

Haar eerste jeugdboek, in het Engels, werd een hit in Amerika. *This is where it ends* stond 64 weken in de New York Times Bestsellerlijst. Lukt dat ook met nummer twee?

Spannende tijden voor **Marieke Nijkamp**.

Bestseller in Amerika

Voor ik je loslaat heet het nieuwe boek van Marieke Nijkamp. Het is net uit in Nederland, vertaald. Begin 2018 verschijnt het origineel in Amerika, *Before I let go*. Nijkamp schrijft in het Engels. Ooit begon ze daarmee om internationale vrienden van haar schrijfsels mee te kunnen laten genieten. Nu voelt het alsof het nooit anders is geweest. Het Engels is haar literaire gereedschap.

De 31-jarige alumna geschiedenis en filosofie keerde na haar studie terug naar Twente, waar ze vandaan komt. Marieke – blauw haar, maar dat kan elk moment weer veranderen – is ambtenaar in Twente. Ze coördineert een traineeship van twaalf gemeenten en overheidsinstanties. Parttime, wat goed uitkomt, want naar eigen zeggen vertoeft ze de helft van haar tijd in een fictieve wereld. Eenmaal aan het schrijven, kan het zomaar vijf uur later zijn als ze weer opkijkt. Schrijven is een levensbehoefte.

Hoe flikte ze het in Amerika uitgegeven te worden, de bestsellerlijst van de *New York Times* binnen te dringen en daar 64 weken te staan, een week zelfs op nummer 1? Het heeft te maken met het actuele thema van *This is where it ends*, zegt Marieke. Haar debuut gaat over een schietpartij op een middelbare school. In Nederland leeft het wat minder, schietpartijen op scholen. Toch heeft de Nederlandse versie, *54 minuten*, het netjes gedaan, zegt Nijkamp die de ver-



taling overliet aan een professionele vertaler. Schrijven en vertalen zijn ambachten op zich. De Nederlandse uitgever geeft geen verkoopcijfers. In Amerika gingen er volgens Nijkamp in elk geval 250.000 boeken over de toonbank. *This is where it ends* is er nu ook in het Duits, Spaans, Italiaans, Frans, Turks. 'Iedere keer een kick als ik langs mijn boekenkast loop en ze op een rijtje zie staan.' In maart bezocht ze het boekenbal, maar een J.K. Rowling is ze nog niet. Prima. 'Dat

ik nog gewoon naar mijn werk ga betekent dat ik het huis uit kom en onder de mensen ben.' Haar tweede boek, over de mogelijke zelfmoord van een meisje, is opnieuw een jeugdroman voor veertien plus. De categorie *young adult* spreekt Nijkamp aan om de intensiteit. 'Veel gebeurt rond die leeftijd voor het eerst. Voor het eerst verliefd, voor het eerst hart gebroken.' Het genre leent zich bovendien bij uitstek voor een dosis diversiteit, een missie van Marieke. 'Laat een personage ook eens gehandicapt zijn, of homoseksueel, of transgender. Niet steeds de standaard hoofdpersoon: blank, hetero, gezond.'

Wat als de nieuwe roman niet zo'n hit wordt? Dan kan natuurlijk. 'Dan zou ik er best even van balen. Maar ik zal gewoon door blijven schrijven. Het is al één keer gelukt, tenminste. Dat is meer dan de meeste mensen kunnen zeggen.'

Marieke Nijkamp
Voor ik je loslaat
€ 17,99
(E-book € 9,99)
WWW.HARPERCOLLINS.NL

