



rijksuniversiteit
groningen

faculteit der letteren

Academisch jaar 2023/2024

Toetsplan

BA Nederlandse Taal en Cultuur



1 /

Visie op onderwijs en toetsing

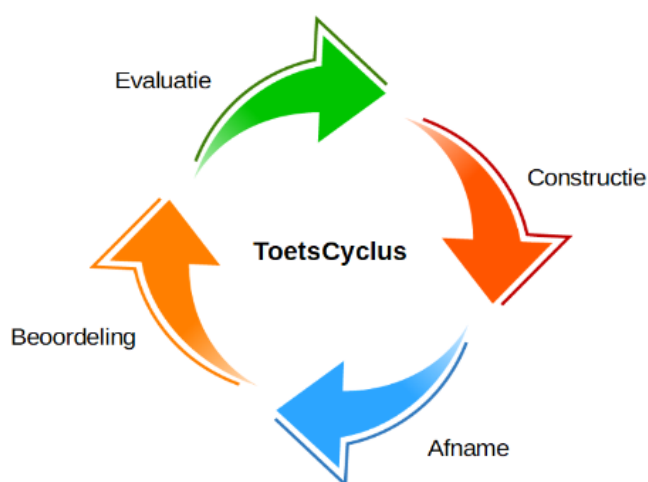
De bacheloropleiding Nederlandse Taal en Cultuur gaat uit van een studentgeoriënteerde benadering van het onderwijs met de bedoeling studenten zo goed en efficiënt mogelijk voor te bereiden op een rol in de maatschappij. Daartoe zoeken we een afgewogen combinatie van domeinspecifieke (kennis- en onderzoeksgestuurd) en generieke competenties (inzicht en vaardigheden) op academisch niveau. Onze studenten worden opgeleid voor een breed scala aan functies. Dit onderstreept nut en noodzaak van algemene vorming, het kennisnemen van diverse benaderingen, methoden en technieken en academische competenties die niet specifiek disciplinegerelateerd zijn.

De studentgeoriënteerde doceer-, leer- en toetsmethoden die we hanteren zijn activerend van aard. Daartoe wordt een variëteit van werkvormen ingezet, die zich kenmerken door kleinschaligheid en erop gericht zijn dat de student zichzelf ontwikkelt, daarbij gesteund en geïnspireerd door het betrokken docententeam en door medestudenten. Het creëren van sterke banden tussen studenten en medewerkers, tussen onderwijs en onderzoek en tussen onderwijs en relevante maatschappelijke kwesties is in onze onderwijsvisie dan ook essentieel.

Onze visie op toetsing volgt uit de hierboven besproken studentgeoriënteerde benadering van het onderwijs. Centraal in deze visie op leren staat de ontwikkeling van een actieve, kritische en zelfstandige houding bij studenten. We gaan ervan uit dat toetsing hierbij als sturingsmechanisme kan werken en een positieve invloed heeft op het leergedrag waarmee de studenten de eindkwalificaties kunnen realiseren. Dit uitgangspunt komt tot uiting in weloverwogen toetsplanning, frequente, zowel formatieve als summatieve toetsing, toezicht op een optimale dosering van toetsen en beperkte herkansingsmogelijkheden.

2 / Regels voor het doorlopen van de toetscyclus (van ontwerp naar evaluatie en optimalisering)

De opleiding sluit aan bij de protocollen van de Faculteit der Letteren voor het ontwerpen, evalueren en optimaliseren van de toetsing, zoals weergegeven in onderstaande figuur:



3 / Toetsdossier

a. Het toetsdossier

De eisen die aan het toetsdossier gesteld worden zijn neergelegd in §4 van het 'Protocol borging toetskwaliteit in modules' van de Examencommissie.

Alle examinatoren van een opleiding zorgen ervoor dat het ET Cluster 3 de volgende stukken in de vorm van een 'elektronisch toetsdossier' ter beschikking staan:

- a. de studiehandleiding
- b. - in het geval van een toets in engere zin: de toets zoals deze afgenomen is, incl. antwoordmodel/sleutel;
- in het geval van werkstukken: de opdrachtformulering, informatie over de daarbij toegepaste beoordelingswijze (beoordelingscriteria en normering), voor zover niet beschikbaar in studiehandleiding, en de volledig ingevulde



	<p>beoordelingsformulieren</p> <p>c. (zelf)evaluaties van de modules e.d. voor zover beschikbaar</p> <p>d. intervisies en evaluaties</p> <p>b. Betrokken actoren</p>
	<p>Voor het vervullen van de taken rond het toetsdossier zijn de volgende actoren verantwoordelijk:</p> <p>De docent of cursuscoördinator is verantwoordelijk voor het opstellen van de studiehandleiding en het ontwerp van toetsen op basis van de matrix eindkwalificaties (zie bijlage 1) van de opleiding. De docent gebruikt hiervoor het format van de faculteit en zorgt voor een duidelijk verband tussen de leerresultaten en de toetsing van het opleidingsonderdeel. De docent of cursuscoördinator is ook verantwoordelijk voor het beoordelingsdossier van de opleiding.</p> <p>Het clusterbestuur is verantwoordelijk voor de controle hierop, maar heeft deze taak gedelegeerd aan het secretariaat, dat de docenten zal vragen om alle informatie die nodig is voor het beoordelingsdossier.</p> <p>De examencommissie beoordeelt de beoordelingsdossiers en bespreekt deze bij onvolkomenheden of onregelmatigheden met de verantwoordelijke docenten.</p> <p>Bij het vervullen van taken die verband houden met het beoordelingsplan van de opleiding zijn de volgende partijen betrokken:</p> <p>De opleidingscoördinator is verantwoordelijk voor het schrijven van het beoordelingsplan van de opleiding. Hij of zij legt het toetsplan voor advies voor aan de examencommissie en de opleidingscommissie. Na hun advies stelt het clusterbestuur van Cluster 3 (MILLC) het conceptbeoordelingsplan op en stuurt het naar het faculteitsbestuur. Het faculteitsbestuur vraagt de</p>



	faculteitsraad om advies en formaliseert vervolgens het beoordelingsplan als bijlage bij de OER van de opleiding.
--	---

4 /	Programmering van de toetsing in de tijd	
	Overzicht van de eindkwalificaties van de opleiding	Bijlage
	Overzicht gerealiseerde eindkwalificaties in de leeruitkomsten per module + matrix	Bijlage
	Ba-scriptiereglement	Bijlage
	Toetsmomentenoverzicht	Apart overzicht

Leidend zijn de doelen van de opleiding, die neergelegd zijn in de eindkwalificaties van de opleiding (bijlage 1). De studieonderdelen vervullen gezamenlijk een rol in het toewerken naar die eindkwalificaties. Dit komt tot uiting in een coherent curriculum met een transparante structuur. De matrix eindkwalificaties (bijlage) benoemt de vakken waarin summatieve toetsing plaatsvindt.

Voor onderdelen (bijv. de scriptie) waarvoor specifieke regelingen bestaan, zijn de regelingen opgenomen in de bijlage.

Parallel aan het curriculum biedt het toetsmomentenoverzicht (apart, per semester opgesteld en door de OC goedgekeurd) een evenwichtig gestructureerd overzicht van toetsvormen en toetsperiodes.

Studieonderdelen binnen een leerlijn kunnen eventueel eenzelfde visuele markering in het overzicht krijgen.

5 /	<p>Borging toetskwaliteit door de Examencommissie</p> <p>De borging van de toetskwaliteit door de Examencommissie speelt zich af op het niveau van het programma en op het niveau van de afzonderlijke vakken.</p> <p>a. Borging toetskwaliteit op programmaniveau</p> <p>Jaarlijks brengt de Examencommissie in het jaar voorafgaand aan het nieuwe academische jaar advies uit over het concept-toetsplan van de opleiding.</p> <p>b. Borging toetskwaliteit op moduleniveau</p> <p>De Examencommissie stelt zich ten doel elk jaar de toetsing in een redelijk aantal vakken van de opleiding te evalueren. Voor de borging van de toetskwaliteit wordt gebruik gemaakt van een facultair borgingsformulier. Daarnaast wordt een beredeneerde selectie gemaakt uit scripties.</p>
------------	---



6 /	Archivering Docenten archiveren de beoordelingsdossiers van hun cursussen in de betreffende cursusomgevingsmappen die op Bright Space zijn aangemaakt ten behoeve van evaluaties door het Expertteam / de Examencommissie en toekomstige accreditatieprocedures. [per 01-09-2023, indien gereed] Het secretariaat archiveert de beoordelingsformulieren van de scripties.
7 /	Lijst van de voor toetsing relevante documenten
	Facultaire visie op onderwijs en toetsing – notitie Regels en Richtlijnen – het huishoudelijk reglement van de Examencommissie. Onderwijs- en examenregeling (OER) – juridisch bindend document geldend voor het studentencohort dat in hetzelfde academisch jaar met de studie start. De OER bevat tevens eventuele overgangsregelingen voor eerdere cohorten. Matrix eindkwalificaties – bijlage bij het Toetsplan, waarin gespecificeerd wordt in welke modules <i>summatieve toetsing</i> plaatsvindt. Overzicht gerealiseerde eindkwalificaties in de leeruitkomsten per module – bijlage bij het Toetsplan waarin de samenhang tussen (delen van) gerealiseerde eindkwalificaties, onderwijsmodules én leeruitkomsten, met de ontwikkeling hiervan gedurende de drie studie jaren, zichtbaar wordt. Scriptiereglement – studiehandleiding voor het onderdeel ‘scriptie’. Stagehandleiding – studiehandleiding voor het curriculumonderdeel ‘stage’. Studiehandleiding – uitwerking van OER en toetsplan op moduleniveau, in lijn met de informatie in Ocasys. Toetsplan – bijlage bij de OER en daarmee in juridische zin bindend. Toetsprogramma - Schematisch overzicht van de tijdvakken bestemd voor toetsing, de gehanteerde toetsvormen en evt. leerlijnen (het ongewijzigde huidige “toetsplan”) Toetsprotocol – de uitwerking van OER deel A, art. 8.7 .

Eindkwalificaties van de opleiding

Dublin Descriptoren	Een afgestudeerde Bachelor Nederlandse Taal en Cultuur kan bogen op aantoonb(a)ar(e):
<p>Kennis en inzicht</p> <p>1. Student heeft aantoonbare kennis en inzicht van een vakgebied, waarbij wordt voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit wordt overtroffen; functioneert doorgaans op een niveau waarop met ondersteuning van gespecialiseerde handboeken, enige aspecten voorkomen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is.</p>	<p>1.1. kennis van en inzicht in historische en moderne Nederlandse letterkunde; literaire teksten en de context waarin deze zijn en worden geschreven, kennis van letterkundige theorieën en vaardigheid, en van literaire analysemethoden.</p> <p>1.2 kennis van en inzicht in Nederlandse taalbeheersing; theorieën betreffende taalgebruik en taalvaardigheid, kennis van en inzicht in analyse-, ontwerp- en evaluatiemethoden op het terrein van taalgebruik en taalvaardigheid.</p> <p>1.3 kennis van en inzicht in taalkunde; theorieën over universele taalsystematiek en taalkundige analysemethoden, kennis van de kenmerken van het huidige Nederlands en van dat uit vroegere tijden toe te passen bij de bestudering van teksten en van taalgedrag.</p>
<p>Toepassen kennis en inzicht</p> <p>2. Student is in staat om zijn/haar kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien, en beschikt verder over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en</p>	<p>2.1 vermogen om zijn/haar kennis van en inzicht in literaire teksten en de context waarin deze zijn en worden geschreven, letterkundige theorieën en vaardigheid, en van literaire analysemethoden toe te passen bij onderzoek naar de Nederlandse literatuur en cultuur in bredere zin.</p> <p>2.2 vermogen om zijn/haar kennis van en inzicht in theorieën betreffende taalgebruik en taalvaardigheid, en analyse-, ontwerp- en evaluatiemethoden op het terrein van taalgebruik en taalvaardigheid toe te passen bij onderzoek naar de Nederlandse taal in bredere zin.</p>

<p>voor het oplossen van problemen op het vakgebied.</p>	<p>2.3 vermogen om zijn/haar kennis van en inzicht in theorieën over universele taalsystematiek en taalkundige analysemethoden, kennis van de kenmerken van het huidige Nederlands en van dat uit vroegere tijden toe te passen bij de bestudering van teksten en van taalgedrag.</p> <p>2.4 vermogen om eenvoudige taalkundige, taalgebruikskundige of letterkundige onderzoekstechnieken toe te passen.</p> <p>2.5 vermogen om zijn/haar neerlandistische kennis en inzicht toe te passen in uiteenlopende domeinen van de samenleving.</p>
<p>Oordeelsvorming</p> <p>3. Student is in staat om relevante gegevens te verzamelen en interpreteren (meestal op het vakgebied) met het doel een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.</p>	<p>3.1 vermogen om door kritische reflectie op de wetenschappelijke literatuur onderzoeksvragen te formuleren, bij te stellen en een afgewogen oordeel te vormen.</p> <p>3.2 vermogen om succesvol en zelfstandig een onderzoek op bachelorniveau uit te voeren op het gebied van de Nederlandse taalkunde, taalbeheersing, historische letterkunde of moderne letterkunde.</p>
<p>Communicatie</p> <p>4. Student is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</p>	<p>4.1 uitstekende schriftelijke en mondelinge uitdrukkingsvaardigheid in het Nederlands in het algemeen en in het bijzonder voor het presenteren van wetenschappelijke en maatschappelijke discussies op het gebied van de Nederlandse Taal en Cultuur zowel voor een breed als voor een specialistisch publiek.</p>
<p>Leervaardigheid</p> <p>5. Student bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een vervolgstudie die een hoog niveau van autonomie veronderstelt aan te gaan.</p>	<p>5.1 leervaardigheden die nodig zijn voor toelating tot aansluitende Masteropleidingen.</p> <p>5.2 leervaardigheden die nodig zijn om zich verder te bekwamen in functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorsniveau van de neerlandistische deeldisciplines vereist dan wel wenselijk zijn.</p>

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen Bacheloropleiding Nederlandse Taal en Cultuur

		1. Kennis en inzicht			2. Toepassen kennis en inzicht					3. Oordeelsvorming		4. Communicatie	5. Leervaardigheden	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2
JAAR 1 semester 1														
vaktitel	vakcode													
Academisch schrijven en presenteren	LNL005P05									X		X	X	X
Syntaxis	LTX020P05			X			X	X					X	X
Literaire tekstinterpretatie	LNL001P05	X			X			X					X	X
Semantiek	LNT002P05			X			X	X					X	X
Klankleer	LTX022P05			X			X	X					X	X
Creatief schrijven	LNx005P05	X	X									X	X	X
JAAR 1 semester 2														
vaktitel	vakcode													
Tekstanalyse	LCX010P05		X			X		X					X	X

Middel nederlandse letterkunde	LNL002P05	X	X		X			X		X			X	X
Literaire canon I	LNL006P05	X			X			X		X			X	X
Nederlands toen (en nu)	LNx004P05			X			X	X					X	X
Gespreksanalyse I	LCX011X05		X			X		X					X	X
Methodologie	LNx003P05	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X

		1. Kennis en inzicht			2. Toepassen kennis en inzicht					3. Oordeelsvorming		4. Communicatie	5. Leervaardigheden	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2
JAAR 2 semester 1														
vaktitel	vakcode													
Statistiek	LCX046B05							X					X	X
Letterkunde van de 17e eeuw	LNx017B05	X			X			X		X	X	X	X	X
Letterkunde van de Verlichting	LNx018B05	X			X			X		X	X	X	X	X
Pragmatiek	LCX056B05			X				X					X	X
Onderzoeksatelier 1	LNx040B05	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Taalvaardigheidsontwikkeling	LNB001B05		X			X		X			X		X	X
JAAR 2 semester 2														
vaktitel	vakcode													
Moderne Nederlandse Letterkunde 1 en 2	LNX036B05; LNX037B05	X			X			X			X	X	X	X
Benaderingen in onderzoek naar taal en taalgebruik	LNX044B05		X	X		X	X	X				X	X	X
Onderzoeksatelier 2	LNX041B05	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Benaderingen in letterkundig onderzoek	LNX043B05	X			X			X				X	X	X
Taalverwerving Nederlands	LNT002B05			X		X		X		X			X	X

		1. Kennis en inzicht			2. Toepassen kennis en inzicht					3. Oordeelsvorming		4. Communicatie	5. Leervaardigheden	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	5.1	5.2
JAAR 3 semester 1														
vaktitel	vakcode													
Minor														

JAAR 3 semester 2														
vaktitel	vakcode													
BA-scriptie	LNx999B1 0	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Literaire canon II	NNB	X			X			X		X			X	X
Retorica en stylistiek	NNB					X		X	X			X	X	X
Argumentatie	NNB					X		X	X			X	X	X
Actuele Thema's in de Neerlandistiek	LNx048B0 5				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Bijlage 4. Aanvullende regelingen voor het afstudeerdossier

* gebaseerd op jaar 2022-2023

Bachelorscriptiereglement Opleiding Nederlandse Taal en Cultuur

1. Definitie

De bachelorscriptie is een schriftelijke weerslag van een praktische oefening in het opzetten en uitvoeren van een onderzoek op bachelorniveau van beperkte aard op het gebied van de Nederlandse Taal en Cultuur (Nederlandse taalkunde, taalbeheersing van het Nederlands, moderne Nederlandse letterkunde, historische Nederlandse letterkunde).

De bachelorscriptie is een van de belangrijkste instrumenten om vast te stellen of de student heeft voldaan aan de einkwalificaties van de bacheloropleiding. De student brengt het geleerde – in de vorm van verworven kennis, inzicht en vaardigheden ten aanzien van zijn vakgebied – in praktijk door het onder begeleiding opzetten en uitvoeren van een wetenschappelijk verantwoord onderzoek van beperkte omvang. Hiertoe wordt een eenduidige vraagstelling (ook wel onderzoeksvraag of centrale vraag genoemd) opgesteld, die zo nodig in deelvragen kan worden opgesplitst. Een goed geformuleerde vraagstelling is een essentiële voorwaarde voor het succesvol uitvoeren van een onderzoek. De vraagstelling geeft niet alleen richting aan het onderzoek maar bakent ook het te onderzoeken materiaal ofwel het onderzoekscorpus af. Voor de beantwoording van de onderzoeksvraag alsook de deelvragen worden de meest relevante secundaire en eventueel primaire literatuur en/of onderzoeksgegevens geïdentificeerd en geanalyseerd. Vervolgens vindt beantwoording plaats in de vorm van een analytisch en verantwoord betoog. Verantwoording vindt plaats door het verschaffen van bronnen – in de vorm van een notenapparaat met literatuurverwijzingen – of data die het betoog onderbouwen. De uitvoering van het onderzoek vindt plaats conform de conventies van het vakgebied.

2. Toelatingsvoorwaarden

De scriptie wordt geschreven in het tweede semester van het derde studiejaar. Om met de scriptie te kunnen beginnen moet minimaal de Propedeuse zijn voltooid en moet de student aan de entreevoorwaarden voldoen. Dat wil zeggen dat bij aanvang van het scriptietraject de volgende twee vakken voldoende moeten zijn afgerond:

- Bij een scriptie op het terrein van de letterkunde: de cursus Benaderingen in Letterkundig Onderzoek
- Bij een scriptie op het terrein van de taalkunde: de cursus Benaderingen Taal en Taalgebruik
- Bij een scriptie op het terrein van de taalbeheersing: de cursus Benaderingen Taal en Taalgebruik

Voor aanvang van het scriptietraject moet de student in het bezit zijn van de propedeuse plus 120 ECTS uit het bachelorprogramma NTC.

Indien er dringende en duidelijk omschreven redenen zijn, kan de ExamenCommissie Letteren besluiten van deze voorwaarden af te wijken.

In uitzonderlijke gevallen kan de bachelorscriptie in het eerste semester worden geschreven. Dat kan alleen als de student aan de entree-eisen voldoet en als de bachelorscriptie het laatste onderdeel is dat de student nog moet volgen.

De bachelorscriptie is een individuele prestatie. Indien aard en omvang van het onderzoek dit toestaan kan een scriptie worden geschreven door (ten hoogste) twee studenten. In het uitzonderlijke geval van een scriptie met twee auteurs moeten de individuele bijdragen duidelijk worden omschreven, zodat een individuele beoordeling mogelijk wordt gemaakt.

3. Eisen bachelorscriptie

De bachelorscriptie wordt geschreven in het Nederlands. Bij de ExamenCommissie Letteren kan de begeleider met de student een aanvraag indienen om zo nodig van deze regel te mogen afwijken.

- De scriptie moet voldoen aan kwalitatieve eisen, voornamelijk van theoretische en methodologische aard. Of dit het geval is, wordt bepaald door de eerste en tweede beoordelaar.
- De scriptie moet voldoen aan kwantitatieve eisen, die kunnen worden afgeleid uit het aantal van 10 ECTS-punten. Als richtlijn voor de omvang geldt: rond de 8.000 woorden, met 10.000 woorden als bovengrens en 6.000 woorden als ondergrens (inclusief voetnoten en bibliografie, exclusief eventuele bijlagen).
- De scriptie moet voldoen aan formele eisen. Op het voorblad staan de titel van de scriptie, de naam en studentnummer van de student, de inleverdatum en de namen van de eerste en tweede beoordelaar. Het uiterlijk moet naar het oordeel van de beoordelaars overeenstemmen met de algemene regels daaromtrent. Het taalgebruik moet naar het oordeel van de beoordelaars correct en adequaat zijn.
- De kwalitatieve en formele vereisten waaraan de scriptie dient te voldoen, zijn nader uitgewerkt in het beoordelingsformulier, zie bijlage.
- De student maakt twee geprinte exemplaren van de eindversie en levert die in bij de twee beoordelaars. Daarnaast plaatst de student van de eindversie een elektronische versie in pdf-formaat in de repository van de RUG: <https://arts.studenttheses.ub.rug.nl/form/>; de student doet dit als onderdeel van de aanvraagprocedure voor het Bachelor-getuigschrift.

4. Begeleiding

De begeleiding van het schrijven van de bachelorscriptie vindt individueel of in groepsverband plaats. De student heeft recht op minimaal drie begeleidingsmomenten:

1. Oriënterend gesprek om onderwerp vast te stellen
2. Bespreking onderzoeksopzet en -planning
3. Bespreking conceptversie scriptie

Wanneer de bachelorscriptie wordt geschreven in het verband van een

onderzoekswerkgroep zullen deze momenten soms klassikaal, soms individueel plaatsvinden. De student dient zich er rekenschap van te geven dat de docent die als begeleider fungeert, een beperkt aantal uren ter beschikking heeft voor de begeleiding van een scriptie.

In het begin van het scriptietraject moeten de begeleidende docent, die tevens als eerste beoordelaar fungeert, en de tweede beoordelaar het onderzoeksplan expliciet goedkeuren. Dit plan omvat tenminste de probleemstelling van het onderzoek (onderwerp, onderzoeksvraag, corpus, methode). Tussen de bespreking van de opzet en het concept van de eindversie van de scriptie kunnen nog een of meerdere momenten plaatsvinden, waarop de student delen van de scriptie indient ter beoordeling en bespreking. Na inlevering en beoordeling van de eindversie wordt een evaluatieve eindbespreking ingepland.

5. Toetsing en beoordelingscriteria

De eerste en tweede beoordelaar zullen aan de bachelorscriptie een cijfer toekennen, mits de scriptie voldoet aan de eisen gesteld in de paragrafen **Definitie** en **Eisen Bachelorscriptie**.

Het cijfer van een bachelorscriptie wordt bepaald aan de hand van een beoordelingsformulier (zie hieronder), waarvan de student bij aanvang van het scriptietraject op de hoogte wordt gesteld.

De twee beoordelaars geven een schriftelijke beoordeling en bij een positief resultaat wordt de waardering uitgedrukt in een cijfer dat tenminste een 6.0 moet zijn. Als een scriptie het werk is van twee auteurs, dan worden beide auteurs afzonderlijk beoordeeld.

Indien de student het niet eens is met de beoordeling van de twee beoordelaars, bestaat de mogelijkheid het oordeel van een derde deskundige aan te vragen. Dit geschiedt via de ExamenCommissie Letteren.

Indien de scriptie onvoldoende is beoordeeld maar bijtijds (1 juni) is ingeleverd, heeft de student recht op een herkansingsmogelijkheid. De deadline van de herkansing is 1 juli.

6. Leeruitkomsten

Tot de leeruitkomsten van de Bachelorscriptie worden gerekend:

- succesvol en zelfstandig een onderzoek op bachelorniveau uit kunnen voeren op het gebied van de Nederlandse taalkunde, taalbeheersing van het Nederlands, historische letterkunde of moderne Nederlandse letterkunde.
- eenvoudige taalkundige, taalgebruikskundige of letterkundige onderzoekstechnieken toe kunnen passen.
- in kritische reflectie op de literatuur onderzoeksvragen kunnen formuleren, kunnen bijstellen, en voorgestelde antwoorden kunnen evalueren.
- wetenschappelijke discussies op het gebied van de Nederlandse Taal en Cultuur zowel voor een breed als voor een specialistisch publiek op inzichtelijke en inzicht gevende wijze kunnen presenteren.

7. Archivering en openbaarheid

De beoordeling van de scriptie wordt apart gearchiveerd. Deze is niet-openbaar en blijft alleen toegankelijk voor de beoordeelde student, de ExamenCommissie Letteren en de

visitatiecommissie. De eindversie van de scriptie is niet openbaar.

8. Fraude

Het auteursrecht van de scriptie berust bij de auteur(s) en de begeleider. De paragraaf betreffende fraude in de Onderwijs en Examenregeling van de opleiding Nederlandse Taal en Cultuur is van toepassing. Onder fraude met of in de scriptie wordt onder meer verstaan het overnemen of parafraseren van teksten of tekstdelen van een ander (wetenschapper, student of welke auteur dan ook) zonder adequate bronvermelding (dit laatste conform de conventies van het vakgebied).

Stappenplan Bachelorscriptie

Stappenplan	Deadline*
1. De lijst met mogelijke scriptieonderwerpen en bijbehorende docenten worden uiterlijk op 1 oktober per mail verstuurd naar de studenten die zich voor de bachelorscriptie hebben aangemeld.	1 oktober
2. De student maakt een eerste en tweede keuze uit de lijst met scriptieonderwerpen en geeft deze door aan de scriptiecoördinator Janneke Weijermars (j.e.weijermars@rug.nl). De tweede keuzes dienen uit een andere discipline te komen (bijv. eerste keus taalkunde, tweede keus taalbeheersing).	28 november
3. Student dient onderzoeksvorstel/inleiding in bij begeleidende docent (onderwerp, onderzoeksvraag, corpus, methode). Goedkeuring van dit onderzoeksvorstel door de eerste én tweede beoordelaar is nodig om het scriptietraject te kunnen vervolgen.	1 maart
4. Begeleiding en feedback van begeleidende docent op delen van de scriptie.	1 maart – 1 juni
5. Student levert eindversie van de scriptie in bij begeleidende docent.	1 juni
6. Student krijgt zo nodig feedback en levert herkansingsversie in.	1 juli
7. Eerste en tweede beoordelaar stellen het eindcijfer vast; beoordelingsformulier wordt ingevuld en door beide beoordelaars ondertekend; eindcijfer wordt doorgegeven.	15 juni-15 juli 15 juli**
8. Student vraagt online bul aan bij Bureau Studentzaken: www.rug.nl/let/afstuderen	Uiterlijk 2 maanden voor afronding Bachelor
9. Na voldoende beoordeling dient de student de scriptie te uploaden: https://arts.studenttheses.ub.rug.nl/form/ LET OP: scriptie moet in PDF formaat worden geupload.	Uiterlijk 6 weken voor buluitreiking
10. Als het laatste cijfer is geregistreerd in Progress dient de student bij Bureau Studentzaken te melden dat hij of zij klaar is.	

* Bij de stappen 1 t/m 6 kan de opleiding in uitzonderingsgevallen van de genoemde data afwijken.

** harde deadline (i.v.m. de Harde Knip dienen alle resultaten half juli geregistreerd te zijn, zodat de student op 1 augustus geslaagd is verklaard en zich daarmee op tijd kan inschrijven voor een Masteropleiding)

Beoordelings- en begeleidingsformulier Bachelor-scriptie

Naam student:

Studentnummer:

Opleiding: Nederlandse taal en cultuur

Specialisatie:

Vakcode: LNX999B10

Titel scriptie:

Begeleider & eerste beoordelaar:

Tweede beoordelaar:

Startdatum: Datum eindversie:

1. INHOUD: kwaliteit van het onderzoek Max. 60 punten	Bevindingen / oordeel
<ul style="list-style-type: none">● Probleemstelling: Motivering onderwerpskeuze Stand van het onderzoek: wat is er al bekend? Theoretische verantwoording en inbedding Hoofdvraag <ul style="list-style-type: none">● Verantwoording bronnenselectie/dataverzameling● Methode van onderzoek● Uitvoering onderzoek: beantwoording hoofdvraag: analyserend betoog/kritische beschouwing● Conclusie(s): terugkoppeling naar hoofdvraag, discussie, suggesies voor verder onderzoek	
Aantal punten INHOUD:	
2. RAPPORTAGE: kwaliteit van de verslaglegging Max. 20 punten	Bevindingen / oordeel
<ul style="list-style-type: none">● Structuur: hoofdstukken, paragrafen, alinea's● Samenhang: betooglijn● Taalgebruik: helderheid, correcte stijl en spelling● Bronverwijzingen (noten, bibliografie): zorgvuldig, consequent, correct	
Aantal punten RAPPORTAGE:	
3. PROCES: kwaliteit van de totstandkoming Max. 20 punten	Bevindingen / oordeel
<ul style="list-style-type: none">● Verwerking feedback● Eigen inbreng / zelfstandigheid● Planmatig werken● Groei● Duur	
Aantal punten PROCES :	
Totaal aantal punten:	Eindcijfer:

Handtekening begeleider:

Handtekening tweede beoordelaar: