



**rijksuniversiteit  
groningen**

*English below*

## **Juryrapport Monica Arac de Nyeko**

### **Alumnus van het Jaar 2014**

De Rijksuniversiteit Groningen is trots op haar ruim 110.000 alumni, verspreid over de hele wereld. Zij zijn onze ambassadeurs en onze voelsprietten in de samenleving. Elk jaar onderscheidt de universiteit een van hen met de titel Alumnus van het Jaar. Het is een prijs die is bedoeld als uiting van waardering én van aanmoediging. De Alumnus van het Jaar heeft in onze ogen een bijzondere bijdrage geleverd aan de maatschappij, de wetenschap of cultuur, is een inspiratiebron voor anderen én geldt als een belofte voor de toekomst.

Tot nog toe hebben we de prijs mogen uitreiken aan Jeroen Smit, Jelle Brandt Corstius, Stine Jensen, Matthijs Bierman en Wim Pijbes. Ze vertegenwoordigen, elk voor zich, waarden en eigenschappen die de Rijksuniversiteit Groningen van belang vindt en waarvan we hopen dat die hier in Groningen tot wasdom zijn gekomen. Het is een reeks klinkende namen waar de nieuwe Alumnus van het Jaar absoluut bij hoort, ook al zal haar naam bij de meeste Nederlanders onbekend zijn.

Onze universiteit werkt hard aan de versterking van haar internationale positie en haar internationale instroom.

In 2014 hadden we 3.750 buitenlandse studenten en promovendi; kwam 35,7% van het wetenschappelijk personeel uit het buitenland, studeerden en werkten er hier meer dan 120 nationaliteiten en werden 107 masterprogramma's in het Engels aangeboden. Het aantal alumni met een buitenlandse achtergrond of wonend in het buitenland groeit sterk. Inmiddels hebben we ongeveer 17.000 internationale alumni.

De Alumnus van het jaar 2014 is een van hen, afkomstig uit Uganda. Ze is een vrouw die zich in haar werk letterlijk in woord en daad inzet voor de verbetering van de positie van vrouwen in Afrika. Daarmee geeft ze uitvoering aan een van de kernwaarden van onze universiteit.

Groningen en vrouwenemancipatie horen bij elkaar. Al sinds Aletta Jacobs hier zo'n 135 jaar geleden als eerste vrouw in Nederland een universitaire studie afrondde. Sindsdien heeft de Rijksuniversiteit Groningen in Nederland altijd voorop gelopen in het toelaten van vrouwelijke studenten en het aanstellen van vrouwelijke onderzoekers en hoogleraren. Zo probeert onze universiteit sinds 2007 actief en met succes het aandeel vrouwelijke hoogleraren te verhogen via het Rosalind Franklin Fellowship.

De Alumna van het Jaar 2014 kwam, met een beurs van het Eric Bleumink Fonds, in 2003 naar Groningen. Ze volgde de master Humanitarian Assistance en werkte daarna voor het World Food Program (WFP), the United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs en Unicef in onder meer Italië, Soedan, Kenia en Ghana. Met dit werk levert ze een belangrijke bijdrage aan het oplossen van humanitaire problemen in kwetsbare regio's.

Maar minstens zo belangrijk is wat ze doet naast haar 'gewone' werk. Ze schrijft internationaal erkende, prijswinnende literatuur over maatschappelijk relevante onderwerpen. Zo won zij in 2007 met haar verhaal "Jambula Tree", over een liefdesrelatie tussen twee meisjes in Uganda, de belangrijkste Afrikaanse literaire onderscheiding, de Caine Prize for African Writing. In 2004 stond ze voor dezelfde prijs al op de shortlist met "Strange Fruit" - een kort verhaal over kindsoldaten in Gulu, Noord Uganda, waar ze zelf ook vandaan komt.

In 2003 werd haar essay "In the Stars" als beste verkozen door Women's World, Women Voices in War Zones Writing Competition. Als lid van de organisatie Femrite zette ze zich in voor het verbeteren van de positie van vrouwelijk schrijfsters in Oost Afrika. Femrite is een NGO en stimuleert het publiceren van vrouwelijke schrijfsters over onderwerpen als milieu, literatuur en geletterdheid, onderwijs, gezondheid, vrouwenrechten en good governance. Onderwerpen die goed passen bij de RUG.

De thema's die ze behandelt zijn vaak serieus, maar haar toon is levendig, ondeugend en grappig, zoals de jury van de Caine Prize haar werk kenmerkte. Ze weet de onderwerpen een menselijke maat mee te geven, haar hoofdrolspelers zijn mensen van vlees en bloed.

Dit jaar, 2014, werd ze geselecteerd voor de Africa39, een lijst met de 39 meest getalenteerde en veelbelovende jonge schrijvers onder de veertig, afkomstig uit Afrika ten zuiden van de Sahara. De Africa 39

lijst is een initiatief van het internationale Hay Festival for Literature and Arts en het Rainbow Book Club Project.

Voor de Rijksuniversiteit Groningen is dat de aanleiding haar te verkiezen tot Alumnus van het Jaar 2014. Ze is een uitstekend voorbeeld van het grote potentieel van de internationale studenten aan onze universiteit en een geweldige ambassadeur voor onze universiteit. We hopen dat ze nu ook buiten Afrika de bekendheid krijgt die ze verdient.

De Alumnus van het Jaar 2014 heet:

Monica Arac de Nyeko

### **Biografie**

Monica Arac de Nyeko is een bekroond auteur en specialiste in het humanitaire werkveld met bijna tien jaar internationale VN-ervaring in fondsenwerving, externe communicatie, relatiebeheer en coördinatie.

Monica volgde de Bachelor of Arts Onderwijs, Engels en Literatuurwetenschappen aan de Makerere University in Oeganda in 2001, en volbracht vervolgens de Master of Arts in Humanitarian Assistance aan de Rijksuniversiteit Groningen in 2003. Hierna begon ze haar internationale carrière als Junior Consultant Early Warning Unit bij WFP Rome in Italië (2004). Ze ging in 2006 aan de slag bij het WFP in Khartoem als Report Officer en later dat jaar bij OCHA/IRIN, een NGO die rapporteert vanuit de frontlinies van crisissen en daarmee humanitaire respons mobiliseert. Sinds 2009 werkt ze bij UNICEF - eerst in Khartoem als Report Officer en vervolgens in Accra als externe relaties en fondsenwerving specialist.

### **Nominaties en awards**

2014 – Nominatie Africa39 lijst: één van de van 39 meest veelbelovende schrijvers onder de leeftijd van 40 van sub-Sahara Afrika. Africa39 is een samenwerkingsproject van het Hay Festival en de Rainbow Book Club.

2007 - Winnaar Caine Prize for African Writing

2004 - Nominatie Caine Prize for African Writing

2003 - Beste Persoonlijke Essay in de Women's World, Women Voices in War Zones Writing Competition.

## **Report from the Jury**

### **Alumnus of the Year 2014: Monica Arac de Nyeko**

The University of Groningen is proud of its more than 110,000 alumni, spread out over the world. They are our ambassadors, who keep us connected to society. Every year we distinguish one of them by awarding the title of the Alumnus of the Year: an award that expresses appreciation and encouragement. The Alumnus of the Year has made a special contribution to society, to science or culture, is a source of inspiration to others and serves as a promise for the future.

So far we have been able to present the award to Jeroen Smit, Jelle Brandt Corstius, Stine Jensen, Matthijs Bierman and Wim Pijbes. They represent values that are important to the University of Groningen, each in their own way. We hope their time in Groningen has played a part in the development of these characteristics. They are renowned names and although not many of us will have heard of our new Alumnus of the Year, she absolutely belongs amongst them.

The university is working hard on strengthening its international position. In 2014 3,750 foreign students and promovendi attended our university; 35.7% of the academic staff came from abroad, 120 nationalities studied and worked here and 107 graduate programs were offered in English. The number of alumni with a foreign background or living abroad is growing rapidly. By now we have about 17,000 international alumni.

Our Alumnus of the Year 2014 is one of them. Originally from Uganda, she is a woman who works hard on the improvement of the position of women in Africa. With this, she implements one of the core values of our university.

Groningen and women emancipation belong together. Aletta Jacobs obtained her academic degree in Groningen about 135 years ago, as the first woman in the Netherlands. Since then, the University of Groningen in the Netherlands has been at the forefront in admitting female students and in appointing female researchers and professors. Since 2007 our university actively and successfully tries to increase the amount of female professors with the Rosalind Franklin Fellowship. The Alumnus of the Year 2014 came to Groningen in 2013, with a scholarship from the Eric Bleumink Fund. She followed the master

Humanitarian Assistance, and then went on to work for the World Food Program (WFP), the United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs and UNICEF in different countries, like Italy, Sudan, Kenya and Ghana. With this work, she makes an important contribution to solving humanitarian problems in vulnerable regions.

At least as important is what she does alongside her day job. She writes internationally recognized, award-winning literature on relevant, societal subjects.

In 2007 she was awarded the most important African literary award, the Caine Prize for African Writing with her story "Jambula Tree", about a love affair between two girls in Uganda.

In 2004, she was shortlisted for the same prize for "Strange Fruit" - a short story about child soldiers in Gulu, northern Uganda, the region where our alumna herself is from.

In 2003, her essay "In the Stars" was selected as the best personal essay by Women's World, Women Voices in War Zones Writing Competition.

Also, as a member of the organization Femrite she was committed to improving the position of female writers in East Africa. Femrite is an NGO that encourages the publishing of female writers on topics such as the environment, literature and literacy, education, health, women's rights and good governance. Topics well suited to the University of Groningen.

The themes she discusses are often serious, but her tone is lively, cheeky and witty, as the jury of the Caine Prize recognizes. She knows how to give subjects a human touch, her main characters are people of flesh and blood.

This year, 2014, she was selected for Africa39, a list of the 39 most talented and promising young writers under the age of forty, from sub-Saharan Africa. The Africa39 list is an initiative of the international Hay Festival for Literature and Arts and the Rainbow Book Club Project.

All in all, the University of Groningen has more than enough reason to award her as the Alumnus of the Year 2014. She is an excellent example of the great potential of the international students at our university and a wonderful ambassador of our university. We hope that she will get the worldwide recognition she deserves.

The Alumnus of the Year is:

Monica Arac de Nyeko

## **BIOGRAPHY**

Monica Arac de Nyeko is a humanitarian affairs specialist and award-winning author with nearly ten years of international UN experience in fundraising, public advocacy, external relations and coordination, and two years at the national level with civil society.

After her studies (Bachelor of Arts with Education, English and Literature Studies at Makerere University, Uganda in 2001; and Masters of Arts in Humanitarian Assistance at the University of Groningen in 2003) she started her international career as a Junior Consultant Early Warning Unit at WFP Rome in Italy (2004). From here she moved onto WFP in Karthoum as a Reports Officer in 2006, and to OCHA/IRIN later that year, an NGO that delivers independent reporting from the frontlines of crises to inspire and mobilize humanitarian response. She has been with UNICEF since 2009; first in Khartoum as a reports officer and then in Accra as an external relations and fundraising specialist.

### **Nominations and awards**

2014 - Africa39 list nominee, is a collaborative project initiated by the Hay Festival in partnership with Rainbow Book Club, identifying 39 of the most promising writers under the age of 40 with the potential and talent to define trends in the development of literature from Sub-Saharan Africa and the diaspora.

2007 - Winner, Caine Prize for African Writing (African Booker Prize).

2004 - Shortlist Caine Prize for African Writing (African Booker Prize).

2003 Best Personal Essay in the Women's World, Women Voices in War Zones Writing Competition.