen, maar tekenen van hoop, toekomst en harmonie. De tentoonstelling was de neerslag van veldwerk in 1985-'86 verricht door mevrouw drs. H. van der Werf en door drs. P. Haenen, twee medewerkers van het Instituut voor Culturele en Sociale Antropologie van de Katholieke Universiteit Nijmegen en was samengesteld door het Volkenkundig Museum te Nijmegen.

■ 1988

■ **Kunst uit Zaïre**
15-01 t/m 11-04

Een verkooptentoonstelling van schilderijen en tekeningen, bijeengebracht door mw. H. Weima. Deze bestond uit een selectie van moderne schilderijen, tekeningen en kindertekeningen. De schilderijen en tekeningen refereerden aan beelden uit het dagelijks leven van volwassenen en kinderen, woonachtig op het Bateke plateau in Congo.

■ **Australië, het onbekende Zuidland naderbij**
23-03 t/m 20-06

De jubileumtentoonstelling van het museum werd geopend door Prinses Margriet. De Bicentary van Australië leek een passend moment om in een tentoonstelling duidelijk te maken hoe het onbekende zuidland tot de werkelijkheid van Australië werd. Drie aspecten kwamen aan de orde:

- Australië ontdekt.
- de gevolgen van de ontdekking en de kolonisatie voor de aborigines, de oorspronkelijke bevolking.
- emigratie naar Australië vanuit Nederland.

■ **Beelden van Centraal-Afrika**
13-04 t/m 29-08

In deze tentoonstelling werd ingegaan op het dagelijks leven in Centraal-Afrika. Initiatie, ambachten en muziek kregen hierbij speciale aandacht.

■ **The Burton Brothers**
01-07 t/m 16-09

Foto's van de gebroeders Alfred en Walter Burton, die van 1866 tot 1899 werkzaam waren in het Stille Zuidzeegebied. Belicht werden stad en landschap van Nieuw Zeeland en de oorspronkelijke bewoners, de Maori's. De foto's waren afkomstig uit de collectie van het Volkenkundig Museum te Rotterdam.

Kunst en Cultuur van Aborigines.



■ **Kunst en cultuur van Aborigines in Noord-Australië**
01-07 t/m 16-09

De basis van de tentoonstelling vormde een aantal foto's van rotsschilderingen, aquarellen uit de Hermannsburgschool, boombastchilderingen en schilderijen uit de Western Desert. Ze waren geselecteerd uit de collecties van het Northern Territory Museum of Arts and Sciences te Darwin met aanvullingen uit een reizende collectie van de Aboriginal Arts Board te Sydney.

■ **Korea, fototentoonstelling**
08-09 t/m 03-10

Foto's ter gelegenheid van de Olympische Spelen in Zuid-Korea van de fotograaf A.J. Hillebrandt.

■ **De Goudhandel in West Afrika**
29-09 t/m 19-12

Met het tot stand komen van de catalogus van de collectie Asante voorwerpen werd de tentoonstelling de goudhandel in West Afrika ingericht. Aan bod kwam onder andere het gebruik, de functie en symboliek van de goudgewichtjes van de Asante, de invloed van de Trans-Saharahandel en de komst van de Europeanen op de goudhandel van de Asante.

■ **Vietnamese impressies 25-10 t/m 19-12**

Een tentoonstelling met foto's van de fotograaf Nguyen Dang Trinh. In beeld gebrachte thema's waren onder meer 'het contrasten tussen mens en landschap en 'de zingeving van het menselijk bestaan'.

Eén van de zetels van Nilton Moreira (1998).



■ 1989

■ **Het Sterke Geslacht**
01-11 t/m 01-03

In de tentoonstelling kwamen drie plattelandsvrouwen uit drie verschillende continenten met totaal verschillende culturen aan het woord.

Ingegaan werd op de volgende vragen:

- Hoe wonen zij en wat is hun dagelijks werk?
- Wat betekenen mannen en kinderen voor hen?
- Hoe vrij zijn zij om zelf hun leven te bepalen?
- Wat hebben zij met elkaar te maken?

■ **De Wayang vertelt**
10-06 t/m 11-09

Een tentoonstelling georganiseerd ter gelegenheid van het 375-jarig bestaan van de Rijksuniversiteit Groningen met als onderwerp de wayang, die een grote invloed heeft op het wereldbeeld van de Javaanse mens.

■ **Sprenger collectie**
09-06 t/m 11-09

Aan het einde van de 19e eeuw werd een omvangrijke verzameling van de Zwartvoet Indianen uit Canada door de heer Meinard Sprenger bijeengebracht. Deze verzameling kwam tijdens de oorlog in het Zeeuws Museum te Middelburg terecht. De door ruil verkregen voorwerpen uit het dagelijkse leven van de Prairie-indiaan, kleding, paardentuig, zadeltassen, pijpzakken en dergelijke werden in de tentoonstelling getoond.

■ **De Turkana, herders in Noordwest-Kenia**
19-09 t/m 04-12

De aanzet tot de tentoonstelling werd gegeven door Véronique Deenen te Veghel, die haar fotomateriaal en verzameling Turkana voorwerpen ter beschikking stelde.

De Wayang vertelt.



■ 1990

■ **De verbeelding, van oost naar west**
10-12 t/m 05-02

Keramische plastieken van Joan Seyferth, gemaakt in de periode 1982-1989. Beeldhouwster Joan Seyferth projecteert haar fantasieën over werelden die ze tot dusverre nooit bereisd heeft in middel- tot levensgrote beelden. De tentoonstelling toonde enkele van haar Samoerai (Japanse) krijgers die zich als pronkende, baltsende kemphanen sterk maken voor hun Bushido.

■ **Traditionele Vroedvrouwen in de Derde Wereld**
14-02 t/m 23-04

Yvonne Lefèber, medisch antropologe, verrichtte in Zambia en Ghana onderzoek naar het optreden van traditionele vroedvrouwen en de moeizaam op gang komende samenwerking met westerse medici. In de tentoonstelling kwam de rol van de vroedvrouw in Azië, Latijns-Amerika en Afrika aan bod.

■ **Kunst van nu uit de Townships van Zuid-Afrika**
26-04 t/m 05-06

Hedendaags werk van zwarte kunstenaars. Schilderingen, grafiek en beeldhouwwerk van een twintigtal kunstenaars, die hun hele leven of een groot deel daarvan hebben doorgebracht in de townships van Zuid-Afrika werden getoond. De geëxposeerde werken toonden zowel oude stamtradities en -stijlen, als de westerse invloed daarop.

■ **De Koloniale Verbeelding**
19-05 t/m 27-08

Afrika in prentbriefkaarten

In het begin van deze eeuw werden veel prentbriefkaarten vanuit de Afrikaanse koloniën naar 'de mensen thuis' in Europa verstuurd. Raymond Corbey kocht in 1987 een verzameling van deze prentbriefkaarten, waarvan een selectie te zien was. De tentoonstelling was voor het eerst te zien in het Afrika Museum te Berg en Dal.



De verbeelding, van oost naar west.

■ **Boodschap in Beeld**
20-06 t/m 03-09

Een tentoonstelling georganiseerd naar aanleiding van 'Het jaar van het Alfabetisme', uitgeroepen door Unesco. Aan de hand van een aantal voorbeelden werd onder andere getoond hoe bij schriftloze culturen de kennisoverdracht plaats vindt. Daarnaast kwam de betekenis van spreekwoorden en gezegden in onze eigen cultuur aan de orde.

■ **Lakol Wokiksuye**
06-09 t/m 29-10

Een tentoonstelling van foto's, die een visuele herinnering vormen aan de Indiaanse naties. Vijftig foto's uit de beroemde verzameling negatieven van D.F. Barry en werk van fotografen als O.S. Goff, W. Notman en G. Morledge toonden de inspanningen, visie en kunstzinnigheid van de vroege Amerikaanse Front Fotografie (1870-1880). De fototentoonstelling was het resultaat van de samenwerking tussen het Indiaans Reservaat Pine Ridge, de Openbare Bibliotheek van Denver, Paul Harbaugh en organisaties in Oostenrijk en Frankrijk.

Lakol Wokiksuye



■ **Een Passie voor Verre Volken**
02-11 t/m 24-12

Lily Eversdijk Smulders (1903) leefde een bewogen en avontuurlijk leven. Zo'n veertig jaar lang trok zij over de wereld, tekenend, schilderend en later ook schrijvend. In het begin van de twintigste eeuw was reizen voor een vrouw alleen, zeker in de gebieden die Lily bezocht, een unicum.

Een selectie uit duizenden tekeningen, van vluchtige schetsen tot indringende portretten was te zien op de tentoonstelling. Deze vormde de zichtbare neerslag van Lily's boeiende leven.

■ **Oriëntaalse Vertellingen**
31-10 t/m 26-11

Verlangend naar mysterie reisden veel bekende schrijvers, zoals Gustave Flaubert en Marcellus Emants in de negentiende eeuw door de Oriënt. De boeken volgend op de reizen van deze schrijvers bevatten verhalen over geheimzinnige landen waarin tijd niet bestaat.

Ruim een eeuw later volgde fotograaf Peter Osting hun spoor. In de winter van 1988 en de lente van 1989 bezocht hij achtereenvolgens Turkije, Egypte en Tunesië. Oriëntaalse vertellingen was het resultaat van deze omzwervingen.

■ **Herdenking van de steen van Rosette**
26-11 t/m 20-12

Een kleine expositie over de ontdekking van de steen van Rosette door de Fransman J.C. Goyon. Mw. Sophie Golvin maakte de tekeningen getiteld: 'Dessins de la temple de Mout à Karnak'.

■ 1991

■ **Guinee-Bissau in beeld**
09-01 t/m 18-02

De expositie bestond uit een serie linogravures, in kleur en zwart-wit, van de Guinese schilder en graficus Luis Lacerda. Hij gaf hierin vorm aan de inhoud van het dagelijks leven van de mensen in Guinee, hun culturele expressie en strijd om het bestaan.

■ **Moderne kunst uit Singapore**
10-01 t/m 18-02

Deze tentoonstelling liet een selectie van 44 werken van 19 kunstenaars zien en was samengesteld door mevrouw Connie Sheares, kunsthistorica uit Singapore. De expositie stelde de bezoeker in staat kennis te maken met belangrijke stromingen en kunstenaars en inzicht te krijgen in de creativiteit en diversiteit van hedendaagse kunst uit Singapore.

■ **China in beeld**
21-02 t/m 15-04

In 1988 werd door het Prins Bernard Fonds een reisbeurs toegekend aan beeldend kunstenaar Rudi Seidel (1938) voor een vijf weken durend werkbezoek aan Zuidwest-China. Tijdens deze reis maakte Seidel meer dan honderd schetsen die hij direct na thuiskomst uitwerkte tot prenten, voornamelijk houtsneden. De tentoonstelling toonde een selectie van zijn prenten, die een beeld geven van typische Chinese bezigheden als Tai-chi en zwaardvechten, maar ook portretten, muziek- en theaterscènes en landschappen.

■ **Fototentoonstelling Guatemala en Mexico**
26-03 t/m 22-05

Te zien waren foto's van dhr. B. Stiefelhagen, gemaakt tijdens een reis door Midden-Amerika in 1990. De foto's toonden onder meer het indrukwekkende landschap en de oude culturen van Guatemala en Mexico.

Moderne kunst uit Singapore





Altijd tijd tekort

■ **Altijd tijd tekort**
08-05 t/m 08-07

Antropologie student en leeronderzoek

Nijmeegse studenten gaven in deze tentoonstelling inzicht in de diverse soorten stages van de opleiding Culturele Antropologie en de resultaten die daar uit voort kunnen vloeien.

De tentoonstelling was samengesteld door het Volkenkundig Museum Nijmegen.

■ **Tussen verleden en toekomst**
10-06 t/m 28-07

Een kleine verkooptentoonstelling met tekeningen van Luis Aguilar Ponce.

■ **Van rots op doek**
10-07 t/m 18-08

Beeldend kunstenaar Kees van Leeuwen toonde werk geïnspireerd op grottschilderingen en rotsgraveringen van de Australische aborigines. Met zijn werk probeert van Leeuwen de waarden die in onze cultuur verloren zijn gegaan te doen herleven.

■ **Indonesië, een reis achter de glimlach**
02-08 t/m 02-09

Een fototentoonstelling over het toerisme naar Indonesië, samengesteld door het Indonesisch Documentatie en Informatiecentrum (INDOC) te Leiden. Volgens het INDOC komt het beeld dat de meeste toeristen van Indonesië hebben niet overeen met de werkelijkheid. De tentoonstelling toonde de mooie en minder mooie kanten van de 'Gordel van Smaragd'. De effecten van toerisme voor de lokale bevolking werden vanuit een Indonesisch standpunt belicht.

■ **Amates**
22-08 t/m 28-10

Mexicaans-indiaanse schilderijen op boombast

'Amate', boombastpapier, heeft een grote rol gespeeld in het leven van de indianen, het werd onder andere gebruikt voor hun handschriften. Daarnaast sneden sjamanen er godenfiguren uit die zij bij hun geneeskunst gebruikten. Heden ten dage schilderen de Nahuas, Azteekse sprekende indianen, uit de Mexicaanse deelstaat Guerrero, amates in felle kleuren.

De schilderijen op boombast waren afkomstig van het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden.

■ **Kunst uit Nigeria**
04-09 t/m 28-10

Een verkooptentoonstelling van het werk van twee kunstenaars: Olosum Adigun, maker van batikkunstwerken en Wole Oyeyemi, schilder. Beide behoren tot de Yoruba, een cultuur die uitzonderlijk rijk is aan mythologie. Terwijl scènes uit het dagelijks leven de basis waren voor Oyeyemi, vormden de goden een belangrijke bron van inspiratie voor de batik-artiest Adigun.

■ 1 9 9 2

■ **Van Indiaans Amerikaan tot Amerikaans Indiaan**
07 t/m 24-08

Een expositie over vijf eeuwen cultuurcontact en cultuurverandering in de V.S. naar aanleiding van het jaar van Columbus. Behandelde onderwerpen waren:

- de situatie van Spanje in de vijftiende eeuw;
- de eerste veroveringstochten van de Spanjaarden in de Nieuwe Wereld;
- de gevolgen hiervan voor de oorspronkelijke bewoners van Noord-Amerika;
- de huidige situatie van de Tohona O'odham (Papago indianen uit het Zuidwesten van de Verenigde Staten).

■ **Mata Ruma**
01-09 t/m 28-09

Een expositie ontstaan door gezamenlijke inspanning van de fotograaf Jan Malawauw, de Stichting Rela '69 in Nederland en Yayasan Rela-Ambon in Indonesië. De makers wilden het beeld dat in Nederland bestaat van de Midden-Molukken nuanceren en daarnaast de band van de Molukse samenleving in Nederland met die in de Molukken aanhalen.

■ **Tussen leven en dood**
01-09 t/m 28-09

Een fotoproject van Horacio Sormani en Henny Allis dat draaide om de confrontatie van de Derde Wereld-bewoner met ziekte en dood.

■ **India en Nepal**
29-09 t/m 08-11

Een landschapsfoto expositie van Groningse fotografen.

■ **Naïeven uit Nicaragua**
07-10 t/m 08-11

In het kader van het Columbusjaar 1992 werden schilderijen uit de Nationale Collectie van Nicaragua geëxposeerd. Deze toonden de wereld zoals hij is, zou moeten zijn en gedroomd wordt door de kunstenaars.

■ **Een Leven als een Reis**
13-11 t/m 23-12

Het fotografische epos van de bekende Zwitserse schrijfster en avonturierster Ella Maillart (1903) die een halve eeuw lang de wereld over reisde.

Van Indiaans Amerikaan tot Amerikaans Indiaan.



■ 1993

■ **Mozambique, ondanks de oorlog is er hoop**
05-01 t/m 14-02

Een foto-expositie van vier fotografen: Kadir van Lohuizen, Carlos Mhula, Kok Nam en Ron Gilling. Centraal thema was het dagelijks leven in Mozambique. Dit had gewoon zijn loop, ondanks de al 15 jaar durende oorlog.

■ **De Bergen Beweging**
15-02 t/m 05-04

Aandacht werd besteed aan de 'Trans Irian Road' die van kust tot kust door het grensgebied tussen Papoea en Papua New Guinee loopt en in de toekomst het Centrale Bergland zal ontsluiten. Etnografica tezamen met een serie van 58 foto's verbeeldde:

- het oerwoud
- de Papoea's van het Centrale Bergland
- toekomst.

Tekst en foto's waren van Laurens van Wijck.

■ **Tafos**
08-04 t/m 10-05

Viva el Peru, Carajo!

Een expositie met foto's gemaakt door de bewoners van Carajo, die hun eigen leven vastlegden. De foto's kwamen tot stand door een opmerkelijk initiatief, bekend onder de naam TAFOS (Talleres de Fotografia Social - werkplaatsen voor sociale fotografie).

■ **Hairbread**
15-05 t/m 16-06

Ter gelegenheid van het vijftienjarig bestaan van het museum verzorgden de Canadese kunstenaressen Millie Chen en Evelyn von Michalofski een installatie geïnspireerd op antropologisch veldwerk. Door basiselementen als overleven (brood) en culturele vorming (haar) te gebruiken, zetten zij vraagtekens bij de rol van maatschappelijk geaccepteerde instituten als een museum.

Tafos, Viva el Peru, Carajo!



■ **De Verborgen Ramp**
21-06 t/m 18-07

Een reizende tentoonstelling van het Liliane Fonds waarin een indruk werd gegeven van de leefsituatie van kinderen met een handicap in ontwikkelingslanden.

De tentoonstelling diende als ondersteuning van de actie 'Kijk eens wat ik kan met uw hulp' en had tot doel mensen op een positieve manier te interesseren voor deze kinderen.

■ **Het Object**
20-07 t/m 03-09

In deze tentoonstelling stonden voorwerpen uit de eigen collectie centraal. De bedoeling was te laten zien dat wanneer een voorwerp uit de oorspronkelijke context wordt 'weggehaald', het een 'nieuwe' betekenis krijgt bepaald door het type museum en de daar aanwezige collectie. Elk object wordt daardoor een teken en kan als zodanig als tekst geïnterpreteerd worden.

■ **De doeken vertellen**
08-09 t/m 17-10

In deze tentoonstelling werd een aantal Indonesische doeken getoond, afkomstig uit een privé-collectie. De basis van deze verzameling bestond uit een collectie Javaanse batiks uit 1905, die in de jaren dertig werd uitgebreid door aankoop van diverse weefsels.

■ **Zigeuners in Roemenie**
25-10 t/m 15-11

Een expositie van Jaap de Ruig met als doel zigeuners te laten zien als mensen met een eigen verhaal. Naast portretten werden beelden getoond van het dagelijks leven, waaronder feesten met muziek en dans, ambachten en de gevolgen van de programs.

■ **Made in Holland**
18-11 t/m 25-12

Een tentoonstelling van keramische werken en schilderijen van de kunstenaars Krien Clevis en Wim Caus, met als uitgangspunt hun Nederlands-Indische verleden.

Hairbread; kunstenaars Millie Chen en Evelyn von Michalofski.



■ 1 9 9 4

■ **Het Verloren Paradijs en Scheppingsverhalen**
20-01 t/m 13-03

'Het Verloren Paradijs', samengesteld door architecte Tonny Zwollo, had als onderwerp de relatie tussen architectuur en ecologie in de vallei van Oaxaca in Mexico. Tegelijkertijd werd 'Scheppingsverhalen' gepresenteerd, een expositie van tekeningen, schilderijen en beelden van de Groningse kunstenaar Klaas Bil, die zich liet inspireren door de Popoh Vuh, het heilige boek van de Quiche Maya.

■ **De Horizon van het Westen**
05-03 t/m 31-08

De dodencultus in het oude Egypte
In deze tentoonstelling stond de mummie 'Janus' uit de laat-Egyptische periode centraal. Met behulp van een aantal bijzondere voorwerpen, zoals beschilderde grafkisten, scarabeeën, en een beeld van de Egyptische godin Isis, werd de oud-Egyptische dodencultus belicht.

■ **Oorlog en Vrede in Afghanistan**
18-03 t/m 17-04

Een foto-expositie van de Poolse fotograaf Michal Browarski. Met de foto's, gemaakt in het voorjaar van 1992, probeerde de fotograaf de menselijke waardigheid in tijden van oorlog te visualiseren.

■ **Marktvrouwen in Ecuador**
18-03 t/m 13-04

Een fototentoonstelling van de fotografe Margriet Couperus met als onderwerp marktvrouwen in Ecuador.

■ **Portret van het Landleven**
20-04 t/m 29-05

Tekeningen en schilderijen van Tanja Klein met als onderwerp het boerenleven in Joegoslavië.

■ **Senegal**
20-04 t/m 29-05

Een foto-expositie van portretten van mensen in hun leefomgeving gemaakt door de fotografe Iris Gerlach.

■ **Weefsels en Weeftechnieken uit Bhutan**
09-06 t/m 07-08

In de tentoonstelling werden diverse weefsels, technieken, traditionele en moderne kleding getoond uit de collectie van de familie Ton uit Assen.

■ **Onder de Waringinboom**
04-09 t/m 04-12

Een fotoproject van de Molukse fotograaf Jan Malawauw uit Zaandam welke de Molukse vrouw in verleden, heden en toekomst tot thema had. Hij probeerde hiermee haar kracht, lijden en levenslust vast te leggen.

■ **Indisch Kompas**
03-09 t/m 04-12

Een installatie van ruimtelijk werk van de kunstenaar Joris Wille.



Oorlog en Vrede in Afghanistan

■ 1995

■ **Kinderen van de Grote Geest** 10-12 t/m 23-01

Een fototentoonstelling van fotograaf Robbert Slagman en antropologe Yvonne Smits over het hedendaagse bestaan in de Indianen-reservaten in het Zuidwesten van de Verenigde Staten.

■ **Vasten en Feesten in Marokko** 01-02 t/m 05-03

Een expositie naar aanleiding van het veldwerk dat de antropologe Marjo Buitelaar in Berkane (Rif, Noordoost-Marokko) en Marrakech verrichtte. Te zien was hoe Marokkaanse gezinnen omgaan met de voorschriften in de koran, de activiteiten rondom ramadan en, meer in het bijzonder, hoe vrouwen denken over ramadan en andere feesten.

■ **Indonesia Merdeka 1945-1995** 16-03 t/m 06-06

Aanleiding voor deze tentoonstelling was het feit dat Indonesië zich vijftig jaar geleden onafhankelijk verklaarde van Nederland. In de expositie werd de Indonesische visie op de onafhankelijkheidsverklaring en de strijd die daar op volgde gepresenteerd. Teksten waren onder andere van mw. drs. Rokhmani, historica bij het Abri-museum te Jakarta. Dit museum, het Museum Monumen Yogya Kembali te Yogyakarta en het Indonesische Departement van Voorlichting leverden foto's en ander materiaal.



Indonesia Merdeka 1945-1995.

■ **Goudglans en Schaduwen** 15-07 t/m 04-09

Op een ludieke manier werden 220 wayang kulit poppen uit de collectie van het Historisch Museum te Bern, Zwitserland, getoond. De poppen werden omstreeks 1850 in Oost-Java gemaakt en in 1910 verzameld.

■ **De wereld van Papyrus** 06-09 t/m 02-10

Onderwerp van de tentoonstelling was Papyrus, een jeugdige oud-Egyptische held uit de stripverhalen van Lucien de Gieter. In zijn stripverhalen tracht De Gieter bekende bouwwerken en beroemde heiligdommen grafisch te reconstrueren. De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met het Centre Culturel Française.

Tempo Biru, Tempo Baru.



■ **Drie Werelden** 05-10 t/m 05-11

In het kader van de manifestatie Noorderlicht presenteerde fotograaf Bob van der Winden het wonen en leven:

- in Nicaragua (kleuren en zwart/wit foto's gemaakt vanaf 1985)
- van vissersgemeenschappen in Angola (werk gemaakt tussen 1992 en 1995)
- van straatkinderen in Managua, Nicaragua (nieuw werk uit 1995)

■ **Tempo Biru, Tempo Baru** 11-11 t/m 25-12

De derde tentoonstelling uit de reeks van exposities die het museum in 1995 in het kader van vijftig jaar Indonesische onafhankelijkheid organiseerde. Twee kunstenaars, Edith Bons en Saskia Vermeesch, exposeerden hun beeldend werk. Beiden behoren zij tot de zogenaamde tweede generatie Indische Nederlanders.

■ 1996

■ **'Les Battantes' de Strijders**
05-01 t/m 05-02

Een expositie samengesteld uit werk van de Kameroense fotografe Angèle Etoundi Essamba. Doel was het stereotype beeld van de Afrikaanse vrouw te herzien. In de tentoonstelling schetste de fotografe de strijd van de moderne Afrikaanse vrouw voor erkenning.

■ **Passage**
18-01 t/m 29-01

Een reizende tentoonstelling, samengesteld door de kunstenaar David Thomas uit Nieuw Zeeland, een nakomeling van Europese kolonisten uit de 19e eeuw. Thema was het continue proces van culturele uitwisseling tussen de verschillende bevolkingsgroepen van Nieuw Zeeland.

■ **Hoe Marokkaanse Vrouwen Ramadan Vieren**
30-01 t/m 04-03

Centraal stond Aisha, een Marokkaanse vrouw uit de stad Marrakech. Haar leven werd op de voet gevolgd gedurende de ramadan, haar voorbereidingen daarvoor, haar dagelijks leven tijdens deze vastenmaand, en de gebeurtenissen die zich rond haar huis afspelen op het slotfeest. De foto's en teksten bij de tentoonstelling waren van mw. dr. M.W. Buitelaar, docente bij de Faculteit Godgeleerdheid en Godsdienstwetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen.

■ **Een wereld vol Verhalen**
07-01 t/m 05-03

In deze tentoonstelling werd het leeronderzoek getoond verricht door achttien studenten Culturele Antropologie te Nijmegen.

■ **Pasteltekeningen van Joanna Paskiewicz**
05-03 t/m 15-04

Joanna Paskiewicz raakte geïnspireerd in het Oegandese dorp Seguku. Naar aanleiding hiervan maakte zij drie pasteltekeningen rond de thema's kinderarbeid, religie en geluk.

'Les Battantes' de Strijders.





Van Katrol tot Kunstwerk.

■ **Van Katrol tot Kunstwerk**
17-03 t/m 03-06

In samenwerking met de Vereniging Vrienden van Etnografica werden West-Afrikaanse weefkatrolhouders geëxposeerd. Daarnaast werden weefsels en kleding van de volken uit dit gebied getoond. De voorzitter van de Vereniging Vrienden van Etnografica maakte de catalogus bij de expositie.

■ **Aan Weerszijden van de Grens**
25-06 t/m 22-07

Centraal stonden tekeningen van kinderen uit het grensgebied van Mexico en de Verenigde Staten. Doel was een dialoog te scheppen tussen kinderen, wier leven verenigd en gescheiden wordt door de internationale grens tussen Mexico en de Verenigde Staten.

■ **Een Verre Oorlog en zijn Gevolgen**
14-06 t/m 01-07

Een tentoonstelling geïnitieerd door de Stichting Pelita. Er werd tot de verbeelding sprekend fotomateriaal getoond met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de repatriëringstijd. Daarnaast was er aandacht voor persoonlijke impressies.

■ **Agbo, Yoruba feest**
04-07 t/m 02-09

In de tentoonstelling werden 22 schilderijen van Christopher Johnson getoond. De werken vormden een serie, met als thema: feestvieren bij de Yoruba in Nigeria en Benin. In de schilderijen werd de levensopvatting 'hope, happiness and admiration' uitgedragen.

Agbo, yoruba feest.



■ **El Tigre**
13-08 t/m 15-09

Een foto-expositie over de inheemse acties in 1995 tegen de oorlog in Chiapas (Zuid-Mexico) en vóór een nieuw regeringsbeleid ten aanzien van de 15 miljoen inheemse inwoners van Mexico. Samenstelster was kunstenaar Africa van Veen.

■ **Een Luipaard op de Grens van twee Werelden**
17-09 t/m 27-10

Een foto-expositie van Henny Allis en Horacio Sormani over de gezondheidszorg van de Tibetaanse gemeenschap in ballingschap. De gezondheidszorg is nauw verbonden met de boeddhistische leefwijze en speelt een belangrijke rol in de traditionele Tibetaanse cultuur.

■ **Bizim Köy, ons Dorp**
19-09 t/m 09-12

In 1994 vertrokken twee studenten Culturele Antropologie uit Nijmegen voor vier maanden naar het platteland van West-Turkije. Zij woonden elk afzonderlijk in twee verschillende dorpen. Aan de hand van hun ervaringen werd in de tentoonstelling een levendig beeld geschetst van het dagelijks leven van de mensen met wie zij optrokken. De tentoonstelling werd oorspronkelijk samengesteld door het Volkenkundig Museum Nijmegen.

■ 1997

■ **Visages d'Enfants**
07-01 t/m 03-02

Een foto-expositie geïnitieerd door het Centre Culturel Francais met portretten van kinderen van het eiland Réunion, gemaakt door de fotograaf Huques van Melkebeke, afkomstig van Réunion.



Visages d'Enfants.

■ **Van Schelpenring tot Spleetrom**
05-02 t/m 26-05

Aanleiding voor deze tentoonstelling was een schenking van de Kring van Vrienden. Deze bestond uit 17 voorwerpen uit het Ramu-gebied, Papoea Nieuw Guinee. Bij de tentoonstelling werd de catalogus van de Ramu-collectie van het museum gepresenteerd.

■ **Crossroads, Complements, Traces and Tracks**
29-05 t/m 30-06

De kunstenaar Marijke Wijgerinck toonde werk geïnspireerd door haar verblijf in Zuid-India. Dit was voornamelijk gemaakt met handgeschept papier, dat zij scheurde en weefde. Zo ontstonden kruispunten, crossroads, die 'haar weg' en de 'India-weg' symboliseerden.

■ **Beelden van Verlangen**
05-07 t/m 07-09

Centraal stond een serie colons uit een Belgische privé-verzameling. Een colon is een Afrikaans beeld of masker, dat naast traditionele stijkenmerken ook vreemde kenmerken heeft, zoals bijvoorbeeld een Europees element in de vorm van een tropenhelm of legeruniform. De expositie werd samengesteld door het Afrikacentrum in Cadier en Keer.

■ **De Hof van Eden**
14-09 t/m 13-10

In het kader van de Groningse fotomanifestatie Noorderlicht werden foto's getoond van de Nederlandse fotograaf Morad Bouchakour. Hij maakte een reportage over het leven van de Mennonieten in Mexico en Canada. In twee fotoseries legde hij hun traditionele en zeer geïsoleerde levenswijze vast en daarnaast de veranderingen binnen deze gemeenschap.



De Hof van Eden.

■ **Suriname, weten hoe het gegaan is**
07-09 t/m 25-12

De tentoonstelling werd samengesteld door het Museon en de Stichting Surinaams Regionaal Steunpunt in Den Haag en liet de geschiedenis en ontwikkeling van Suriname zien. Centraal stond de grote diversiteit aan bevolkingsgroepen en culturen die vooral na de tijd van de slavernij ontstond. Gedurende deze tijd werden contractarbeiders uit India en Indonesië naar Suriname gehaald.

■ 1998

■ **Eeuwig Kwetsbaar en**
08-01 t/m 08-03

Assentamento: de Goden vriendelijk verzocht

Een tentoonstelling ter gelegenheid van het tien jaar exposeren van hedendaagse kunst in de Faculteit der Godgeleerdheid en Godsdienstwetenschap van de Rijksuniversiteit Groningen. Kunstenaars uit België en Nederland toonden schilderijen, sculpturen, installaties, fotowerk en video's. Daarnaast toonde de Braziliaanse kunstenaar Nilton Moreira dertien zetels, gewijd aan goden uit het Yoruba-pantheon, verspreid opgesteld in de vaste tentoonstelling.

■ **Speranza, van het mooie weer kan ik niet eten**
12-03 t/m 20-04

Een fotodocument over Antillianen in Nederland en hun achtergrond, gemaakt door Jeanette Bos. Centraal stonden de lotgevallen van een familie die eind jaren zeventig naar Nederland kwam. Na ongeveer twintig jaar keerden zij voor het eerst weer terug naar de Antillen om daar de honderdste verjaardag van hun grootmoeder te vieren.

■ **Pacific Inspirations**
24-04 t/m 09-06

Op pastel- en aquarelschilderijen toonde Wil Wijchers haar speciale band met het Stille Zuidzeegebied. Vooral de Maori en de bevolking van Fiji hebben haar werk beïnvloed.

■ **Bovenwerkelijk Werk**
21-06 t/m 08-09

Ter gelegenheid van het twintigjarige bestaan van het museum werd een expositie gewijd aan het leven en werk van prof. Dr. Th. P. van Baaren. Naast voorwerpen en maskers uit zijn collectie werden teksten, gedichten en wetenschappelijk werk getoond. Het accent lag op zijn surrealistische collages. De catalogus 'The collection Van Baaren', waarin alle voorwerpen uit zijn collectie beschreven zijn, werd bij de opening gepresenteerd.

Speranza, van het mooie weer kan ik niet eten.



■ **Wonen Wereldwijd**
03-09 t/m 13-11

De tentoonstelling toonde de relatie tussen de manier van leven en voedselverwerking in verschillende klimaatzones. Dit werd ondersteund door modellen van hutten en woningen op ware grootte. De tentoonstelling had een educatief karakter en was speciaal georganiseerd voor het basisonderwijs.

■ **Allerzielen, Mexicaans altaren**
31-10 t/m 02-11

Kunstenares Africa van Veen bouwde ter ere van 'Dia de Muertos', het Mexicaans-indiaanse dodenfeest, een Allerzielen-altaar. Volgens indiaanse traditie worden dan gestorven familieleden binnengelokt en verwend.

Allerzielen, Mexicaans altaar.



■ 1999

■ **Bladspiegels**
04-12 t/m 25-01

'Bladspiegels' was een serie gouaches van de kunstenaar Tom S. Hageman die een reis door de wereld van het boek verbeeldde. De nadruk lag op de kunst van het handgeschreven boek: de kalligrafie, de illuminatie en de illustratie.



Bladspiegels.

■ **Tigua, volkskunst uit Ecuador**
01-02 t/m 15-03

Werken van 'Centro Artesanal y Artístico de la Cultura Indígena de Tigua'. Dit samenwerkingsverband in 1996 door enkele kunstenaars in Tigua opgericht heeft tot doel door verkoop van hun schilderkunst de levensomstandigheden in hun dorpen te verbeteren en zo de migratie van de jongeren naar de stad een halt toe te roepen.

■ **Blikveld**
20-03 t/m 24-05

Een tentoonstelling van foto's gemaakt door indianen uit Chiapas, waarin zij de verschillende facetten van het boerenleven lieten zien.

■ **Antropologen in Beeld**
20-03 t/m 24-05

Aan de hand van foto's werd het antropologisch veldwerk belicht, vooral de onderzoeker zelf stond hierbij centraal. Samengesteld door Fer Hoekstra, conservator van het Nijmeegs Volkenkundig Museum.

■ **Janus, een ingewikkelde Egyptenaar**
01-06 t/m 31-08

In het Academisch Ziekenhuis Groningen werd na onderzoek met behulp van een CT-scanner de Egyptische mummie Janus gereconstrueerd. Het resultaat werd in de tentoonstelling getoond, alsook de mummificatie in het Oude Egypte.

■ **Kleurrijk gemutst**
03-09 t/m 01-11

In de Graslanden van Noordwest-Kameroen worden kleurrijke hoofdbedekkingen sinds de veertiende eeuw als statussymbool gedragen. Anneke Keijzer verzamelde tijdens een reis meer dan 100 'topstukken', een selectie hieruit stond centraal in de tentoonstelling, die oorspronkelijk samen werd gesteld door het Museon.

■ **Impressies uit Liberia**
01-09 t/m 01-11

Een fototentoonstelling over het onbekende Liberia van Tina Rolff. Zij reisde in 1951/52 met haar man voor een kaarteringsproject door dat land.



Kleurrijk gemutst.

■ 2 0 0 0

■ **Hallo Nachbar, dag Buurvrouw**
01-12 t/m 10-01

In samenwerking met prof. Dr. Walther Klein nam de Duitse ambassade in Nederland het initiatief tot het opzetten van deze tentoonstelling. Thema was de manier waarop Duitsers en Nederlanders elkaar bespottelijk maken en vooroordelen over elkaar levend houden.

■ **Poolse kleuren**
01-12 t/m 10-01

Een expositie met werken van Joanna Paskiewicz, waarin voornamelijk de kleurcombinaties blauw/zwart, blauw/groen en blauw/geel verwerkt waren. Deze kleuren refereren aan religie, landschap en kleding van Polen.

■ **Caja de Visiones**
14-01 t/m 14-02

Dankzij de Mexicaanse Ambassade te Den Haag konden 100 foto's van de beroemde fotograaf Manuel Alvarez Bravo (Mexico City, 1902) getoond worden.

■ **Les artisans de Madagascar**
29-02 t/m 28-03

In deze tentoonstelling werd de kunstnijverheid uit het Centrale Hoogland van Madagascar belicht. Ondersteund door foto's van de fotograaf Rik de Boer uit Oosterhout werden natuur, leven en werken in dit gebied in beeld gebracht.

■ **Lijnen in cultuurcontact**
28-03 t/m 08-05

Ter gelegenheid van de manifestatie 'Verweven verleden, textiel in tien Groninger musea', werd een expositie over niet-Europees textiel als inspiratiebron voor Nederlandse en met name Groningse kunstenaars georganiseerd. Diverse leden van het weefcentrum in Wildervank waren bij de inrichting betrokken.



Les Artisans de Madagascar.

Hallo Nachbar, dag Buurvrouw.





De Dai: Zhou Jun, schetsen van Chinese Minderheden.

■ **Ernabella, kunst van de Aborigines in Centraal-Australië**
12-05 t/m 19-06

Prenten en batiks van aborigine kunstenaars uit Anangu Pitjatjara Lands, het Noordwesten van Zuid-Australië. Deze kunstenaars zijn verenigd in de coöperatie Ernabella Arts, gesticht in 1948. Zij houden zich voornamelijk bezig met tekenen, weven en batikken met als specialisatie het batikken van wol.

■ **De Dai: Zhou Jun, schetsen van Chinese minderheden**
24-06 t/m 04-09

In de tentoonstelling werd een groot aantal schetsen en schilderijen getoond van de Chinese kunstschilder Zhou Jun. Onderwerp was de Dai, een Chinese minderheidsgroep.

■ **Water in India**
09-09 t/m 30-10

Een reizende tentoonstelling georganiseerd in het kader van het 75-jarig jubileum van Simavi, de medische ontwikkelingsorganisatie. Het motto was: 'Geef voor schoon water'. Tezamen met kleurrijke objecten gaven indrukwekkende foto's van de Indiase fotograaf Subhash Paul een beeld van het leven van twee Indiase gemeenschappen en de rol die water daarin speelt.

■ **De Dogon, een volk uit Mali**
06-11 t/m 23-12

De tentoonstelling werd samengesteld door de architect professor Joop van Stigt en gaf een beeld van de Dogon en hun indrukwekkende cultuur.

Ernabella, kunst van de Aborigines in Centraal-Australië.



■ 2 0 0 1

■ **Asante Afrika**
04-01 t/m 04-02

Een fototentoonstelling over het menselijk bestaan in Oost- en West-Afrika van de fotografe Anno van der Heide. Geportretteerd waren vrouwen in Oost- en West-Afrika, vluchtelingenkampen in Tanzania, aids-patiënten en -wezen in Uganda, toerisme in ontwikkelingslanden en gehandicapten in Guinee-Bissau.

■ **De wereld van Inheemse Volken**
08-02 t/m 26-03

Naar schatting wonen er 300 miljoen mensen over de wereld verspreid die behoren tot de inheemse volken. Onder hen bevinden zich bijvoorbeeld de aborigines van Australië, de adivasi's van India zoals de Baiga van Madhya Pradesh, de bergvolkeren van Zuidoost-Azië als de Meo, de Samojedden uit Siberië, de Inuit uit Canada en de Wayana's uit het Amazonegebied van Zuid-Amerika. De tentoonstelling besteedde aandacht aan hun huidige positie.

■ **Verzamelen en Creëren**
28-03 t/m 14-05

In deze expositie werd zowel het werk als de verzameling van beeldend kunstenaar Robert Terwindt (1940) getoond.

■ **De wereld van het Boeddhisme**
19-05 t/m 20-08

Een tentoonstelling samengesteld met foto's van dhr. W.F.M. Isphording. Ze gaven een veelzijdig beeld van de indrukwekkende cultuurmonumenten uit de wereld van het boeddhisme.

Asante Afrika.



■ **Sense of Space, Noorderlicht**
25-08 t/m 01-10

In het kader van de manifestatie Noorderlicht werden als onderdeel van de expositie 'A Sense of Space' werken van Gao Zhan Xiang getoond.

■ **Ik heb de oorlog getekend**
25-08 t/m 02-10

Een presentatie van kindertekeningen uit verschillende oorlogs- en crisisgebieden over de hele wereld, afkomstig uit de verzameling van het Frans/Zwitserse echtpaar Brauner. Hiermee wilden zij aandacht schenken aan problemen waarmee kinderen in dergelijke situaties worden geconfronteerd en hoe deze verwerkt worden. De tentoonstelling werd samengesteld door de Cultur Coöperation uit Hamburg en door COS Groningen naar Nederland gehaald.

■ **Gezichten van Myanmar (Birma)**
04-10 t/m 05-11

In deze expositie vestigde de fotografe Annetta C. van Balen de aandacht op een boeddhistisch volk in de wurggreep van een militair regime.

■ **Con Texts/ Arya Acharya**
11-11 t/m 25-12

Een tentoonstelling met schilderijen en tekeningen van de Indiase schilder Arya Acharya, georganiseerd ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van het Population Research Centre (PRC) aan de Faculteit der Ruimtelijke Wetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen.

De wereld van het Boeddhisme.





Mak Bilong Öl.

■ 2002

■ **Afghanistan** 11-11 t/m 14-01

De oorlog in Afghanistan was aanleiding om het publiek te laten zien hoe in ruim 2000 jaar diverse bevolkingsgroepen zich in Afghanistan gevestigd hebben en elkaar afwisselend overheersten.

■ **Schilderijen Koekkoek** 02-01 t/m 04-02

Een tentoonstelling met werk van de Groningse kunstschilder Koekkoek.

■ **De kleur van huid** 11-01 t/m 14-01

Een tentoonstelling over albinisme en de positie van albino's in de samenleving, met name in die van Gambia, West Afrika, georganiseerd naar aanleiding van promotie-onderzoek wat hierover werd verricht.

■ **Het land van de integere mens** 01-03 t/m 02-04

Schilderijen van Mat Kissing toonden haar Afrika-serie met mensen uit Burkina Faso tot onderwerp.

■ **Siberisch Slochteren** 07-04 t/m 10-06

De tentoonstelling had als onderwerp het leefgebied van de traditioneel levende volkeren van het noordpoolgebied. Het arctisch gebied is onherbergzaam, uitgestrekt en slechts dun bevolkt. De basis van deze traditionele culturen zijn jacht, visvangst en rendierhouderij. De tentoonstelling gaf een inzicht in het harde leven wat deze volken leidden en hoe zij ook in de huidige tijd overleven.

Siberisch Slochteren





Oud in Ghana.



Oud in Ghana.

■ **Kinderen**
05-06 t/m 19-08

Een verkoopexpositie van foto's van Monique Manen met als onderwerp arme kinderen uit de Derde Wereld. Monique Manen liet zien dat kinderen die – naar Westerse maatstaven – onder primitieve omstandigheden leven, spelen, lachen, huilen op dezelfde manier aandacht vragen als kinderen in het Westen.

■ **Mak Bilong Öi**
12-06 t/m 19-08

'Mak Bilong Öi', 'Gemaakt Door Ons' toonde moderne kunst uit Papua Nieuw Guinea. De schilderijen waren afkomstig uit de privé-collecties van Pamela Sheffield Rosi en Jacquelyn Lewis-Harris. Beide antropologen hebben onderzoek verricht in Papua Nieuw Guinea. De onderwerpen van het werk waren de conflicten die ontstaan door snelle sociale- en culturele veranderingen en kunnen opgevat worden als een zoektocht naar de verschillende manieren waarop de nationale identiteit verbeeld kan worden.

■ **Wachten op een toekomst in Irak**
01-10 t/m 04-11

Een foto-expositie over kinderen in Irak van de fotograaf Saad Jasim.

■ **Oud in Ghana**
06-09 t/m 01-11

Aan de hand van tien portretten kon men zien hoe in Ghana wordt omgegaan met ouderen. Ouderen in Ghana worden gerespecteerd, bewonderd en veelvuldig om raad gevraagd vanwege hun levenservaring. 'Succesvol oud' betekent dat zij gelukkig zijn ondanks lichamelijke gebreken en dat ze worden verzorgd door kinderen en kleinkinderen. De basis van de tentoonstelling vormde het onderzoek van professor S. van der Geest, hoogleraar Medische Antropologie aan de Universiteit van Amsterdam.

■ 2003

■ **Ethiopië**
02-11 t/m 12-01

Een tentoonstelling die de Ethiopië-collectie van het Nijmeegs Volkenkundig Museum toonde. Een belangrijk deel vormde de op geitenhuid geschilderde afbeeldingen van belangrijke gebeurtenissen en feesten rondom het huwelijk, doop en besnijdenis.

■ **Beelden van Verandering**

Twee voorwerpen die het museum met het oog op het geplande nieuwe museum had aangeschaft, werden getoond. De Tao-berg en 'Chango Guerrero' van de Cubaanse kunstenaar Luis Ruz Reyes. Beide voorwerpen vinden hun oorsprong in de behoefte van de mens de onbegrepen krachten in de natuur te verklaren en te beïnvloeden en geven uiting aan het verlangen met deze natuurkrachten in harmonie te komen.

■ **Wij en de Ander**
04-04 t/m 16-06

Centraal stond de ontmoeting met de Ander. Door de eeuwen heen hebben zeelieden en andere reizigers verhalen verteld en voorwerpen meegebracht om hun verhalen te staven. Hun verslagen, tekeningen en meegebrachte voorwerpen vormden de basis van volkenkundige musea. Door migratie is de Ander steeds meer deel geworden van onze samenleving, maar ook televisie en toerisme brengen de Ander naderbij. De tentoonstelling verbeeldde de ontmoeting met de Ander door de tijd en vormde daarmee de neerslag van 25 jaar beleid van het volkenkundig museum "Gerardus van der Leeuw".



Beelden van Verandering.

■ M G - C O L L E C T I E

Gedurende het bestaan van het museum zijn enkele duizenden voorwerpen verzameld. Gewoonlijk zijn deze opgenomen in de MG-serie. De objecten zijn op diverse manieren verworven, variërend van schenkingen en overdrachten uit nalatenschappen tot gerichte aankopen.

Vermeldenswaard zijn een aantal bijzondere deelcollecties waarmee het museum is verrijkt. Hierbij gaat het in de eerste plaats om een viertal giften. In 1985 ontving het 'Gerardus' ruim 250 objecten, afkomstig uit India, van de paters van de Abdij van Berne te Heeswijk (MG 280-532). Enkele jaren later - in 1987 - werd de museumcollectie aangevuld met circa 75 voorwerpen uit Ghana, geschonken door Mw. A. Brommet uit Nunspeet (MG 535 -608). Voorts volgde in 1993 een gift van Dhr. C. Vriend te Groningen, bestaande uit ruim 150 Papua-objecten (MG 1445-1500). In 1994/95 tenslotte, besloot de Stichting African Culture Centre te Rotterdam tot een schenking van ongeveer 150 stuks Noord- en West-Afrikaans keramiek (MG 1167-1201, 1267-1287, 1303-1403).

Naast deze giften had een buitengewone verwerving uit een nalatenschap plaats. Naar aanleiding van de wisseltentoonstelling 'Van Katrol tot Kunstwerk' ontving het museum de etnograficaverzameling van de in 1998 overleden C.D. Bakker te Rijswijk. Zijn indrukwekkende collectie (575 objecten) bestreek vrijwel de gehele wereld (MG 786-846, 1554-2069).

Van de aankopen dient de in 1991 van J. Heyink te Bennebroek overgenomen Noord-Amerika-verzameling te worden genoemd. Een grote serie unieke voorwerpen, afkomstig uit Indianenculturen, kon hierdoor aan de museumcollectie worden toegevoegd (MG 884-1042). Bovendien is de MG-serie door de jaren heen uitgebreid door aankopen, gerealiseerd met steun van de 'Kring van Vrienden'. Enkele tientallen objecten, van grote volkenkundige waarde, vonden zo hun weg naar Groningen.

In de onderstaande lijst zijn alle verzamelde voorwerpen, behorend tot de MG-serie, op hoofdpunten beschreven. Zoveel mogelijk is getracht, bij de objectnaam, het vervaardigingsmateriaal en de lokale benaming weer te geven. Bijzondere gebruiksfuncties/kenmerken zijn ook opgenomen, evenals natuurlijk de plaats van herkomst.

Bij de genoemde afmetingen is de volgorde lengte (hoogte) x breedte x diepte (dikte) in cm. aangehouden; de diameter wordt weergegeven met behulp van het Ø-symbool. Steeds gaat het hierbij om de maximale maten van het voorwerp.

**NOORD -
AFRIKA**

■ **Westelijke Sudan**

- MG 1676** vier benen amuletten;
Dinka;
11 x 3 x 0,6 cm.
- MG 1680** metalen armband;
Bedja;
10 x 12, 6 x 2,7 cm.
- MG 1750** zilveren halssieraad, amulet;
40,5 (incl. lus) x 7,2 x 1 cm.
- MG 1969** messing halssieraad;
29,2 (met ketting) x 10,2 x 1
cm.

■ **Tunesië**

- MG 1690** zilveren hand van Fatima;
7,7 x 4,9 x 0,9 cm.

■ **Marokko**

- MG 1689** zilveren amulet;
Berber;
5,8 x 5,3 x 1,9 cm.
- MG 1691** houten met leer bespannen
doos;
voor sieraden;
3 x 10 x 71 cm.
- MG 1692** zilveren oogschaduwhouder;
9 x 3 x 3 cm.
- MG 1695** zilveren fibula;
Berber;
18,5 x 6,4 x 0,9 cm.
- MG 1969** messing halssieraad;
29,2 x 10,2 x 1 cm.



MG 1177

■ **Mauritanie**

- MG 1968** zilveren armband;
1,8 cm, Ø 7,7 cm.

■ **Algerije**

- MG 1684** metalen spatel;
21 x 3 x 0,7 cm.
- MG 1735** ijzeren armdolk;
25 x 3,5 x 0,8 cm.

■ **Kabiliye, Beni Yenni**

- MG 1177** aardewerk kan;
17,5 x 14,5 x 10 x 0,5 cm.
- MG 1180** aardewerk pot;
14,2 x 24 x 14,1 x 0,5 cm.
- MG 1181** aardewerk pot;
16,5 x 25 x 22,2 x 1 cm.
- MG 1182** aardewerk kan;
25,5 x 26 x 12 x 0,75 cm.
- MG 1183** aardewerk pot;
4,2 x 32 x 14,3 x 1 cm.



MG 1197

- MG 1184** aardewerk pot;
19 x 30,5 x 20 x 0,5 cm.
- MG 1185** aardewerk pot;
25,5 x 32 x 18,3 x 1 cm.
- MG 1186** aardewerk schenkpot;
19 x 33,5 x 21,5 x 0,75 cm.
- MG 1187** aardewerk kan;
24,5 x 21 x 6 x 0,5 cm.
- MG 1188** aardewerk voorraadpot;
49,5 x 43 x 19,5 x 2 cm.
- MG 1189** aardewerk kan;
16 x 23,5 x 21,5 x 0,75 cm.
- MG 1190** aardewerk kan;
12,5 x 27 x 22,5 x 1 cm.
- MG 1191** aardewerk pot;
9,5 x 31 x 20 x 1 cm.
- MG 1192** aardewerk pot;
9,5 x 21 x 17,5 x 1 cm.



MG 1186

- MG 1193** aardewerk vergiet;
14,5 x 23,5 x 22 x 0,75 cm.
- MG 1194** aardewerk kan;
18 x 19,5 x 12 x 1 cm.
- MG 1195** aardewerk pot;
12,8 x 25 x 18,5 x 0,7 cm.
- MG 1196** aardewerk pot;
31,5 x 27 x 15,5 x 1 cm.
- MG 1197** aardewerk kan;
27 x 22,5 x 21 x 1 cm.
- MG 1198** aardewerk waterschenker;
29,5 x 20,5 x 6 x 0,5 cm.
- MG 1199** aardewerk voorraadpot;
12 x 25 x 13 x 0,75 cm.
- MG 1200** aardewerk schaal;
12 x 47 x 37 x 0,17 cm.
- MG 1201** aardewerk schaal;
6,5 x 34,5 x 33 x 1 cm.
- MG 1267** aardewerk pot;
53 x 41 x 23,5 x 1,75 cm.
- MG 1268** aardewerk pot;
71 x 31 x 9 x 1,75 cm.
- MG 1269** aardewerk schenkpot;
18,3 x 34,8 x 22,2 x 1 cm.
- MG 1270** aardewerk pot;
11,2 x 22,5 x 12 x 1,25 cm.
- MG 1271** aardewerk pot;
27,8 x 22,3 x 11 x 0,5 cm.
- MG 1272** aardewerk vergiet;
16,8 x 33,1 x 26,4 x 0,8 cm.
- MG 1273** aardewerk olielampje;
15,3 x 12,1 x 6,1 x 0,6 cm.
- MG 1274** aardewerk kogelpot;
13,2 x 14,6 x 7,5 x 0,6 cm.
- MG 1275** aardewerk vergiet;
11,6 x 21,9 x 16,5 x 0,8 cm.
- MG 1276** aardewerk kom;
6,3 x 15,9 x 15,9 x 0,8 cm.



MG 1277

- MG 1277** aardewerk grafpot;
27,4 x 28,2 x 14 x 1,3 cm.
- MG 1278** aardewerk kogelpot;
16 x 16,4 x 11,4 x 0,4 cm.
- MG 1279** aardewerk kogelpot;
27,8 x 16,3 x 0,4 cm.
- MG 1280** aardewerk pot;
17 x 26,4 x 1,5 cm.
- MG 1281** aardewerk vergiet;
22,4 x 38,4 x 1,1 cm.
- MG 1282** steelpot van keramiek;
14,3 cm, 29,6 x 14,5 x 0,5 cm.
- MG 1283** aardewerk vergiet;
15 x 0,8 cm, Ø 29 cm.
- MG 1284** aardewerk pot;
20 x 0,6 cm, Ø 27 cm.
- MG 1285** aardewerk pot;
20,4 x 29,3 x 18,6 x 0,6 cm.



- MG 1286** aardewerk schaal;
7,8 x 30 x 0,6 cm.
- MG 1287** aardewerk schaal;
6,5 x 36 x 1,2 cm.
- MG 1308** aardewerk kogelpot;
16,5 x 23,5 x 0,6 cm.
- MG 1309** aardewerk kogelpot;
18 x 24 x 0,5 cm.
- MG 1310** aardewerk kogelpot;
14 x 23,7 x 0,6 cm.
- MG 1311** aardewerk kogelpot;
11,5 x 24 x 0,6 cm.
- MG 1312** aardewerk kogelpot;
17 x 24,5 x 0,5 cm.
- MG 1313** aardewerk pot;
13 x 8 x 0,75 cm.
- MG 1314** aardewerk schaal;
11,7 x 35,2 x 0,7 cm.



- MG 1315** aardewerk schaal;
16 x 32,5 x 0,6 cm.
- MG 1316** aardewerk schaal;
11,9 x 32 x 0,8 cm.

- MG 1318** aardewerk schaal;
15,5 x 31 x 0,7 cm.
- MG 1319** aardewerk schaal;
15,5 x 18 x 1,5 cm.
- MG 1320** aardewerk schaal;
8,8 x 24 x 1 cm.
- MG 1321** aardewerk schaal;
8,8 x 23,8 x 1,7 cm.
- MG 1322** aardewerk schaal;
8 x 26,5 x 24 x 0,5 cm.
- MG 1323** aardewerk schaal;
8 x 28 x 0,6 cm.
- MG 1324** aardewerk schaal;
14,6 x 31 x 0,5 cm.
- MG 1325** aardewerk schaal;
21 x 39 x 2 cm.
- MG 1326** aardewerk schaal;
7 x 32 x 0,6 cm.
- MG 1327** aardewerk schaal;
15,5 x 26,5 x 1,3 cm.
- MG 1328** aardewerk schaal;
8,5 x 26,5 x 1,5 cm.
- MG 1329** aardewerk schaal;
20 x 0,7 cm, Ø 32 cm.
- MG 1332** aardewerk kogelpot;
39,5 x 0,7 cm, Ø 38 cm.
- MG 1333** aardewerk kogelpot;
43,4 x 38 x 0,7 cm.
- MG 1334** aardewerk kogelpot;
42 x 37 x 0,7 cm.
- MG 1335** aardewerk pot;
28 x 27,5 x 0,6 cm.
- MG 1336** aardewerk kogelpot;
23 x 30 x 1 cm.
- MG 1337** aardewerk kogelpot;
39,8 x 35,5 x 0,7 cm.
- MG 1338** aardewerk kogelpot;
39 x 37 x 0,8 cm.



- MG 1339** aardewerk kogelpot;
43,2 x 35,5 x 0,7 cm.
- MG 1340** aardewerk kogelpot;
33 x 34 x 1,3 cm.
- MG 1341** aardewerk kogelpot;
40 x 39 x 1 cm.
- MG 1342** aardewerk kogelpot;
38,5 x 30 x 0,5 cm.
- MG 1343** aardewerk kogelpot;
18,5 x 22,5 x 0,5 cm.
- MG 1344** aardewerk kogelpot;
21,5 x 24,5 x 0,8 cm.



- MG 1345** aardewerk kogelpot;
22,5 x 22 x 0,5 cm.
- MG 1346** aardewerk kogelpot;
23,5 x 22 x 0,5 cm.
- MG 1347** aardewerk kogelpot;
13,8 x 16,5 x 0,3 cm.
- MG 1348** aardewerk kogelpot;
30 x 24 x 1 cm.
- MG 1349** aardewerk kogelpot;
17,2 x 23 x 0,4 cm.
- MG 1350** aardewerk kogelpot;
22 x 27 x 0,5 cm.
- MG 1351** aardewerk kogelpot;
19,5 x 27 x 0,6 cm.
- MG 1352** aardewerk schaal met deksel;
22 x 0,7 cm, Ø 30 cm.
- MG 1353** aardewerk kogelpot;
12 x 16 x 0,4 cm.
- MG 1354** aardewerk kogelpot;
- MG 1355** aardewerk pot;
15 x 16,5 x 1,2 cm.
- MG 1356** aardewerk kogelpot;
37 x 50 x 1 cm.
- MG 1357** aardewerk pot;
11 x 22,5 x 0,3 cm.
- MG 1358** aardewerk pot;
6 x 18 x 0,5 cm.
- MG 1359** aardewerk pot;
38 x 51 x 4,3 cm.
- MG 1360** aardewerk medicijnpot;
19 x 21,5 x 0,7 cm.
- MG 1361** aardewerk medicijnpot;
20,5 x 22 x 0, cm.
- MG 1362** aardewerk vergiet;
17,5 x 30,5 x 23 x 0,8 cm.



- MG 1363** aardewerk pot;
33 x 41 x 34 x 1 cm.
- MG 1365** aardewerk pot;
15,5 x 17,8 x 15,5 x 0,6 cm.
- MG 1366** aardewerk pot;
23 x 0,6 cm, Ø 29 cm.
- MG 1367** aardewerk pot;
31 x 34 x 0,9 cm.
- MG 1368** aardewerk pot;
17 x 16,8 x 0,6 cm.
- MG 1369** pot van keramiek;
51 x 41 x 2,5 cm.
- MG 1370** aardewerk pot;
69 x 59 x 1 cm.
- MG 1371** aardewerk pot;
20 x 21,5 x 0,6 cm.
- MG 1372** aardewerk pot;
23 x 20,5 x 1 cm.
- MG 1373** aardewerk vergiet;
17,3 x 26,8 x 22 x 0,7 cm.
- MG 1374** aardewerk pot;
18,5 x 23 x 22 x 0,7 cm.
- MG 1375** aardewerk pot;
24,8 x 32 x 0,6 cm.
- MG 1376** aardewerk pot;
20,3 x 29,5 x 27,5 x 0,4 cm.
- MG 1377** aardewerk pot;
15 x 19 x 0,5 cm.



- MG 1378** aardewerk pot;
18,2 x 24 x 0,9 cm.
- MG 1379** aardewerk pot;
16,6 x 20,5 x 0,3 cm.
- MG 1381** aardewerk pot met deksel;
36,5 x 25,8 x 24,5 x 0,6 cm.
- MG 1382** aardewerk pot;
11,6 x 17,5 x 0,6 cm.
- MG 1385** aardewerk pot;
25,2 x 24 x 21 x 0,8 cm.
- MG 1386** aardewerk kan;
22,3 x 20 x 16,5 x 0,5 cm.
- MG 1388** pot van keramiek;
20,3 x 17,5 x 17 x 0,6 cm.
- MG 1389** aardewerk pot;
33 x 23,5 x 0,6 cm.
- MG 1390** aardewerk kan;
19,8 x 19 x 18,5 x 0,8 cm.



- MG 1391** aardewerk kan;
20,2 x 20 x 17 x 0,6 cm.
- MG 1392** aardewerk pot;
24 x 22,5 x 1,2 cm.
- MG 1393** aardewerk vergiet;
18 x 26 x 22 x 0,5 cm.
- MG 1394** aardewerk komfoor;
5,3 x 28,3 x 1 cm.
- MG 1395** aardewerk olielamp;
18,4 x 13,1 x 0,4 cm.
- MG 1396** aardewerk olielamp;
16 x 21,5 x 1 cm.
- MG 1397** aardewerk sokkel;
32,5 x 22,4 x 19,6 x 0,7 cm.
- MG 1398** aardewerk sokkel;
18,6 x 22,3 x 19,3 x 1,1 cm.
- MG 1399** aardewerk sokkel;
14,5 x 23,5 x 1,1 cm.
- MG 1401** graf pot van keramiek;
28 x 1,1 cm, Ø 27,5 cm.
- MG 1402** aardewerk deksel;
5,2 x 20 x 0,5 cm.
- MG 1403** aardewerk bakpan;
6 x 49,5 x 0,7 cm.



- MG 1406** aardewerk pot;
29,5 x 23 x 0,6 cm.
- MG 1407** aardewerk schaal;
15,3 x 28 x 0,5 cm.
- MG 1409** aardewerk pot;
15,5 x 31 x 0,5 cm.
- MG 1410** aardewerk pot;
13,5 x 31 x 0,6 cm.
- MG 1411** aardewerk pot;
25,5 x 28 x 0,9 cm.
- MG 1412** aardewerk pot;
63 x 62 x 1,2 cm.
- MG 1413** aardewerk pot;
28,3 x 43 x 0,7 cm.
- MG 1414** aardewerk pot;
66 x 41,5 x 1,8 cm.
- MG 1420** aardewerk pot;
33 x 39 x 0,4 cm.
- MG 1421** aardewerk pot;
19 x 37 x 0,4 cm.
- MG 1422** aardewerk pot;
28,5 x 0,5 cm, Ø 27 cm.

WEST-AFRIKA
herkomst onbekend



MG 53

- MG 53** koperen kokervormige armband;
17,5 cm, Ø 8,7 cm.
- MG 54** armband van koperlegering;
4 x 4 cm, Ø12,7 cm.
- MG 55** houten beeldje;
28,3 x 11,8 cm.
- MG 56** houten stoeltje;
48 x 23 cm.
- MG 279** katoenen weefsel;
137 x 113 cm.
- MG 280** katoenen weefsel;
120 x 91 cm.
- MG 572** leren armband;
Hausa;
Ø 8,5 cm.
- MG 573** ijzeren mes;
Hausa;
30,5 x 2 x 3 cm.
- MG 574** zweep van touw en leer;
Hausa;
43 cm, Ø 3 cm.
- MG 576** leren tas;
Hausa;
6 x 8,5 x 3 cm.
- MG 711** aardewerk kom met draagband;
13,2 x 18,2 x 15,4 x 0,3 cm.
- MG 1066** houten beeld;
38 x 6,5 x 7 cm.
- MG 1129** houten trommel;
48,5 x 20 cm.
- MG 2043** mannenkostuum en slossen
- MG 2063** halsketting;
Ø 44 cm.

■ **Touareg materiaal uit Algerije, Niger en Mali**

- MG 1557** zilveren halssieraad, shirot;
46 x 9,5 x 1,7 cm.
- MG 1724** katoenen sluijer;
480 x 59 x 0,1 cm.
- MG 1725** rughanger met zilveren amulet;
62 x 25 x 0,8 cm.
- MG 1726** paar leren sandalen;
29,2 x 12,4 x 5,5 cm.
- MG 1727** houten schrijfplank;
37 x 13,4 x 1 cm.
- MG 1728** messing sluiergewicht;
35,5 x 9,6 x 2,1 cm.
- MG 1729** leren drommedariszweep;
63,5 x 12,5 x 6 cm.
- MG 1731** koperen mes;
33,2 x 8 x 2,9 cm.
- MG 1733** ijzeren jachtdolk in schede;
42,4 x 3,8 x 3,3 cm.
- MG 1735** ijzeren armdolk in schede;
51,6 x 5,2 x 2 cm.
- MG 1737** windscherm van grasstengels;
bruidsgeschenk;
38 x 48 x 0,7 cm.
- MG 1741** verzorgingsset;
6,2 x 8,3 x 2,9 cm.
- MG 1743** zilveren armband, betaalmiddel, manilla;
6,8 x 5,6 x 0,6 cm.
- MG 1744** zilveren armband;
6 x 7,3 x 1,1 cm.
- MG 1745** zilveren meisjesarmband;
6,7 x 7,6 x 1,6 cm.



MG 1737

- MG 1747** zilveren vingerring;
2,9 x 2,3 x 3,1 cm.
- MG 1748** zilveren ring met agaats;
5,1 x 3,2 x 0,9 cm.
- MG 1749** zilveren hanger, amulet;
4,1 x 2,5 x 1,8 cm.
- Mg 1750** zilveren halssieraad, amulet;
40,4 (incl. lus) x 7,2 x 1 cm.
- MG 1751** zilveren hanger, iferouane-kruis;
9,7 x 4,5 x 0,6 cm.
- MG 1752** zilveren hanger, tahoua-kruis;
7 x 4,9 x 0,4 cm.
- MG 1753** zilveren hanger met karneool;
10,8 x 5,5 x 0,8 cm.



MG 1753

- MG 1754** zilveren halssnoer, tahoua-kruis;
32 x 15 x 1 cm.
- MG 1755** zilveren halsketting;
29,5 x 11 x 0,7 cm.
- MG 1756** ijzeren heupdolk in schede;
27,2 x 4 x 0,9 cm.
- MG 1757** messing heupdolk in schede;
24,5 x 2,9 x 2,4 cm.



MG 1745

- MG 1758** ijzeren lanspunt;
33,8 x 3,1 x 2,5 cm.
- MG 1759** messing suikerhamer;
23,5 x 10 x 2,4 cm.
- MG 1760** alpaca suikerhamer;
22,6 x 9,5 x 2,4 cm.
- MG 1761** dolk in schede;
25 x 5,2 x 2,5 cm.
- MG 1762** mes van messing;
23,9 x 3,5 x 0,8 cm.
- MG 1763** messing leerbewerkmess;
29,4 x 3,7 x 1,6 cm.
- MG 1764** ijzeren leerbewerkmess;
24 x 4,3 x 1,6 cm.
- MG 1765** hoofdband, amulet;
5,6 x 138 x 2 cm.
- MG 1766** leren amulethanger met conus-schelp;
47,5 x 6,5 x 1,3 cm.
- MG 1767** theeglas;
6,9 x 5,2 x 0,2 cm.
- MG 1768** zilveren hanger met karneool;
7,2 x 4,9 x 0,4 cm.



MG 1770

- MG 1769** houten drinklepel;
16 x 21,5 x 10,5 cm.
- MG 1770** messing schuifslot;
6,9 x 9,5 x 1,2 cm.
- MG 1771** vuurslag in leren tasje;
44 x 8,5 x 0,6 cm.
- MG 1772** vuurslag;
3,5 x 4,5 x 0,8 cm.
- MG 1773** houten bovenarmband;
0,8 x 12,2 x 2,9 cm.
- MG 1774** dubbel amulet van leer en
zilver;
15,5 x 7,3 x 1,7 cm.
- MG 1775** geëmailleerde theepot;
13 x 10 x 21,2 cm.
- MG 1776** houten bedpoot;
19,6 x 17 x 17,5 cm.



MG-1774

- MG 1777** leren amulet;
17 (koord 58) x 11 x 1,5 cm.
- MG 1778** leren amulet;
15 (koord 57,5) x 13 x 1,6 cm.
- MG 1779** leren amulet;
14,5 (koord 54) x 15,6 x 5,6 cm.
- MG 1780** houten lepel;
21,3 x 6 x 10 cm.
- MG 1781** houten lepel;
16,3 x 5,7 x 9 cm.
- MG 1782** houten kom;
15,5 x 30,7 x 0,2 cm.
- MG 1783** voorraadzak van gazellenhuid;
110 x 30 x 8 cm.
- MG 1784** leren amulettenhouder;
84 x 5,5 x 1,7 cm.
- MG 1785** leren amulet; amulethouder;
51 (koord) x 25 x 1 cm.
- MG 1786** leren doos;
12 x 9 x 0,1 cm.
- MG 1787** leren opbergdoos;
10 x 10,5 x 12,6 cm.
- MG 1789** leren kinderportefeuille;
60 x 9 x 3 cm.
- MG 1790** leren reistas;
84 x 12 x 5,5 cm.
- MG 1791** leren korantas;
104 x 14,5 x 3,1 cm.
- MG 1792** geldbeurs;
103,6 (koord) x 17,5 x 5 cm.
- MG 1793** leren geldbuidel;
54 (koord) x 10,8 x 3,5 cm.
- MG 1794** leren oogschaduwhouder;
35,1 (koord) x 3,5 x 3,5 cm.

- MG 1795** theehouder van kalebas;
64,5 x 14 x 14 cm.
- MG 1797** koperen make-up houder;
108,5 x 14 cm x 3 cm.
- MG 1935** kalkstenen bovenarmring;
3 cm, Ø 11,9 cm.

■ Burkina Faso

- MG 552** stenen armband;
Mossi;
Ø 10,5 cm.
- MG 1213** houten beeld;
Lobi;
38,5 x 8,5 x 8 cm.
- MG 1214** houten beeld;
Lobi;
40 x 8 x 9 cm.
- MG 1369** aardewerk pot;
51 x 2,5 cm, Ø 41 cm.

■ Niger

- MG 1785** amulethouder;
Fulani;
51 (incl. koord) x 25 x 1 cm.
- MG 1788** kohl(oogschaduw)-houder;
Fulani;
29,5 x 7,5 x 7,5 cm.
- MG 2063** halssieraad van kwartsite;
32,5 x 8,5 x 4,3 cm.



MG 2063

■ Mali

- MG 3** houten ruitterfiguur;
Dogon;
124 x 24 x 60 cm.
- MG 533** gevlochten hoed met leer;
Djenne, Peul;
19 cm, Ø 57 cm.
- MG 534** gevlochten hoed met leer;
Djenne, Peul;
13 cm, Ø 40 cm.



MG 534

- MG 1369** aardewerk pot;
51 x 41 x 2,5 cm.
- MG 1370** aardewerk pot;
69 x 59 x 1 cm.
- MG 1408** aardewerk pot ;
Timboektoe, vuilnisbelt van
Oali;
14,3 x 25,5 x 0,6 cm.
- MG 1705** houten slot van graanschuur;
Dogon;
51,1 x 11 x 4,5 cm.
- MG 1929** terracotta voorouderbeeld;
11,2 x 8 x 5 cm.
- MG 1930** steatiet beeld;
14,8 x 5,4 x 4,6 cm.
- MG 1936** zilveren armband;
Dogon;
8 x 2,9 cm, Ø 9,1 cm.
- MG 1982** leren armband;
11,8 x 7 x 0,7 cm.

■ Sierra Leone

- MG 87** muts van katoen;
20 x 30 cm.

■ Ivoorkust

- MG 1925** houten bovenarmband;
Baule;
11,5 x 2,8 cm.

■ **Ghana**

■ **Asante**

- MG 53 armband, koperlegering;
17,4 x 8,1 x 0,3 cm.
- MG 54 armband, koperlegering;
4 x 12,7 x 4 cm.
- MG 547 bronzen bel;
Ø 7,4 cm.
- MG 548 armband, koperlegering;
2,1 x 9,8 x 1,6 cm.
- MG 549 armband, koperlegering;
2,2 x 7,7 x 2 cm.



- MG 550 bronzen enkelband;
0,9 x 1 x 13 cm.
- MG 551 bronzen enkelband;
1 x 13,7 x 6,8 cm.
- MG 553 ketting van glazen kralen;
1 x 42 x 30 cm.
- MG 554 houten trommel;
35 x 20,5 cm.
- MG 583 houten kam;
2 x 6,8 x 19,2 cm.
- MG 584 lepel van kalebas;
4 x 18,9 x 8,2 cm.
- MG 585 lepel van kalebas;
4,5 x 18,1 x 9 cm.
- MG 589 stempel van kalebas;
Ø 9 cm.
- MG 590 stempel van kalebas;
Ø 11 cm.
- MG 603 kalebas schaal;
11,5 x 23 cm.
- MG 625 katoenen weefsel;
336 x 213 cm.
- MG 627 wollen weefsel;
327 x 171 cm.
- MG 628 katoenen weefsel;
231 x 106 cm.
- MG 668 katoenen hoofdeksel;
8 x 18 cm.
- MG 688 houten trommel;
72 cm, Ø 45 cm.
- MG 1175 houten zetel;
39 x 51,5 x 22,5 cm.
- MG 1176 houten zetel;
41 x 53,5 x 25,8 cm.
- MG 1177 aardewerk kan;
17,5 x 0,5 cm, Ø 10 cm.
- MG 1178 aardewerk pot;
10,3 x 0,5 cm, Ø 21 cm.



■ **Asante**

■ **Goudgewichten**

De goudgewichten van de Asante variëren van eenvoudige abstracte blokjes tot ingewikkelde figuurgroepen en werden gemaakt door middel van de verloren wasmethode in een koperlegering. Ze vormen een goede informatiebron over de cultuur van de Asante, omdat ze o.a. spreekwoorden verbeelden. Als voorbeeld: de voorstelling van een luipaard dat een man aanvalt. Hierbij hoort het volgende spreekwoord: "Het is beter niet te hebben geschoten, dan wel te schieten en het luipaard te missen," met de betekenis: "neem niet meer hooi op je vork dan je aankunt." In het huidige Ghana wordt dergelijke symboliek nog maar weinig gebruikt. Naast de goudgewichten bevat de collectie een weegschaal voor het wegen van stofgoud, lepels om stofgoud op de weegschaal te leggen, doosjes voor het bewaren van stofgoud en een kuduo om stofgoud en sieraden in te bewaren.

- MG 72 goudgewicht;
1,2 x 1,0 x 0,8 cm.
- MG 535 bronzen lepel voor goudstof;
3 x 6,5 x 23 cm.
- MG 536 stofgoudlepel, koperlegering;
3,6 x 6,9 x 15 cm.
- MG 537 weegschaal, koperlegering;
Ø 4 cm.
- MG 538 mensfiguur;
9,4 x 4,3 x 1,8 cm.
- MG 539 mensfiguur;
7,2 x 2 x 2,2 cm.
- MG 540 vogel;
4,5 x 2,3 x 2,8 cm.
- MG 541 mensfiguur;
6,8 x 1,7 x 2,5 cm.
- MG 542 mensfiguur;
5,4 x 1,6 x 1,8 cm.
- MG 543 mensfiguur;
5,9 x 1,7 x 2,2 cm.
- MG 544 mensfiguur;
6,3 x 1,9 x 2,5 cm.
- MG 545 masker;
7,9 x 6,1 x 1 cm.
- MG 546 bel;
10,1 cm, Ø 4 cm.
- MG 719 geometrische figuur;
1,5 x 0,7 x 0,3 cm.
- MG 720 geometrische figuur;
2,0 x 1,3 x 0,3 cm.
- MG 721 geometrische figuur;
1,1 x 1,4 x 0,4 cm.
- MG 722 geometrische figuur;
3,2 x 0,7 x 0,2 cm.
- MG 723 geometrische figuur;
2,8 x 0,8 x 0,2 cm.
- MG 724 geometrische figuur;
1,5 x 1,4 x 1,0 cm.
- MG 726 geometrische figuur;
1,8 x 1,8 x 0,1 cm.
- MG 727 geometrische figuur;
0,4 x 1,5 x 1,5 cm.
- MG 728 geometrische figuur;
1,5 x 1,5 x 0,4 cm.





MG 734



MG 742



MG 751

- MG 729 geometrische figuur;
2,2 x 0,7 x 0,5 cm.
- MG 730 geometrische figuur;
1,2 x 0,9 x 0,9 cm.
- MG 731 geometrische figuur;
1,9 x 1,5 x 0,3 cm.
- MG 732 geometrische figuur;
2,2 x 1,3 x 0,5 cm.
- MG 733 geometrische figuur;
1,8 x 1,2 x 0,5 cm.
- MG 734 geometrische figuur;
2,2 x 1,2 x 0,3 cm.
- MG 735 geometrische figuur;
1,6 x 1,5 x 0,4 cm.
- MG 736 geometrische figuur;
1,7 x 1,2 x 0,5 cm.
- MG 737 geometrische figuur;
1,6 x 1,6 x 0,4 cm.
- MG 738 geometrische figuur;
2,0 x 1,9 x 0,3 cm.
- MG 739 geometrische figuur;
1,3 x 1,2 x 0,7 cm.
- MG 740 geometrische figuur;
1,6 x 1,1 x 0,6 cm.
- MG 741 geometrische figuur;
1,2 x 1,1 x 0,8 cm.
- MG 742 geometrische figuur;
1,3 x 1,3 x 0,6 cm.
- MG 743 geometrische figuur;
0,6 cm, Ø 1,3 cm.

- MG 744 geometrische figuur;
1,4 x 1,3 x 0,7 cm.
- MG 745 geometrische figuur;
1,2 x 0,9 x 1,0 cm.
- MG 746 geometrische figuur;
3,7 x 1,5 x 0,3 cm.
- MG 747 geometrische figuur;
2,1 x 1,3 x 0,6 cm.
- MG 748 geometrische figuur;
1,4 x 1,4 x 0,7 cm.
- MG 749 geometrische figuur;
1,5 x 1,3 x 0,7 cm.
- MG 750 geometrische figuur;
1,9 x 1,3 x 0,5 cm.
- MG 751 geometrische figuur;
1,9 x 1,4 x 0,6 cm.
- MG 752 geometrische figuur;
1,9 x 1,5 x 0,7 cm.
- MG 753 geometrische figuur;
1,6 x 1,6 x 0,5 cm.
- MG 754 geometrische figuur;
1,8 x 1,3 x 0,8 cm.
- MG 755 geometrische figuur;
1,7 x 1,4 x 0,7 cm.
- MG 756 geometrische figuur;
1,3 x 1,3 x 1,0 cm.
- MG 757 geometrische figuur;
4,5 x 1,0 x 0,7 cm.
- MG 758 geometrische figuur;
2,0 x 1,2 x 0,8 cm.
- MG 759 geometrische figuur;
2,3 x 2,2 x 0,8 cm.
- MG 760 geometrische figuur;
2,2 x 1,6 x 0,9 cm.
- MG 761 geometrische figuur;
1,3 x 1,3 x 0,9 cm.

-
- MG 2091 mensfiguur van koperlegering;
11,5 x 8 x 5 cm.
- MG 2092 tablet van chieft, koperlegering;
12,2 x 11,6 x 11 cm.
- MG 2093 chieft in statie, koperlegering;
16 x 12,5 x 15,1 cm.
- MG 2094 dansende priester van aluminiumlegering;
18,3 x 8 x 5,2 cm.
- MG 2095 muzikant van aluminiumlegering;
12,6 x 10,5 x 6 cm.



MG 543

- MG 2096 gemaskerde danser van aluminiumlegering;
13 x 6 x 5 cm.
- MG 2097 gemaskerde danser van aluminiumlegering;
11,8 x 4,8 x 4,4 cm.
- MG 2098 bosgeest van koperlegering;
14 x 7 x 7,5 cm.



MG 589



- MG 555** rammelaar van cacaoboon-
hulzen;
5,5 x 42 x 30 cm.
- MG 556** snaarinstrument van hout en
blik;
10 x 56 x 6 cm.
- MG 558** schudinstrument van kalebas;
18 x 28 x 17 cm.
- MG 559** houten trommel;
44,5 cm, Ø 14 cm.
- MG 560** snaarinstrument van hout en
kalebas;
13 x 23,5 x 19 cm.
- MG 562** snaarinstrument van hout en
kalebas;
16,5 x 48 x 10 cm.
- MG 563** rammelaar van kalebas;
13 x 8 cm.
- MG 564** xylofoon van hout en kalebas;
23,5 x 85 x 38 cm.



MG 559

- MG 565** rammelaar van rotan en
kalebas;
91,5 x 4 cm.
- MG 566** snaarinstrument van hout
en leer;
49 x 19 x 42 cm.
- MG 567** make-up houder van
geitenhuid;
6 x 1,7 cm.
- MG 568** flesje van geitenhuid;
12 x 4,5 cm.
- MG 569** miniatuurbeest van
geitenhuid;
3,2 x 2,2 x 7 cm.
- MG 570** miniatuurbeest van
geitenhuid;
4 x 2,7 x 6,3 cm.
- MG 571** miniatuurbeest van huid;
4,6 x 2,8 x 8,1 cm.



MG 580

- MG 578** houten pijp met aardewerk
kop;
Hausa;
46 cm, Ø 6 cm.
- MG 579** gevlochten hoofddeksel met
leer;
Fulani;
Ø 46 cm.
- MG 580** gevlochten hoofddeksel
met leer;
Hausa;
7,7 x 2 cm, 28 cm.
- MG 581** houten pijp met aardewerk
kop;
Hausa;
100,5 x 7,4 cm, Ø 4,7 cm.
- MG 1179** aardewerk pot;
16,5 x 0,75 cm, Ø 11 cm.
- MG 1330** aardewerk schaal met deksel;
17,5 x 0,7 cm, Ø 36 cm.
- MG 1331** aardewerk kogelpot;
Kumasi;
33,5 x 0,5 cm, Ø 41 cm.
- MG 1364** aardewerk pot;
Dagoumba;
69,5 x 3 cm, Ø 62 cm.
- MG 1380** aardewerk familiepot;
Abusua Kuruwa;
24,3 x 0,4 cm, Ø 22,5 cm.



MG 1364

- MG 1387** aardewerk kan;
17,8 x 1,8 cm, Ø 15 cm.
- MG 1924** marmeren bovenarmband;
11 x 1,8 cm, Ø 11 cm.

■ Nigeria

- MG 4** houten ekpa-masker;
Yoruba;
120 x 40 x 12 cm.
- MG 5** ritueel voorwerp, vlechtwerk
en klei;
onderdeel van Egungun cultus;
Yoruba;
36 cm, Ø 55 cm.
- MG 52** kraalwerk op textiel;
Yoruba;
18 x 50 cm.



MG 224

- MG 223** twee houten maskers;
Afikpo;
60 en 63 cm.
- MG 224** houten masker;
Afikpo;
75 cm.

- MG 225** houten masker;
Afikpo;
35 x 10 cm.
- MG 226** houten masker;
Afikpo;
50 x 12 cm.
- MG 227** houten masker;
Afikpo;
60 x 13 x 13,5 cm.
- MG 228** houten doos met deksel;
20,7 x 19 x 36 cm.
- MG 229** lepel van kalebas;
3,5 x 20,7 x 7,7 cm.
- MG 230** paar benen ringen;
4,5 x 0,8 cm, Ø 8,5 cm en
4,5 x 1 cm, Ø 8,6 cm.
- MG 231** halsketting, koperlegering;
37,5 cm.
- MG 232** bronzen armband;
1,6 x 9,2 x 1,5 cm.
- MG 233** armband, bronslegering;
1,8 x 7,2 x 1,1 cm.
- MG 234** bronzen band, manilla;
6 x 0,8 cm, Ø 15,5 cm.
- MG 235** houten staf met ivoren punt;
32,5 cm.
- MG 241** ceintuur van touw en
palmblad;
76,5 x 2,5 cm.



- MG 250** muziekinstrument;
Yoruba;
151 x 57 cm.
- MG 2278** gebatikt schilderij;
Yoruba;
kunstenaar Olosum Adigum
90 x 180 cm.
- MG 1215** houten ziektemasker;
Ibo;
13 x 19 x 29,5 cm.

■ Kameroen

- MG 1407** aardewerk schaal;
Bansoar;
15,3 x 28 x 0,5 cm.
- MG 1715** houten knots;
37,5 x 7,2 x 9,3 cm.



CENTRAAL AFRIKA

■ Pygmeeën

- MG 6** aardewerk schaal;
21,5 cm, Ø 19 cm.
- MG 7** aardewerk schaal;
18 cm, Ø 14,5 cm.
- MG 8** aardewerk kruik;
20 cm, Ø 13 cm.



- MG 9** aardewerk kruik;
21,5 cm, Ø 12 cm.
- MG 10** aardewerk kruik;
19 cm, Ø 12,5 cm.
- MG 11** aardewerk pot;
7,5 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 12** aardewerk pot;
8,5 cm, Ø 10,5 cm.
- MG 13** aardewerk pot;
8,5 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 14** aardewerk beker;
9 cm, Ø 9 cm.
- MG 69** leren pijlenkoker met 4 pijlen;
70 cm, Ø 5,2 cm.
- MG 1671** leren houder voor vet;
17,5 cm, Ø 7 cm.
- MG 1672** draagtas van antilopenhuid;
22 x 23 x 1,3 cm.
- MG 1673** benen hennepijp;
10 cm, Ø 2,6 cm.
- MG 1676** benen hanger;
11,5 x 3 x 0,6 cm.
- MG 1679** armband, amulet van olifants-
haar;
8 x 0,9 cm.
- MG 1712** bamboe boombastklopper met
nijlpaardtand;
33,5 x 6,8 x 18,5 cm.
- MG 1740** houten gezichtsmasker;
24,4 x 15,5 x 4,7 cm.



■ **Democratische
Republiek Congo**

- MG 50** houten knots;
Luanda;
59,5 cm, Ø 8 cm.



- MG 60** houten bak;
Kwango-gebied;
37 x 26 x 19 cm.
- MG 577** pijl (A) en boog (B);
A: 65,5 x 5 cm.
B: 113 x 2,5 cm.
- MG 1400** aardewerk kan;
Bena Kanioka;
37 x 26,5 x 0,9 cm.
- MG 1707** ijzeren ceremoniële bijl;
6,6 x 19,5 x 15 cm.
- MG 1708** houten neksteun;
Songye;
12 x 30 x 8 cm.
- MG 1709** ijzeren mes;
32,5 x 7,6 x 5 cm.
- MG 1710** houten palmwijnbeker;
14,8 cm, Ø 9,8 cm.



- MG 1711** messing kruisbeeld;
20,4 x 8,8 x 0,3 cm.
- MG 1712** boombastklopper;
33,5 x 18,5 x 6,8 cm.
- MG 1731** koperen mes;
Kasai; Alampasu;
33,2 x 8 x 2,9 cm.
- MG 1738** lendenschort van boombast;
27 x 69 x 0,1 cm.
- MG 1739** lendenschort van boombast;
29 x 71,8 x 0,1 cm.
- MG 1934** pijp van bamboe en kalebas;
10 x 5,7 x 20,2 cm.

O O S T - A F R I K A

- MG 1684** messing spatel;
25,2 x 3,2 x 2,9 cm.
- MG 1685** zilveren vingersieraad;
5 x 2,7 x 2,7 cm.

■ **Ethiopië**

- MG 1686** zilveren halssieraad, koptisch
kruis;
5,6 x 3,8 x 0,5 cm.
- MG 1687** zilveren halssieraad, koptisch
kruis;
3,4 x 2,6 x 0,6 cm.
- MG 1693** zilveren ring;
5,3 x 1,9 x 1,9 cm.
- MG 1694** armband;
4,8 cm, Ø 5,9 cm.
- MG 1696** zilveren fibula, bruidsschat;
20 x 9 x 0,8 cm.
- MG 1697** stenen sieraad, koptisch kruis;
5,3 x 4,9 x 1 cm.



- MG 1698** zilveren sieraad, koptisch
kruis;
5,6 x 3,6 x 0,5 cm.
- MG 1699** zilveren sieraad, koptisch
kruis;
10,2 x 5,9 x 0,6 cm.
- MG 1700** zilveren sieraad, koptisch
kruis;
3,9 x 2,5 x 0,6 cm.
- MG 1701** zilveren sieraad, koptisch
kruis;
7,4 x 4,4 x 0,9 cm.
- MG 1702** zilveren hanger, davidster;
5,5 x 3,9 x 0,9 cm.



- MG 1703** zilveren oorsieraad;
3,9 x 0,3 cm.
- MG 1704** zilveren ring;
4,2 x 3,9 x 1,4 cm.
- MG 1796** houten handkruis;
29,5 x 14,3 x 1,8 cm.
- MG 1932** leren gebedsrol, amulet;
opgerold 10,5 x 3 cm.

■ **Kenya**

- MG 72** klei pot;
krottenwijk Nairobi;
26 cm, Ø 26 cm.
- MG 1671** vat voor vet;
Turkana;
17,5 x 7 cm.



■ **Masai**

- MG 1317** vat van dierlijke blaas;
30,8 x 15 x 15 cm.
- MG 1675** armband;
4 x 6,5 x 8,5 cm.
- MG 1678** houten houder voor
snuiftabak;
8 x 4,5 cm.
- MG 1681** lipsieraad (plug);
6,2 x 2,2 x 2,2 cm.
- MG 1706** paar leren sandalen;
27,4 x 9,8 x 3,5 cm.
- MG 1713** bamboe tabakshouder;
21 cm, Ø 4,1 cm.
- MG 1714** koperen oorsieraad;
13 x 7,8 x 2,3 cm.
- MG 1716** koperen halssieraad;
14,6 cm, Ø 0,6 cm.
- MG 1717** leren tasje;
40 x 18,5 x 1 cm.
- MG 1718** leren hes;
63 x 52 x 0,2 cm.
- MG 1719** ijzeren hoofdtooi;
46 x 12 x 2,3 cm.
- MG 1720** vliegenmep van gnoe-haar;
35,5 x 7,5 x 7,5 cm.
- MG 1721** leren halssieraad;
92 x 25 x 0,7 cm.
- MG 1722** halskraag van kraalwerk;
20,5 x 17,5 x 0,4 cm.

- MG 1723 leren halskraag;
29 x 0,4 cm.
- MG 1732 ijzeren zwaard in leren schede;
40,5 x 3,7 x 2,1 cm.
- MG 1736 houten zitkruk;
15,8 x 14,5 cm.
- MG 1979 leren armband;
3,9 x 0,4 cm, Ø 42,5 cm.
- MG 1980 rubberen armband;
1 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 1981 leren halsnoer;
39 x 8 x 0,5 cm.
- MG 1983 leren armband;
3,5 x 0,7 cm, Ø 30,5 cm.
- MG 1984 leren sieraad;
1,5 x 13,5 x 12,5 cm.
- MG 1988 graafstok;
61,5 x 3,5 x 1,5 cm.



■ **Tanzania**

- MG 1406 aardewerk pot;
29,5 x 23 x 0,6 cm.
- MG 1716 halssieraad;
0,6 cm, Ø 14,6 cm.

**ZUIDELIJK
AFRIKA**

- MG 683 enkelband van kraalwerk;
30 x 2,5 x 1 cm.
- MG 684 enkelband van kraalwerk;
10 x 22 x 0,5 cm.



- MG 685 gordel van kraalwerk;
150 x 2,5 x 0,5 cm.
- MG 686 glazen parfum-, medicijnfles;
5,5 x 3 x 2 cm.
- MG 687 ijzeren speld;
8 x 7 cm.
- MG 701 kralenbrief;
Zulu;
7 x 5,5 x 0,5 cm.
- MG 702 kralenbrief;
Zulu;
6,5 x 5,5 x 0,7 cm.
- MG 703 kralenbrief;
Zulu;
7 x 5,5 x 0,7 cm.
- MG 1524 kalebas;
21 x 18 cm.
- MG 1525 rieten mandje;
9,5 x 9 cm.



- MG 1526 kalebas;
10 cm, Ø 11 cm.
- MG 1527 kralenketting;
114 cm.
- MG 1528 kralenketting;
96 cm.
- MG 2247 kralenschort;
20 x 45 x 0,7 cm.

■ **Botswana,
Bosjesmannen**

- MG 1672 draagtas van antilopenhuid;
22 x 23 x 1,3 cm.
- MG 1673 henneppijp;
10 cm, Ø 2,6 cm.
- MG 1674 pijlenkoker met pijlen;
10 cm, Ø 2,6 cm.
- MG 1677 oorsieraad, amulet;
24 x 0,8 cm, Ø 5,5 cm.
- MG 1683 houten koker;
14,5 cm, Ø 2,6 cm.
- MG 1730 leren pijlenkoker;
48,3 x 5 cm.
- MG 1921 leren tas;
26,5 x 8,5 x 1,5 cm.
- MG 1922 boog en koker met vijf pijlen;
koker: 21,4 x 0,6 cm, Ø 7,6 cm.
boog: 19,1 x 2 0,4 cm.



■ **Namibië**

- MG 1734 boog met koker en pijlen;
koker: 47,2 x 4,2 cm.
boog: 57 x 3,8 cm.
- MG 1978 bovenarmband van schelp;
2,7 x 10,5 cm, Ø 12,3 cm.

**NOORD -
AMERIKA**

■ **Canada en
de Verenigde Staten**

- MG 37** ijsbeer van steen;
Inuit;
15 x 8,5 cm.
- MG 38** halsketting van 5 lapjes
kraalwerk;
prairie;
20,7 x 8 cm.
- MG 39** gordel van kraalwerk;
prairie;
- MG 40** beursje van kraalwerk;
prairie;
25 x 5,5 cm.
- MG 41** leren tasje, versierd met
kraalwerk;
prairie;
Ø 8,5 cm.
- MG 42** paar leren mocassins met
kraalwerk;
prairie;
23,7 x 8,6 cm.
- MG 43** houten kachina-pop;
Pueblo;
21 x 6 x 2,5 cm.
- MG 682** leren tas;
prairie;
19 x 11,5 cm.
- MG 884** houten knots;
Irokezen;
48 cm.
- MG 885** houten plank;
Irokezen;
80 x 5,2 cm.
- MG 886** berkenbast doos met stekel-
varkenpennen;
Irokezen;
7,1 x 8,4 cm.
- MG 887** doos van gedroogd gras en
berkenbast;
oostelijk woudgebied;
7 x 9 cm.
- MG 888** katoenen tabakszak met
kraalwerk;
Irokezen;
16 x 17 cm.

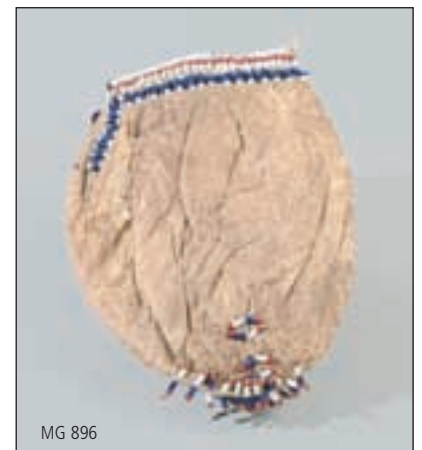


- MG 889** leren poppenjas met kraal-
werk;
oostelijk woudgebied;
11 x 20 cm.
- MG 889** rozet van kraalwerk;
prairie;
Ø 15,5 cm.
- MG 890** leren pijpzak met quilt-werk;
prairie;
50 x 6 cm.



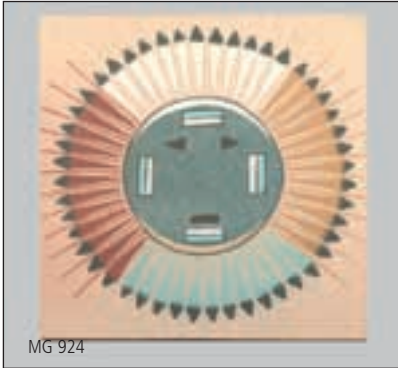
- MG 891** paar vrouwen mocassins van
hertenleer;
Irokezen;
25 x 13 cm.
- MG 892** leren ketting met plastic kralen;
prairie;
102 cm.
- MG 893** leren halsketting met kralen
en berennagels;
prairie;
67 cm.
- MG 894** tas van hertenleer;
Irokezen;
37 x 26 cm.
- MG 895** leren gordeltas;
Cheyenne;
15 x 10 cm.
- MG 896** zakje van blaas, versierd met
kralen;
prairie;
15 x 11 cm.
- MG 897** drie katoenen lappen;
prairie;
80/186,5 x 50,5/11 cm.
- MG 898** paar zeemleren mocassins;
prairie;
21,5 x 9 cm.
- MG 900** leren gordel;
prairie;
88 x 3,5 cm.

- MG 901** leren gordel;
prairie;
112 x 7,5 cm.
- MG 902** leren portemonnaie met kraal-
werk;
Cree;
15 cm x 10 cm.
- MG 903** haarversiering van leer en
kralen;
prairie;
46 x 9 cm.
- MG 904** kralen ketting met rozet;
prairie;
64 cm, rozet: Ø 6 cm.
- MG 905** kralenketting met rozet;
prairie;
64 cm, rozet: Ø 6 cm.
- MG 906** kralenketting met rozet;
prairie;
80 cm, rozet: Ø 6 cm.
- MG 907** kralenketting met rozet;
prairie;
66 cm, rozet: Ø 5 cm.
- MG 908** kraalwerk;
Honey;
97 x 2,5 cm.
- MG 909** leren armband;
Sioux;
75 x 2 cm.
- MG 910** gevlochten mand;
zuidwest, Old Oraibi;
3 cm, Ø 30 cm.



- MG 911** houten bromhout;
Hopi;
18,7 x 5,2 cm.
- MG 912** houten bromhout;
Hopi;
19 x 5 cm.
- MG 913** houten kachinapop;
Hopi;
15,4 x 5,5 cm.
- MG 914** houten kachinapop;
Hopi;
15,6 x 5,5 cm.

- MG 915** houten kachinapop;
Zuni;
15,5 x 5,9 cm.
- MG 916** houten kachinapop;
Zuni;
7,2 x 3,5 x 2,2 cm.
- MG 917** gordel van maisvezels;
zuidwesten;
244 x 9 cm.



- MG 918** wollen gordel;
Pueblo of Navaho;
170 x 4,5 cm.
- MG 919** wollen kleed;
Navaho;
99 x 63 cm.
- MG 920** wollen kleed;
Navaho;
85 x 60 cm.
- MG 921** lappen pop;
Navaho;
29 x 10 x 4,5 cm.
- MG 922** lappen pop;
Navaho;
18,7 x 7 x 4,5 cm.
- MG 923** zandschildering op houten paneel;
Navaho;
20,6 x 10,2 cm.
- MG 924** zandschildering op houten paneel;
Navaho;
30,5 x 30,5 cm.



- MG 925** houten rammelaar;
zuidwesten;
28 x 7 cm.
- MG 926** paar leren mocassins;
prairie;
27 x 13 cm.
- MG 927** zeemleren pijpzak;
prairie;
52 x 15 x 14 cm.
- MG 928** aardewerk pot;
zuidwesten;
8,9 x 9,1 cm.
- MG 929** aardewerk beeld van regengod;
Tesque;
16 x 7,3 x 8 cm.
- MG 930** aardewerk schaal;
Pueblo;
4,2 cm, Ø 8,8 cm.
- MG 931** leren bolo-tie;
Navaho;
46 x 4 cm.
- MG 932** aardewerk pot;
Pueblo;
10,7 cm, Ø 3,6 cm.



- MG 933** aardewerk pot;
Pueblo;
4,5 cm, Ø 5,6 cm.
- MG 934** aardewerk pot;
Pueblo;
3,9 cm, Ø 5,3 cm.
- MG 935** leren halsketting met aardewerk schijf;
zuidwesten;
41 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 936** halsketting van maiskorrels en kralen;
Pueblo;
32 cm.
- MG 937** mand van yuccablad;
Papago;
Ø 32,5 cm.
- MG 938** gevlochten mand;
zuidwesten;
Ø 31 cm.
- MG 939** stenen jachtfetish;
Zuni;
2,1 x 4,5 x 1,4 cm.
- MG 940** haliotisschelp;
noordwestkust;
10,4 x 7 x 3,2 cm.



- MG 941** haliotisschelp;
noordwestkust;
10 x 7,3 x 2,4 cm.
- MG 942** houten handgereedschap;
noordwestkust;
9,5 x 21 x 5 cm.
- MG 943** houten totempaal;
Quimault;
10 x 21,5 cm.
- MG 944** houten dierfiguur;
noordwestkust;
44 cm, Ø 12 cm.
- MG 945** houten model van een kano;
Nootka;
7 x 59 x 6,5 cm.
- MG 946** houten model van een kano;
Nootka;
10 x 43 x 8 cm.
- MG 947** houten visknots;
noordwestkust;
36 cm, Ø 3,5 cm.
- MG 948** stenen visknots;
Haida;
36 x 7 cm.
- MG 949** houten spatel;
noordwestkust;
32,4 x 2,2 cm.
- MG 950** glaskraal;
noordwestkust;
Ø 23 cm.



- MG 951** leren trom met stok;
prairie;
stok 34 cm, trom Ø 43 cm.
- MG 952** rammelaar van kalebas;
prairie;
44 cm, Ø 21 cm.
- MG 953** leren gordel;
Zwartvoet;
95 x 7 cm.

- MG 954** leren tas;
prairie;
13 x 11 cm.
- MG 955** paar leren handschoenen;
prairie;
35,5 x 17 cm.
- MG 956** zeildoeken dansschort;
Assinboine;
79 x 51 cm.
- MG 957** stenen strijdnok;
Assinboine;
13 x 20,5 cm.
- MG 958** stenen schraper;
Assinboine;
7 x 8 cm.
- MG 959** pijpjarde;
Crow;
6 x 18 cm.
- MG 960** leren messchede;
prairie;
22,5 x 7 cm.
- MG 961** zeemleren gordeltas;
prairie;
22 x 11 cm.
- MG 962** poot van das in hermelijnen-
vel;
Cree;
25 x 8 cm.



- MG 963** paar leren mocassins;
Cree;
26 x 12 cm.
- MG 964** paar leren mocassins;
prairie;
27 x 14 cm.
- MG 965** stel leren poppen;
Nez Perce;
18 en 16 cm.
- MG 966** twee katoenen lappen;
oostelijk woudgebied;
44,7 x 43 en 44,7 x 39,6 cm.
- MG 967** gevlochten mand;
Choctaw;
18 x 26,8 cm.
- MG 968** paar leren mocassins;
prairie;
31 x 24 x 9 cm.

- MG 969** leren tas;
prairie;
24 x 18 cm.
- MG 970** rechthoekig stuk
kraalversiering;
prairie;
16,5 x 7 cm.
- MG 971** leren haarversiering, medicijn;
prairie.
14,5 cm. rozet: Ø 4 cm.
- MG 972** zilveren broche;
Zuidwesten;
Ø 5,5 cm.
- MG 973** wollen gordel;
prairie;
178 x 4 cm.
- MG 974** rammelaar van pompoenschil;
Cherokee;
27 cm, Ø 13 cm.
- MG 975** zeemleren pijpzak met
quiltwerk;
Crow;
72 x 15 cm.
- MG 976** buffelleren jas;
Hunkpapa Sioux;
55 x 83 cm.
- MG 977** leren vest;
Sioux;
49 x 48 cm.
- MG 978** leren armband;
Sioux;
31 x 8 cm.
- MG 979** leren messchede, quiltwerk;
Sioux;
40 x 7 cm.
- MG 980** leren messchede met mes;
Sioux;
33 x 7,5 cm.
- MG 982** paar leren mocassins;
Prairie;
29 x 11,5 cm.



- MG 983** leren knieband;
oostelijk woudgebied;
73 x 6,5 cm.
- MG 984** gevlochten kruik;
Apache;
20 x 3,3 cm.



- MG 985** leren pop;
Apache;
30 x 7 cm.
- MG 986** leren pijpzak;
Cheyenne;
79 x 13 cm.
- MG 987** aardewerk pijpenkop;
Cherokee;
6 cm, Ø 10 cm.
- MG 988** pijpenkop van catliniet;
prairie;
9,5 cm, Ø 16 cm.
- MG 989** pijpenkop van catliniet;
prairie;
8 cm, Ø 12 cm.
- MG 990** houten pijpenmondstuk;
prairie;
62x 4 cm.
- MG 991** houten pijpenmondstuk;
Sioux;
51 x 4 cm.
- MG 992** houten slagwapen, tomahawk;
prairie;
45 x 7,5 cm.
- MG 993** houten slagwapen, tomahawk;
prairie;
45 x 2 cm.
- MG 994** houten knots met versiering;
prairie;
65 x 7 cm.
- MG 995** rijzweep;
prairie;
49 x 5 cm.
- MG 996** borstsieraad van plastic kralen;
prairie;
44 x 33 cm.
- MG 997** paar leren beenwikkels;
Sioux;
50 x 67 cm.
- MG 998** paar leren mocassins;
Cree;
25,5 x 10 cm.
- MG 999** zeemleren tas;
prairie;
17 x 11,5 cm.
- MG 1000** leren haarversiering met veren
en plastic;
prairie;
33 cm.



- MG 1001** paar leren kindermocassins;
oostelijk woudgebied;
13 x 7 cm.
- MG 1002** leren armband;
prairie;
52 x 2,5 cm.
- MG 1003** berkenbast mandje;
oostelijk woudgebied;
3,5 cm x 12 cm.
- MG 1004** berkenbast model van kano;
oostelijk woudgebied;
19,5 x 5,5 cm.
- MG 1005** houten masker;
Irokezen;
6,6 x 4,1 cm.
- MG 1006** houten model masker;
Irokezen;
5,8 x 4,4 cm.
- MG 1007** houten masker;
"false face";
Irokezen;
21 x 13,7 cm.



- MG 1008** rammelaar van koeienhoorn;
oostelijk woudgebied;
30,1 x 4 cm;
- MG 1009** rammelaar van schildpad-
schild;
Irokezen;
49 x 20,5 cm.
- MG 1010** houten fluit;
oostelijk woudgebied;
42,7 x 1,9 cm.
- MG 1011** vangnetje voor balspel van
reukgras;
oostelijk woudgebied;
47,4 x 9 cm.
- MG 1012** leren bindriem met kralen;
noordwestkust;
101 cm.
- MG 1013** model draagwieg;
prairie;
36,5 x 18 cm.
- MG 1014** maispop;
zuidwesten;
23 x 11 cm.
- MG 1015** maispop;
zuidwesten;
21 x 9 cm.
- MG 1016** drie adelaarveren;
prairie;
35 x 8; 37 x 7; 31 x 6 cm.
- MG 1017** blik voor snuif;
2,3 x 6,6 cm.
- MG 1018** katoenen tabakszak met
tabak;
prairie;
8,2 x 5,2 cm.
- MG 1020** aquarel;
prairie;
50 x 50 cm.
- MG 1021** aquarel;
prairie;
24 x 46 cm.

- MG 1022** prent;
prairie;
15 x 13,3 cm.
- MG 1023** aquarel;
prairie;
41,5 x 51,5 cm.
- MG 1024** olieverf schilderij;
prairie;
110 x 120 cm.
- MG 1025** acht prenten in houten lijst;
prairie;
32 x 24 cm.
- MG 1026** 23 prenten;
prairie;
50 x 50 cm.
- MG 1027** stenen pijlpunt;
2,9 x 4,9 cm.
- MG 1028** 14 stenen pijl- en lanspunten;
Colorado;
variërend van 2,6 tot 6 cm.
- MG 1029** 5 stenen pijlpunten;
Cherokee;
1,2 - 5,1 cm.
- MG 1030** 16 stenen voorwerpen;
Colorado;
variërend van 3 tot 11,5 cm.
- MG 1031** 4 potscherven;
Hopi;
variërend van 3,9 - 11,2 cm.
- MG 1032** 19 potscherven;
Hopi;



- MG 1033** 4 potscherven;
Pueblo;
5,8 x 4,8 x 1,2 cm.
- MG 1034** halssnoer, bolo-tie;
zuidwesten;
45 cm.
- MG 1035** halssnoer, bolo-tie;
zuidwesten;
40 cm.
- MG 1036** kralen halsketting;
zuidwesten;
37,5 x 2 cm.

- MG 1039** geweven wollen gordel;
Irokezen;
236 x 12,8 cm.
- MG 1040** paar wollen kniebanden;
Irokezen;
37 x 6,5 cm.



- MG 1041** bronzen vredesmedaille;
Ø 7 cm.
- MG 1042** paar stoffen poppen;
prairie;
man: 18,5 x 10 cm;
vrouw: 18 x 9 cm.
- MG 1938** houten droomvanger;
Apache of Navaho;
40,1 x 21 x 1,3 cm.
- MG 1940** lederen kinderschoeisel;
Sioux;
4,4 x 5 x 11,5 cm.
- MG 1941** zilveren broche;
Apache of Navaho;
6,4 x 2,3 x 5,5 cm.



- MG 1942** zilveren ring;
Pueblo;
2,8 x 2,3 x 3,2 cm.
- MG 1943** zilveren armband;
Pueblo;
4,5 cm x 6,1 x 2 cm.
- MG 2011** harpoenpunt van walrstand;
Inuit (Siberië);
10,5 x 3,5 cm.
- MG 2012** amulet, tand van een ijsbeer;
Inuit;
4 x 3,8 cm.
- MG 2013** benen beweegbare
harpoenpunt;
Inuit;
7,9 x 1,9 x 1,8 cm.
- MG 2014** benen harpoenpunt;
Inuit;
7,4 x 1,4 x 2,1 cm.
- MG 2015** visspeerpunt van walvisbot;
Inuit;
12 x 0,4 x 1,5 cm.
- MG 2016** ivoren vislijngewicht;
Inuit;
16,3 x 4,3 cm.
- MG 2017** ijshouweel;
Inuit;



- MG 2018** benen pijlpunt;
Inuit;
12,5 x 0,6 cm.
- MG 2019** harpoenpunt van walvisbot;
Inuit;
9,7 x 0,4 x 0,6 cm.
- MG 2020** harpoenpunt;
Inuit;
12,6 x 0,4 x 0,6 cm.
- MG 2021** harpoenpunt van potvistand;
Inuit (Groenland);
10,2 x 2,1 cm.
- MG 2024** vuurstenen speerpunt;
Pennsylvania, Paleo-indianen;
0,9 x 4 x 10 cm.
- MG 2025** granieten hamersteen;
Ohio;
4,8 x 5,1 x 7,7 cm.



- MG 2028** stenen bijkling;
noordwestkust;
6 x 4,1 x 18,6 cm.
- MG 2029** polijststeen van zandsteen;
Arikara;
1 x 3 x 4,2 cm.
- MG 2034** stenen vuistbijl;
Florida, Paleo-indianen;
2,5 x 5 x 9,8 cm.
- MG 2035** Pijlpunt van vuursteen;
Tennessee, Paleo-indianen;
0,8 x 1,3 x 4,1 cm.
- MG 2038** stenen pijlpunt;
Ohio;
3,2 x 0,9 x 6,8 cm.
- MG 2039** mes van obsidiaan;
Californië, Paleo-indianen;
0,9 x 4,4 x 7,5 cm.
- MG 2040** stenen bijkling;
Florida, Paleo-indianen;
6,1 x 3 x 10 cm.
- MG 2041** stenen pijlpunt;
Florida, Paleo-indianen;
2,6 x 0,9 x 3,8 cm.
- MG 2042** stenen pijlpunt;
Texas, Paleo-indianen;
1,9 x 0,6 x 3,1 cm.
- MG 2045** stenen pijlpunt;
Florida;
4,7 x 1,5 x 10 cm.
- MG 2054** benen riem;
Missouri;
1,3 x 0,9 cm.
- MG 2187** riem, leer met zilverbeslag;
Navaho;
3,5 x 102 cm.
- MG 2188** zilveren ketting met turkoois;
30cm, hanger: 5,5 x 4 cm.
Santo Domingo Pueblo;
- MG 2189** zilveren ketting met turkoois;
Santo Domingo Pueblo;
45 cm, hanger: 6 x 4,3 cm.
- MG 2190** leren riem met zilverbeslag;
Santo Domingo Pueblo;
38 x 6 cm.
- MG 2191** zilveren armband met turkoois;
Navaho;
3,6 x 5,7 cm.
- MG 2192** zilveren armband met turkoois;
Navaho;
2,2 x 6 cm.

- MG 2193** zilveren armband met turkoois;
Navaho;
3,5 x 5,8 cm.
- MG 2194** zilveren armband met turkoois;
Navaho;
3 x 7 cm.
- MG 2195** zilveren armband;
Navaho;
4 x 7 cm.
- MG 2196** zilveren armband met turkoois;
Navaho;
2,5 x 6,5 cm.
- MG 2197** zilveren armband;
Hopi;
3,2 x 6 cm;
- MG 2198** zilveren armband;
Hopi;
2 x 6 cm.



- MG 2199** zilveren manchetknopen;
Hopi;
1,2 cm, Ø 2,2 cm.
- MG 2200** zilveren speld met steen;
Zuni;
7,5 x 0,6 cm.
- MG 2201** zilveren speld;
Hopi;
Ø 3,8 cm.
- MG 2202** zilveren speld;
Hopi;
8,3 x 4,7 cm.
- MG 2203** zilveren ring;
Hopi;
2,4 cm, Ø 1,9 cm.
- MG 2204** zilveren ring met turkoois;
Navaho;
1,8 cm, Ø 2 cm.
- MG 2205** zilveren ring met turkoois;
Navaho;
1,7 cm, Ø 2,2 cm.
- MG 2206** leren broche met kralen;
Arizona;
8 x 5 cm.
- MG 2207** zilveren broche met steen;
Zuni;
3,2 x 4,5 cm.



- MG 2208** zilveren broche;
Navaho;
4,3 x 3,9 cm.

■ Mexico

- MG 1957** messing wijwaterbakje;
11,8 x 6 x 3,1 cm.
- MG 2048** koperen bijlblad;
Azteken;
12,3 x 15,5 x 0,6 cm.
- MG 2049** aardewerk stempel;
Azteken;
2,3 x 9,4 x 7,2 cm.
- MG 2052** spekstenen huisgodenbeeld;
Mixteken;
4,7 x 2,1 x 1,9 cm.
- MG 2055** ceremoniële bijl van
serpentijn, grafgift;
Totonaken;
4,5 x 1,1 x 11,9 cm.
- MG 2057** aardewerk kop, grafgift;
Olmeken;
4,1 x 4,1 x 2,2 cm.
- MG 2059** aardewerk vrouwenfiguur,
grafgift;
Huasteken;
8 x 4,3 x 1,8 cm.
- MG 2064** aardewerk godenbeeld;
Maya;
6,9 x 6,2 x 4,4 cm.



M I D D E N - A M E R I K A

■ Guatemala

- MG 1944** houten katapult;
Nahuala;
15,7 x 3,6 x 1,9 cm.



- MG 2043** bijkling van basalt;
Maya;
6,3 x 3,1 x 7,3 cm.
- MG 2044** mes van obsidiaan;
2,9 x 0,8 x 6,7 cm.
- MG 2061** aardewerk kop;
4,8 x 4,4 x 1,9 cm.

■ Panama

- MG 2026** bijkling van basalt;
Guaymi;
2,6 x 8,1 x 13,6 cm.
- MG 2032** stenen bijkling;
Chiriqui;
3,5 x 1,9 x 8,3 cm.
- MG 2036** bijkling van vulkanisch
gesteente;
Guaymi;
2,3 x 4,2 x 11,3 cm.



■ Honduras

- MG 2037** stenen bijkling;
Maya;
6,4 x 2,7 x 9,2 cm.
- MG 2062** basalt dissel;
6,3 x 5,2 x 14,8 cm.

ZUID - AMERIKA

Colombia

- MG 2027** basalt bijkling;
Guajira;
8,3 x 3 x 18,5 cm.
- MG 2058** aardewerk kop;
Tumaco-cultuur, Huasqueros;
4,5 x 5,4 x 5,3 cm.
- MG 2030** basalt bijkling;
Tairona;
6,3 x 2,3 x 7,3 cm.
- MG 2047** halsketting van jaspis en
kwarts;
Tairona-cultuur;
30 cm.
- MG 2050** aardewerk spinklos;
Tairona-cultuur;
2,8 x 4,3 cm.



Ecuador

- MG 2053** aardewerk vrouwenbeeld;
Valdivia-cultuur;
5,9 x 3 x 2 cm.
- MG 2031** stenen vijzel;
6,1 x 3,4 x 4 cm.

Peru

- MG 1299** kalebas strootjeshouder;
36 cm.
- MG 2023** basalt snoerbijl;
Aymara;
6,3 x 5,6 x 11,5 cm.



- MG 2033** stenen knots;
Chavin;
8,7 x 4 cm.
- MG 2046** bronzen werpbijl, grafgift;
Mochica;
11,3 x 6,4 x 0,3 cm.
- MG 2051** aardewerk godenmasker;
Inca;
1,9 x 6,8 x 5,9 cm.
- MG 2056** koperen ring;
Chimu;
1,3 cm, Ø 1,9 cm.
- MG 2060** aardewerk spinklos;
Chimu;
3,1 x 4,2 cm.

Suriname

- MG 89** lappenpop;
51 x 34,5 cm.
- MG 90** geëmailleerd koperen vaas;
23,5 cm, Ø 11 cm.
- MG 91** geëmailleerd koperen vaas;
23,5 cm, Ø 11 cm.
- MG 92** wit porseleinen kom;
5,3 cm, Ø 9,8 cm.
- MG 93** wit porseleinen kom;
5,5 cm, Ø 9,8 cm.
- MG 94** wit porseleinen kom;
5,3 cm, Ø 9,8 cm.

- MG 95** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 96** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 97** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 98** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 99** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 100** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 101** wit porseleinen kom;
5,2 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 102** wit porseleinen kom;
5 cm, Ø 9,8 cm.
- MG 103** wit porseleinen kom;
5,4 cm, Ø 9,3 cm.
- MG 104** wit porseleinen schoteltje;
2,2 cm, Ø 12,8 cm.
- MG 105** wit porseleinen schoteltje;
2,2 cm, Ø 12,8 cm.
- MG 106** wit porseleinen schoteltje;
2,3 cm, Ø 13 cm.
- MG 107** wit porseleinen schoteltje;
2,4 cm, Ø 13 cm.
- MG 108** wit porseleinen schoteltje;
2,2 cm, Ø 12,5 cm.
- MG 109** wit porseleinen schoteltje;
2,4 cm, Ø 12,8 cm.
- MG 110** wit porseleinen schoteltje;
2 cm, Ø 13 cm.
- MG 111** wit porseleinen schoteltje;
2,5 cm, Ø 12,5 cm.
- MG 112** wit porseleinen schoteltje;
2,4 cm, Ø 13 cm.
- MG 113** wit porseleinen schoteltje;
2,4 cm, Ø 12,8 cm.
- MG 114** wit porseleinen schoteltje;
2,3 cm, Ø 13 cm.
- MG 115** wit porseleinen schoteltje;
2 cm, Ø 13 cm.
- MG 116** wit porseleinen schoteltje;
2,5 cm, Ø 8,8 cm.
- MG 117** wit porseleinen schoteltje;
2,5 cm, Ø 8,8 cm.



MG 118 wit porseleinen schaalpje;

2,2 cm, Ø 9 cm.

MG 119 aardewerk bordje;

serie van vier;

1,5 cm, Ø 17 cm.

MG 120 aardewerk bordje;

serie van vier;

1,5 cm, Ø 17 cm.

MG 121 aardewerk bordje;

serie van vier;

1,5 cm, Ø 17 cm.



MG 122 aardewerk bordje,

serie van vier;

1,5 cm, Ø 17 cm.

MG 721 aardewerk kruik;

11 x 9,5 x 9 cm.

MG 1290 bamboe kam;

9,5 cm.

MG 1291 waaier van touw;

24,5 cm.

MG 1292 waaier van touw;

15 x 12 x 0,5 cm.

MG 1302 houten spintol;

Caraïben;

MG 1502 aardewerk kruik met stop;

29,5 x 14,5 cm.

MG 1503 cassavepers;

95 x 9,2 x 7 cm.

■ Nicaragua

MG 1293 natuurrubberen zak;

Sutiyawa;

■ Brazilië

MG 1945 lederen pijlkoker met

drie pijlen;

Yanomamö;

63 cm, Ø 12 cm.



MG 1946 houten knots;

Xingu;

59,7 x 4,6 x 2,6 cm.

MG 1947 houten knots;

Mehinaku;

56,4 x 7,3 x 2 cm.

MG 1958 zilveren mariabeeld;

15 x 10 x 5,4 cm.

■ Argentinië

MG 1939 leren werpslinger;

Tehuelche;

91,5 x 6,4 x 9 cm.



OCEANIË

Papoea

- MG 57** borstplantser, vlechtwerk van plantaardig materiaal; 39 x 44 x 4 cm.



MG 57

- MG 58** bamboekoekeer; 30 cm, Ø 9 cm.
MG 151 benen borstsieraad; 12 x 12 x 2 cm, Ø 12 cm.
MG 152 houten priem; 12 cm, Ø 3 cm.
MG 153 houten priem; 10 cm, Ø 2,5 cm.
MG 154 benen priem; 15 x 1,2 x 1 cm.
MG 155 houten klopper; 34 x 23 x 4 cm.
MG 156 houten klopper; 41 x 25 x 5 cm.



MG 159

- MG 157** mes met houten heft; 12 x 3 x 2 cm.
MG 158 mes met houten heft; 11 x 3 x 2 cm.
MG 159 houten ophanghaak; 35 x 20 x 5 cm.
MG 160 doos met deksel; 11 cm, Ø 8 cm.
MG 161 doos; 12 cm, Ø 9 cm.
MG 162 houten peddel; 164 x 5 x 3 cm.
MG 163 houten peddel; 164 x 5 x 3 cm.
MG 164 houten peddel; 164 x 5 x 3 cm.
MG 166 zak rode verfstof; Centraal Bergland;
MG 167 gevlochten bamboe band; Centraal Bergland; 74 x 7,5 x 0,2 cm.
MG 168 gevlochten gordel; Centraal Bergland; 70 x 5 cm.
MG 169 gevlochten bamboe gordel; Centraal Bergland; 85 x 6 cm.
MG 170 gevlochten bamboe band; Centraal Bergland; 68,5 x 6 x 0,3 cm.
MG 171 gevlochten bamboe armband; Centraal Bergland; 10 x 6 x 5 cm.
MG 172 gevlochten band; Centraal Bergland; 11 x 5 x 1,6 cm.
MG 173 rotan draagrings; Centraal Bergland; 3 cm, Ø 12 cm.
MG 174 gevlochten rotan draagrings; Centraal Bergland; 3 cm, Ø 11 cm.
MG 175 hoofdversiering van casuarisveren; Centraal Bergland; 3 cm, Ø 25 cm.
MG 176 sieraad van 7 koeskoes staarten; Centraal Bergland; 39 x 22 x 5 cm.
MG 177 hoofdtooi van casuarisveren; Centraal Bergland; 32 x 20 x 3 cm.
MG 178 hoofdtooi van casuarisveren; Centraal Bergland; 31,5 x 16 x 3,5 cm.
MG 179 hoofdtooi van varkenshaar; Centraal Bergland; 22 x 9 x 3 cm.
MG 180 borstsieraad van 11 varkensstaarten; Centraal Bergland; 30 x 37 x 2 cm.



MG 171

- MG 181** gevlochten streng; Centraal Bergland;
MG 182 kalebas peniskoker; Centraal Bergland; 22 cm, Ø 4 cm.
MG 183 kalebas peniskoker; Centraal Bergland; 17cm, Ø 3,7 cm.
MG 184 kalebas peniskoker; Centraal Bergland; 19cm, Ø 3,7 cm.
MG 185 kalebas peniskoker; Centraal Bergland; 15cm, Ø 3,5 cm.
MG 186 borstsieraad van schelp; Centraal Bergland; 12,3 x 11,5 x 4 cm.
MG 187 sieraad van drie slagstanden; Centraal Bergland; 16 x 16 x 2 cm.
MG 188 borstsieraad van 2 slagstanden; Centraal Bergland; 10 x 12 x 2,5 cm.
MG 189 borstsieraad van 4 slagstanden; Centraal Bergland; 11 x 12 x 4,3 cm.
MG 190 sieraad van tanden en varkensstaart; Centraal Bergland; 14 x 10 x 2 cm.
MG 191 neussieraad; Centraal Bergland;
MG 192 sieraad van schelp; Centraal Bergland; 5,2 x 15 x 0,3 cm.
MG 193 borstsieraad van schelp; Centraal Bergland; 11 x 19,2 x 1 cm.



MG 193



MG 198

- MG 194** borstsieraad van schelp;
Centraal Bergland;
15 x 21 x 1 cm.
- MG 195** neussieraad keverkop;
Centraal Bergland;
- MG 196** sieraad met 2 mosselschelpen;
Centraal Bergland;
- MG 197** houten dolk;
Centraal Bergland;
23 x 3,2 x 0,5 cm.
- MG 198** benen gereedschap;
Centraal Bergland;
12 x 4 x 0,4 cm.
- MG 199** benen voorwerp;
Centraal Bergland;
- MG 200** gereedschap van been;
Centraal Bergland;
15 x 3,5 x 2 cm.
- MG 201** gevlochten band met schelp;
Centraal Bergland;
148 x 1,4 x 0,7 cm.
- MG 202** gevlochten band met schelp;
Centraal Bergland;
85 x 0,6 x 0,4 cm.
- MG 203** snoer graszaden;
Centraal Bergland;
19 x 5 x 0,4 cm
- MG 204** snoer graszaden;
Centraal Bergland;
21 x 5 x 0,4 cm.
- MG 205** gevlochten ketting van zaad;
Centraal Bergland;
70 x 4,5 x 1 cm.
- MG 206** grasrok;
Centraal Bergland;
32 x 29 x 2 cm.



MG 203

- MG 207** grasrok;
Centraal Bergland;
31 x 17 x 2 cm.
- MG 208** cocosrok;
Centraal Bergland;
51 x 17 x 3,5 cm.
- MG 209** houten mondharp;
Centraal Bergland;
13 x 36 x 2 cm.
- MG 210** bamboe mondharp;
Centraal Bergland;
13 x 36 x 2 cm.
- MG 211** bamboe koker;
Centraal Bergland;
25,5 x 5 cm.



MG 209

- MG 212** bamboe fluit;
Centraal Bergland;
59 x 5 cm.
- MG 213** bamboe fluit;
Centraal Bergland;
52 x 5 cm.
- MG 214** bamboe fluit;
Centraal Bergland;
36 x 2 cm.
- MG 215** bamboe koker;
Centraal Bergland;
38 cm, Ø 3,7 cm.
- MG 216** gevlochten draagnet;
Centraal Bergland;
20 x 15 x 2 cm.
- MG 217** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
- MG 218** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
31 x 46 x 2 cm.
- MG 219** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
35 x 40 x 0,5 cm.



MG 216

- MG 220** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
28 x 35 x 0,4 cm.
- MG 221** stenen dissel;
Centraal Bergland;
47 x 38,5 cm
- MG 238** houten beeld, korwar;
Centraal Bergland;
16 x 9 x 9 cm.
- MG 239** houten voorouderbeeld;
Geelvinkbaai;
19,5 x 8 x 10,9 cm.
- MG 256** kralen schort;
Geelvinkbaai;
49 x 63 x 0,7 cm.



MG 239

- MG 693** houten speer;
Nieuw-Guinea;
197 x 3,5 cm.
- MG 716** houten spatel;
41 x 3 x 0,5 cm.
- MG 844** hoofdtooi van koeskoesvacht
en coix-zaden;
54 x 10 cm.
- MG 845** benen neussieraad;
Otsjanep;
12,4 x 2,4 x 2 cm.
- MG 846** neussieraad van schelp;
5,1 x 16,8 x 0,8 cm.

- MG 847** houten schild;
124 x 44 x 11 cm.
- MG 848** houten trommel;
56 cm, Ø 14 cm.



- MG 849** houten peddel;
49 x 5,6 x 1,8 cm.
- MG 850** bijl van hout en steen;
73 x 10,7 cm.
- MG 858** houten stok met gezicht;
24 cm, Ø 25 cm.
- MG 859** houten staf;
Geelvinkbaai;
26,3 x 2,2 cm.
- MG 860** bamboe kam;
Geelvinkbaai;
40 x 6,5 x 1 cm.
- MG 861** bamboe kam;
Geelvinkbaai;
30 x 3 cm.
- MG 864** sieraad van kralen;
21 x 5,5 x 0,5 cm.
- MG 865** gevlochten armband;
10 x 3 x 3 cm.
- MG 866** gevlochten gordel met kralen;
45 x 3 x 1 cm.
- MG 867** gevlochten gordel met kauri-
schelpjes;
40 x 3 x 1 cm.
- MG 868** gevlochten band;
38 x 3 x 1 cm.



- MG 869** sieraad van varkenstand;
9 x 9 x 0,7 cm.
- MG 870** houten staf met mensfiguur;
92 x 14,5 x 3 cm.
- MG 871** palmbblad mat;
Vogelkop;
39,5 x 40 x 0,5 cm.
- MG 872** palmbblad mat;
Vogelkop;
34,3 x 26,5 x 0,5 cm.
- MG 873** palmbblad mat;
Vogelkop;
34 x 30 x 0,5 cm.
- MG 874** mat van plantaardig materi-
aal;
Vogelkop;
33,5 x 30 x 0,5 cm.
- MG 875** veren dansversiering;
54 x 30 x 4 cm.
- MG 876** houten boog;
150,5 cm, Ø 3cm.



- MG 877** houten boog;
156cm, Ø 3 cm.
- MG 878** ceremoniële speer;
159,4 x 35 cm.
- MG 880** rieten rok;
45 x 75 cm.
- MG 881** gevlochten tas;
26 x 19 cm.
- MG 882** houten tapa-klopper;
35,5 x 23 cm, Ø 5 cm.
- MG 883** gevlochten tassen;
26,5 x 27 cm.
- MG 1438** houten stafamulet;
Geelvinkbaai;
19 x 1,1 x 1,1 cm.
- MG 1439** houten stafamulet;
Geelvinkbaai;
31,5 x 2 x 2 cm.



- MG 1440** houten stafamulet;
Geelvinkbaai;
19,8 x 2,3 x 2 cm.
- MG 1441** houten stafamulet;
Geelvinkbaai;
24,8 x 1,8 x 2,3 cm.
- MG 1442** houten stafamulet;
Geelvinkbaai;
- MG 1443** houten stafamulet.
Geelvinkbaai;
- MG 1444** stenen bijl;
Asmat;
65,5 x 20,5 8 cm.
- MG 1445** schelpengeld;
Centraal Bergland;
238 x 1,8 cm.
- MG 1446** schelpengeld;
Centraal Bergland;
297 x 2 cm.
- MG 1447** hoofdband van schelp;
Centraal Bergland;
39 x 3 cm.
- MG 1448** doek;
Centraal Bergland;
15,6 x 3,4 x 3,4 cm, Ø 3,4 cm.
- MG 1449** benen dolk;
Centraal Bergland;
26,1 x 4,1 cm.
- MG 1450** benen dolk;
Centraal Bergland;
28,8 x 3,7 cm.



- MG 1451** varkenstand;
Centraal Bergland;
9,4 cm.
- MG 1452** bamboe mondharp;
Centraal Bergland;
13,2 x 1,2 cm.
- MG 1453** houten dissel;
Centraal Bergland;
13,2 x 1,2 x 4 cm.



- MG 1454** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1455** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1456** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.



- MG 1457** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1458** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1459** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1460** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1461** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1462** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1463** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1464** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1465** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1466** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1467** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1468** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1469** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1470** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1471** gevlochten armband;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1472** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
0,2 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1473** geknoopt draagnet;;
Centraal Bergland;
31 x 42,5 x 4 cm.
- MG 1474** geknoopt draagnet;;
Centraal Bergland;
30 x 38 x 4 cm.
- MG 1475** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
34 x 37 x 3 cm.
- MG 1476** gevlochten draagnet;
Centraal Bergland;
33 x 43 x 4cm.
- MG 1477** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
44 x 18 x 2 cm.

- MG 1478** geknoopt draagnet;;
Centraal Bergland;
71 x 38 x 1 cm.
- MG 1479** geknoopt draagnet;
Centraal Bergland;
55 x 36 x 1 cm.
- MG 1480** gevlochten schaa mgordel;
Centraal Bergland;
4 cm, Ø 35 cm.
- MG 1481** gevlochten schaa mgordel;
Centraal Bergland;
15 x 46 x 3 cm.
- MG 1482** gevlochten bamboe tas;
Centraal Bergland;
54 x 20 x 3 cm.
- MG 1483** gevlochten ketting;
Centraal Bergland;
36 x 8 x 0,5 cm.
- MG 1484** gevlochten ketting;
Centraal Bergland;
31 x 7 x 0,7 cm.
- MG 1485** gevlochten ketting;
Centraal Bergland;
108 x 5 x 0,5 cm.



- MG 1486** gevlochten ketting;
Centraal Bergland;
60 x 5 x 0,6 cm.
- MG 1487** veren hoofdtooi;
Centraal Bergland;
28 x 35 x 6 cm.
- MG 1488** hoofdtooi van veer en bont;
Centraal Bergland;
25 x 33 x 8 cm.
- MG 1489** verenstok;
Centraal Bergland;
45 x 22 x 5 cm.
- MG 1490** verenstok;
Centraal Bergland;
47 x 3 x 3 cm.
- MG 1491** veren hoofdtooi;
Centraal Bergland;
28 x 14 x 3 cm.

- MG 1492** gevlochten borstpantser;
Centraal Bergland;
- MG 1493** steen;
Centraal Bergland;
32,8 x 6,7 2 cm.
- MG 1494** steen;
Centraal Bergland;
31,3 x 8,1 x 1 cm.



- MG 1495** stenen dissel;
Centraal Bergland;
14,3 x 6,5 x 0,7 cm.
- MG 1496** tak;
Centraal Bergland;
59 x 11 x 3 cm.
- MG 1497** tak;
Centraal Bergland;
61 x 12 x 3 cm.
- MG 1498** tak;
Centraal Bergland;
50 x 15 x 3 cm.
- MG 1499** tak;
Centraal Bergland;
66 x 30 x 3 cm.
- MG 1539** bamboe speerpunt;
35,5 x 2,1 x 1,4 cm.
- MG 1540** ketting van zaden;
32 x 5 x 2,3 cm.
- MG 1541** kralen dansschort;
Geelvinkbaai;
60 x 55 x 3 cm.



- MG 1542** borstsieraad van boombast
en schelp;
46 x 26 x 2 cm.
- MG 1543** gordel van jacobstranen;
Centraal Bergland;
87 x 1,3 x 1 cm.
- MG 1544** draagnet van coix-zaden;
42 x 32 x 3 cm.
- MG 1550** gevlochten borstsieraad
met varkenstanden;
13 x 36 x 2 cm.
- MG 1551** gevlochten borstsieraad
met varkenstanden;
13 x 36 x 2 cm.
- MG 1554** rotan bovenarmarmband;
Asmat;
7,5 cm, Ø 8 cm.
- MG 1555** rotan bovenarmarmband;
Asmat;
4,4 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 1556** rotan bovenarmarmband;
2 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 1560** houten vuurstok met koord;
Wisselmeren, Waghete;
vuurstok: 26 x 3,5 cm,
vuurkoord: 8,2 x 2,5 cm.



- MG 1561** stenen hakbijl;
Asmat;
56,4 x 5,2 x 24,3 cm.
- MG 1563** grasrok;
Jayawijaya-bergketen;
38 x 150 cm.
grasdeel 63,5 cm.
- MG 1565** tabakspijp van bamboe
en hout;
Asmat;
37,1 x 0,7 cm, Ø1,9 cm.
- MG 1568** dolk van casaurisbot;
Asmat;
36,3 x 7,2 x 7,5 cm.
- MG 1570** harpoenpunt van bamboe
en been;
44,4 x 4,5 x 5 cm.
- MG 1573** stenen dissel;
Baliemvallei;
54,2 x 6,1 x 48,8 cm.
- MG 1575** gevlochten tas met slagtang
van zwijn;
42 x 14 x 2,3 cm.



- MG 1576** neussieraad van rotan en
slagtang van een zwijn;
Dani;
7,1 x 10,1 x 1,9 cm.
- MG 1577** neussieraad van varkensbot;
Asmat;
2,5 x 10,5 x 2 cm.
- MG 1578** neussieraad van varkens-
slagtang;
Asmat;
10,5 x 11,2 x 1,8 cm.
- MG 1579** halssnoer van pitjes met kroon-
duifveertjes en varkenstanden;
Asmat;
32 x 10 x 1 cm.
- MG 1580** halssnoer van abrus-zaden,
casuaris veerpennen en
zwijsnslagtang;
Asmat;
37,5 x 11 x 1,6 cm.
- MG 1581** halssnoer van coix-zaden;
Asmat;
45 x 4,6 x 2,6 cm.
- MG 1582** haakpen van varkensbot;
Asmat;
13,2 x 1,8 x 1 cm.
- MG 1583** voorhoofdsband met
kaurischelpen;
Asmat;
4 x 74 cm.



- MG 1584** bamboe tabakspijp;
Asmat;
18,5 x 2,5 cm.
- MG 1585** stenen beitel;
Dani;
33 x 12,5 x 2,6 cm.

- MG 1586** halsketting van abrussen coix-zaden;
Asmat;
50 x 1,5 cm.
- MG 1588** schoudertas met dwergpapegaai veren;
Dani;
50 x 38,5 x 1,2 cm.
- MG 1589** halsketting met slagstanden van wild zwijn;
44,5 x 17,5 x 3,2 cm.



MG 1582

- MG 1590** halsketting met hondentanden met versiering;
Dani;
37 x 38 x 4,5 cm.
- MG 1591** borstsieraad van kaurieschelp;
Dani;
68 x 32 x 3,6 cm.
- MG 1592** halsketting van kralen en schelpen;
Mappi;
25,5 x 20 x 1,5 cm.
- MG 1593** houten opscheplepel;
Vogelkop;
27,3 x 8,5 x 2,1 cm.
- MG 1594** amulet van ammoniet;
Dani;
50 x 8 x 3,5 cm.
- MG 1992** stenen dissel;
0,8 x 2,9 x 6,4 cm.
- MG 2004** stenen dissel;
Asmat-gebied, Senggo;
2,9 x 4,4 x 20,6 cm.
- MG 2006** votiefsteen, ruilobject;
Baliem;
1,7 x 9,7 x 19,1 cm.



MG 1592

■ **Papua New Guinea**

- MG 1** voorgevel van palmbblad, bamboe en hout;
Midden Sepik, Yamuk;
290 x 173 cm.
- MG 20** houten peddel;
Ramu, Limbiba;
148 x 15 x 4 cm.
- MG 21** waaier;
Sogeram, Andamange;
45 x 31 cm.
- MG 22** dolk van been;
Sepik, Ambunti.
26,8 x 4 x 3 cm.
- MG 23** houten bak;
Ramugebied;
12 x 32 x 16 cm.
- MG 24** houten bak;
Ramugebied;
13 x 34 x 16 cm.
- MG 25** houten bak;
Ramugebied;
14 x 33 x 15 cm.



MG 25

- MG 26** lepel van kokosbast;
Midden Markham;
14 x 6,8 x 5 cm.
- MG 27** neussieraad van schelp;
Umi;
14,5 x 0,7 x 0,5 cm.
- MG 28** benen neussieraad;
Umi;
10,3 x 0,6 x 0,5 cm.



MG 32

- MG 29** sieraad van schildpad-plaat, knoop en kraal;
Umi;
15 x 9,7 x 5,8 cm, Ø 9,7 cm.
- MG 30** sieraad van schildpadschild;
Umi;
16 x 10 x 0,8 cm.



MG 836

- MG 31** armband van been;
Umi;
11,5 x 9 x 4 cm.
- MG 32** borstsieraad van schelp;
Umi;
50 x 42 x 5 cm.
- MG 33** benen spatel;
Markham;
17,8 x 4 x 3,2 cm.
- MG 34** benen spatel;
Markham;
15 x 3,3 x 3 cm.
- MG 35** benen spatel;
Markham;
15 x 3,3 x 2 cm.
- MG 73** pot van kokosbast en bladeren;
Ferkani rivier;
- MG 782** borstsieraad van schelp;
Usino;
29 x 36,5 x 5 cm.
- MG 783** borstsieraad van schelp;
Usino;
37 x 36,5 x 5 cm.
- MG 784** borstsieraad van schelp;
Usino;
29 x 31 x 5 cm.
- MG 836** rubberen bovenarmband met kralen en schelp;
Trobriand-eilanden;
14 x 7,5 x 3 cm.
- MG 838** kina munt;
Sepik;
Ø 6,1 cm.
- MG 839** bovenarmband van schelp;
Sepik;
Ø 12 cm.
- MG 840** halssnoer van hondentanden;
Sepik;
16,5 cm.
- MG 841** benen lepel;
Usino;
16,2 x 3 x 2,5 cm.
- MG 842** bamboe tondeldoos;
29,5 x 4 cm.

- MG 843** bamboe vuurslag;
31 x 4 cm.
- MG 1434** houten amulet;
Sepik;
4,4 x 2,5 x 2,4 cm.
- MG 1435** houten schaal;
Tami;
47 x 22,4 cm, Ø 8,6 cm.
- MG 1501** houten schaal;
Siassi;
- MG 1504** houten handtrom;
Ramu;
62,5 x 14,5 x 14,5 cm.
- MG 1505** houten handtrom;
Benabena;
48,5 x 14,5 x 15 cm.



- MG 1506** houten peddel;
Ramu, Boroï;
106 x 14 x 3 x 2,5 cm, steel: Ø 2,5 cm.
- MG 1507** houten peddel;
Ramu, Boroï;
188,5 x 18 x 4 cm, steel: Ø 2,5-4 cm.
- MG 1508** houten ophanghaak;
Ramu;
48,5 x 13,5 cm.
- MG 1509** houten maststok;
Ramu, Marangis;
51 x 39 x 6,7 cm.

- MG 1510** lepel van hout en kokosdop;
Ramu, Sana;
42 x 6,5 x 12 cm.
- MG 1511** lepel van hout en kokosdop;
Ramu, Boroï;
31 x 10,5 x 10,5 cm.



- MG 1512** houten spatel;
Markham;
30 x 1 x 1 cm.
- MG 1513** houten spatel;
Ramu, Boroï;
26,5 x 2,4 x 1,7 cm.
- MG 1514** houten klopper;
Ramu, Boroï;
34,3 x 4,2 x 2,5 cm.
- MG 1515** houten haakfiguur;
Ramu, Boroï.
66,5 x 9cm.
- MG 1516** houten voedselschaal;
Ramu, Boroï;
50 x 26 x 9,5 cm.
- MG 1517** houten stamper;
Trobriand Eilanden;
- MG 1518** houten dansmasker;
Ramu, Boroï;
67 x 22 x 14,5 cm.
- MG 1519** houten fluitmasker;
Ramu, Cheungrebu;
51,5 x 8,1 x 7 cm.
- MG 1520** lepel van kokosdop;
Ramu;
12 x 7 x 4 cm.
- MG 1521** lepel van kokosdop;
Ramu;
10 x 9 x 4,8 cm.
- MG 1522** houten voedselschaal;
Ramu, Kayan;
75 x 21 x 6 cm.
- MG 1523** houten prauwstevan;
Ramu, Marangis
91 x 37,5 cm.
- MG 1531** houten betelnootvijzel;
Ramu;
12,5 x 6 x 6 cm.
- MG 1532** houten betelnootvijzel;
Ramu;
12,5 x 5 x 5 cm.
- MG 1533** gevlochten draagnet;
Ramu;
17 x 14 x 1,5 cm.
- MG 1552** houten voorouderbeeld;
Ramu;
32 x 9 x 5 cm.

- MG 1558** houten speerwerper;
Sepik;
11,5 x 8 x 67 cm.
- MG 1562** halssnoer met kaurischelp;
Foi;
29 x 23 x 4,5 cm.
- MG 1564** houten bord;
Papua Golf;
58,2 x 10,8 cm.
- MG 1566** houten pijlpunt;
Westelijk Berggebied;
29,4 x 1,1 cm.
- MG 1567** bamboe taromes;
Westelijk Berggebied;
22 x 2,1 cm.
- MG 1571** bamboe mondharp;
Washkuk;
14,7 x 1,6 cm.
- MG 1572** ceremoniële bijl van leisteen;
Ambunti;
66 x 3,7 x 71,5 cm.
- MG 1574** kookpot van klei;
Papua New Guinea;
12,8 cm, Ø 11 cm.
- MG 1587** bamboe tabakspijp;
Wari;
20,5 x 2,6 cm.
- MG 1595** houten mes;
Manus;
25,7 x 4,2 x 2,8 cm.
- MG 2001** stenen bijlblad;
Sepik;
4,1 x 6,1 x 19 cm.
- MG 2009** nephrietten bijlblad,
betaalmiddel;
Sepik;
2,4 x 5 x 9,5 cm.



■ **Solomon-eilanden**

- MG 834** borstsieraad van schelp;
Malaita;
Ø 6 cm.

■ **Nieuw Caledonië**

- MG 49** houten knots;
Nieuw-Caledonië;
76 x 12 x 14 cm.
- MG 718** houten masker;
45 x 19 x 4 cm.
- MG 835** stenen oorsieraad;
5,9 x 6,5 cm.



MG 835

■ **Marguesas Eilanden**

- MG 44** benen sculptuur;
2,3 x 5,9 cm,
punt: 5,9 cm, punt: 1,8 cm.

■ **West-Samoa**

- MG 45** houten schaal;
21,5 x 60 cm.
- MG 46** houten knots;
90 cm.
- MG 837** armband van schelp;
3 x 8,5 cm.



MG 837

■ **Fiji**

- MG 47** houten knots;
110,5 x 22 x 23 cm.
- MG 48** houten knots;
115,5 x 20 x 22 cm.
- MG 1559** houten werpknots;
Fiji;
41,1 x 8,6 cm.

■ **Vanuatu**

- MG 51** kop van marionet;
35 x 18 x 11 cm.

■ **Paaseiland**

- MG 717** houten staande figuur;
52 x 21 x 14 cm.

■ **Australië**

- MG 825** boomschorsschildering;
Groote Eylandt;
31,2 x 14,3 x 2,5 cm.
- MG 827** houten boemerang;
Centraal-Australië;
73 x 15 cm.
- MG 830** leistenen mes;
Ayers Rock-gebied;
8,8 x 3,1 x 1,7 cm.
- MG 831** bromhout;
West-Australië;
33,6 x 5,1 cm.
- MG 832** bromhout;
Centraal-Australië;
28,2 x 6 cm.
- MG 833** stenen hanger, amulet;
Warburton;
30 x 6,8 cm.
- MG 1989** stenen bijkling;
Australië, Paraburdoo;
1,9 x 3,3 x 6 cm.
- MG 1990** basalten mes;
Australië, New-South-Wales;
0,9 x 2,4 x 8 cm.
- MG 1991** basalten mes;
Australië, New-South-Wales;
1,1 x 2,6 x 8,4 cm.
- MG 1996** stenen dissel;
Vanuatu;
1,7 x 5,2 x 8,3 cm.
- MG 1998** basalten mes;
Paraburdoo;
1,9 x 4,3 x 9,1 cm.



MG 825

- MG 1999** basalten mes;
Arnhemland;
1,1 x 3,6 x 10,1 cm.
3,1 x 5,7 x 18,2 cm.

■ **Nieuw-Zeeland, Maori**

- MG 823** houten knots, statussymbool;
33,4 x 15,6 x 2,6 cm.
- MG 824** vishaak van walvisbot;
17,2 (zonder touw) / 140
(met touw), x 1,5 x 6,9 cm.
- MG 2008** stenen dissel;
15 x 1 4 cm.
- MG 1988** basalten disselkop, bijl;
2,2 x 5 x 8,8 cm.



MG 824

A Z I Ě

■ Jemen

- MG 1948** halsketting van glas;
42 x 9,1 x 1,5 cm.
- MG 1949** zilveren amulethouder;
3,1 x 9 x 2,4 cm.
- MG 1950** zilveren armband;
6,5 x 1,2 cm, Ø 7 cm.
- MG 1951** armband met koraal;
5,1 x 0,9 cm, Ø 6,2 cm.
- MG 1952** koperen parfumflesje;
13,6 x 6,5 x 2,4 cm.
- MG 1953** ring met koraal;
4,6 x 2,1 cm, Ø 2,5 cm.
- MG 1954** leren houder voor oogzwart;
26 x 6,4 x 3,2 cm.



MG 1949

■ Iran

- MG 1885** zilveren amulet;
4,5 x 2,9 x 0,8 cm.
- MG 1955** houten drukblok;
22,5 x 7 x 7,8 cm.
- MG 1956** hagelpatroonvuller van
geelkoper;
12,6 x 2,1 x 2,4 cm.
- MG 2010** leren vuurslaghouder;
4,9 x 7,2 x 0,9 cm.



MG 1956

■ Afghanistan

- MG 1899** geldbeurs, textiel met
applicaties;
13,8 x 11 x 1 cm.
- MG 1900** kindermuts, textiel met
applicaties;
28,5 x 17,8 cm, Ø 12 cm.
- MG 1901** zilveren halsketting;
24,1 x 20 x 1,9 cm.
- MG 1902** zilveren amulethouder;
6,2 x 9,9 x 2,3 cm.
- MG 1903** Halsband, textiel met
applicaties;
Pashtun;
13 x 38 x 0,9 cm.
- MG 1904** zilveren oorsieraad;
17,5 x 7 x 0,5 cm.
- MG 1905** jongensmuts, textiel,
geborduurd;
Turkmeens;
11,5 cm, Ø 22 cm.
- MG 1906** zilveren rugamulet met
karneool;
Turkmeens;
7,9 x 5,3 x 0,8 cm.
- MG 1907** zilveren hoofdsieraad;
9,7 x 6,5 x 0,6 cm.
- MG 1908** zilveren hanger;
4,9 x 5 x 0,6 cm.
- MG 1909** zilveren armband met
karneool;
3 x 7,3 x 5 cm.
- MG 1910** zilveren ring;
Pashtun;
2,6 cm, Ø 2,4 cm.
- MG 1911** zilveren ring;
Pashtun;
3 cm, Ø 2,2 cm.
- MG 1912** zilveren ring;
Nuristan;
3,5 x 2,1 x 2,1 cm.
- MG 1913** zilveren ring;
Nuristan;
2,4 x 3,5 x 3,5 cm.
- MG 1914** zilveren hanger;
17,5 x 2,5 cm, Ø 10,5 cm.
- MG 1915** ijzeren stijgbeugel;
9,3 x 11,3 x 3,9 cm.
- MG 1916** zilveren armband;
9,5 x 2,9 cm, Ø 10,9 cm.
- MG 1917** ijzeren sikkkel;
32,2 x 2,5 x 6,4 cm.
- MG 1918** houten koranstandaard;
21 x 9,4 x 1,2 cm.
- MG 1919** houten lepel;
29,8 x 13,6 x 5,4 cm.
- MG 1920** houten boterbak;
7,6 x 25,7 x 9,1 cm.
- MG 1964** armband;
Nuristan;
5,7 x 6,6 x 1,4 cm.



MG 1914

- MG 2107** leren paardenzweep;
57,2 x 6,3 x 3,3 cm.
- MG 2168** paar leren vrouwenmullen;
25,5 x 9 x 3,5 cm.

■ Pakistan

- MG 699** ijzeren schaar;
15 x 7,7 x 1 cm.
- MG 700** houten stempel;
20,7 x 12,5 x 7,3 cm.
- MG 1848** houten koranstandaard;
43,5 x 2,5 cm.
- MG 1886** zilveren oorhanger;
12,2 x 3,2 x 3,2 cm.
- MG 1895** zilveren dubbelring;
4 x 5 cm, Ø 1,9 cm.
- MG 1961** houten veeamulet;
Swat vallei;
11,3 x 7 x 2,9 cm.
- MG 2164** slangen huid;
128 x 15 cm.
- MG 2165** slangen huid;
36 x 16,5 cm.

■ Sri Lanka

- MG 1430** aardwerk olielamp;
9 x 8,5 x 9,3 cm.
- MG 1896** schrift van palmbblad;
2,6 x 24 x 4 cm.
- MG 1962** zilveren armband;
Kandy;
8,8 x 7 x 3,4 cm.



MG 1896

■ **India**

- MG 62** houten ploeg;
Goa;
82,5 x 63 x 8 cm.
- MG 63** houten landbouwwerktuig;
Goa;
73,5 cm.
- MG 64** houten egaliseerplank;
Goa;
82,5 x 11,5 x 1,8 cm.
- MG 65** houten eg;
Goa;
73,5 x 4 x 3,5 cm.
- MG 67** gevlochten regenhoed;
Goa;
16,2 x 52 x 5 cm.



MG 258 t/m 270

divers speelgoed van hergebruikt afvalmateriaal dat gebaseerd is om principes uit de mechanica uit te leggen, zoals 'dansende poppen', bromtollen, speelgoed met geschakeld hefboomprincipe enzovoorts.

- MG 277** katoenen wikkelrok, saree;
114 x 489 cm.

■ **Madhya Pradesh,
Mandla District**

- MG 281** koperen wierookhouder;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 282** koperen wierookhouder;
6 cm, Ø 6 cm.
- MG 283** koperen watervat;
6 cm, Ø 5,5 cm.
- MG 284** koperen watervat;
7 cm, Ø 5,5 cm.
- MG 285** koperen watervat;
8 cm, Ø 7 cm.
- MG 286** koperen vaas;
9,5 cm, Ø 7 cm.
- MG 287** koperen vat, lota;
11 cm, Ø 12 cm.
- MG 288** koperen bakje;
9,5 cm, Ø 6 cm.
- MG 289** koperen vat;
14 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 290** koperen wierookbakje
met deksel;
14,5 x 0,7 cm.
- MG 291** messing opiumpijp;
27 x 7 cm.
- MG 293** koperen vat met deksel;
16,5 cm, Ø 14,5 cm.
- MG 294** koperen beker;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 295** koperen vat, lota;
9 cm, Ø 11 cm.
- MG 296** koperen vat, lota;
3 cm, Ø 3,5 cm.
- MG 297** koperen vat, lota;
3 cm, Ø 0,4 cm;
- MG 298** koperen bakje;
5,5 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 299** koperen ingelegd bakje;
5,5 x 11,5 x 5 cm.
- MG 300** koperen geciseleerd vat, lota;
11 cm, Ø 11 cm.
- MG 301** koperen blad;
26 x 23 x 0,2 cm.



- MG 303** messing geciseleerde beker;
13,5 cm, Ø 7,8 cm.
- MG 304** koperen dienblad;
1 x 21 x 12 cm.
- MG 305** koperen blad;
1,5 cm, Ø 21 cm.
- MG 307** koperen olielamp;
5,5 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 308** koperen olielamp;
13 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 309** koperen olielamp;
5,5 cm, Ø 4 cm.
- MG 310** koperen olielampje;
7 cm, Ø 0,5 cm.
- MG 311** koperen olielamp;
23 cm, Ø 9 cm.
- MG 312** koperen deksel;
11,5 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 313** koperen bakje op voet;
14 cm, Ø 5 cm.
- MG 314** koperen sproeier;
voor geparfumeerd water;
16 cm, Ø 5 cm.
- MG 316** koperen vat;
6 cm, Ø 4 cm.
- MG 317** koperen bakje met deksel;
6,5 cm, Ø 9 cm.
- MG 318** koperen ritueel voorwerp,
linga, met slang;
7,5 cm, Ø 7 cm.
- MG 319** koperen olielampje;
9,5 cm, Ø 6 cm.
- MG 320** houder voor betelnootgebruik;
3 cm, Ø 11,5 cm.
- MG 321** koperen fles met spatel;
6,5 cm, Ø 3 cm.
- MG 322** huissaltaar van koper;
23 x 12 x 13 cm.
- MG 323** huissaltaar van koper;
7,5 x 10 x 8,5 cm.

- MG 324** offervat;
5,5 x 12,5 x 6 cm.
- MG 325** bakje met deksel;
4,5 cm, Ø 6,7 cm.
- MG 327** koperen cimbaal;
3 x 0,8 cm.
- MG 328** koperen cimbaal;
3 cm, Ø 17,5 cm.
- MG 329** lepel van blik;
7 cm, Ø 8 cm.
- MG 330** cimbaal;
1,5 cm, Ø 7 cm.
- MG 331** amulethouder;
7 x 11 x 6,5 cm.
- MG 332** koperen doos;
voor betelnoot gebruik;
17 cm, Ø 26,5 cm.
- MG 333** koperen doos;
9 x 14,5 x 9,5 cm.
- MG 334** huisaltaar van koper;
17,5 x 12,5 x 2 cm.
- MG 335** koperen rani;
12 x 5 x 2 cm.
- MG 336** koperen rani;
12 x 5 x 2 cm.
- MG 337** koperen corpus;
28 x 14 cm.
- MG 340** ijzeren betelnootsnijder;
3 x 7,5 cm.
- MG 341** koperen betelnootsnijder;
3 x 6 cm.
- MG 343** koperen drietand van Shiva;
16,5 x 6 cm.
- MG 344** koperen drietand van Shiva;
20,5 x 6 cm.
- MG 345** koperen drietand van Shiva;
21 x 5,5 cm.
- MG 346** koperen bel;
7 cm, Ø 5 cm.
- MG 347** koperen huisaltaar;
3 x 5 x 4 cm.
- MG 348** koperen wierookbakje;
5,5 x 10 x 3 cm.
- MG 350** lepel voor puja;
8 cm, Ø 1,5 cm.



- MG 352** koperen waterdrager;
9 x 4,5 x 4 cm.
- MG 353** inktpouder;
7 cm, Ø 11 cm.
- MG 354** koperen beeld van Shiva;
8,5 x 4 x 4 cm.
- MG 355** koperen beeld Hanuman;
8,5 x 4,5 x 5 cm.
- MG 356** koperen beeld Ganesha;
8,5 x 6 x 3,5 cm.
- MG 357** koperen altaar, linga murti;
6,5 x 4 x 3 cm.
- MG 358** koperen beeld Ganesha;
5,5 x 3 x 2,5 cm.
- MG 359** koperen godenbeeld;
Baiga;
5 x 3 x 3 cm.
- MG 360** model koperen kom;
1,5 cm, Ø 2,5 cm.
- MG 363** koperen schaal;
1 cm, Ø 4,5 cm.
- MG 365** koperen kohlhouders;
7 cm, Ø 2,5 cm.



- MG 368** koperen model platte schaal;
Ø 5 cm.
- MG 369** koperen model bord;
0,5 cm, Ø 5 cm.
- MG 370** koperen model bord;
0,6 cm, Ø 4,5 cm.
- MG 371** koperen model bord;
6 cm, Ø 6 cm.
- MG 373** koperen model deegroller;
1 cm, Ø 5 cm.
- MG 374** koperen model zeef;
0,7 cm, Ø 4,5 cm.
- MG 377** koperen hagedisfiguur;
17 x 7 x 5 cm.
- MG 378** koperen offervat;
10,5 x 8 x 5 cm.
- MG 379** rani met offerbakjes;
12,5 x 8,5 x 5 cm.
- MG 380** koperen doos;
voor gebruik betelnoot;
16 cm, Ø 9 cm.



- MG 383** kaarsenstandaard;
4,5 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 384** armband;
1,5 cm, Ø 5 cm.
- MG 385** houten kam;
8,5 x 6,5 cm.
- MG 386** koperen gebruiksvoorwerp;
0,5 cm, Ø 10,5 cm.
- MG 387** koperen beeld van godheid;
Baiga;
6,5 x 5 x 5 cm.
- MG 388** koperen beeld van jongleur;
13 x 5 cm.
- MG 390** vaas op driepoot;
20 cm, Ø 8 cm.
- MG 391** koperen vat, lota;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 392** koperen schaal; tje;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 393** koperen olielampje;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 394** koperen slangenfiguur;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 395** koperen kreeftenfiguur;
5,5 x 6,5 cm.
- MG 396** koperen pollepel;
32,5 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 397** koperen bel;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 398** kaarsenstandaard;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 399** kaarsenstandaard;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 400** tafeltje met hagedissen als
poten;
9,5 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 401** koperen hertenfiguur;
13 x 10,5 x 5 cm.
- MG 402** koperen hertenfiguur;
11 x 1,5 x 5 cm.
- MG 403** twee olifanten op plaat;
12 x 34 x 8,5 cm.
- MG 405** bord met pauwenfiguur;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 406** tropenhelm;
21 x 22 x 19 cm.
- MG 407** tropenhelm;
16 x 33 x 26,5 cm.

MG 408 tropenhelm;
16 x 33 x 26,5 cm.

MG 409 tropenhelm;
20 x 36 x 29 cm.



MG 410 blikken rijstlepel;
24 x 8,5 cm.

MG 411 koperen pollepel;
6 cm, Ø 7,5 cm.

MG 412 schudinstrument;
Baiga;
48 x 5,5 x 1 cm.

MG 413 portret van bisschop in lijst;
28 x 22,5 cm.

MG 414 koperen schrijfset;
16 x 17 x 1,5 cm.

MG 415 muziekinstrument met
belletjes;
2 x 41 x 2 cm.

MG 416 paar houten muziekkleppers;
25 x 5 x 7 cm.

MG 417 vogelpin;
26 cm, Ø 0,6 cm.

MG 418 aardwerk olielamp;
6 cm, Ø 7,5 cm.

MG 419 aardwerk bakje;
6 cm, Ø 7,5 cm.

MG 420 aardwerk olielamp;
6 cm, Ø 7,5 cm.

MG 421 klapperdop;
Ø 12,5 cm.

MG 422 klapperdop;
Ø 14 cm.

MG 423 klapperdop;
Ø 10 cm.

MG 424 muziekinstrument;
20 cm, Ø 11 cm.

MG 425 galbal;
Ø 10 cm.

MG 426 galbal;
Ø 9 cm.

MG 427 wagentje met twee
karbouwen;
29 x 9 cm.

MG 428 sieraad;
5,5 x 5 cm.

MG 429 ijzeren punt van dissel;
18,8 x 5 x 3 cm.

MG 430 ijzeren guts;
26,5 cm, Ø 2,5 cm.

MG 431 ijzeren drietand;
44 cm, Ø 10 cm.

MG 432 bijl;
21 x 13 cm.

MG 433 punt van een hak;
3 x 6 x 3 cm.

MG 434 ijzeren priem;
15,5 cm, Ø 3 cm.

MG 435 ijzeren dissel;
24 x 2 x 1 cm.

MG 436 ijzeren tang;
35 x 1,2 x 0,3 cm.

MG 437 ijzeren guts;
19 cm, Ø 3 cm.

MG 438 ijzeren beitel;
20,5 cm, Ø 5 cm.

MG 439 ijzeren dolk;
27 x 16,5 x 2,3 cm.

MG 440 ijzeren mes;
29 x 3 x 2 cm.

MG 441 ijzeren drietand;
32 x 22 cm.

MG 442 vuurslag, chakmak;
24 x 6,5 x 6,5 cm.



MG 443 bromtol;
19 x 15 cm, Ø 6 cm.

MG 444 kokosdop;
10 cm, Ø 8 cm.

MG 445 set oude foto's van bewoners
van Mandla;
13,5 x 8,5 cm.

MG 446 halsband met armbanden;
47 cm, Ø 8 cm.

MG 447 raffia deksel;
6 cm, Ø 13 cm.

MG 448 raffia deksel;
6 cm, Ø 13 cm.

MG 449 gevlochten mand;
14 cm, Ø 33 cm.

MG 450 mand;
16 cm, Ø 24 cm.

MG 451 mand;
13 cm, Ø 27 cm.

MG 452 guirlande met hart;
14 x 10 cm.

MG 453 guirlande;
16 x 13 x 108 cm.

MG 454 guirlande;
128 x 15 x 12 cm.

MG 455 guirlande;
100 x 11,5 x 14 cm.

MG 456 guirlande;
120 x 14 x 16 cm.

MG 457 guirlande;
120 x 19 x 16 cm.

MG 458 guirlande;
110 x 16 x 14 cm.

MG 459 guirlande;
186 x 5 cm.

MG 460 guirlande;
120 x 3 cm.

MG 461 guirlande;
120 x 3 cm.

MG 462 kralenketting;
58 x 0,4 cm.

MG 463 kralenketting;
64 x 0,5 cm.

MG 464 kralenketting;
86 cm.

MG 465 kralenketting;
86 cm.

MG 466 glazen kralen ketting;
54 cm.

MG 467 glazen kralen ketting;
66 cm.

MG 468 plastic kralen ketting;
103 cm.

MG 469 ketting met metalen amulet;
50 cm, Ø 4 cm.

MG 470 glazen armband;
20 cm.

MG 471 ketting van glas en hout;
54 cm.

MG 472 ketting;
32 cm, Ø 1 cm.

MG 473 ketting;
Ø 36 cm.

MG 474 houten armband;
Ø 16 cm.

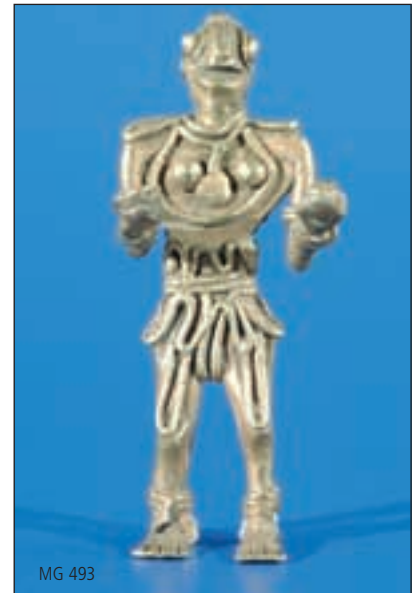


- MG 475** armband van glas en hout;
Ø 18 cm.
- MG 476** armband van houten kralen;
Ø 18 cm.
- MG 477** gehaakte tas;
23 x 22 cm.
- MG 478** gevlochten tas;
25 x 21 cm.
- MG 479** ketting van glazen kralen;
36 x 2,5 cm.
- MG 480** metalen armband;
1,5 cm, Ø 9 cm.
- MG 481** metalen armband;
1,5 cm, Ø 7 cm.



- MG 483** haarversiering van koord en wol;
4 x 3 cm.
- MG 484** ring;
Ø 2 cm.
- MG 485** deel van armband;
1,5 cm, Ø 8 cm.
- MG 486** armband;
1,5 cm, Ø 9 cm.
- MG 487** armband;
1 x 0,35 cm, Ø 4,5 cm.
- MG 488** halsband;
1,2 cm, Ø 17 cm.
- MG 489** voetband;
3 cm, Ø 10 cm.
- MG 490** armband;
2 cm, Ø 9 cm.
- MG 491** zilveren halsband;
1 cm, Ø 13,5 cm.
- MG 492** armband;
1,5 cm, Ø 6,5 cm.
- MG 493** messing godenbeeld,
Baghwan;
Baiga;
10 x 4,5 cm.
- MG 494** messing ring;
2,5 x 3,5 cm.
- MG 495** halsband;
1 cm, Ø 13,5 cm.
- MG 496** zilveren oorsieraad met
kettingen;
18 cm, Ø 3,5 cm.
- MG 497** armband;
1 cm, Ø 6 cm.

- MG 498** paar metalen armbandjes;
1 cm, Ø 6 cm.
- MG 499** armband;
1 cm, Ø 6 cm.
- MG 500** rammelaar/voetband;
Ø 15,5 cm.
- MG 501** houten kammetje;
8 x 4 cm.
- MG 502** model aardwerk muzikant;
18 x 9 cm.
- MG 503** model aardwerk muzikant;
18 x 8 cm.
- MG 504** model aardwerk muzikant;
18 x 9 cm.
- MG 505** beeld;
18 x 9 cm.
- MG 506** model aardwerk muzikant;
19 x 9 cm.
- MG 507** model aardwerk muzikant;
18 x 9 cm.
- MG 508** blik flesjes met zaden;
12 cm, Ø 13,5 cm.
- MG 509** houten doosje;
12,5 x 14,5 x 9,5 cm.
- MG 510** marmeren maria amulet;
12,5 x 6,5 cm.
- MG 512** haarsnijmachine in doos;
15 x 8,5 x 4 cm.
- MG 513** haarsnijmachine in doos;
17 x 10 x 5 cm.
- MG 514** schrijfset;
29,5 x 40 x 25 cm.
- MG 515** set van 12 zinken cliché's;
30 x 21 x 0,2 cm.



- MG 516** katoenen kleed;
116 x 110 cm.
- MG 517** guirlande;
140 x 11 cm.
- MG 518** hoorn van hert;
51 cm, Ø 3,5 cm.
- MG 519** hoorn van hert;
41 cm, Ø 4 cm.
- MG 520** hoorn van hert;
40 cm, Ø 3 cm.
- MG 521** mesje;
23 x 2,5 cm.
- MG 522** mesje;
23 x 2,5 cm.
- MG 523** houten staf;
41 cm, Ø 3 cm.
- MG 524** staf;
28 cm, Ø 4 cm.
- MG 525** houten staf;
37 cm, Ø 3 cm.
- MG 526** houten staf;
35 cm, Ø 4 cm.

■ Naga

- MG 786** beenband van bamboestrips;
20 x 22 x 20 cm.
- MG 787** gordel voor dao;
15,4 x 31,5 x 6,5 cm.
- MG 788** bovenarmband;
17,3 x 8,7 x 4,5 cm.
- MG 789** beenband van bamboestrips;
10,6 x 8,9 cm.
- MG 790** tabakspijp;
1,3 x 10,7 x 7,1 cm.
- MG 791** geelkoperen armbeschermer;
9 x 9 x 7 cm.
- MG 792** geelkoperen armband;
statussymbool;
Angami;
11,8 x 9,5 x 5,7 cm.



MG 789

- MG 793** geelkoperen halsband; waardigheidsteken; Konyak; 16,1 x 21,5 cm.
- MG 794** roodkoper armband; statussymbool; Kachari; 11,3 x 10,7 x 7,1 cm.
- MG 795** houten tondeldoos; 5,3 x 4,6 x 2,9 cm.
- MG 796** geelkoperen armband; Wancho; 0,6 cm, Ø 9,7 cm.
- MG 797** meisjes kralenketting met schelp; Sangtam; 21 x 5,2 x 2,5 cm.
- MG 798** halsketting met bellen; 37 x 8 x 4 cm.
- MG 799** bamboe sierkam; Chang; 10,2 x 5,1 x 1 cm.
- MG 800** houten tabakspijp; Chang; 4,9 x 4,1 x 18 cm.
- MG 801** bamboe koppensnellers-sieraad; 14,3 x 6,5 x 2,5 cm.
- MG 802** hanger van leer en koper; Chang; 9,4 x 6,8 x 1,8 cm.
- MG 803** armband van conch-schelp; betaalmiddel; Konyak; 3,2 x 8 cm.
- MG 804** houten tabakspijp; 4,4 x 3,7 x 12 cm.
- MG 805** halssieraad van divers materiaal; waardigheidsteken; Sema; 31,5 x 17,5 x 2,3 cm.
- MG 806** benen armband; 7,1 x 1,4 x 1,1 cm.

- MG 807** benen schakel van oorsieraad; Konyak; 7,1 x 1,4 x 1,1 cm.
- MG 808** benen oorsieraad; Konyak; 24 x 3,1 x 2 cm.
- MG 809** oorsieraad van bergkristal; 4,4 x 5,1 x 1,1 cm.
- MG 810** ivoren armband, statusteken; Konyak; 4,5 x 11 x 9 cm.
- MG 811** halssnoer van divers materiaal; 12,5 x 32 x 1 cm.
- MG 812** houten oorsieraad met geitenhaar; statusteken; Wancho; 25 x 5 x 1,5 cm.



MG 805

- MG 813** koperen haarpen met geitenhaar; 53 x 23,5 x 2,5 cm.
- MG 814** benen statussymbool; Konyak of Yimchunger; 4 x 13 x 1,8 cm.
- MG 815** kralen halsketting met koperen statusteken; Konyak; 41,5 x 6,7 x 3,4 cm.
- MG 816** houten hanger, statusteken; Konyak; 10 x 5,9 x 3,4 cm.
- MG 817** basalten cultus object; Sangtam; 3,8 x 5,5 x 4 cm.
- MG 818** pijlkoker met drie pijlen; Chang; koker: 65 cm, Ø 5,8 cm. pijl: 52,8 x 1 cm.
- MG 819** drinknap van buffelhoorn; 38,8 x 11,3 x 24,2 cm.



MG 820

- MG 820** geweven ceremoniële omslagdoek; Chang; 170 x 93,5 x 1 cm.
- MG 821** hakmes in rotan schede; 66,4 x 14 cm.
- MG 822** hoofdband met veren; 38,5 x 7,5 cm.
- MG 1623** ijzeren dolk; 29,5 x 8 x 1,5 cm.
- MG 1624** zilveren halsketting; 26 x 4,2 x 0,6 cm.
- MG 1625** zilveren armband; 8 x 1,6 cm.
- MG 1626** messing godenbeeld, laksmi; 6,4 x 3,2 x 2,5 cm.
- MG 1627** leren beurs met applicatiewerk; 11,5 x 11,5 x 4 cm.
- MG 1628** koperen cimbaal aan koord; 1,2 cm, Ø 8,3 cm.
- MG 1629** bronzen amulet; 9,1 x 7,6 x 1,8 cm.
- MG 1630** bronzen amulet; 12 x 9,6 x 2,3 cm.
- MG 1631** zilveren halsketting met kaurischelp; 42 x 11 x 3 cm.



MG 1683

- MG 1632** koperen huisaltaar; 6 x: 5,5 x 5,6 cm.
- MG 1633** zilveren armband; 13 x 6 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 1634** zilveren armband; 9,5 x 1,2 cm, Ø 8,5 cm.
- MG 1635** koperen betelnootknijper; 9,7 x 2,9 x 0,9 cm.
- MG 1636** geponst tinnen hanger; 6,7 x 1,1 cm, Ø 5,3 cm.
- MG 1637** bronzen vruchtbaarheidsring; 5,6 x 1,2 cm. Ø 2,2 cm.
- MG 1638** ijzeren mondharp; 11,9 x 3,8 x 2,3 cm.
- MG 1639** bronzen stempel; 3,4 x 7,1 x 1,9 cm.
- MG 1640** gevlochten draagsteun; 5 x 11 x 3,5 cm.

- MG 1641** messing halsketting;
17 x 2,5 cm.
- MG 1844** houten deegplank;
29 cm, Ø 23,5 cm.
- MG 1845** leren stopfiles;
28 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 1846** messing godenbeeld;
10,5 x 9 x 5,2 cm.
- MG 1847** houten karnstokhandvat;
20,4 x 6,7 x 3,8 cm.



- MG 1850** bronzen geldpot met munten;
8 cm, Ø 9,7 cm.
- MG 1851** koperen watervat met lepel;
vat: 9 cm, Ø 8,6 cm.
lepel ; 15,7 x 3,5 x 1,6 cm.
- MG 1863** mes in leren schede;
39 x 5 x 3 cm.
- MG 1923** zilveren teenring;
5 x 6,9 x 5 cm.
- MG 1960** zilveren wierookvat;
Goa;
87 x 0,1 cm, Ø 10,2 cm.
- MG 1966** metalen armband;
7,1 x 1,1 cm, Ø 7,2 cm.
- MG 1967** messing armband;
Baiga;
2 cm, Ø 7,6 cm.
- MG 1972** zilveren armband;
Rajasthan;
8,5 x 2,9 cm, Ø 8,8 cm.
- MG 1985** weefsel met spiegelstukjes;
Rajasthan;
22,2 x 22,2 x 0,1 cm.
- MG 1986** ijzeren pijlpunt;
17,1 x 2,5 x 0,5 cm.
- MG 1987** ijzeren pijlpunt;
16,7 x 2,4 x 0,5 cm.
- MG 2005** stenen dissel;
3,7 x 5,7 x 23 cm.

■ Nepal

- MG 1846** messing godenbeeld;
padmapani;
10,5 x 9 x 5,2 cm.
- MG 1847** houten handvat van karnstok;
20,4 x 6,7 x 3,8 cm.
- MG 1849** bronzen poedervat met deksel;
13,1 cm, Ø 8,3 cm.
- MG 1863** mes in leren schede;
Gurkha;
39 x 7 x 1,2 cm.
- MG 1883** zilveren amulet;
Bhaktapur;
7,5 x 7,7 x 1,1 cm.
- MG 1894** houten textielstempel;
3,6 x 8 x 16,5 cm.
- Mg 1965** metalen armband met koraal;
5,9 x 6,6 x 2 cm.
- MG 1971** metalen armband met tekst;
5,6 x 1,4 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1997** stenen bijkling;
1,5 x 4,3 x 8,1 cm.
- MG 2261** houten model van Sherpa-
echtbaar;
21,5 x 6,5 x 6,5 cm.
- MG 2262** houten model van Newar-
echtbaar;
21,7 x 10 x 7 cm.



■ Bhutan

- MG 1828** ceremoniële dolk;
20,5 x 4 x 4 cm.
- MG 1963** messing snuifbakdoos aan
ketting;
4,8 x 2,7 cm, Ø 1,5 cm.

■ Tibet

- MG 1811** zijden shawl;
220 x 35 x 0,01 cm.
- MG 1812** hoornen houder;
16 x 6,2 x 6 cm.



- MG 1813** koperen orakelstuk;
6 x 0,6 cm, Ø 5,3 cm.
- MG 1814** benen schortversiering;
10,3 x 4,9 x 1,9 cm.
- MG 1815** messing lakstempel;
5,5 cm, Ø 1,9 cm.
- MG 1816** zilverena mulethanger
met turkoois en koraal;
5,5 x 6 x 1,4 cm.
- MG 1817** zilveren haarsieraad
met turkoois en koraal;
3 x 7,8 x 1,8 cm.
- MG 1818** aardewerk votief offer, tsa tsa;
10,5 x 7,3 x 1,8 cm.
- MG 1819** messing gebedstrommel;
23,5 cm, Ø 6 cm.
- MG 1820** leren tasje met vuurslag;
22,5 x 14, 3 x 2,2 cm.
- MG 1821** benen amulet;
16 x 3,4 x 1,3 cm.
- MG 1822** benen gebedssnoer;
33,5 x 5,5 x 1,1 cm.
- MG 1823** messing hangslot met sleutel;
17 x 8,8 x 3 cm.
- MG 1824** messing offermes;
14 x 16,5 x 4,6 cm.
- MG 1825** zilveren ring met boeddha;
3,9 x 2,3 x 2,3 cm.
- MG 1826** votiefsteen;
7 x 11,5 x 2,1 cm.
- MG 1827** messing mes in schede;
15,4 x 3,9 x 0,6 cm.



- MG 1829** paar koperen cimbalen;
2,4 cm, Ø 6,8 cm.
- MG 1830** koperen scepter, vajra;
11,7 x 3,2 x 3,2 cm.
- MG 1831** votiefsteen;
4,5 x 6,6 x 1,0 cm.



- MG 1832** zilveren naaldhouder
aan koord;
23 x 4,5 x 2,8 cm.
- MG 1833** zilveren amulet;
4,8 x 3,2 x 0,9 cm.
- MG 1834** metalen tempelsleutel;
21,5 x 6,4 x 3,3 cm.
- MG 1835** zilveren amulethouder;
10 x 10,5 x 2,6 cm.
- MG 1836** houten drukkblok;
9,6 x 7,7 x 2,4 cm.
- MG 1837** zilveren medicijnlepel
met koraal;
14,9 x 4,2 x 1,6 cm.
- MG 1938** zilveren amuletdoos;
6,8 x 4,2 x 1,6 cm.
- MG 1839** zilveren hanger;
turkoois en koraal;
6,1 x 2,5 x 1,9 cm.
- MG 1840** zilveren armband;
turkoois en koraal;
6,7 x 6,9 x 1,6 cm.
- MG 1841** zilveren ring;
turkoois en koraal;
2,9 x 2,6 x 1,1 cm.
- MG 1842** zilveren oorring met koraal;
5,8 x 4,7 x 2 cm.
- MG 1843** koperen scepter;
16,5 x 16,5 x 4,5 cm.
- MG 1852** houten biervat;
36 cm, Ø 10 cm.
- MG 1853** zilveren scepter, vajra;
10 x 4,6 x 4,6 cm.
- MG 1854** leren geldbeurs met beslag;
46,5 x 12 x 3,5 cm.
- MG 1855** gordelhanger;
55 x 2,5 cm, Ø 12 cm.
- MG 1856** leren tondelbeurs;
10 x 1,6 cm.
- MG 1857** gebedenboek, sutra;
9,5 x 37 x 2 cm.
- MG 1858** gebedssnoer met houten
kralen;
62,5 x 5 x 3,5 cm.

- MG 1859** houten nap;
7 x 10,5 cm, Ø 26,9 cm.
- MG 1860** bronzen hakmes;
52 x 14,2 x 6 cm.
- MG 1861** houten drukkblok;
8 x 52 x 1,6 cm.
- MG 1862** koperen wijwatervat;
15,5 x 11,5 cm, Ø 9,5 cm.
- MG 1933** ijzeren sleutel;
16,2 x 2,8 x 0,8 cm.
- MG 1937** textiel hoofdversiering voor
paard;
80 x 24 x 0,5 cm.
- MG 1970** zilveren halsketting met
koraal kraal;
24 x 5 x 1,7 cm.
- MG 2166** stenen object;
38 x 18 x 10 cm.

■ Birma

- MG 1888** zilveren muntstuk, tok;
3,7 x 4,1 x 0,9 cm.



■ Thailand

- MG 661** zijden jasje en rok;
99 x 52 cm.
- MG 679** katoenen monnikstas;
54 x 32 cm.
- MG 1548** gevlochten hoed;
18 cm, Ø 44 cm.
- MG 1881** zilveren geldstuk, tical;
1,3 x 1,3 x 1,3 cm.
- MG 1884** zilveren rituele ketting;
Hmong;
36,8 x 8,8 x 0,7 cm.
- MG 1887** armband;
Shan;
7,6 x 1,9 cm, Ø 6,7 cm.
- MG 1889** paar oorpluggen;
Karen;
2,6 cm, Ø 1,5 cm.
- MG 1891** bronzen boeddhakop;
Thai;
7,4 x 3,3 x 3 cm.
- MG 1892** oorring;
Hmong;
3,2 x 2,5 x 0,4 cm.



- MG 2154** pop in klederdracht;
Thaise boerin;
31 x 17 x 12 cm.
- MG 2155** pop in klederdracht;
Thaise monnik;
30 x 16 x 10 cm.
- MG 2156** pop in klederdracht;
Thaise boer;
32 x 13 x 12 cm.
- MG 2157** pop in klederdracht;
Karen-vrouw;
31 x 14 x 11 cm.



- MG 2158** pop in klederdracht;
Meo-man;
30 x 12 x 17 cm.
- MG 2159** pop in klederdracht;
Akha-man;
34 x 18 x 10 cm.
- MG 2160** pop in klederdracht;
Akha-vrouw;
34 x 14 x 12 cm.
- MG 2161** pop in klederdracht;
Meo-vrouw;
31 x 13 x 12 cm.
- MG 2162** pop in klederdracht;
Karen-man;
32 x 12 x 13 cm.
- MG 2169** koperen monniksnap;
25 cm, Ø 26 cm.
- MG 2170** metalen offerschaal;
15,5 cm, Ø 19,5 cm.

■ **Laos**

- MG 1898** zilveren muntstuk, lath;
12,1 x 2,4 x 0,6 cm.



■ **Vietnam**

- MG 1549** gevlochten hoed;
19 cm, Ø 38,5 cm.

■ **Kazachstan**

- MG 1909** zilveren armband met
karneool;
3 x 7,3 x 5 cm.

■ **Tatjikistan**

- MG 1893** zilveren amulet;
11 x 7 x 1,6 cm.

■ **Uzbekistan**

- MG 1882** tabakshouder van kalebas
met zilverbeslag;
14,7 cm, Ø 4,9 cm
- MG 1890** ijzeren ceremoniële bijl;
8,9 x 3 x 12,5 cm.
- MG 1897** ijzeren priem;
18 x 2,1 x 1,1 cm.



■ **Mongolië**

- MG 1864** zilveren naaldenkoker;
18,9 x 2,1 x 1,2 cm.
- MG 1872** stenen ramskop;
3 x 2,6 x 4,6 cm.
- MG 1879** zilveren snuiftabaksdoos met
turkoois en koraal;
8,2 x 6,5 x 2 cm.
- MG 1880** zilveren haarsieraad;
3,8 x 5,7 x 1,3 cm.

■ **China**

- MG 251** gedecoreerd zijden kleed;
263 x 56,5 cm.
- MG 254** jas met geborduurde figuren;
110 x 142 cm.
- MG 1865** koperen amulet;
0,15 cm, Ø 4,6 cm.
- MG 1868** edelmetalen amulet;
ter bescherming van kinderen;
8,4 x 4,6 x 1 cm.



- MG 1870** boekje van Mao Tse Dong;
met aparte Engelse vertaling;
Peking
10,5 x 7,5 x 1 cm.
- MG 1873** zakzonnewijzer, luopan;
2,4 x 16,7 x 5,3 cm.
- MG 1874** zilveren rammelaar;
12,2 x 2,7 x 2 cm.
- MG 1875** zilveren geldstuk, sycee;
1,7 x 6 x 3,9 cm.
- MG 1876** bronzen spiegel, tong jing;
0,8 cm, Ø 8,9 cm.
- MG 1877** metalen amulet, hufu;
in gebruik bij vrouwen;
Henan;
6,7 x 8,8 x 0,9 cm.
- MG 1931** zilveren haarsieraad;
8,8 x 3,8 x 0,7 cm.

■ **Japan**

- M 59** berenfiguur;
modern houtsnijwerk;
Sachalin, Ainu;
23 cm.
- MG 1866** ivoren gordelversiering;
netsuke;
5,6 x 2,6 x 1 cm.
- MG 1867** ivoren gordelversiering;
netsuke;
4,9 x 4,6 x 3,4 cm.
- MG 1869** tafelmes met gedecoreerd
benenheft;
23,1 x 2,5 x 2,7 cm.



- MG 1871** decoratief koperen object;
okimono;
8,3 x 8,5 x 0,8 cm.
- MG 1878** metalen zwaardornament,
tjuba;
7 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1994** vuurstenen pijlpunt;
Sachalin eiland, Jomon;
1 x 3 x 5,7 cm.

■ **Filippijnen**

MG 130 gevlochten mand met deksel;
Ifugao;
16 x 20 x 17 cm.

MG 131 gevlochten rugmand
met deksel;
Ifugao;
26,5 x 21 x 14 cm.



MG 130

MG 132 gevlochten mand met deksel;
Ifugao;
16 x 38 x 38 cm.

MG 133 nap van klapperdop;
Ifugao;
5 cm, Ø 10,4 cm.

MG 134 nap van klapperdop;
Ifugao;
4 cm, Ø 9,2 cm.

MG 135 houten vijzel voor betelnoten;
Ifugao;
6,5 cm, Ø 6,8 cm.

MG 136 stampertje in houten fles;
Ifugao;
12,5 x 3,9 x 2 cm.

MG 137 mesje met schede,
voor betelnootconsumptie;
Ifugao;
10,4 cm.

MG 138 houten bak;
Ifugao;
5,5 x 9 x 14,3 cm.



MG 140

MG 139 houten nap met steel;
Ifugao;
5 x 8,8 x 15 cm.

MG 140 huismodel met toebehoren
(MG 141/144);
rijststampende houten figuur;
houten gehurkte figuur;
houten mnl. figuur, houten
figuur op ligbank;
Ifugao;
71 x 68 x 52 cm.

MG 772 houten offerbak met deksel;
Ifugao;
22 x 54 x 19 cm.

MG 773 houten mannelijke figuur;
Ifugao;
40 cm.

MG 774 houten vrouwelijke figuur;
Ifugao;
40 cm.

MG 1959 zilveren rozenkrans;

■ **Indonesië**

MG 86 pollepel van hout
en kokosnoot;
26 cm.

MG 88 model van boot;
8 x 117 x 14,5 cm.



MG 124

MG 123 aardewerk kruik;
13,5 cm, Ø 12 cm.

MG 124 aardewerk pot met deksel;
6 cm, Ø 11,5 cm.

MG 125 aardewerk pot met deksel;
7,5 cm, Ø 7 cm.

MG 126 aardewerk schaal
met handvaten;
1,7 cm, Ø 9,5 cm.

MG 127 aardewerk schaal;
2 cm, Ø 9,5 cm.

MG 128 aardewerk kom met handvat;
4,8 cm, Ø 9,7 cm.

MG 129 model van aardewerk
stampertje;
11 x 2,7 cm.



MG 248

MG 165 houten boog met 9 bamboe
pijlen;
Boog: 196 cm.
Pijlen: 155-170 cm.

MG 242 zwaardmes met houten greep;
83 x 7 cm.

MG 243 zwaardmes met houten greep;
80,5 x 7,2 cm.

MG 244 zwaardmes met houten greep;
83,5 x 5 cm.

MG 246 geweer;
175 cm.

MG 247 ijzeren zwaard met hoornen
greep;
79 x 4,5 cm.

MG 248 ceremoniële danshoed;
8,5 cm, Ø 23 cm.

MG 253 katoenen ribweefsel;
164 x 79 cm.

MG 608 vijf kettingen in doos;
doos: 8,5 cm, Ø 17 cm.
ketting: 48 cm.

MG 609 sieraad van rotan;
46 cm.

MG 610 ketting van rotan;
49 cm.

MG 611 ketting van pitten en reepjes
textiel;
49 cm.

MG 612 ketting van pitten en textiel;
50 cm, Ø 1 cm.

MG 613 ketting van pitten en textiel;
40 cm.

MG 614 gevlochten mat van rotan;
100,5 x 48 cm.

MG 615 gevlochten rotan etui;
34 x 18,5 cm.

MG 616 juk met twee rotan mandjes;
mandje: 15 cm.
juk: 35 cm.

MG 617 lepel van hout en kokosnoot;
30 x 6,5 cm.

MG 618 aardewerk kruik;
20,5 cm, Ø 9 cm.

MG 620 gevlochten rotan etui;
9 x 7 x 1,5 cm.

MG 622 aardewerk vaas;
6,3 cm, Ø 3 cm.

- MG 674** zwaard in schede;
73,5 x 11,5 x 2,5 cm.
- MG 675** zwaard in schede;
50 x 8 x 2,5 cm.
- MG 676** zwaard in schede;
47 x 7,7 x 2,5 cm.
- MG 681** houten tafel met zilverblad;
53 x 70 cm.
- MG 691** katoenen zakje;
29 x 18,5 cm.
- MG 705** bamboe fluit;
31 cm, Ø 2,1 cm.
- MG 762** blaasroer;
196 cm, Ø 3 cm.
- MG 1063** ulster met koperen gewicht;
Ulster: 183,5 cm, Ø 4cm.
Gewicht: 23,5 cm, Ø 10,5 cm.
- MG 1534** model van houten Chinese jonk;
54 x 60 cm.
- MG 2252** model van ganzenhoeder;
14,7 x 5,9 x 17,3 cm.
- MG 2253** model van een arabier;
20 x 7,5 x 5 cm.
- MG 2254** model van fruitventer;
16,3 x 6,3 x 14 cm.



- MG 2255** model van koekjes straatverkoopster;
15,5 x 5 x 6,5 cm.
- MG 2256** model van straatventer met twee draagkastjes;
16 x 8 x 17 cm.
- MG 2257** model van batikster;
8,9 x 12,3 x 9,2 cm.
- MG 2258** model van eetwareventer;
20 x 7 x 11 cm.
- MG 2259** model van limonade straatverkoopster;
16,5 x 6 x 6,5 cm.
- MG 2260** model van landarbeider;
16,3 x 6,5 x 7,2 cm.

■ **Java**

- MG 61** kris in schede met zilverbeslag;
Vorstenlanden;
59,2 cm.
- MG 68** kris in schede met zilverbeslag;
Vorstenlanden;
55 cm.
- MG 70** haarwring, kondé;
6,5 x 20 x 19,5 cm.



- MG 71** haarwring, kondé;
7,5 x 14,5 x 2 cm.
- MG 76** kris in schede met zilverbeslag;
Vorstenlanden;
50,5 x 20 cm.
- MG 77** kris in schede met zilverbeslag;
Vorstenlanden;
60 cm.
- MG 78** kris in schede met zilverbeslag;
Vorstenlanden;
57,3 cm.
- MG 79** kris in schede;
42 x 13 cm.
- MG 80** dolk in schede;
6 x 21 cm.
- MG 81** priem in houten schede;
17 cm.
- MG 275** kris in schede met koperbeslag;
Vorstenlanden;
58,8 cm.
- MG 372** 6 zilveren knopen;
0,7 cm, Ø 2,5 cm.
- MG 648** katoenen jas;
Yogyakarta;
75 x 159 cm.
- MG 649** gebatikte katoenen gevouwen hoofddoek, blangkon;
Yogyakarta;
26 x 16 cm.
- MG 650** zwaard in schede;
Surabaya;
54,5 cm.
- MG 704** handbezem, sapulidi;
90 x 8 x 6 cm.
- MG 763** model echtpaar;
vrouw: 15,5 cm, man: 17,3 cm.

- MG 851** kris in schede;
47 cm.
- MG 1064** houten masker;
Jakarta;
76,5 x 74,5 x 7 cm.
- MG 1065** houten masker;
Jakarta;
17,5 x 76 x 7 cm.
- MG 1066** houten dakon-spel;
32 x 94 x 17,5 cm.
- MG 1110** houten schaakspel;
36 x 18 x 6 cm.
- MG 1111** kris;
Solo;
50,5 cm.
- MG 1112** kris;
Yogyakarta;
48,5 cm.
- MG 1113** zwaard;
49 x 6 cm.
- MG 1115** sirihsstel van koper en hout;
25 x 23 cm.
- MG 1126** zonnescerm, payong;
Ø 45 cm.
- MG 1127** gevlochten tasje;
12 x 15 x 2,5 cm.
- MG 1128** gevlochten tasje;
15 x 19 x 2,5 cm.
- MG 1129** houten spleettrom;
18 x 23 x 48,5 cm.
- MG 1146** koperen kom;
10 cm, Ø 23,3 cm.
- MG 1147** kom van koperlegering;
10 cm, Ø 23,3 cm.
- MG 1148** vijzel van koperlegering;
12 cm, Ø 7,7 cm.
- MG 1149** kwispedor van koperlegering;
20 cm, Ø 21,2 cm.
- MG 1150** koperen waterpijp;
37 x 4 x 8 cm.



■ **Voorwerpen met betrekking tot de Wayang**

MG 677 ijzeren gereedschapset;
14 x 2,5 x 0,6 cm.

■ **Wayang golek poppen van hout**

MG 82 Karmanjaya;
67 cm.

MG 83 Arjuna;
65 cm.

MG 84 Jayadrata;
76,5 cm.

MG 652 mannenfiguur;
Cirebon;
55 cm.

MG 653 edelvrouw;
Cirebon;
55 cm.

MG 662 geüniformeerde man;
51 cm.

MG 663 edelman;
64 cm.

MG 665 Semar;
66 cm.

MG 666 Petruk;
70 cm.

MG 667 Cepot;
65 cm.

MG 1070 Yudistira;
51,5 x 13 cm.



MG 1242

MG 1071 Bima;
62 x 17,5 cm.

MG 1072 Arjuna;
57,5 cm.

MG 1073 Nakula;
56 cm.

MG 1074 Sedawa;
54 x 13 cm.



MG 1244

MG 1075 Aswatama;
61,5 cm.

MG 1076 Dursasana;
61 cm.

MG 1077 Suyudana;
72 cm.

MG 1078 Jayadrata;
62,5 cm.

MG 1079 Durna;
57 cm.

MG 1137 Arimba;
78 cm.

MG 1138 Bima;
99 cm.

MG 1139 , naga;
75,5 cm.

MG 1140 reus, buta;
78 cm.

MG 1141 reus, buta;
78 cm.

MG 1223 mannenfiguur;
47 cm.

MG 1224 Citrasena;
53 cm.

MG 1225 Narada;
47 cm.

MG 1226 Petruk;
57,5 cm.

MG 1227 Nalagareng;
46 cm.

MG 1228 ws Hanila;
60,5 cm.

MG 1229 ws Durna;
63,5 cm.

MG 1230 vorst;
60,5 cm.

MG 1231 Indra;
62,5 cm.

MG 1232 Cakil;
48,5 cm.

MG 1233 Rama;
60 cm.

MG 1234 Semar;
65 cm.

MG 1235 Hanuman;
61,5 cm.

MG 1236 reus, buta;
53,5 cm.

MG 1237 Petruk;
53 cm.

MG 1238 Sangkuni;
53,5 cm.

MG 1239 Citraksi;
56 cm.

MG 1240 mannenfiguur;
60,5 cm.

MG 1241 aswatama;
61 cm.

MG 1242 emban kembu;
59 cm.

MG 1243 nalagareng;
59,5 cm.

MG 1244 ws geestelijke;
50 cm.

MG 1245 Dursasana;
56 cm.

MG 1246 reus of demon;
56 cm.

MG 1247 Durna;
60 cm.

MG 1253 Rahwana;
64,5 cm.

MG 1254 Bima;
56,5 cm.

MG 1255 reus, Buta terong;
59,5 cm.

MG 1256 Suyudana;
67 cm.

MG 1257 kop van Arjuna;
20 cm.

MG 1258 Suyudana;
64 cm.

MG 1261 Bala dewa;
67 cm.



MG 1107

■ **Wayang kulit poppen van koeienhuid**

- MG 630 hert, kancil;
18 cm.
- MG 631 Javaanse boer;
35 cm.
- MG 632 Javaanse vrouw;
34 cm.
- MG 633 Javaanse man;
37 cm.
- MG 634 moslim geestelijke;
36 cm.
- MG 635 lijdende Christus met
doornenkroon;
47 cm.



- MG 636 Maria, moeder van Jezus;
38,5 cm.
- MG 637 engel Ngizrail, Jibrail;
45,5 cm.
- MG 638 koning Salomo;
49 cm.
- MG 639 Kresna;
51 cm.
- MG 640 Arjuna;
44 cm.
- MG 641 Karna;
47,5 cm.
- MG 642 Srikandi;
31 cm.
- MG 643 Rama;
48,5 cm.
- MG 644 Leksmana;
45 cm.
- MG 645 Sinta;
35 cm.
- MG 646 Cangik;
38 cm.
- MG 647 Limbuk;
43 cm.
- MG 664 Hanuman i.s.n.;
35 x 14,5 cm.
- MG 707 Bima;
69 x 65 cm.
- MG 708 Buta Cakil;
45 x 20 cm.
- MG 709 Gatot kaca;
29 x 15 cm.
- MG 1107 kayon/gunungan;
90 cm.
- MG 1263 Semar;
42 x 17 cm.

- MG 1264 vorst;
67,5 x 24,5 cm.
- MG 1265 vorst;
43 x 18 cm.
- MG 1266 Yudistira;
68,5 x 25 cm.

■ **Serie wayang revolusi/suluh**

- MG 1202 Ir. Soekarno;
Yogyakarta;
72,5 x 61,1 cm.
- MG 1203 Dr. Hatta;
Yogyakarta;
70,5 x 15,8 cm.
- MG 1204 TNI-soldaat;
Yogyakarta;
72,5 x 13 cm.
- MG 1205 perampogan;
het Indonesische leger (TNI);
Yogyakarta;
50 x 43 cm.
- MG 1206 perampogan;
het Nederlandse leger;
Yogyakarta;
49,5 x 45 cm.
- MG 1207 boer;
Yogyakarta;
71 x 16 cm.
- MG 1208 H.J. van Mook;
Yogyakarta;
73 x 20 cm.
- MG 1209 generaal Meyer;
Yogyakarta;
72 x 20 cm.
- MG 1210 generaal Sudirman;
Yogyakarta;
70 x 17 cm.
- MG 1211 NICA soldaat;
Yogyakarta;
76 x 17 cm.

- MG 1212 J.P. Coen;
Yogyakarta;
68,5 x 25 cm.

■ **Wayang kelitik poppen van hout**

- MG 1108 vorst;
60,5 cm.
- MG 1109 vorst;
47,5 cm.

■ **Wayang topeng dansmaskers van hout**

- MG 651 mannenhoofd;
20 x 17,4 cm.
- MG 1217 mannenhoofd;
17,5 x 15 x 11 cm.
- MG 1218 mannenhoofd;
19,5 x 15 x 12 cm.
- MG 1219 mannenhoofd;
19 x 15 x 13 cm.
- MG 1220 aap;
18,5 x 16 x 10,5 cm.
- MG 1221 mannenhoofd;
19 x 15 x 9 cm.

■ **Wayang topeng dansmaskers van papier**

- MG 2278 dierengezicht;
19 x 15,2 x 10 cm.
- MG 2279 mensengezicht;
18,5 x 13,5 x 9,5 cm.
- MG 2280 mensengezicht;
18,2 x 13,4 x 10 cm.



■ **Java**

- MG 1151** metalen etensdrager;
30 cm, Ø 13,8 cm.
- MG 1152** theeketel van koperlegering;
16,5 cm, Ø 18 cm.
- MG 1153** koperen veebel;
20 cm, Ø 15 cm.
- MG 1154** veebel;
18,5 cm, Ø 10 cm.
- MG 1155** koperen wierookbrander;
25,5 cm.
- MG 1156** koperen pollepel;
6 x 37,5 x 9 cm.
- MG 1157** koperen schaal;
5,5 cm, Ø 7,7 cm.



MG 1163

- MG 1158** koperen olielamp;
12,5 x 14,5 x 12,5 cm.
- MG 1161** gesp met ceintuur van
zilverlegering;
Yogyakarta;
77 x 8 cm.
- MG 1162** messing bakblik voor
sagokoekjes, met deksel;
9 x 27 x 11 cm.
- MG 1163** godenbeeld van koperlegering,
Shiva;
24 x 9 x 5,5 cm.
- MG 1164** koperen kom met deksel;
25 cm, Ø 23 cm.
- MG 1165** koperen kom met deksel;
15 cm, Ø 29 cm.
- MG 1166** batikstempel;
8 x 17 cm.
- MG 1167** batikstempel;
2,7 x 19 cm.



MG 1168

- MG 1168** batikstempel;
2,5 x 15 cm.
- MG 1169** batikstempel;
2,5 x 11 cm.
- MG 1170** batikstempel;
3 x 18 cm.
- MG 1172** batikstempel;
7,5 x 15 cm.
- MG 1173** batikstempel;
8,5 x 18 cm.
- MG 1174** acht katoenen lapjes met
batikproces;
17,5 x 17,5 cm.
- MG 1536** houten kam;
10,5 x 4,5 cm.
- MG 1537** houten kam;
13 x 5,5 cm.
- MG 1538** weefkam van schildpad;
16 x 6 cm.
- MG 1547** gevlochten etui;
10 x 12 cm.
- MG 1611** bronzen oorring;
2,3 x 3,1 cm.
- MG 1612** bronzen wierookhouder;
10,6 x 11,5 cm.
- MG 1613** kralenketting voor priester;
85 cm.
- MG 1615** aardewerk vrouwenhoofd;
9 x 8,2 cm.
- MG 1618** rituele bronzen bel;
6 x 2,6 cm.
- MG 2118** sjaal met gouddraad;
Jakarta;
160 x 26 cm.
- MG 2119** sjaal met gouddraad;
Jakarta;
160 x 26 cm.
- MG 2120** zijden doek;
Jakarta;
265 x 45 cm.
- MG 2121** katoenen band;
Jakarta;
274 x 14 cm.
- MG 2122** gebatikte doek;
Jakarta;
253 x 44 cm.
- MG 2123** katoenen band;
Jakarta;
408 x 15 cm.
- MG 2124** gebatikte doek;
Jakarta;
226 x 130 cm.

- MG 2125** gebatikte doek;
Jakarta;
223 x 104 cm.
- MG 2126** doek met gouddraad;
Jakarta;
188 x 84,5 cm.
- MG 2127** doek met gouddraad;
Jakarta;
104,5 x 84,5 cm.
- MG 2129** vilten fez;
Jakarta;
18,5 x 19,5 cm.
- MG 2130** gebatikte hoofddeksel;
Jakarta;
12,5 x 21 x 20 cm.
- MG 2131** gebatikte hooddeksel;
Jakarta;
10,5 x 17,5 x 24 cm.
- MG 2132** moslim fluwelen hoofddeksel;
Jakarta;
9 x 27 x 14 cm.
- MG 2133** moslim fluwelen hoofddeksel;
Jakarta;
10 x 25 x 12 cm.
- MG 2134** moslim katoenen hoofddeksel;
Jakarta;
10 x 22 x 12,5 cm.
- MG 2135** kostuum gebruikt bij
wayangspel;
Jakarta.
- MG 2136** modern goudkleurige hanger;
Jakarta;
8 x 11 cm.
- MG 2171** schilderij in wayang-stijl;
Jakarta;
63,8 x 45,2 cm.
- MG 2172** schilderij in wayang-stijl;
Jakarta;
63,8 x 45 cm.
- MG 2173** batik schilderij in lijst;
Jakarta;
135 x 89 cm.
- MG 2174** tafelkleed met set servetten;
Yogyakarta;
Tafelkleed: 250 x 150 cm.
Servetten: 33 x 33 cm.
- MG 2175** batik;
Jakarta;
120 x 105 cm.



MG 1618



MG 2215

- MG 2176** batik;
Jakarta;
206 x 124 cm.
- MG 2177** batik;
Jakarta;
105 x 56,5 cm.
- MG 2178** batik;
Jakarta;
242 x 103 cm.
- MG 2179** batik;
Jakarta;
185 x 148 cm.
- MG 2180** batik;
Jakarta;
155 x 102 cm.
- MG 2181** batik;
Jakarta;
234 x 104 cm.
- MG 2182** batik;
Jakarta;
106 x 106 cm.
- MG 2183** batik;
Jakarta;
246 x 53 cm.
- MG 2184** batik;
Jakarta;
155 x 102 cm.
- MG 2185** batik;
Jakarta;
155 x 102 cm.
- MG 2186** gebatikte wikkelrok;
Jakarta;
106 x 280 cm.
- MG 2180** batik;
Jakarta;
155 x 102 cm.
- MG 2214** kaarsenhouder van afvalmateriaal;
Jakarta;
8,5 x 7,5 x 7,5 cm.



MG 2227

- MG 2215** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
7,5 cm, Ø 9 cm.
- MG 2216** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
31 x 13 x 12 cm.
- MG 2217** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
13,5 cm, Ø 6 cm.
- MG 2218** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
27 x 7,5 x 5,5 cm.
- MG 2219** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
13 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 2220** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
22 cm, Ø 6 cm.
- MG 2221** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
16 cm, Ø 8,5 cm.



MG 2230



MG 2230

- MG 2222** waterketel met deksel van afvalmateriaal;
Jakarta;
27 cm, Ø 15,5 cm.
- MG 2223** speelgoed fietstaxi, becak;
Jakarta;
40 x 21,5 x 30,5 cm.
- MG 2224** speelgoedauto van oud blik;
Jakarta;
32,5 x 12,5 x 11,5 cm.
- MG 2225** speelgoedauto van oud blik;
Jakarta;
40 x 15 x 8,5 cm.
- MG 2226** stok, tas en hoed van afvalverzamelaar;
Jakarta;
stok: 73 x 58 x 31 cm.
tas: 23,5 x 31 cm.
hoed: Ø 37 cm.
- MG 2227** jasje van hergebruikt kunststof verpakkingsmateriaal;
Jakarta;
44 x 95 cm.

- MG 2228** verpakkingsmateriaal van afval;
Jakarta;
44 x 95 cm.
- MG 2229** verpakkingsmateriaal van afval;
Jakarta;
28 x 10 cm.
- MG 2230** paar sandalen van autoband;
Jakarta;
21,5 x 9 x 9 cm.
- MG 2231** paar sandalen van autoband;
Jakarta;
28 x 11 x 7 cm.
- MG 2232** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
14 x 10,5 cm.
- MG 2233** metalen opiumpijp;
Jakarta;
28 x 18 x 3,5 cm.
- MG 2234** speelgoedwok van afvalmateriaal;
Jakarta;
2,5 x 16 cm, Ø 13 cm.
- MG 2235** speelgoed scooter van afvalmateriaal;
Jakarta;
7,5 x 5 x 4,5 cm.
- MG 2236** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
22 x 7,5 x 7,5 cm.
- MG 2237** bierpul van afvalmateriaal;
Jakarta;
15,5 x 15 cm, Ø 11 cm.
- MG 2238** olielamp van afvalmateriaal;
Jakarta;
8 cm, Ø 13 cm.



MG 2233



- MG 2239** olielamp van afvalmateriaal; Jakarta; 13 cm, Ø 12,5 cm.
- MG 2240** olielamp van afvalmateriaal; Jakarta; 33 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 2241** olielamp van afvalmateriaal; Jakarta; 59 x 20 x 20 cm.
- MG 2242** katoenen doek; Jakarta; 185 x 102 cm.
- MG 2244** katoen geruite doek; 62 x 192 cm.
- MG 2245** doek met gouddraad; 140 x 110 cm.
- MG 2246** gebatikte kokerrok, sarong; 105 x 196 cm.
- MG 2267** houten kar met karbouw; 18 x 14,5 x 43 cm.
- MG 2270** batik schilderij in lijst; 102,5 x 57,7 cm.
- MG 2271** gestempelde batikdoek; 253 x 109 cm.
- MG 2272** batikdoek; 273 x 105,5 cm.
- MG 2273** geborduurde doek; 94 x 40,5 cm.
- MG 2274** katoenen buikband; Yogyakarta; 800 x 14 cm.
- MG 2275** katoenen buikband; Yogyakarta; 800 x 14 cm.

■ Madura

- MG 1122** houten beest; 38 cm.
- MG 1123** houten beest; 46 cm.

■ Bali

- MG 74** gevlochten pop, dewi sri; rijstmoeder; 30 x 45 cm.
- MG 75** gevlochten lontarblad dubbel-figuur van rijstgodin, dewi sri;
- MG 146** kalebas met vlechtwerk; 40 cm, Ø 15,5 cm.
- MG 147** hoed van palmbblad;
- MG 148** hoed van palmbblad en mica; Ø 40 cm.
- MG 149** hoed van palmbblad; Ø 40 cm.
- MG 150** houten borstbeeld van man; 34 x 15,5 x 12 cm.
- MG 165** houten boog met 9 bamboe pijlen; boog: 196 cm. pijlen: 155-170 cm.
- MG 582** lontarbladpop van rijstgodin, dewi sri; 32 x 28 x 8 cm.
- MG 626** zijden shawl; 385 x 56 cm.
- MG 629** katoenen kokerrok; 125 x 90 cm.
- MG 1614** krisgreep van potvistand; 9,1 x 8,2 cm.



■ Lombok

- MG 694** katoenen weefsel; 160 x 18,3 cm.
- MG 695** katoenen weefsel; 406 x 39,3 cm.

■ Flores

- MG 240** twee bamboe kokers aan koord; 5,5 cm, Ø 3,8 cm.
- MG 249** houten boog met 24 bamboe pijlen in koker; Boog: 141,5 x 2 x 1,4 cm. Pijlen: 44-83 cm, Ø 0,5 cm.



- MG 696** katoenen rok en blouse; Rok: 98 x 80 cm. Blouse: 45 x 84 cm.
- MG 697** katoenen Indonesische vlag; 90 x 59,5 cm.
- MG 1617** oorsieraad; 4 x 3,4 cm.

■ Timor

- MG 698** benen koker met kraalwerk en spatel; 10,3 cm, Ø 3,3 cm.
- MG 1616** armband van zilver en ijzer; 7 x 9,6 cm, Ø 3,7 cm.

■ Sumbawa

- MG 669** katoenen hoofddoek; 75 x 70,5 cm.
- MG 670** katoenen weefsel; 41,5 x 26 cm.

■ **Sumba**

- MG 1620** zilveren oorhanger;
Sumba;
7 x 6,4 x 0,8 cm.



■ **Sumatra**

- MG 2** model van huis;
Batak;
57 x 35 x 58 cm.
- MG 222** gevleugeld koperen paard met
mensenhoofd;
Batak;
7 x 15 x 6 cm.
- MG 245** kris in schede;
78,3 x 12,5 cm.
- MG 255** katoenen jak;
Minangkabau;
100 x 124 cm.
- MG 276** mes in schede met
zilverbeslag;
Aceh;
41 x 12 cm.
- MG 278** katoenen sjaal;
Minangkabau;
145 x 35 cm.
- MG 654** katoenen weefsel met goud-
draad;
Minangkabau;
204 x 104 cm.
- MG 655** katoenen weefsel met goud-
draad;
Minangkabau;
190 x 100 cm.
- MG 656** katoenen kokerrok met goud-
draad;
Minangkabau;
94 x 88 cm.



- MG 657** katoenen weefsel met goud-
draad;
Minangkabau;
182 x 106 cm.
- MG 658** katoenen weefsel met goud-
draad;
Minangkabau;
200 x 100 cm.
- MG 659** katoenen weefsel;
203 x 100 cm.
- MG 660** katoenen weefsel;
200 x 102 cm.
- MG 680** beeldengroep van klei;
Aceh;
26 x 10 x 14 cm.
- MG 690** katoenen weefsel met goud-
draad;
Minangkabau;
145 x 35 cm.
- MG 706** boek met Batakschrift;
Batak;
7 x 19,5 x 26,7 cm.
- MG 1114** houten schild;
Nias;



- 160 x 40 x 15 cm.
- MG 1118** zwaard in schede;
62 x 6 cm.
- MG 1119** zwaard in schede;
76 cm.
- MG 1160** tabaksdozen (5) aan ketting
van zilverlegering;
6 cm, Ø 7,5 cm.
- MG 1599** koperen ring;
Batak;
1,2 cm, Ø 6,6 cm.
- MG 1600** oorhanger van koperlegering;
Batak;
Ø 4 cm.
- MG 1601** mannenarmband van zilver en
goud;
Batak;
Ø 7,5 cm.
- MG 1602** mannenarmband van zilver en
goud;
Batak;
Ø 11,1 cm.
- MG 1603** ring van zilver en goud;
Batak;



- MG 1604** wichelboek, Pustaha;
Batak;
8,2 cm.
- MG 1605** zilveren oorhanger;
Batak;
12,6 cm.
- MG 1606** ivoren voorouderbeeldje;
Nias;
7,5 x 2,7 x 2,6 cm.
- MG 1607** oorsieraad van zilver en ijzer;
Nias;
9,1 x 10,3 cm.
- MG 1608** armband van kokosnootschaal
en brons;
Nias;
Ø 8,5 cm.
- MG 1609** schelpenarmband;
Nias;
- MG 1610** huwelijksvaantje van textiel.
Minangkabau;
56,5 x 9 cm.
- MG 1622** halssieraad van kokosnoot
en koper;
Nias;
24,9 x 3,3 x 22,5 cm.
- MG 2214** lakwerk;
Palembang;
- MG 2215** lakwerk;
Palembang;
- MG 2216** lakwerk;
Palembang;
- MG 2248** houten voorouderbeeld;
Nias;
24 x 5 x 5 cm.
- MG 2263** tas met hengsel van leer
en koperwerk;
40 x 32 x 17,5 cm.
- MG 2264** koperen armband;
2,7 cm, Ø 9 cm.
- MG 2265** bewerkte koperen armband;
1,9 cm, Ø 8,7 cm.
- MG 2269** huwelijkskleding voor man
en vrouw;
Minangkabau.
- MG 2276** katoenen ikat;
Batak;
186 x 88 cm.

■ **Sulawesi**

- MG 252** boombast jakje;
Toraja;
52 x 77 cm.
- MG 586** paar palmwijnbekers van
kokosnootschaal;
Rantepao;
14,5, Ø 10,5 cm.
- MG 588** palmwijnbeker van
kokosnootschaal;
Rantepao;
17,5, Ø 10,5 cm.
- MG 600** gevlochten hoed;
Rantepao;
14,5 cm, Ø 50 cm.
- MG 619** haarband van rotan
en zilverpapier;
Toraja;
5,5 cm, Ø 17,5 cm.
- MG 623** bamboe koker;
15,5 cm, Ø 5 cm.
- MG 624** aardewerken pot;
Celebes;
6,5 cm, Ø 10 cm.
- MG 689** boombast doek;
Toraja, Celebes;
154 x 57 cm.
- MG 1621** hoofdband van textiel;
Toraja, Rantepao;
x 3,5 cm.

■ **Kalimantan**

■ **Dayak**

- MG 15** zwaard met houten gevest,
mandau;
66 cm.



MG 36

- MG 16** zwaard met hoornen gevest,
mandau;
70 cm.
- MG 17** houten schild;
131 cm.
- MG 18** houten schild;
66,5 cm.
- MG 19** houten schild;
66,5 cm.
- MG 36** houten sculptuur, hampatong;
146 cm.
- MG 145** kinderdraagstoel;
32 x 30 x 15 cm.
- MG 236** gevlochten mat;
171 x 72 x 0,3 cm.
- MG 237** gevlochten mat;
183 x 80,5 x 0,3 cm.
- MG 257** tas versierd met kraalwerk;
15 x 13 cm.
- MG 596** gevlochten hoed;
15 cm, Ø 41,5 cm.
- MG 621** gevlochten rotan mand met
deksel;
20 cm, Ø 28 cm.
- MG 671** gevlochten bamboe mat;
210 x 110 cm.
- MG 672** mat van palmblad;
153 x 63,5 cm.
- MG 673** mat van palmblad;
237 x 150 cm.
- MG 710** houten pin;
33,3 cm, Ø 3,6 cm.
- MG 712** houten stop in vorm van
mensfiguur;
22 cm, Ø 2,5 cm.
- MG 764** drie gevlochten tassen;
33,2 x 19 cm.
- MG 766** gevlochten tas;
10 x 30 x 3 cm.
- MG 767** gevlochten mat;
54,3 x 91 cm.
- MG 768** set gevlochten manden (5)
met kraalwerk;
Ø 15,1 cm.
- MG 769** gevlochten mand met deksel;
32 cm, Ø cm.
- MG 770** gevlochten mand met deksel;
32 cm, Ø cm.
- MG 771** houten poolstok;
203,5 cm, Ø 3,5 cm.
- MG 1067** houten peddel, kala;
32 x 94 x 17,5 cm.
- MG 1068** houten peddel;
112,5 cm.
- MG 1124** figuur van wilde rubber;
- MG 1159** ijzeren betelnootsnijder;
3,5 x 16,5 cm.
- MG 1596** bronzen oorhanger;
6 x 2 x 12 cm.
- MG 1597** bronzen oorring;
3,5 x 2 cm, Ø 3,2 cm.
- MG 1598** houten wichelbord;
14,3 cm.



MG 1598

■ **Maluku**

- MG 853** houten voorouderbeeld;
Tanimbar;
36 x 35,5 x 9 cm.
- MG 854** houten voorouderfiguur;
Tanimbar;
13 cm, Ø 6 cm.
- MG 855** houten voorouderfiguur;
Tanimbar;
10 x 3,7 x 4,4 cm.
- MG 856** houten amulet;
Tanimbar;
15,5 cm, Ø 2,8 cm.
- MG 857** houten voorouderfiguur;
Tanimbar;
8 x 4,9 x 5,4 cm.
- MG 862** bamboe koker met inhoud;
Tanimbar;
12 cm, Ø 8,3 cm.
- MG 1436** houten voorouderfiguur;
Babar;
12,5 x 4,5 x 4,4 cm.
- MG 1437** houten voorouderfiguur;
Babar;
13,5 x 5 x 6 cm.
- MG 1535** kruidnageldoos;
10 x 8 x 8,5 cm.
- MG 1619** armband van schelp;
Tanimbar;
1,1 x 6,4 cm.
- MG 2277** ikatdoek;
210 x 78,5 cm.



MG 2277

■ **Maleisië**

- MG 591** houten koekvorm;
24 x 4,5 cm.
- MG 592** houten koekvorm;
17 x 6,7 cm.



- MG 593** houten sirihdoos;
14,5 x 26 x 13 cm.
- MG 594** gevlochten hoed in gebruik
als voedseldekse; Serawak, Dayak;
13,5 cm, Ø 41,5 cm.
- MG 595** gevlochten hoed in gebruik
als voedseldekse; Serawak, Dayak;
13,5cm, Ø 39 cm.
- MG 597** gevlochten Chinese hoed;
12,5 cm, Ø 43 cm.
- MG 598** gevlochten Chinese hoed;
17 cm, Ø 45 cm.
- MG 599** gevlochten wachtershoed;
11 cm, Ø 50 cm.
- MG 601** gevlochten hoofddeksel;
Serawak, Dayak;
17,5 cm, Ø 19 cm.



- MG 602** gevlochten draagmand;
Serawak, Dayak.
36 cm, Ø 17 cm.

■ **Singapore**

- MG 604** koperen wierookstel;
17,5 cm, Ø 6 cm.
- MG 605** wierookstel, tin legering;
15 cm, Ø16 cm.
- MG 606** papieren lampion;
Chinees;
28 x 57 x 13 cm.
- MG 607** rituele voorwerpen gebruikt bij
begrafenisceremonie;
Chinees;



Resten van de collectie van de afdeling Culturele Antropologie van de RUG werden na de opheffing ondergebracht in het museum "Gerardus van der Leeuw" onder inventarisnummer CG.

OCEANIË

- CG 1** modern houtsnijwerk; Papoea, Humboldtbaai; 44 cm, Ø 14 cm.
- CG 2** moderne jojoklopper; Papoea, Humboldtbaai; 70 cm.
- CG 3** walvstand, tambua; Fiji; 17,3 x 4,6 cm.
- CG 4** houten handtrom; Papoea, Asmat; 54 cm, Ø 15 cm.
- CG 5** houten voedselvergaarbak; Australië; 7 x 45,5 x 14,7 cm.
- CG 8** houten boemerang; Noordwest-Australië; Wyndham; 68 x 6 cm.
- CG 9** houten etensbak; Papoea, Sentanimeer; 42 x 16,5 cm.
- CG 28** benen dolk; Papoea, Asmat; 34 cm.
- CG 30** bootmodel; Papoea, Sentanimeer; 93 cm.
- CG 31** stenen bijl; Centraal Nieuw-Guinea, Ekati/Roni; 16 x 5 cm. (kling)
- CG 32** geknoopt draagnet; Papoea; 23 x 16 cm.
- CG 33** tweedelig vrouwenrokje van gras; Papoea; 32 x 38 cm.
- CG 35** geknoopt draagnet (fragment); Papoea, Sentanimeer; 75 x 37 cm.
- CG 36** geknoopt draagnet; Centraal Nieuw-Guinea; 23 x 92 cm.
- CG 38** porseleinen armband; import uit Europa/Japan; Papoea; Ø 6 cm.
- CG 39** houten amulet; Papoea, Geelvinkbaai; 10 cm.
- CG 48** bamboe eetstokje; Papoea; 28 cm.
- CG 49** stuk boombast; Papoea; 33 x 17 cm.
- CG 50** kalkkalebass in gevlochten hanger; Papoea; Ø 2 cm.
- CG 53** halssnoer met kauri-schelpen Papoea; 69 cm.
- CG 62** boombast jak; Papoea; 64 x 71 cm.
- CG 63** stuk boombast; Papoea; 48 x 98 cm.
- CG 65** houten speer; Centraal-Australië; 235 cm, 1,45 cm.
- CG 66** houten speer met weerhaken; Centraal-Australië, Arunta; 216 cm, Ø 1,3 cm.
- CG 67** bamboe pijl met benen punt; Papoea, Jaffé-gebied; 175,5 cm, Ø 1,14 cm.
- CG 70** pijl en boog; Centraal Papoea; Boog: 171,5 x 2,8 x 1,5 cm. pijl: 149,7 cm, Ø 1,1 cm.
- CG 71** bamboe boog; Papoea, Sentanimeer; 167,5 x 2,7 x 1 cm.
- CG 72** bamboe pijl met houten punt; Centraal Papoea, Ekari/Roni; 150 cm, Ø.
- CG 73** bamboe pijl met houten punt; Centraal Papoea; Monis Deriz; 145,5 cm, Ø 0,8 cm.
- CG 74** bamboe pijl met houten punt; Centraal Papoea; Monis Deriz; 149 cm, 0,8 cm.



- CG 75** bamboe pijl met houten punt;
Centraal Papoea;
Monis Deriz;
147 cm, Ø 0,85 cm.
- CG 77** bamboe pijl met houten punt;
Centraal Papoea;
Monis Deriz;
150,5 cm, Ø 0,9 cm.



- CG 80** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
141,5 cm, Ø 1,08 cm.
- CG 81** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
141 cm, Ø 0,94 cm.
- CG 82** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
171,5 cm, Ø 1,09 cm.
- CG 83** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
172,5 cm, Ø 1,17 cm.



- CG 84** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
141,5 cm, Ø 1,1 cm.
- CG 85** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
135 cm Ø 1,2 cm.
- CG 86** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
141,5 cm Ø 1,1 cm.
- CG 87** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
170 cm Ø 1,38 cm.
- CG 88** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
164 cm, Ø 1,2 cm.
- CG 89** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
157,5 cm, Ø 1,3 cm.
- CG 90** bamboe pijl;
Papoea, Sentanimeer;
164,7cm, Ø 1,3 cm.



A Z I Ë

■ I N D O N E S I Ë

- CG 6** koperen sirihsstel;
Java;
Ø 19,5 cm.
- CG 7** koperen vaas;
Java;
28,5 cm, Ø 12 cm.



- CG 21** messing huismodel;
Sumatra, Minangkabau;
30,5 x 27,5 x 18 cm.
- CG 22** messing model van kar met
karbouw;
Sumatra, Minangkabau;
12,7 x 5,5 cm.
- CG 23** gevlochten doos met deksel;
Java, Surabaya;
15 x 10 x 7,5 cm.
- CG 24** sleepnet met drijvers;
720 x 40 cm.



- CG 26** houten waterschep;
Madura;
17 cm, Ø 10 cm.
- CG 27** met lood verzwaard werpnet;
Midden-Java;
130 cm.

- CG 29** ikat schouderdoek;
Timor;
200 x 40 cm.
- CG 34** model rijstblok met stamper;
Java;
blok: 12,5 x 6 cm.
stamper: 17,5 cm.
- CG 37** gevlochten rijstmandje op voet;
Java;
16,5 cm, Ø 21 cm.
- CG 40** gevlochten waaier, kipas;
Java;
13,5 x 13,5 cm.
- CG 44** aardewerk waterkruik;
Java;
16 cm, Ø 12 cm.
- CG 46** gebatikte sarong (fragment);
Java;
105 x 55 cm.
- CG 52** metalen vishaak;
11,5 cm.
- CG 55** gevlochten doosje met deksel;
Sulawesi;
4 x 3,2 x 6,7 cm.
- CG 56** rijstmesje;
Java;
16,5 x 10 cm.
- CG 60** set van zeven blaasroerpijlen;
Kalimantan;
23 cm.
- CG 69** blaasroer/lans;
Kalimantan;
190,5 cm, Ø 2,8 cm.
- CG 10** gevlochten mand;
Irak;
10 cm, Ø 12 cm.



A F R I K A

- CG 11 leren schort;
Zuid-Afrika, Zulu;
18 x 27,5 cm.
- CG 12 kralenschort;
Zuid-Afrika, Zulu;
18,5 x 25 cm.
- CG 13 medicijntasje;
Zuid-Afrika, Zulu;
13 x 19 cm.
- CG 14 kralensieraad;
Zuid-Afrika, Zulu;
8,5 x 17,5 cm.
- CG 15 arm/knieband van kralen;
Zuid-Afrika, Zulu;
Ø 11,5 cm.
- CG 16 polsband van kralen;
Zuid-Afrika, Zulu;
Ø 8 cm.
- CG 17 halssieraad van kralen;
Zuid-Afrika, Zulu;
23 x 3,5 cm.



- CG 18 hoofdtooi van kralen;
Zuid-Afrika, Zulu;
24 x 35 cm.
- CG 19 heupband van kralen;
Zuid-Afrika, Zulu;
80 x 4 cm.
- CG 20 lendengordel met schortje;
Zuid-Afrika, Zulu;
gordel: 80 cm.
schortje: 22 x 12,5 cm.



- CG 25 raffiaweefsel (fragment);
Congo;
67 x 24,5 cm.
- CG 41 amulet met kauri-schelpen;
ikokolo;
Angola, Ovimbundu;
40 cm.
- CG 43 toverhout, epangele;
Angola, Ovimbundu;
9,5 cm, Ø 1 cm.
- CG 51 paar metalen ringen;
Congo, Azande;
5,5 x 6 cm.
- CG 68 houten werpspeer;
Oost-Afrika;
202,7 cm, Ø 3,5 cm.
- CG 79 houten speer;
173,2 cm, Ø 3 cm.

Z U I D - A M E R I K A

■ S U R I N A M E

- CG 45 aardewerk waterkruik;
Zuid-Amerika, Suriname;
21 cm, Ø 17,5 cm.
- CG 54 snijwerktuigen van piranha-
kaken;
Zuid-Amerika;
4 x 3,6 cm.
- CG 78 bamboe pijl met veren;
Zuid-Amerika, Suriname;
174,5 cm, Ø 1,2 cm.



De schenking van de Australië collectie (A) door de Australische Regering vormde de aanleiding tot de officiële openstelling van het museum voor het publiek door de toenmalige Australische ambassadeur in Nederland, Sir David Fairbain op 16 juni 1978. De collectie was bijeengebracht door de Australian Aboriginal Arts Board als een reizende tentoonstelling door Europa met als doel bekendheid met de kunst van de aborigines te vergroten.



Tiwi-collectie.

- | | | | |
|------------|--|-------------|--|
| A 1 | bamboe speer;
Noord-Queensland;
256 cm, Ø 1,5 cm. | A 8 | houten schild;
West-Australië, Warburton
Ranges;
68,5 x 12 x 2 cm. |
| A 2 | bamboe speer;
Noord-Queensland;
238,5 cm, Ø 1 cm. | A 9 | houten graafstok;
104 cm, Ø 12 cm. |
| A 3 | houten visspeer;
Noord-Queensland;
267 cm, Ø 7,5 cm. | A 10 | vogelbekboemerang;
Centraal-Australië;
69 x 14,5 x 1,5 cm. |
| A 4 | houten speer;
Centraal-Australië;
268 cm, Ø 5,5 cm. | A 11 | rotan object;
gebruikt bij 'bone pointing';
Northern Territory, Bamyilla;
174 x 2,5 cm. |
| A 5 | houten speer;
Centraal-Australië;
254,5 cm, Ø 5 cm. | A 12 | houten ceremoniële speer;
Northern Territory, Tiwi;
198 x 4,5 x 2 cm. |
| A 6 | houten speerwerper;
Noordwest-Australië,
Mornington Island;
100 x 9,5 x 2 cm. | A 13 | houten speer, dungaruga;
Gebruikt bij bayanani-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
196 x 9 x 2 cm. |
| A 7 | beschilderde houten
speerwerper;
West-Australië, Warburton
Ranges;
97 x 13 x 2,5 cm. | A 14 | houten boemerang;
Queensland;
63,5 x 8,5 x 1 cm. |
| | | A 15 | houten boemerang;
81 x 8 x 1,5 cm. |

- A 16** houten boemerang;
77 x 5 x 1,5 cm.
- A 17** houten boemerang;
Centraal-Australië, Aranda;
68,5 x 5,5 x 1,5 cm.
- A 18** houten boemerang;
Centraal-Australië, Aranda;
67 x 5,5 x 1,5 cm.
- A 19** houten boemerang;
50 x 6 x 1 cm.
- A 20** houten boemerang;
64 x 7 x 1,5 cm.
- A 21** houten boemerang;
Oost-Australië;
66 x 6,2 x 1 cm.
- A 22** mand van boombast;
gebruikt bij pukamuni-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
69 x 47 x 0,5 cm.
- A 23** beschilderd houten schild;
Centraal-Australië;
67 x 20,5 x 5 cm.
- A 24** houten schaal, pitchi;
Zuid-Australië, Amata;
47,5 x 20 x 2 cm.
- A 25** houten schaal, pitchi;
Zuid-Australië, Amanda;
37 x 16,5 x 2 cm.
- A 26** houten schaal, pitchi;
Zuid-Australië, Amanda;
18,5 x 12 x 1,5 cm.



- A 27** houten brandstok;
gebruikt voor aanmaken vuur;
33 cm, Ø 1,8 cm.
- A 28** wiegje van boombast;
coolaman;
West-Australië;
78 x 31,5 x 0,5 cm.
- A 29** houten paal met mensfiguur;
gebruikt bij pukamuni-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
265 cm, Ø 50 cm.
- A 30** houten rituele paal;
gebruikt bij pukamuni-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
220 cm, Ø 13 cm.
- A 31** houten paalvormige
mensfiguur;
gebruikt bij pukamuni-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
77 cm, Ø 32,5 cm.

- A 32** houten paalvormige
mensfiguur;
gebruikt bij pukamuni-ritueel;
Northern Territory, Tiwi;
104 cm, Ø 16 cm.
- A 33** ronde houten doods-kist;
laragidj;
Northern Territory;
Arnhem Land, Maningrad;
181,5 cm, Ø 18,5 cm.
- A 34** boombast-schildering;
voorstelling van mythische
mimi-mensen; kunstenaar
Nabarayal Nadjamerrek;
Northern Territory;
Arnhem Land, Oenpelli;
72 x 41,5 x 0,5 cm.
- A 35** boombast-schildering;
voorstelling van de morgen-
sterceremonie;
kunstenaar Moititpui;
Northern Territory, Djabu;
104 x 52 x 0,5 cm.
- A 36** houten blaasinstrument;
didjeridu;
Northern Territory, Bamyilla;
121 cm, Ø 6 cm.
- A 37** houten blaasinstrument;
didjeridu;
Northern Territory, Bamyilla;
119 cm, Ø 6 cm.
- A 38** houten blaasinstrument;
didjeridu;
Northern Territory, Bamyilla;
129,5 cm, Ø 7 cm.
- A 39** houten blaasinstrument;
didjeridu;
Northern Territory, Maningrida;
135 cm, Ø 35 cm.
- A 40** houten blaasinstrument;
didjeridu;
Northern Territory, Bamyilla;
95,5 cm, Ø 6 cm.
- A 41** houten vogelsculptuur;
Northern Territory;
Arnhem Land, Yirkala;
65,5 x 15 x 12 cm.
- A 42** houten vogelsculptuur;
Northern Territory;
Arnhem Land, Yirkala;
78 x 12 x 10,5 cm.
- A 43** houten vogelsculptuur;
Northern Territory;
Arnhem Land, Yirkala;
64 x 9,5 x 8,5 cm.
- A 44** houten vogelsculptuur;
Arnhem Land, Yirkala;
65 x 7 x 8 cm.
- A 45** houten vogelsculptuur;
Arnhem Land, Yirkala;
53,5 x 8 x 9 cm.

- A 46** houten vogelsculptuur;
Arnhem Land, Yirkala;
67 x 10 x 10 cm.
- A 47** modern aardewerk schaal;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
6,5 cm, Ø 15 cm.
- A 48** modern aardewerk vaas;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
14,4 cm, Ø 9,5 cm.



- A 49** modern aardewerk schaal;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
11,5 cm, Ø 26,3 cm.
- A 50** modern aardewerk vaas;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
12,5 cm, Ø 9,5 cm.
- A 51** modern aardewerk;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
15,3 cm, Ø 12,5 cm.
- A 52** modern aardewerk vaas;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
20 cm, Ø 17,5 cm.
- A 53** modern aardewerk vaas;
kunstenaar Thancoupie;
North Queensland, Weipa;
22 cm, Ø 15 cm.
- A 54** boombast-schildering;
139,5 x 68,5 x 0,5 cm.
- A 55** driehoekige vijzel met vijf
stukjes rode oker en
verfstokje gebruikt bij
verfbereiding.
- A 56** trapezovormige vijzel met
verfstokje en stukjes
houtschoon, gebruikt bij
verfbereiding.

- A 57** driehoekige vijzel met verfstokje en pigmentsteentjes, gebruikt bij verbereiding.
- A 58** houten mannelijk voorouderbeeld; Northern Territory, Tiwi; 50 cm, Ø 15 cm.
- A 59** houten vrouwelijk voorouderbeeld; Northern Territory, Tiwi; 49 cm, Ø 12 cm.
- A 60** ceremoniële hoofdbedekking van boombast en veren; Noordwest-Australië; Mornington Island; 53 cm, Ø 18,5 cm.
- A 61** bewerkte boabnoot; Noord-Australië; 20 cm, Ø 11 cm.
- A 62** bewerkte boabnoot; Noord-Australië; 16 cm, Ø 11 cm.
- A 63** bewerkte boabnoot; Noord-Australië; 16 cm, Ø 11 cm.
- A 64** bewerkte boabnoot; Noord-Australië; 16 cm, Ø 11 cm.
- A 65** armband van boombast; gebruikt bij pukamuni-ritueel; Northern Territory, Tiwi; 17,7 x 7,5 x 7,7 cm.

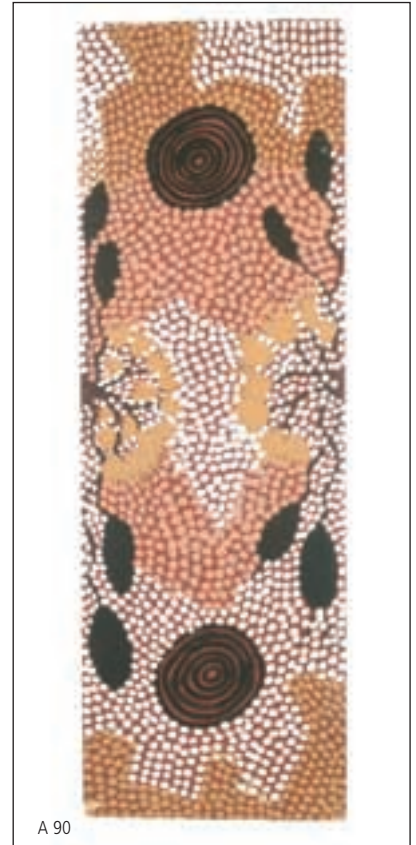


A 62

- A 66** houten pijp; Northern Territory; 52,5 cm, Ø 2,5 cm.
- A 67** houten klapstok, trora; Centraal-Australië; 40,5 cm, Ø 5,5 cm.
- A 68** houten klapstok, trora; Centraal-Australië; 48,5 cm, Ø 5,5 cm.
- A 69** houten vechtsok; 68 cm, Ø 6 cm.

- A 70** ceremoniële houten speer; dungaringu; Noordwest-Australië; Mornington Island; 88 x 5,5 x 2 cm.
- A 71** ceremoniële houten speer; dungaringu; Noordwest-Australië; Mornington Island; 91,5 x 5 x 0,5 cm.
- A 72** houten ritueel object, tjuringa; Centraal-Australië; 41,5 x 5,5 x 1 cm.
- A 73** houten ritueel object, tjuringa; Centraal-Australië; 42 x 5,8 x 1,5 cm.
- A 74** houten ritueel object, tjuringa; Centraal-Australië; 47 x 5,8 x 1 cm.
- A 75** houten fluit, ilpura; voor ritueel gebruik; 60,5 cm, Ø 2,5 cm.
- A 76** houten fluit, ilpura; voor ritueel gebruik; 62 cm, Ø 3 cm.
- A 77** houten klapstok, trora; Northern Territory; Arnhem Land; 46 x 5,5 x 3 cm.
- A 78** houten klapstok, trora; Northern Territory; Arnhem Land; 37 x 5,5 x 2,5 cm.
- A 79** gevlochten ceremoniële mand; Northern Territory, Tiwi; 2 cm, Ø 12 cm.
- A 80** houten doodskest, laragidj; Arnhem Land, Yirkala; 77 cm, Ø 12,5 cm.
- A 81** zandschildering op paneel; voorstelling genaamd Pututjukkanya, 'kleine vogel'; kunstenaar Charlie Tawara Djungurai; Gibson Desert, Pintubi; 50,5 x 45,5 x 0,2 cm.
- A 82** zandschildering op zachtboard; voorstelling betreft de Nyianana-bron; kunstenaar Mick Nyamarari Djabadjari; Gibson Desert, Kukadja; 61 x 46 x 0,3 cm.
- A 83** zandschildering op hardboard; voorstelling van vrouwen-gordel; kunstenaar Charlie Egalie Djabadjari; Centraal-Australië, Walbiri; 61,5 x 20 x 0,5 cm.

- A 84** zandschildering op hardboard; voorstelling betreft watervoorouder; kunstenaar Billy Stockman Djabaldjari; Centraal-Australië, Anmajira; 143 x 123 x 0,5 cm.
- A 85** zandschildering op canvas, voorstelling van de regenceremonie; kunstenaar Kaapa Mbijana Djembidjunba; Gibson Desert, Anmajira; 91 x 61 x 0,3 cm.



A 90

- A 86** zandschildering op paneel; voorstelling van mythisch vrouwenkamp; kunstenaar Uta-uta Djangala; Gibson Desert, Pintubi; 76 x 55,5 x 0,3 cm.
- A 87** zandschildering op hardboard; voorstelling van ceremoniële vrouwenplaats; kunstenaar Charlie Egalie Djabadjari; Gibson Desert, Walbiri; 61,5 x 20,3 x 0,5 cm.
- A 88** zandschildering op hardboard; voorstelling van de overstroming in de scheppingstijd; Gibson Desert; 60,7 x 45,3 x 0,2 cm.

- A 89** zandschildering op hardboard;
voorstelling van mythische
mannenkampen;
kunstenaar Billy Stockman
Djabaldjari;
Gibson Desert, Anmajira;
61,5 x 20,3 x 0,5 cm.
- A 90** zandschildering op hardboard;
voorstelling van mythische
wilde aardappels;
kunstenaar Billy Stockman
Djabaldjira;
Gibson Desert, Anmajira;
61,5 x 20,3 x 0,5 cm.
- A 91** gevlochten mand met hengsel;
Northern Territory, Tiwi;
34,5 x 24,5 x 0,5 cm.
- A 92** gevlochten mand met hengsel;
19,5 cm, Ø 20 cm.
- A 93** geknoopt net;
50 x 36 cm.
- A 94** gebatikte zijden doek;
gesigineerd 'Hiwika';
Centraal-Australië, Ernabella;
405 x 94 cm.
- A 95** gebatikte zijden doek;
Centraal-Australië, Ernabella;
388 x 94 cm.
- A 96** bedrukte katoenen doek;
Northern Territory, Tiwi;
299 x 106 cm.
- A 97** bedrukte katoenen doek;
Northern Territory;
275 x 108 cm.



A 83



A 116

- A 98** zandschildering op linnen;
concentrische cirkels als
hoofdmotief;
Centraal-Australië;
251 x 211 cm.
- A 99** geknoopt net;
34 x 23 cm.
- A 100** zandschildering op canvas;
voorstelling van mythisch
gevecht; kunstenaar Walter
Dalbulba Djanbidjuba;
Centraal-Australië, Kukadja;
166 x 47,5 cm.
- A 101** zandschildering op doek;
concentrische cirkels als
hoofdmotief;
Centraal-Australië;
166 x 47,5 cm.
- A 102** gevlochten tas van gras;
63 x 22,5 cm.
- A 103** geknoopt wollen tapijt;
versierd met vlamvormige
patronen;
Centraal-Australië, Ernabella;
133 x 113 cm.
- A 104** set van 7 armbanden van
touw en gras;
0,5 cm, Ø 11 cm.
- A 105** geknoopt net;
37 x 18 cm.
- A 106** geknoopt net;
37,4 x 32 cm.
- A 107** wollen schaamschort;
Noord-Australië;
120 x 37 cm.
- A 108** wollen schaamschort;
Noord-Australië;
79 x 33 cm.
- A 109** boombastschildering;
voorstelling van de
nawa-ceremonie;
Northern Territory, Manarnngu;
109 x 61,2 x 0,5 cm.

- A 110** boombastschildering;
voorstelling betreft de held
Djankawa;
kunstenaar Milipun Marika;
Northern Territory;
Arnhem Land, Riijatjunga;
199 x 60 x 0,5 cm.
- A 111** boombastschildering;
voorstelling betreft
scheppingsverhaal;
Northern Territory;
Arnhem Land, Gomaitj;
190 x 62 x 0,5 cm.
- A 112** X-ray schildering op boombast
van kangeroe;
Northern Territory;
Arnhem Land;
112 x 58,5 x 0,5 cm.
- A 113** boombastschildering;
voorstelling betreft
scheppingsverhaal;
Northern Territory;
Arnhem Land, Yirkala;
156 x 65 x 0,5 cm.



A 114

- A 114** X-ray schildering op boombast;
voorstelling betreft kangeroe-
jacht en mimi-figuren;
Arnhem Land, Oenpelli;
75 x 45,5 x 0,5 cm.
- A 115** gevlochten tas van gras;
Northern Territory, Elcho Island;
49 x 19 cm.
- A 116** gevlochten mand met hengsel;
Northern Territory;
15 x 34 cm.
- A 117** bedrukte katoenen doek;
Northern Territory;
296 x 148 cm.

■ Volkenkundig Museum
■ "Gerardus van der Leeuw"
■ Nieuwe Kijk in 't Jatstraat 104
■ 9712 SL Groningen



RIJKSUNIVERSITEIT
VOLKENKUNDIG MUSEUM
GERARDUS VAN DER LEEUW
DINSDAG T.M. VRIJDAG 10-18 UUR
ZATERDAG 13-17 UUR

■ 25 jaar "Gerardus van der Leeuw"
■ ISBN 90-807989-1-6