

ALUMNUS SCHRIJFT BOEK

WWW.RUG.NL/ALUMNI/BOEK



Bram Baptist (1982) / geschiedenis 2007
De koningszoon
Jeugdroman over twee jongeren in de Middeleeuwen

WWW.BRUNA.NL € 18,95

Fleur van der Bij (1981) / geschiedenis 2007

De Nijl in mij
‘Een wondermooi debuut. Een even zeldzaam als ontroerend relaas van een reis langs de Nijl.’ (Frank Westerman)

WWW.ATLASCONTACT.NL € 19,99



Gonneke Huizing (1960) / Nederlands 1984
Panda in de val
Kinderboek (>8 jr) over tweeling op avontuur in China

WWW.UITGEVERIJHOLLAND.NL € 14,95



Janine Jager (1955) / geschiedenis 1981
Hoe komen wij heelhuids uit deze hel
Nederlanders in revolutionair Rusland.

WWW.ATLASCONTACT.NL € 19,99



Godfried Nevels (1973) / sociale geografie 1999
Dutch in the USA
Interviews met Nederlandse muzikanten in Amerika

WWW.UITGEVERIJASPEKT.NL € 19,95

Rienhart Wolf (1960) / geneeskunde 1990

Vervolgen Tijden
Fotografische geschiedenis van Ter Apel, Munnekemoer, Barnflair en Ter Apelkanaal.

GRONINGERBOEKEN.NL € 24,95



Dirk Monsma (1948) / psychologie 1974
Fluisterzacht en haarzuiver
Kunstonderwijs voor kinderen met speciale onderwijsbehoeften

WWW.LEMNISCAAT.NL € 19,95

Itie van den Berg (1952) psychologie 1982 en Anita Middel (1964) / Nederlands 1988

Uitvinden! 101 ideeën voor uitvinders van 9-13 jaar voor een betere wereld

WWW.EDUFORCE.NL € 9,80



Louis Sommeling (1936) / psychologie 1974

Coaching in de studententijd

Over o.a. persoonlijke groei, seksualiteit, religie, relaties, burn-out, begaafdheid

WWW.ACCO.BE € 24,95



Albert Jan Thomassen (1964) / bedrijfskunde 1988 en Jacqueline van Zwol

Het Familiestatuut

Voor continuïteit van het familiebedrijf en harmonie in de familie

WWW.BBPULISHERS.NL € 29,50

Jesper Verhoef (1986) / C&I en geschiedenis 2012

Opzien tegen modernisering
Identiteit Amerika en Nederland in publiek debat over media, 1919-1989

WWW.EBURON.NL € 22,00

Harry de Ruiter (1961) / rechten 1985

Leiderschapskramp

Een pleidooi voor vertrouwen en vernieuwing

WWW.UITGEVERIJDIALOG.NL € 26,95



Merijn Scholten (34); comedian en helft van De Partizanen; won met dat duo het Leids Cabaret Festival 2013; huiscabaretier van De Wereld Draait Door en lid van het cabaret Spijkers met Koppen; staat op 30 januari 2018 met De Partizanen in De Oosterpoort; www.merijnscholten.nl en www.departizanen.nl; haalde tussen 2001 en 2009 propedeuse kunstmatige intelligentie, ba bedrijfskunde en ma journalistiek.

speciale plek
artiesteningang
Stadsschouwburg

VARIA

Dialectonderzoek in strip

Met een strip, getekend door Lorenzo Milito, legt taalonderzoeker Martijn Wieling van de afdeling Informatiekunde uit hoe hij met een articulograaf onderzoek doet naar tongbewegingen bij dialectsprekers. Wieling: ‘Mede omdat de data bij kinderen en jongeren zijn verzameld, leek me dit een aansprekende vorm om ook hen te bereiken. De strip gaat over mijn eigen werk, maar laat ook zien wat het doen van onderzoek inhoudt. Het brainstormen over een idee, data verzamelen, verwerken, presenteren op een congres, een artikel indienen, herzien, en uiteindelijk publiceren. En ook dat het een kwestie van lange adem is.’

Download de strip op WWW.MARTIJNWIELING.NL/STRIP

Zie verder WWW.RUG.NL/IN-FOCUS-MWIELING





‘Zouden we een blauwtje lopen bij de artiesteningang?’

AIN WONDRE STAD

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✍ ELLIS ELLENBROEK 📷 ELMER SPAARGAREN
📷 ROGER CREMER

Het was een uur of drie 's nachts, ik stond na het bierdrinken met wat vrienden bij de Febo Grote Markt. Een man kwam tegen ons aanpraten. Ik herkende hem vaag. Iemand uit de cultuur, dacht ik, iemand van tv. Een van ons gooide zijn frietbakje op de grond, wat een sneue actie was. De man, die had opgevangen dat die vriend Wouter heette, zei, met een bekakt stemmetje: "Woutertje, Woutertje, pak je bakje even op." Daar stal hij mijn hart mee. Ik vond het grappig. Maar wie was het nou toch? Ik vroeg of hij Wim T. Schippers was, dat was mijn gok. Zo scherp was ik niet op dat tijdstip. Het bleek Pierre Bokma. Hij had in de Stadsschouwburg opgetreden met Cloaca, en was wat aan het dwalen door de stad. Hij zei tegen mij en een andere vriend – Wouter was al uit beeld: "Jongens, we drinken nog wat." Wij moesten een plek bedenken die nog open was. We gingen naar De Kar.

Helaas herinner ik me weinig van waar we het precies over gehad hebben. Volgens mij heeft Pierre Bokma een uur zitten orenen over het leven. Ik vond het op dat moment superbijzonder en interessant. Hij nodigde ons uit de volgende dag naar Cloaca te komen kijken. Bij de artiesteningang van de schouwburg zouden kaartjes liggen. Dat vonden we tof. Dat zoiets kon gebeuren! Maar de volgende dag wisten we ons niet zo goed raad. Zou hij het gemeend hebben? En onthouden? Misschien zouden we wel heel gênant een blauwtje lopen bij de artiesteningang. Aan de andere kant zou het ook weer lomp van ons zijn als we niet zouden gaan. We vonden het heel spannend. Wel of niet doen? Wel dus. Wij aanbellen bij die artiesteningang. Een magische plek voor ons. Gijs Scholten van Aschat deed open. Wij vertelden bedremmeld dat er vrijkaartjes voor ons zouden zijn. Gijs wist ervan en schreeuwde de gang in: "Pierre! Bezoek!" Het bleek geregeld.

‘VERTEL ME IETS EN IK ZAL HET VERGETEN, LAAT HET ME ZIEN EN IK ZAL HET ONTHOUDEN, BETREK ME ER BIJ EN IK ZAL HET BEGRIJPEN’ (XUN KUANG - 312-230 V.CHR.)

STELLING HENK BLIK GEDRAGS- EN MAATSCHAPPIJWETENSCHAPPEN